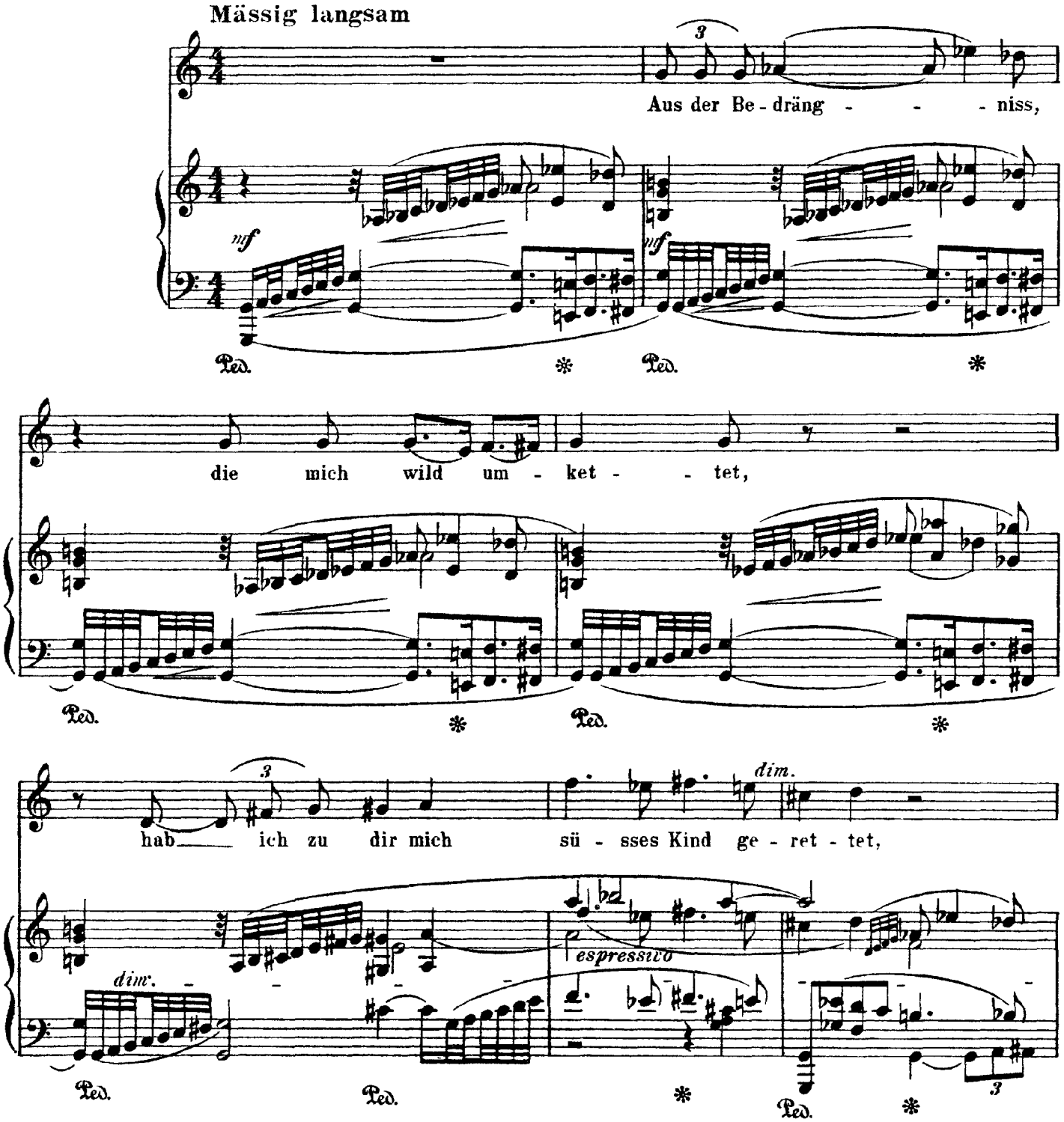
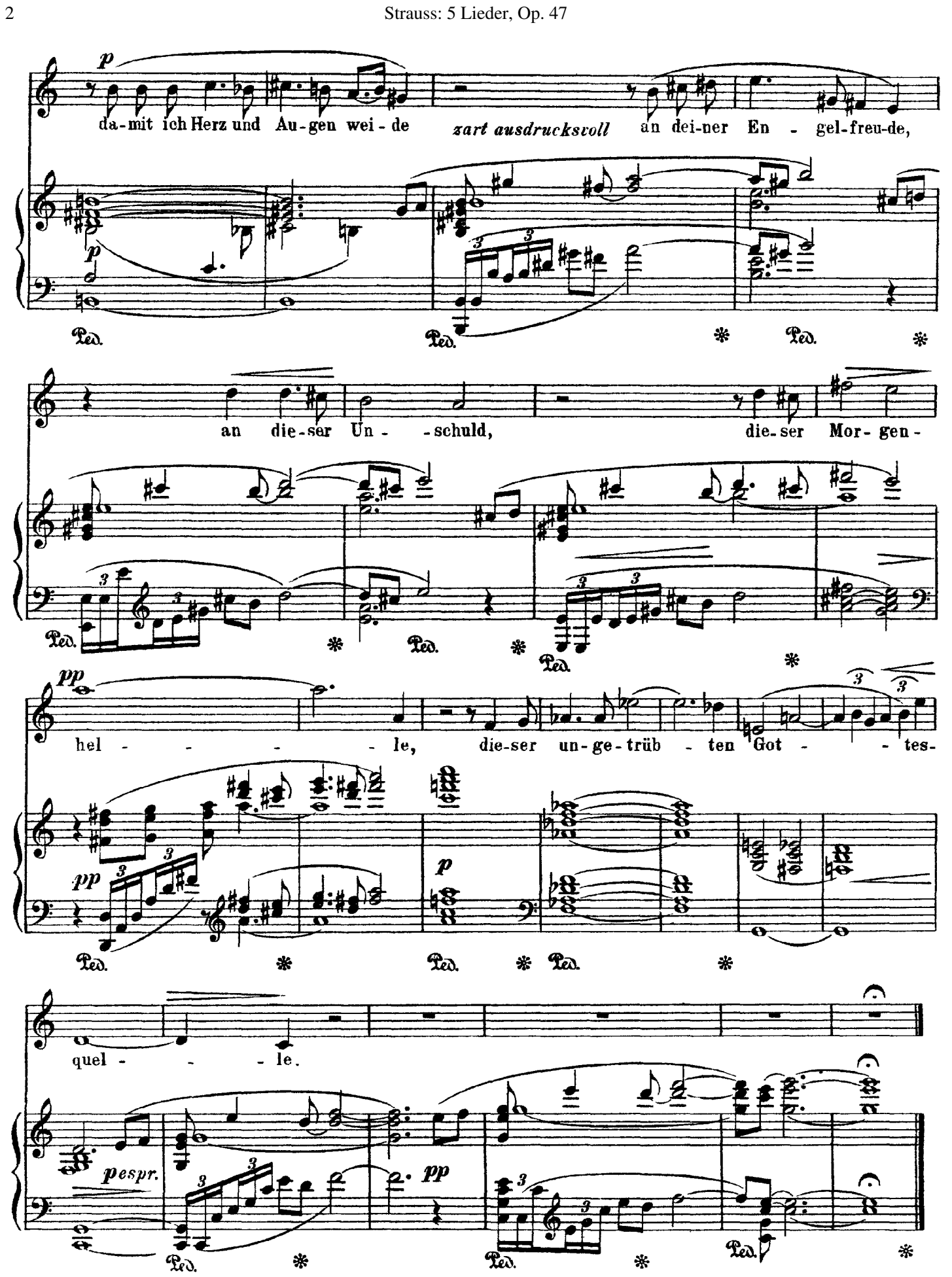
Strauss

Auf ein Kind

Op. 47, No. 1

(Uhland)



