2
WILHELM HANSEN EDITION.
702
1648

TRIOS FACILES

pour

Violon, Violoncelle et Piano.

CAHIER I.

Chant sans paroles (Op. 2 Nr. 3). P. TSCHAIKOWSKY.

Scherzo. NIELS W. GADE.

Andante funèbre. JOHAN S. SVENDSEN.

In Jotunheim (Aus dem Ball. „Thrymskviden"). — (From the Ball. „Thrymskviden"). — (Af Ball. „Thrymskviden"). J. P. E. HARTMANN.

Balletmusik af „Rosamunde". FRANZ SCHUBERT.

Charakterstück. — Character piece. — Karakterstykke (Op. 1 Nr. 3). FINI HENRIQUES.

Andante religioso (Herrens Moder, høje, milde, Op. 50 Nr. 11) CHRISTIAN SINDING.

Blumenstück. — A garland (Op. 82 Nr. 7). STEPHEN HELLER.

Stimmungsbild (Im Tanz, Op. 25 Nr. 12). — Humoresque (En dansant, Op. 25 Nr. 12). — Stemningsbillede (I Dansen, Op. 25 Nr. 12). NICOLAJ HANSEN.

Barcarole (Op. 15). FR. KÜCKEN.

Les visites (Op. 43 Nr. 4). CHARLES GODARD.

CAHIER II.

Westfinnländischer Tanz (Op. 66 Nr. 1). — West Finland dance (Op. 66 Nr. 1). — Vestfinsk Vals (Op. 66 Nr. 1). SELIM PALMGREN.

2ter Satz (Aus der 9ten Klaviersonate, Op. 14 Nr. 1). — 2nd Movement (Of Piano Sonata Nr. 9, Op. 14 Nr. 1). — 2den Sats (Af 9de Klaversonate, Op. 14 Nr. 1). BEETHOVEN.

Sarabande (Af „Suite ancienne", Op. 31). JOHAN HALVORSEN.

Rigaudon (Op. 204 Nr. 3). JOACHIM RAFF.

Sternenaugen (Schwedisches Lied, Op. 20 Nr. 1). — Sterry Eyes (Swedish Song, Op. 20 Nr. 1). — Stjärnöga (Op. 20 Nr. 1). WILH. STENHAMMAR.

Kinderlied (Op. 48 Nr. 4). — Childrens song (Op. 48 Nr. 4). GUSTAV HOLLAENDER.

Kaiser Nicolai Marsch (Op. 47). ERNST HABERBIER.

Bei Sonnenuntergang (Op. 46 Nr. 2). — At sunset (Op. 46 Nr. 2). — Ved Solnedgang (Op. 46 Nr. 2). ALFRED TOFFT.

My home (Op. 219 Nr 6). ANTON STRELEZKI.

Rondino (Op. 42). CHARLES MAYER.

Larghetto (Af Op. 20 Nr. 3). FR. KUHLAU.

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS
EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS

