

Morgen!

(John Henry Mackay)

Richard Strauss, Op. 27 No 4

Langsam

1. 2.
Horn in F

3.

Harfe

Singstimme

Solo-Violine

1. Violine (10)

2. Violine (10)

Viola (6)

Violoncell (6)

Kontrabaß (4)

espressivo
p
con sordino
pp
con sordino
pp
con sordino
pp
con sordino
pizz.
p
con sordino
pizz.
p

1. 2.
H.in F

3.

Hfe.

Sgst.

S.-Vi.

1. Vi.

2. Vi.

Via.

Vic.

Kb.

1. 2.
H.inF
3.

Hfe.

Sgst. *schr ruhig*
Und mor-gen wird die Son-ne wie - der

S.-VI.

1. VI.
2. VI. *pp*

Vla.

Vlc. *arco*

Kb.

1

1. 2.
H.inF
3.

Hfe.

Sgst. schei - nen und auf dem We - ge, den ich ge - hen wer - de, wird uns, die Glück - li-chen sie wie - der ei -

S.-VI.

1. VI. *pp*

2. VI. *pp*

Vla. *pp*

Vlc. *pizz.*

Kb. *pp*

pp
1

1. 2.
H.inF
3.

Hfe.

Sgst.
- nen in-mit-ten die-ser son - nen-at - men-den Er - de... und zu dem Strand, dem wei-

S.-VI.
1. VI.
2. VI.
Vla.
Vlc.
Kb.

1. 2.
H.inF
3.

Hfe.

Sgst.
- ten, wo - gen - blau - en, wer-den wir still und lang-sam nie - der-stei-gen,

S.-VI.
1. VI.
2. VI.
Vla.
Vlc.
Kb.

arco