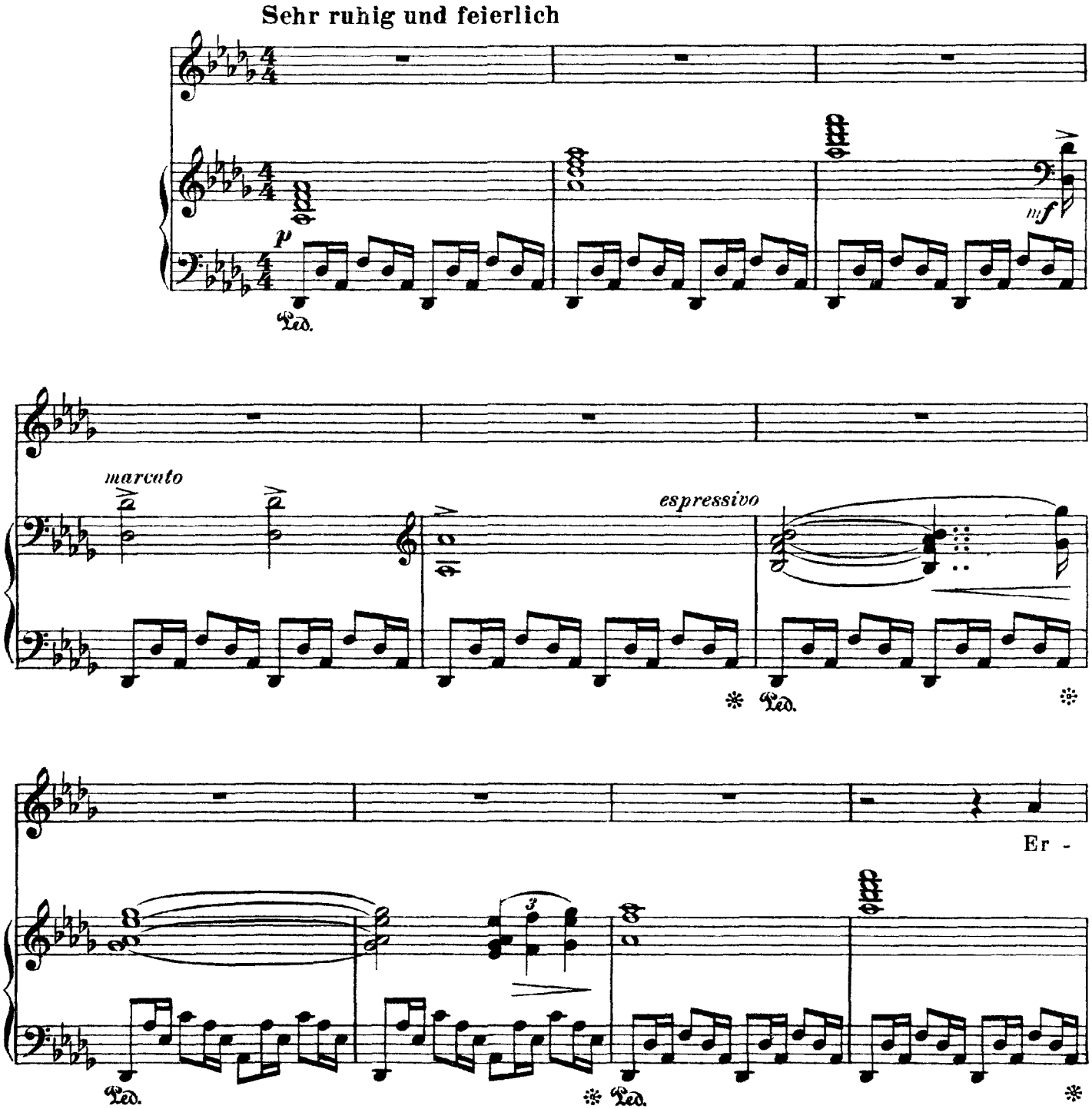

p
da-mit ich Herz und Au-gen wei-de
zart ausdrucksvoll
an dei-ner En - gel-freu-de,
an die-ser Un - - schuld,
die-ser Mor-gen-
pp
hel - - - - - le, die-ser un-ge-trüb - ten Got - - tes-
p
quel - - - le.
pespr.
pp
Ped.

Strauss

Des Dichters Abendgang

Op. 47, No. 2

(Uhland)



gehst du dich im A - - - bend - licht (das ist die

Zeit der Dichter-won - - ne), so wen - de stets dein

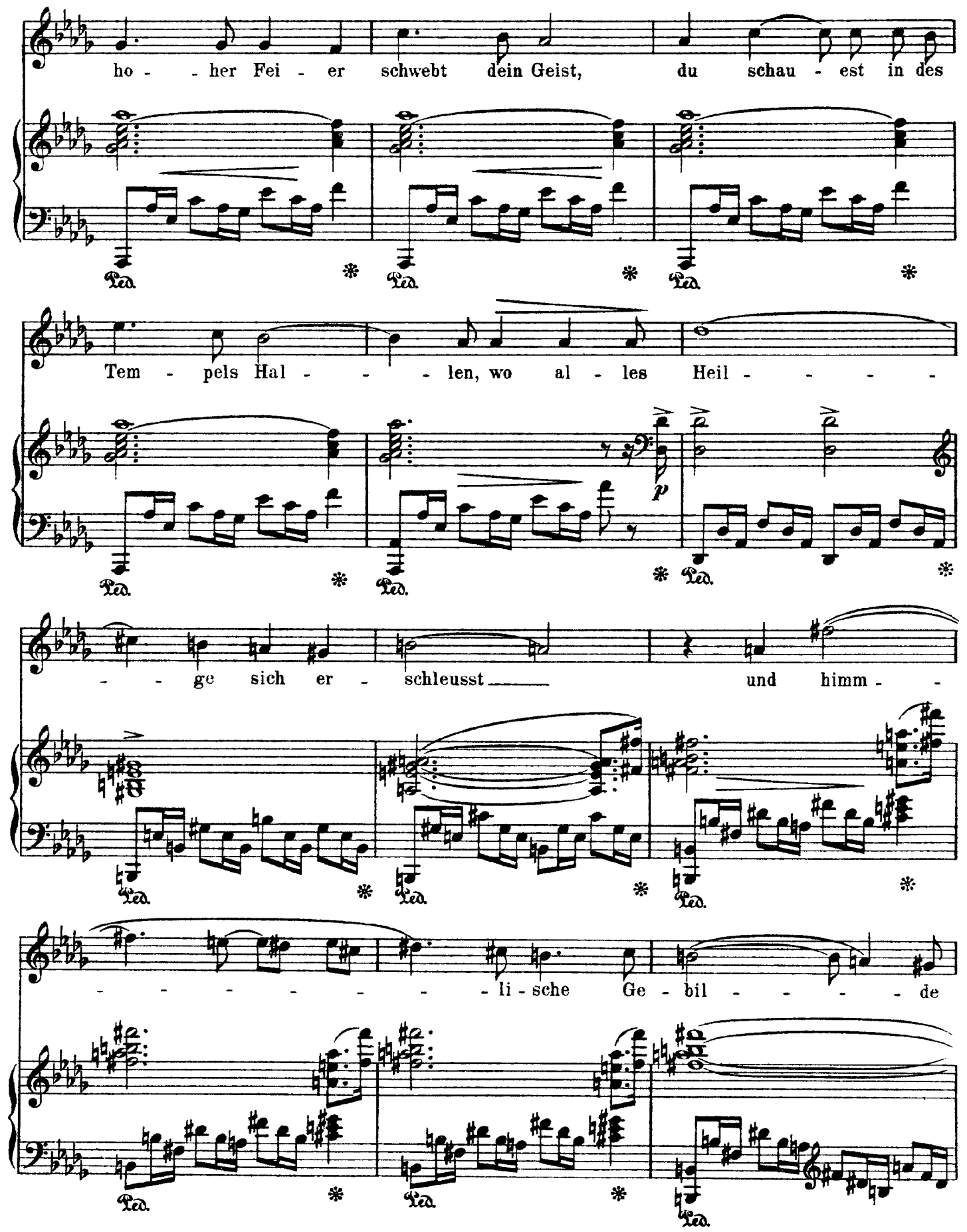
p *cresc.*

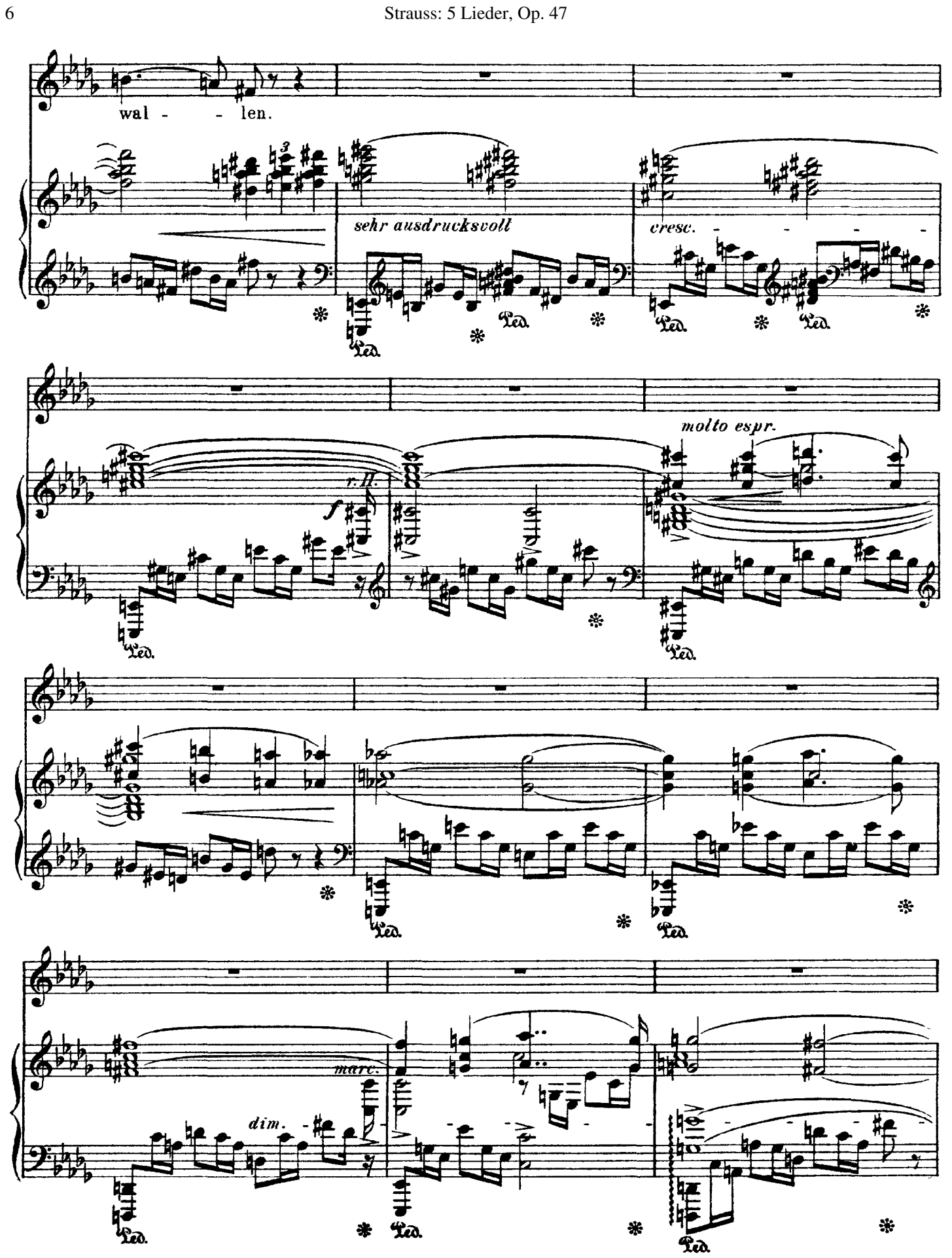
An - ge - sicht zum Glan - - - - - - - - - ze der ge -