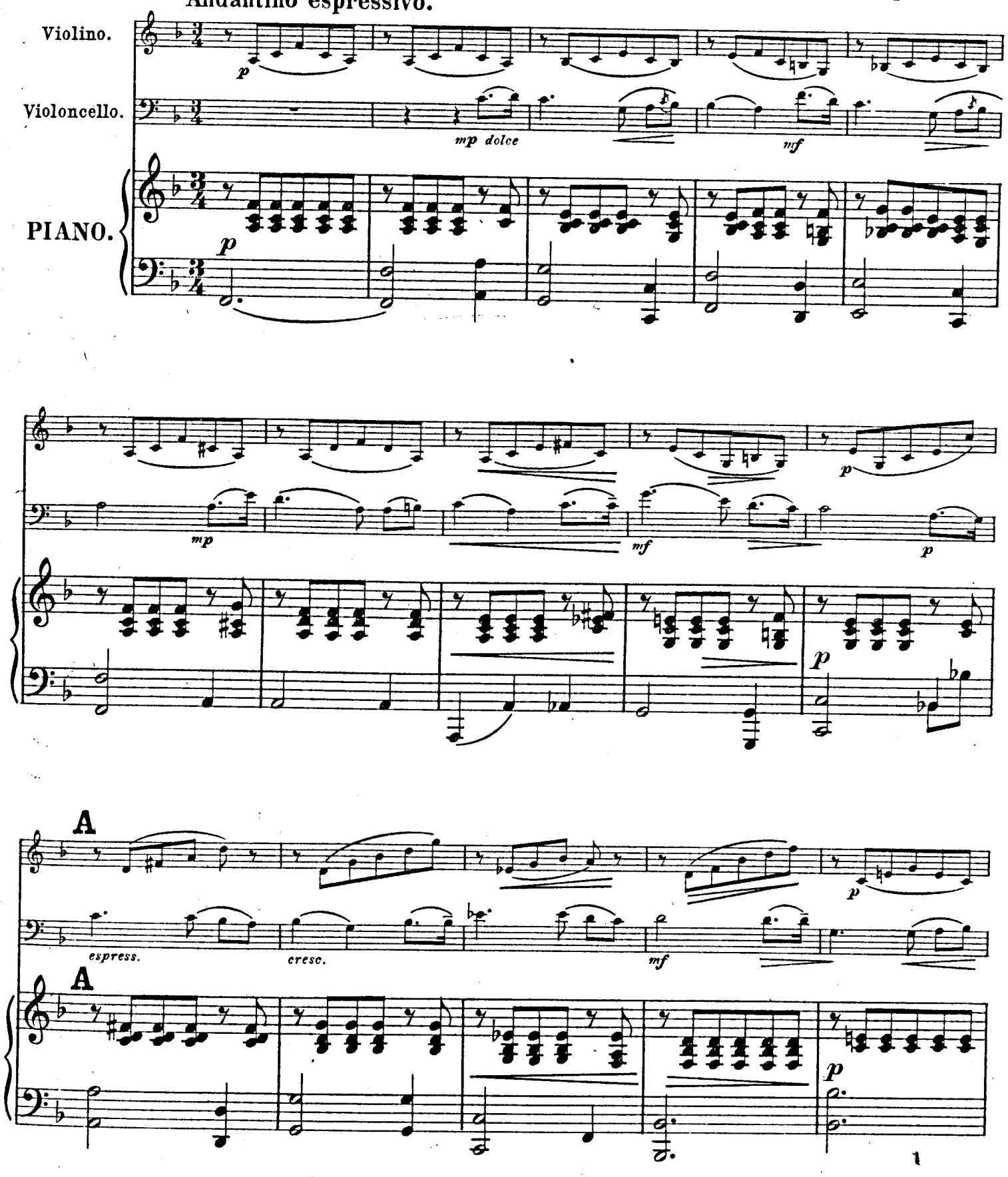
KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA & BERGEN — **NORSK MUSIK-FORLAG**
GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ — **A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET**
LONDON. SCHOTT & Co.
Copyright 1922 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

MY HOME.

