

à Monsieur Edvard Grieg.

HUIT

M AZURKAS

pour PIANO par

ANTOINE STRELEZKI.

Oeuvre 130.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| Nr. 1. Fa dièse mineur (Fis-moll) | Nr. 5. Si mineur (H-moll). |
| Nr. 2. Sol mineur (G-moll). | Nr. 6. La mineur (A-moll). |
| Nr. 3. Ut majeur (C-dur). | Nr. 7. Rè majeur (D-dur). |
| Nr. 4. Sol mineur (G-moll). | Nr. 8. Rè majeur. (D-dur). |

Propriété pour tous pays.

COPENHAGUE & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, ÉDITEUR.

MAZURKA.

Anton Strelezki, Op.130. N° 4.

Allegretto cantabile.

The musical score is written for piano and bass. It consists of four systems of two staves each. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegretto cantabile'. The score includes various dynamics such as *mf*, *p*, *mp*, *dolce poco*, and *rall.*. There are also performance instructions like *con Led.*, *ten.*, and *a tempo*. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to C major.

espress.

pp sotto voce *cresc.*

(rall.) *ten.*

dol. *p* *mp*

ten. *poco rit.*

mf *molto espress.* *mp* *ten.* *p* *sotto voce dolciss.*

ten. *3* *ten.* *ten.* *3* *ten.*

ten. *ten.* *ten.* *ten.*

ten. *ten.* *ten.* *poco*

mp dolce *cre - scen* *mf* *- do* *f dol. espress.*

ral - ten - len - tan - do a tempo

ten. *mp* *ten.* *mp* *dolciss.*

ten. *espress.* *ten.* *poco ten.* ral - len -

p *mf* *ten.* *mp* *ten.* *p* *ten.*

ten.

tan - do a tempo

ten. *p* *mf*

ten. a tempo

p *mp* *dolce poco rall.* *mp*

ten. *ten.** *ten.**

ten.

mf *p* *rall.*

ten.

NEUE KLAVIER-KOMPOSITIONEN. ANT. STRELEZKI.

Nocturne. Op.123, Nr.1.

Lento con espressione.

dolce
mp
ten.

Mazurka. Op.123, Nr.2.

Con moto.

mp
cro - scan - do

Nocturne. Op.129, Nr.1.

Andantino con moto.

cantabile
p
mp
sempre legato
con Pedale

Mazurka. Op.129, Nr.2.

Allegretto vivace.

mp scherzando
con Pedale
ten.

Mazurka. Op.130, Nr.1.

Vivace con brio.

mf
con Ped.
ten.

Mazurka. Op.130, Nr.2.

Allegro moderato e tranquillo. espress.

mp
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.

Mazurka Op.130, Nr.3.

Allegro molto.

sempre p
leggero
ten.

Mazurka. Op.130, Nr.4.

Allegretto cantabile

mf
con Ped.

Mazurka Op.130, Nr.5.

Con spirito.

leggierissimo
p
legg.

Mazurka. Op.130, Nr.6.

Quasi Allegretto con moto.

quasi Corno
mf
ten.
p dol.

Mazurka. Op.130, Nr.7.

Vivo. (Quasi Allegro.)

p scherzoso
legg.

Mazurka. Op.130, Nr.8.

Allegretto vivace.

f
con Ped.
mp
ten.

Tarantelle.

Presto ma non troppo.

ff
mp

Barcarolle. Op.167.

All^o con moto ma non troppo.

mf
dol.
ten.

Arabesque. Op.176.

Allegretto con moto.

ben cantando
mp elegante
con Ped.

Romance. Op.189.

Grazioso.

sotto voce.

mp dolce
legato
cre ten.
scen

Chanson d'amour.

Con moto e molto espressione.

ben cantando
mp
con Ped.
ten.

La Fileuse.

Allegro murmurando.

cantando e legatissimo

p
ten.
con Ped.

Première Ballade.

Andantino con moto ed appassionato.

poco agitato
mp
con Ped.
ten.
cre
scen - da
mf
ten.

Nocturne.

Con moto e dolcissimo.

p ben sosten.
con Ped.

Valsero.

Allegretto vivace.

mp grazioso
con Ped.

Miniature.

Andantino con moto.

mp
ten.

Dans les Prés.

Allegretto scherzando.

mp legg.
mf
ten.
con Ped.