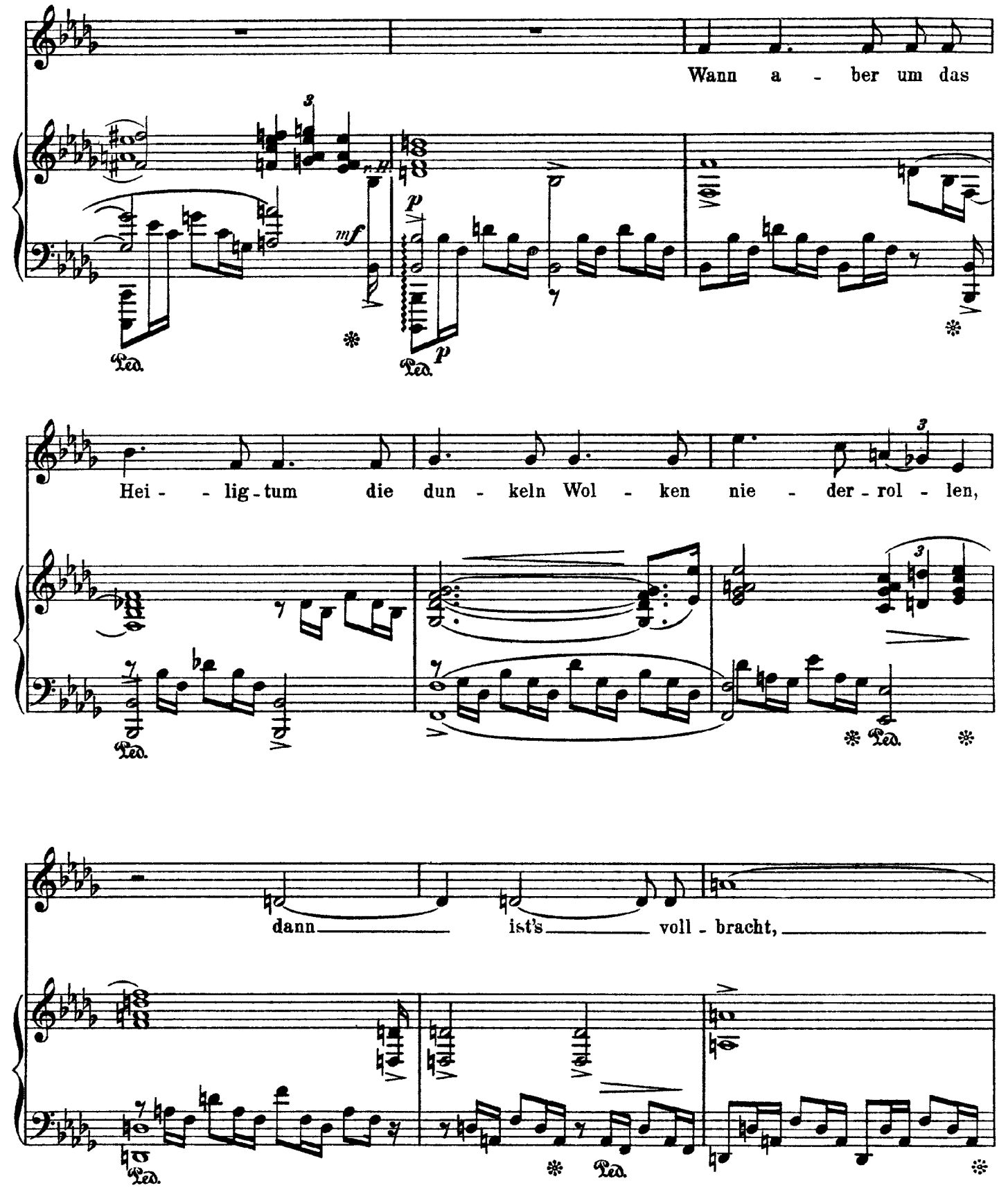
sfz

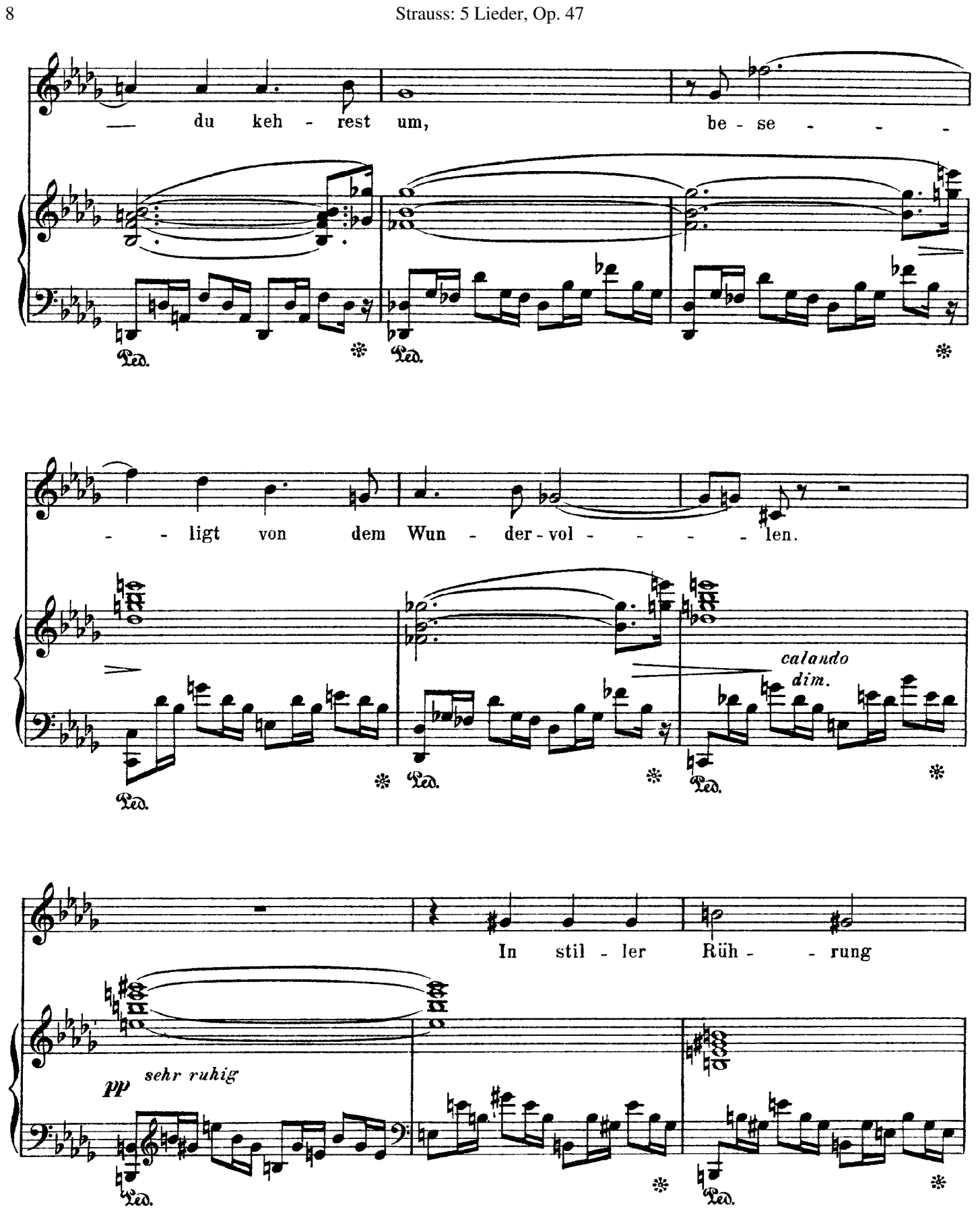
sunk - - - - nen Son - - - - - ne! In

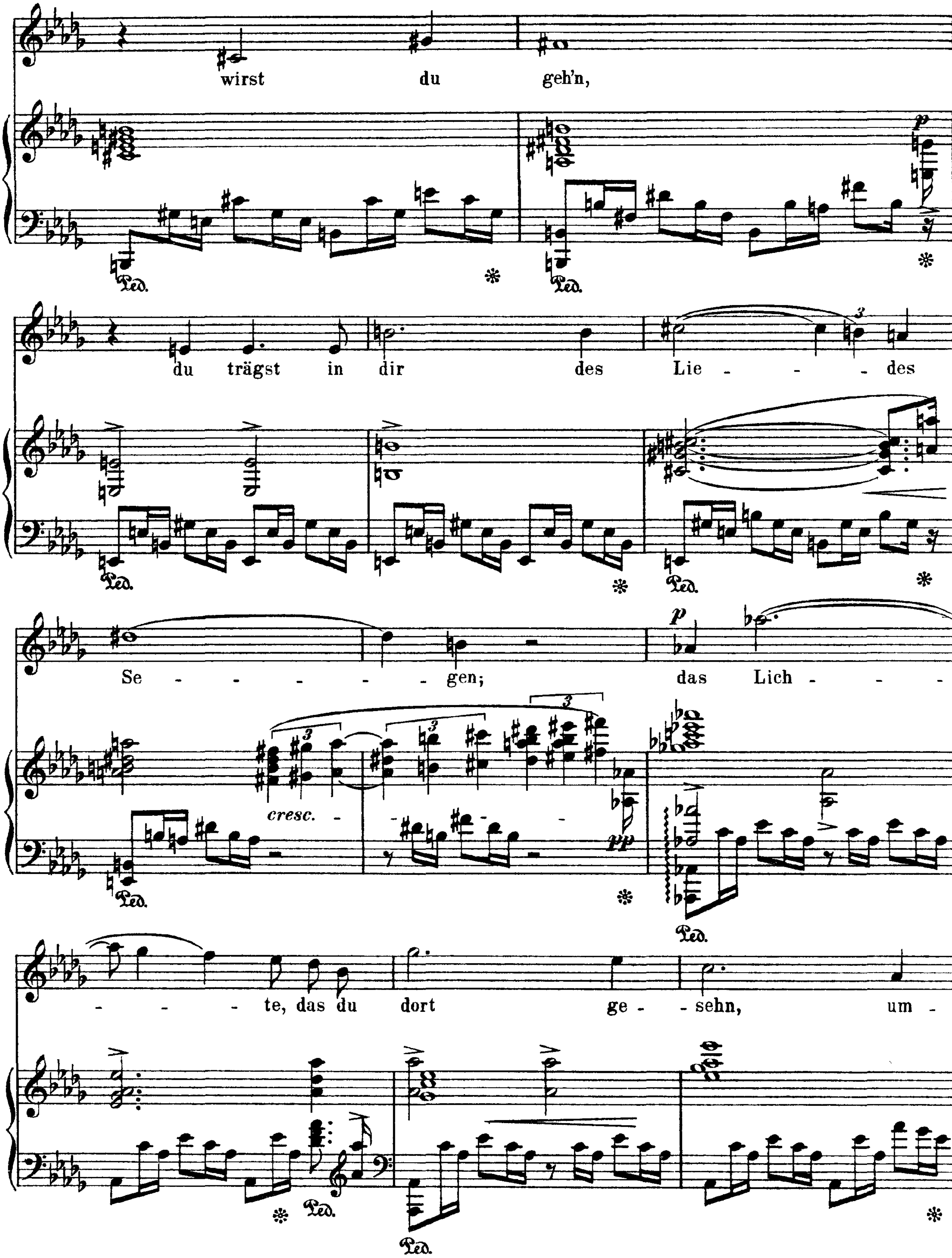
sf *f*

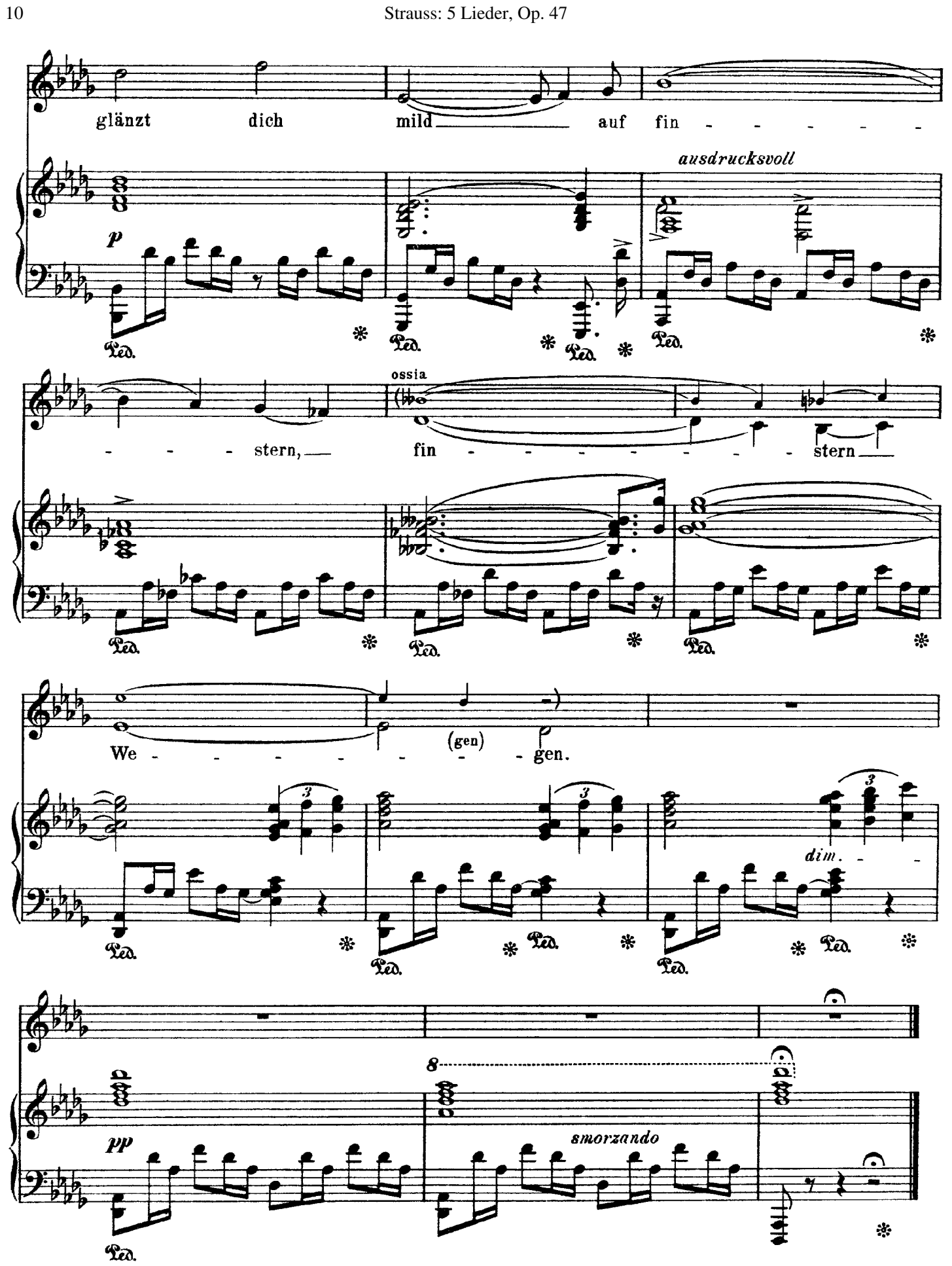

ho - her Fei - er schwebt dein Geist, du schau - est in des
Tem - pels Hal - len, wo al - les Heil -
p
- ge sich er - schleusst und himm -
- li - sche Ge - bil - de


wal - - len.
sehr ausdrucksvoll
cresc.
r. H.
f
molto espr.
marc.
dim.


Wann a - ber um das
mf
p
Hei - - lig - tum die dun - keln Wol - ken nie - der - rol - len,
dann ist's voll - bracht,


— du keh - rest um, be - se - - -
- - ligt von dem Wun - der - vol - - - - len.
calando
dim.
In stil - ler Rüh - - rung
pp
sehr ruhig


wirst du geh'n,
du trägst in dir des Lie - - - des
Se - - - - - - - gen;
das Lich - - -
- - - te, das du dort ge - sehn, um -
cresc.
p
pp
Ped.


glänzt dich mild auf fin - - - - - - - - - stern, fin - - - - - - - - - stern
We - - - - - - - - - - gen.