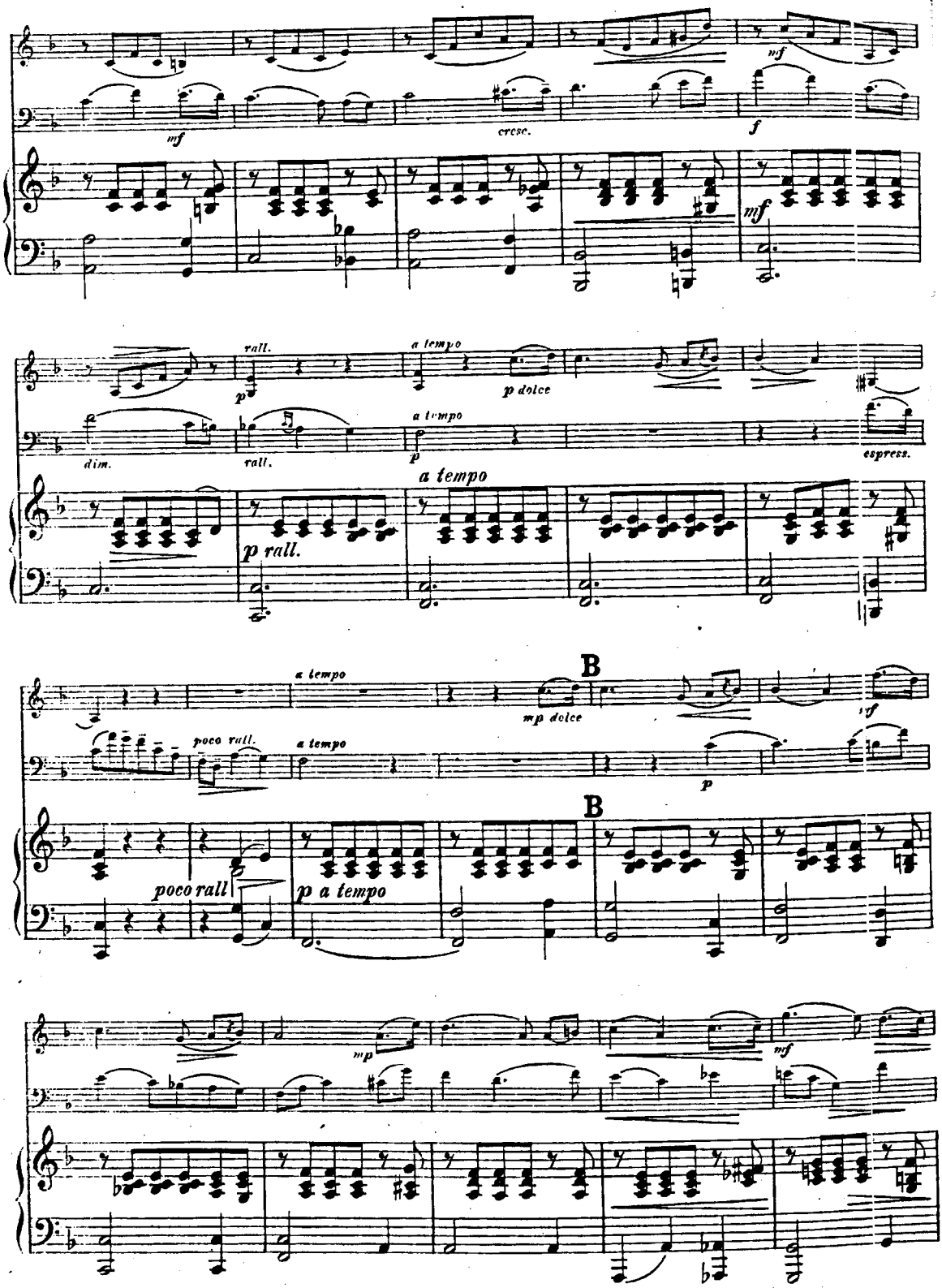
Aufführungsrecht vorbehalten.