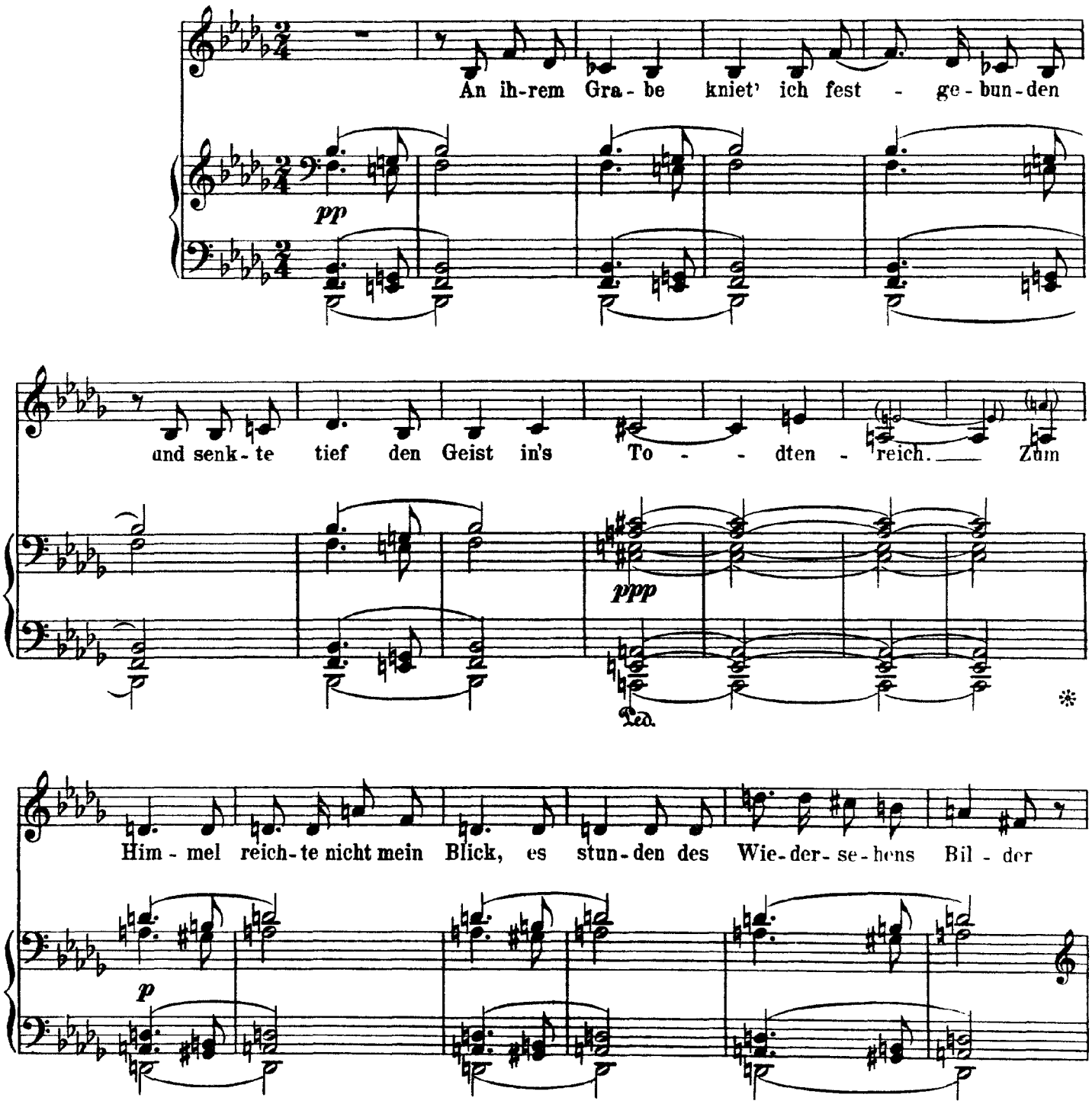
Strauss

Rückleben

Op. 47, No. 3

(Uhland)

Langsam



fern und bleich. Da so ich vor-wärts Grau-en nur ge - fun - den,

pp

sehr ruhig

ver - gang - - - - - ne Ta - - - - - ge,

zart ausdrucksvoll
dolce espressivo

p

Ped.

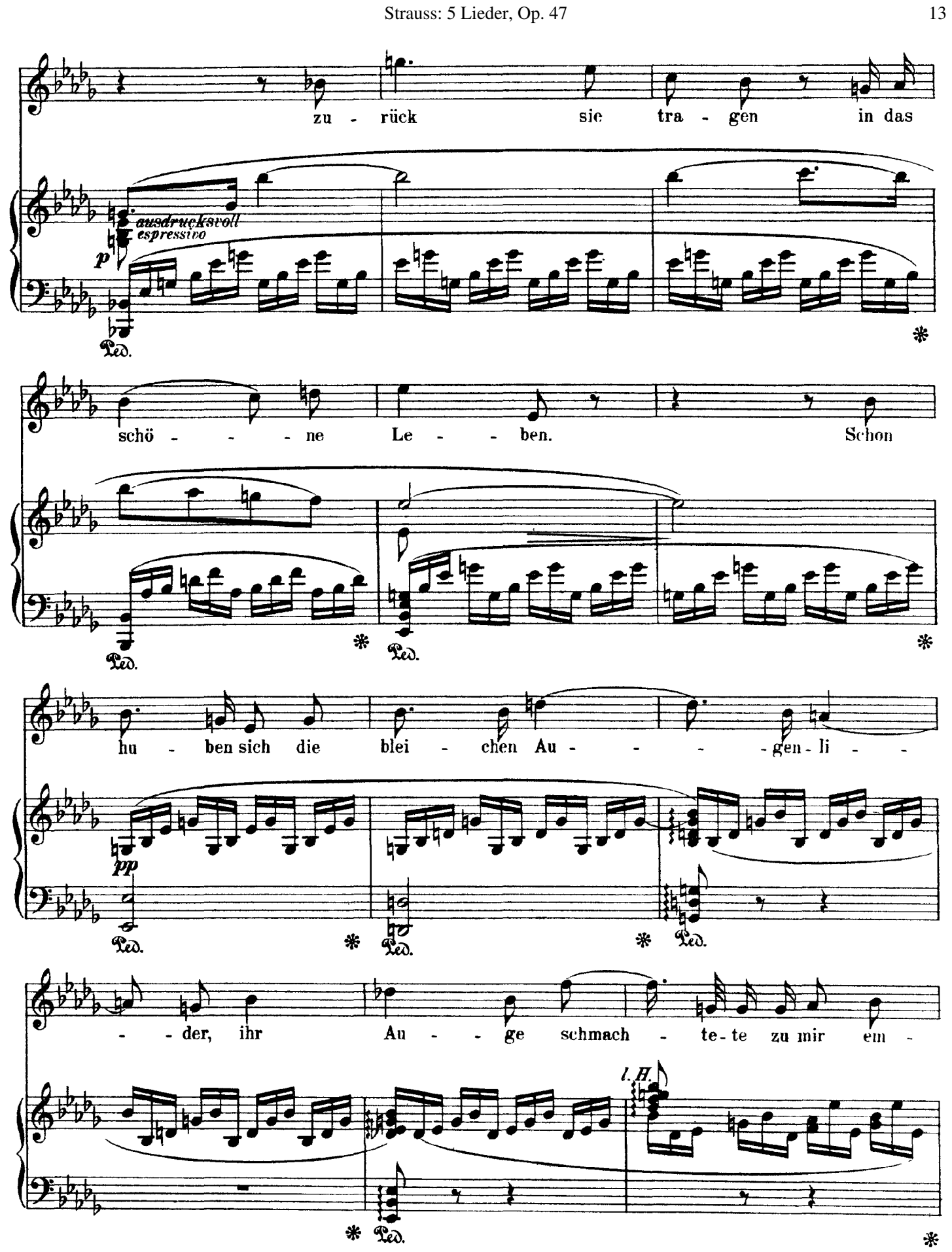
flüch - tet' ich zu euch: Ich liess den

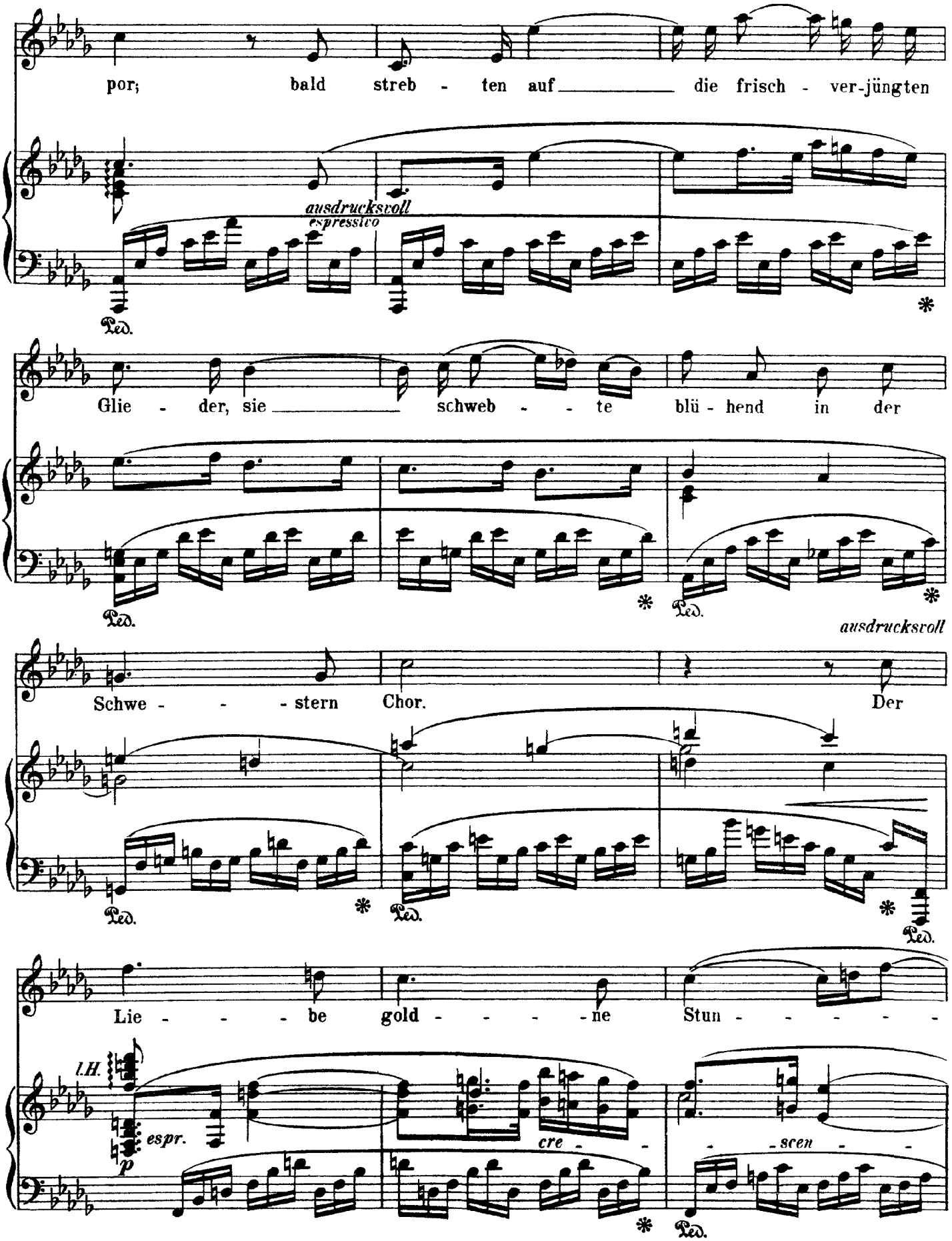
Ped. Ped.