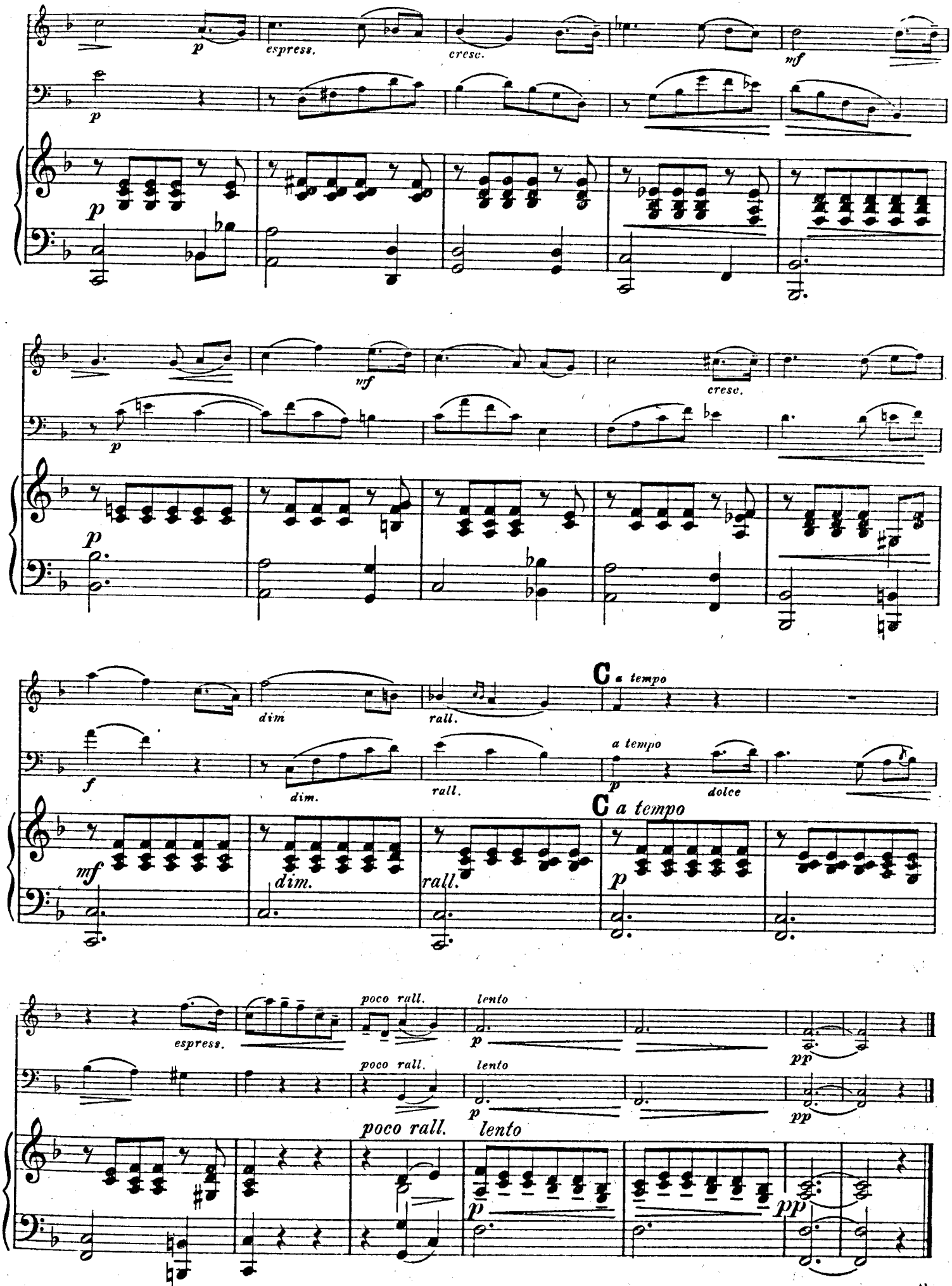
Andantino espressivo.

Anton Strelezki, Op. 219. Nr.6.