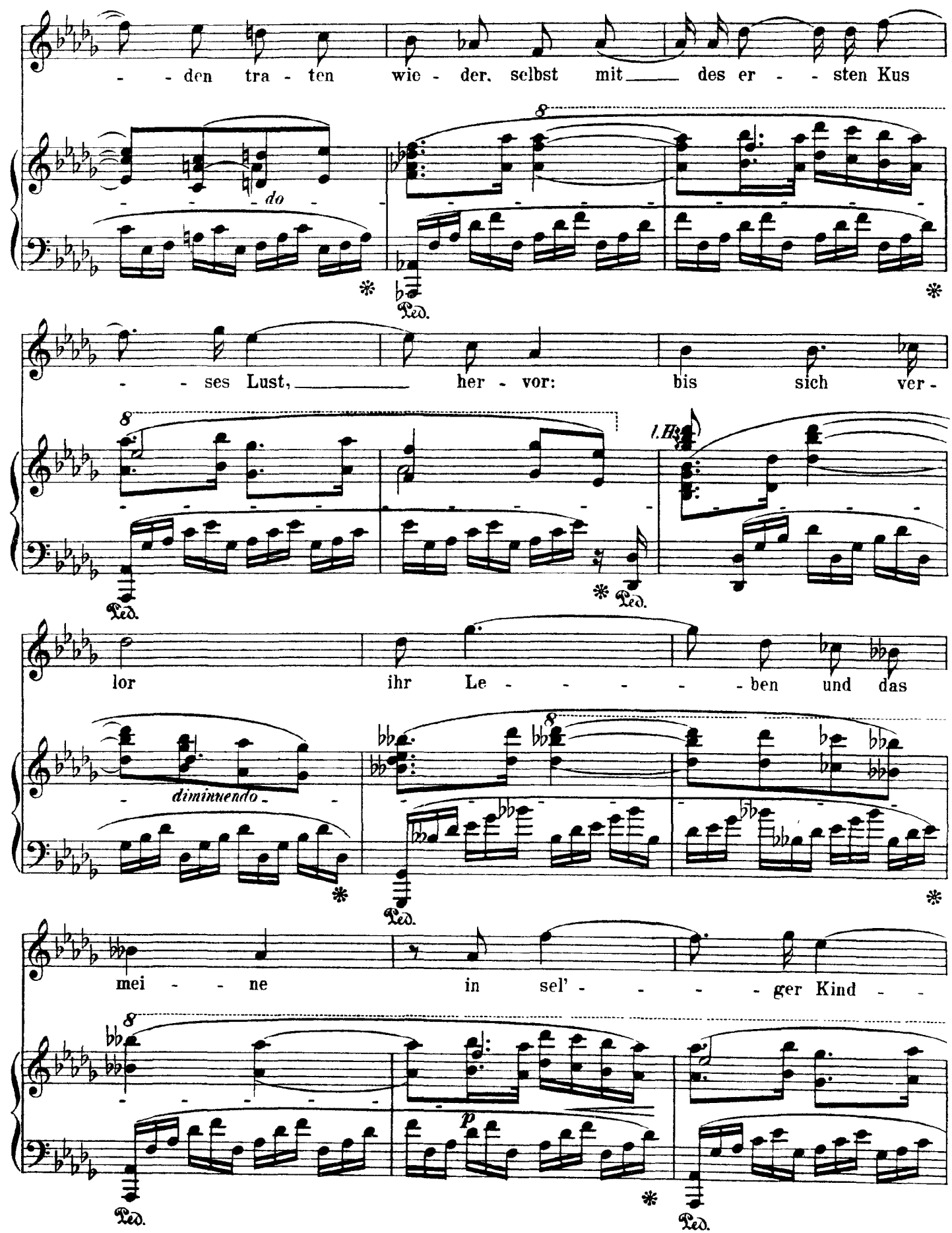
Sarg des Gra - bes Nacht ent - - he - - - ben.

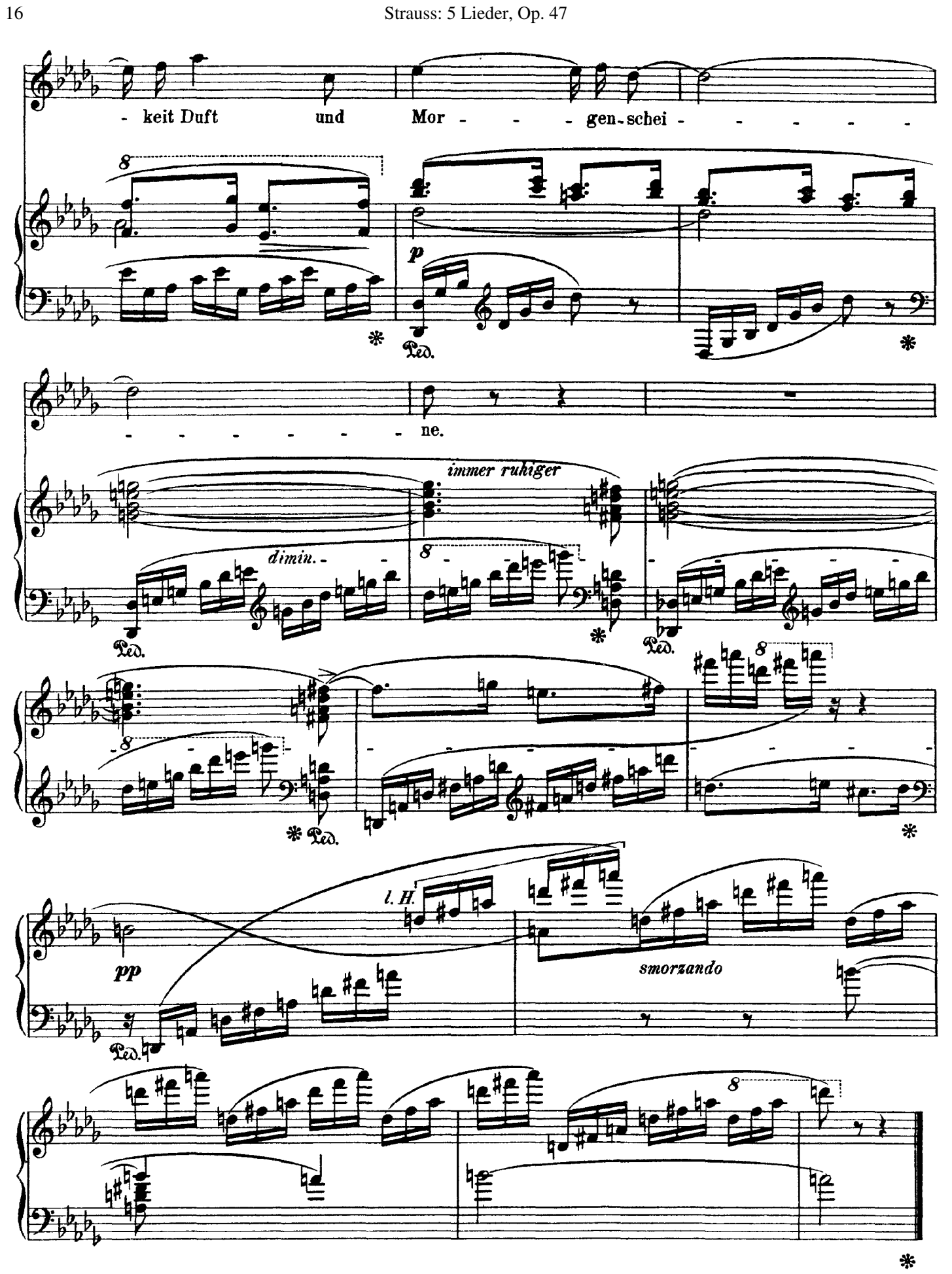
pp

Ped. Ped.


zu - rück sie tra - gen in das
ausdrucksvoll
espressivo
p
Ped.
schö - - - ne Le - - ben. Schon
hu - ben sich die blei - chen Au - - - - gen - li - -
pp
- - der, ihr Au - - ge schmach - te - te zu mir em -
l. H.


por; bald streb - ten auf die frisch - ver-jüngten
ausdrucksvoll
espressivo
Glie - der, sie schweb - - te blü - hend in der
ausdrucksvoll
Schwe - - - stern Chor. Der
Lie - - - be gold - - - - ne Stun - - - - - -
l.H.
espr.
p
cre - - scen - -


- - den tra - ten wie - der, selbst mit des er - - sten Kus
do
- - ses Lust, her - vor: bis sich ver -
l.H.
lor ihr Le - - - - - ben und das
diminuendo
mei - - ne in sel' - - - - ger Kind - -
p
Ped.