Copyright 1922 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

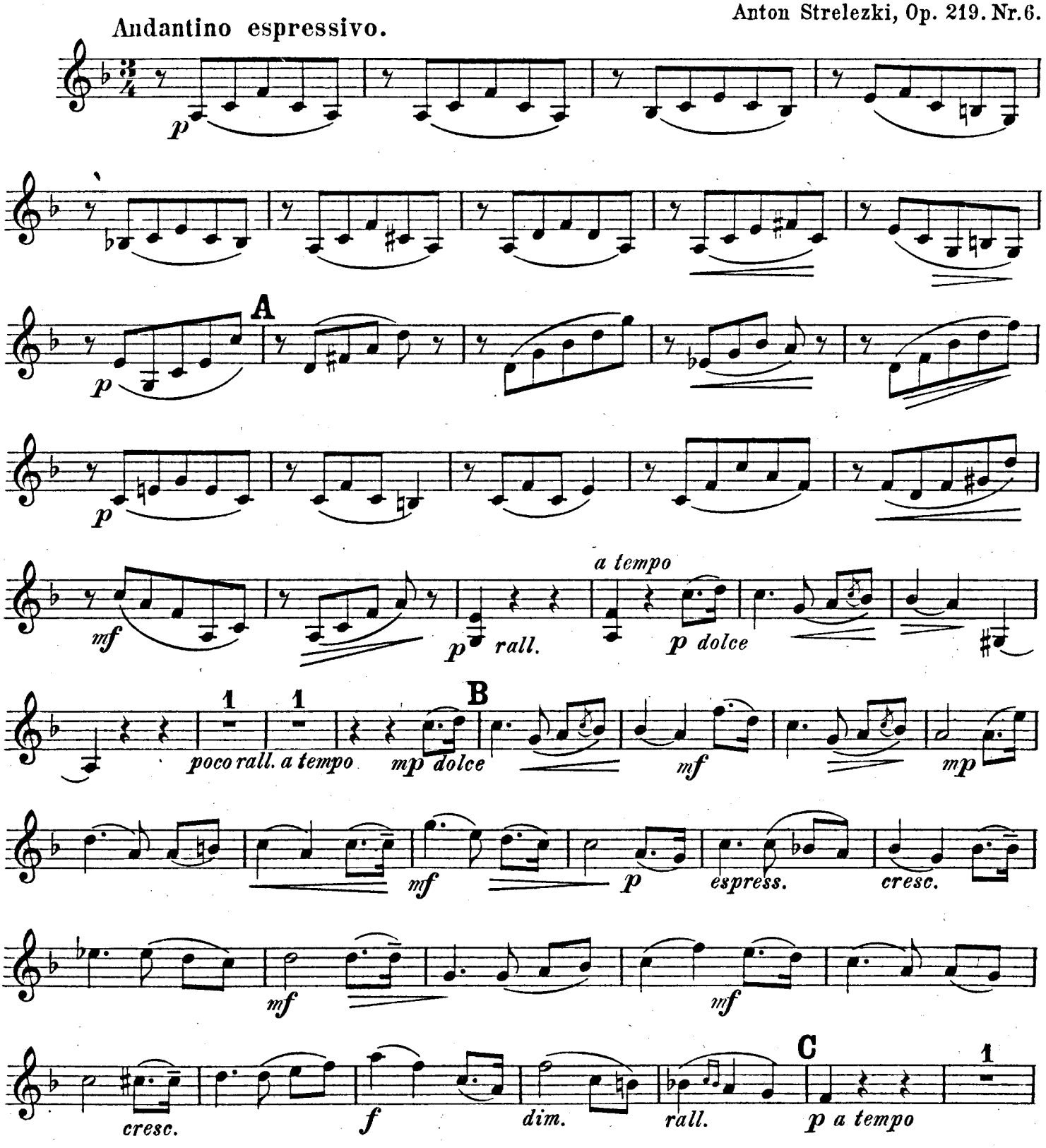

mf
cresc.
f
mf
rall.
p
a tempo
p dolce
dim.
rall.
a tempo
espress.
a tempo
p rall.
a tempo
B
mp dolce
rf
poco rall.
a tempo
p
B
poco rall
p a tempo
mp
mf


p
espress.
cresc.
mf
p
mf
cresc.
p
dim
rall.
C a tempo
f
dim.
rall.
a tempo
p
dolce
mf
dim.
rall.
C a tempo
p
espress.
poco rall.
lento
p
pp
poco rall.
lento
p
pp
poco rall.
lento
p
pp

MY HOME.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Anton Strelezki, Op. 219. Nr. 6.