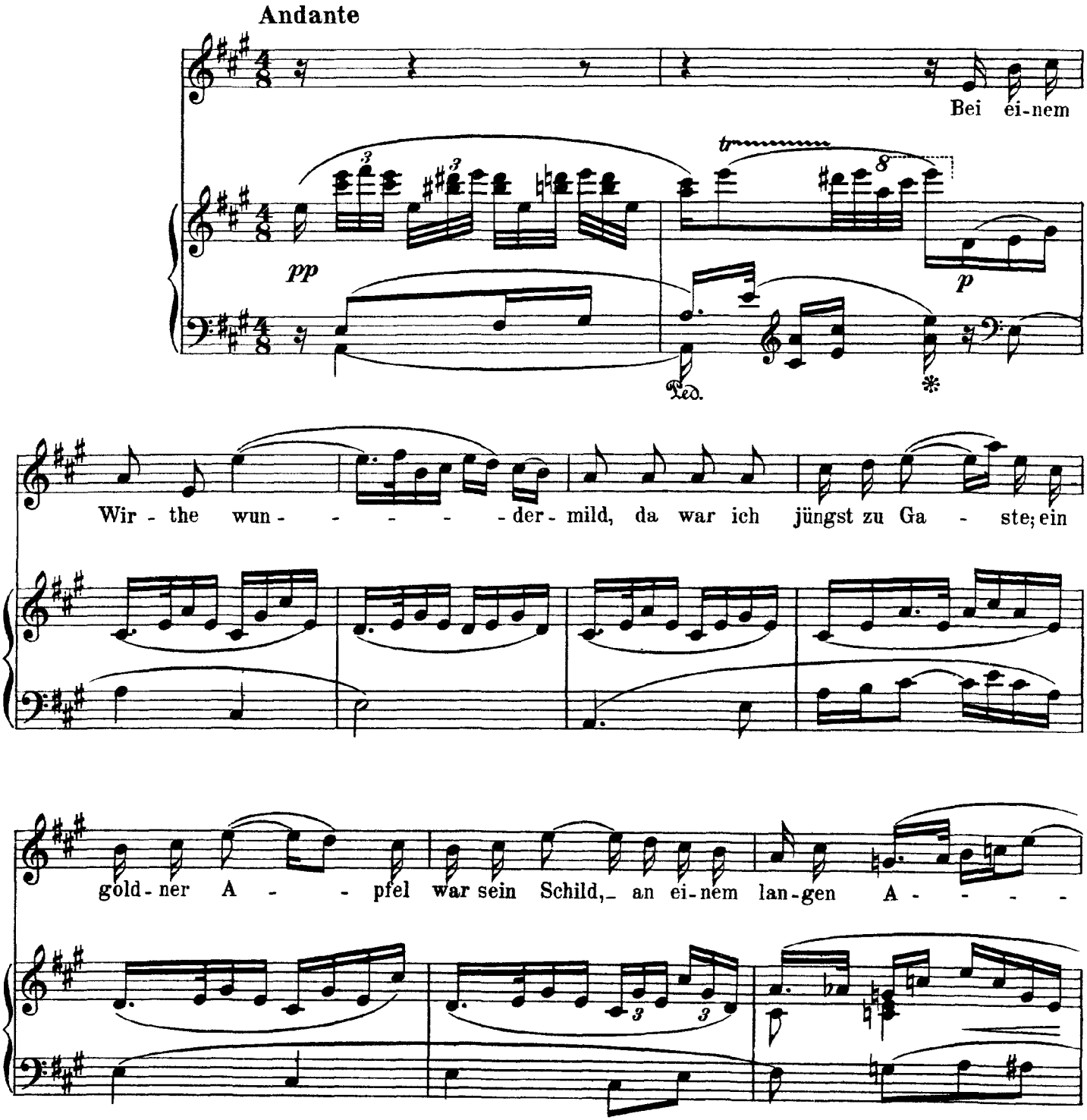

- keit Duft und Mor - - - gen-schei - - - - - -
p
- - - - - - - ne.
immer ruhiger
dimin.
pp
l. H.
smorzando

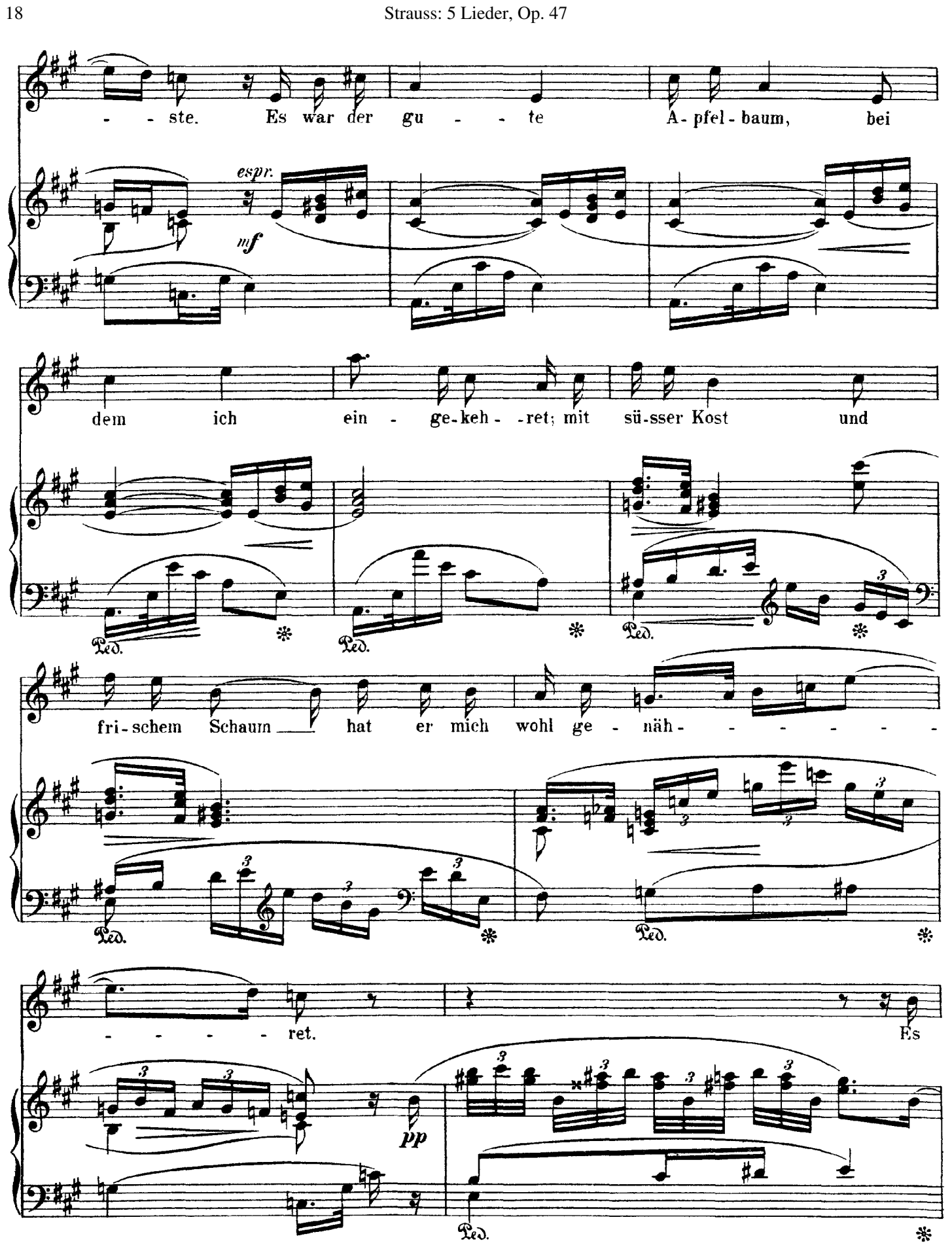
Strauss

Einkehr

Op. 47, No. 4

(Uhland)




- - ste. Es war der gu - - te A-pfel-baum, bei
espr.
mf
dem ich ein - ge-keh - -ret; mit sü-sser Kost und
fri-schem Schaum hat er mich wohl ge - näh - - - - - -
- - - - ret.
Es
pp
Ped.

ka - men in sein grü - nes Haus viel

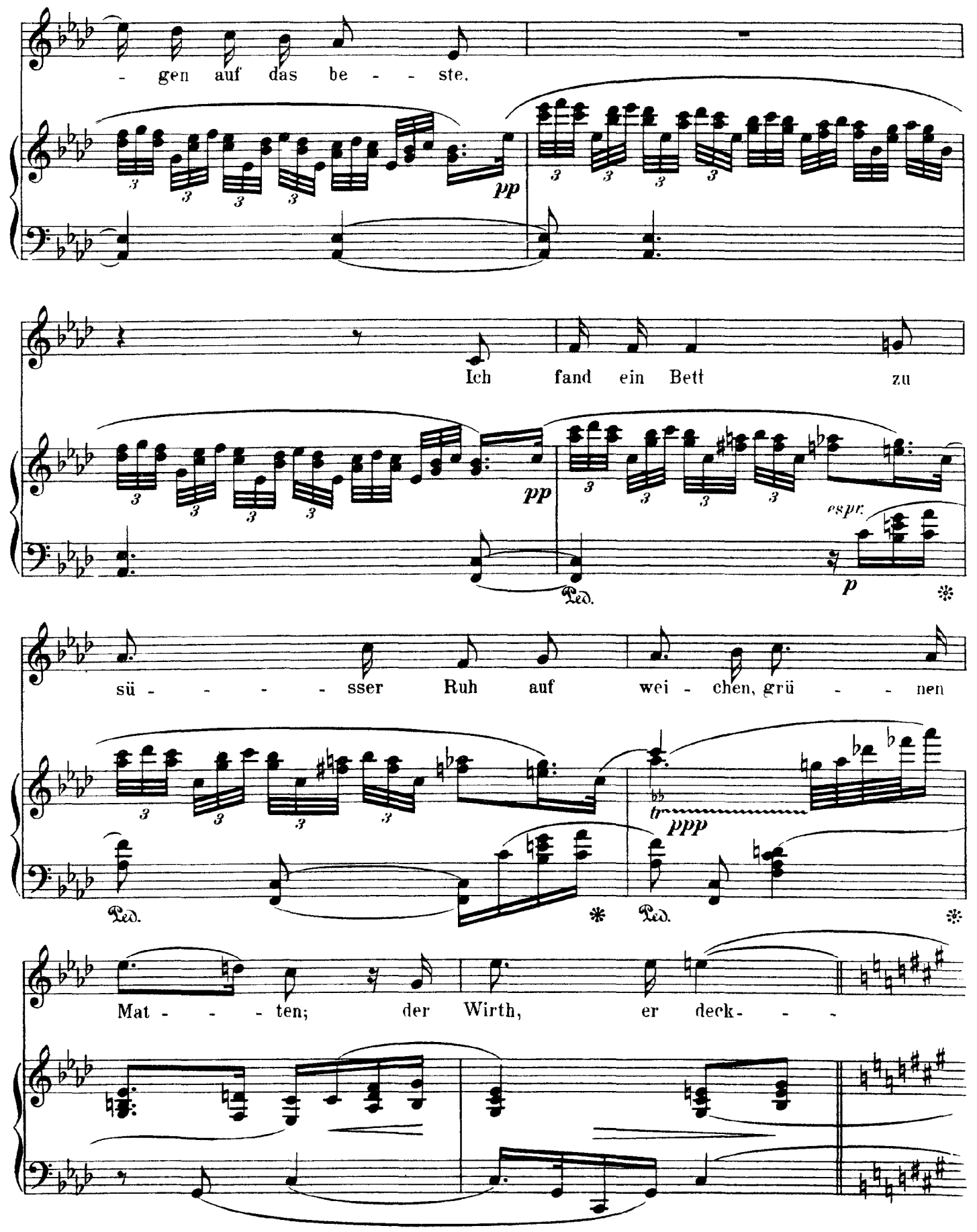
leicht - be - schwing - te Gä - ste; sie spran - gen