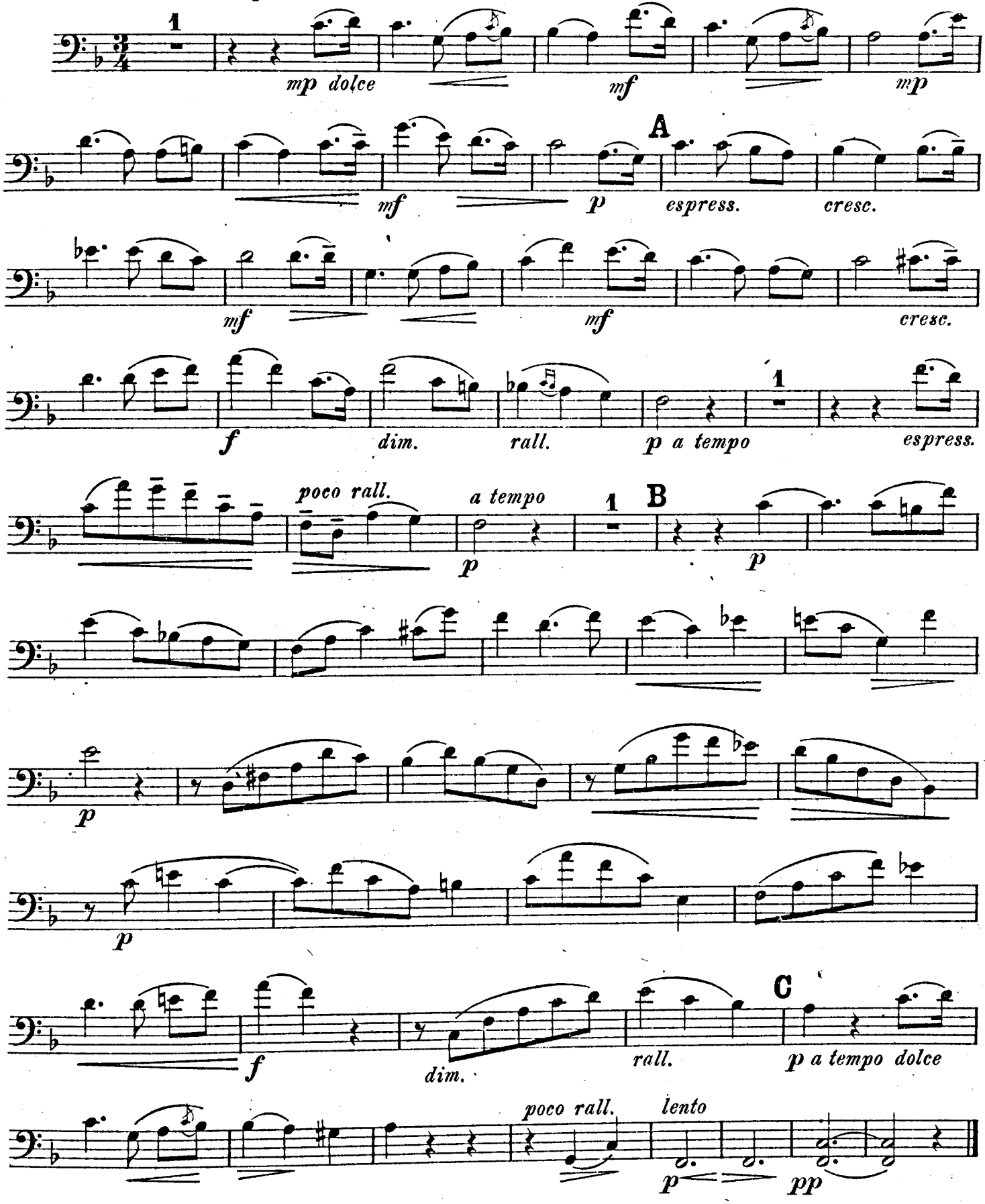
Copyright 1922 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

MY HOME.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Anton Strelezki, Op. 219. Nr. 6.

Andantino espressivo.



Copyright 1922 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.