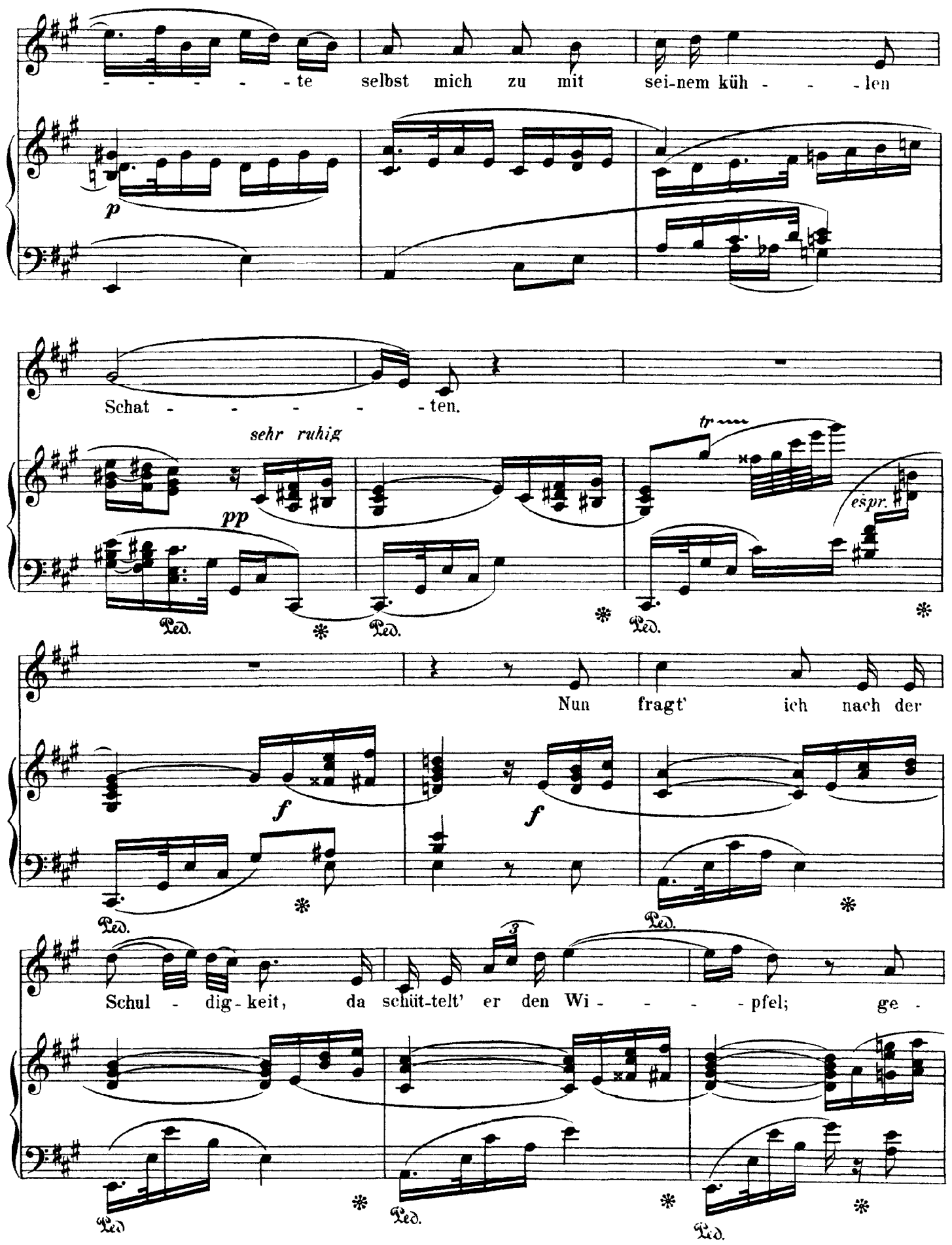
pp

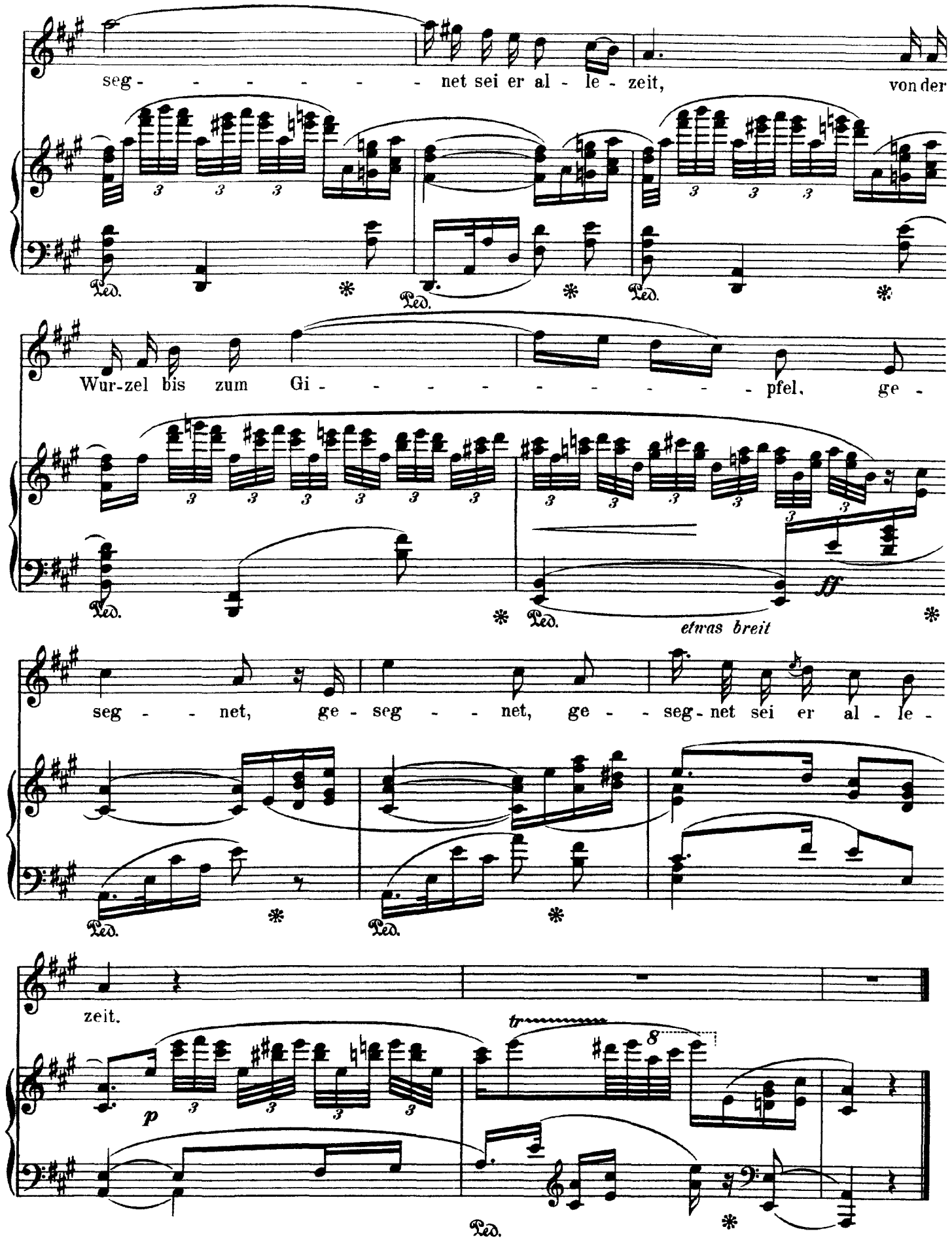
frei und hielten Schmaus

und san - - - - - - - - -

p


- gen auf das be - - ste.
pp
Ich fand ein Bett zu
pp
espr.
p
Ped.
sü - - - - sser Ruh auf wei - chen, grü - - nen
ppp
Ped.
Ped.
Mat - - - ten; der Wirth, er deck- - -


- - - - - - te selbst mich zu mit sei-nem küh - - - len
p
Schat - - - - - - ten.
sehr ruhig
pp
tr
espr.
Ped.
Nun fragt' ich nach der
f
f
Schul - dig - keit, da schüt-telt' er den Wi - - - - pfel; ge -

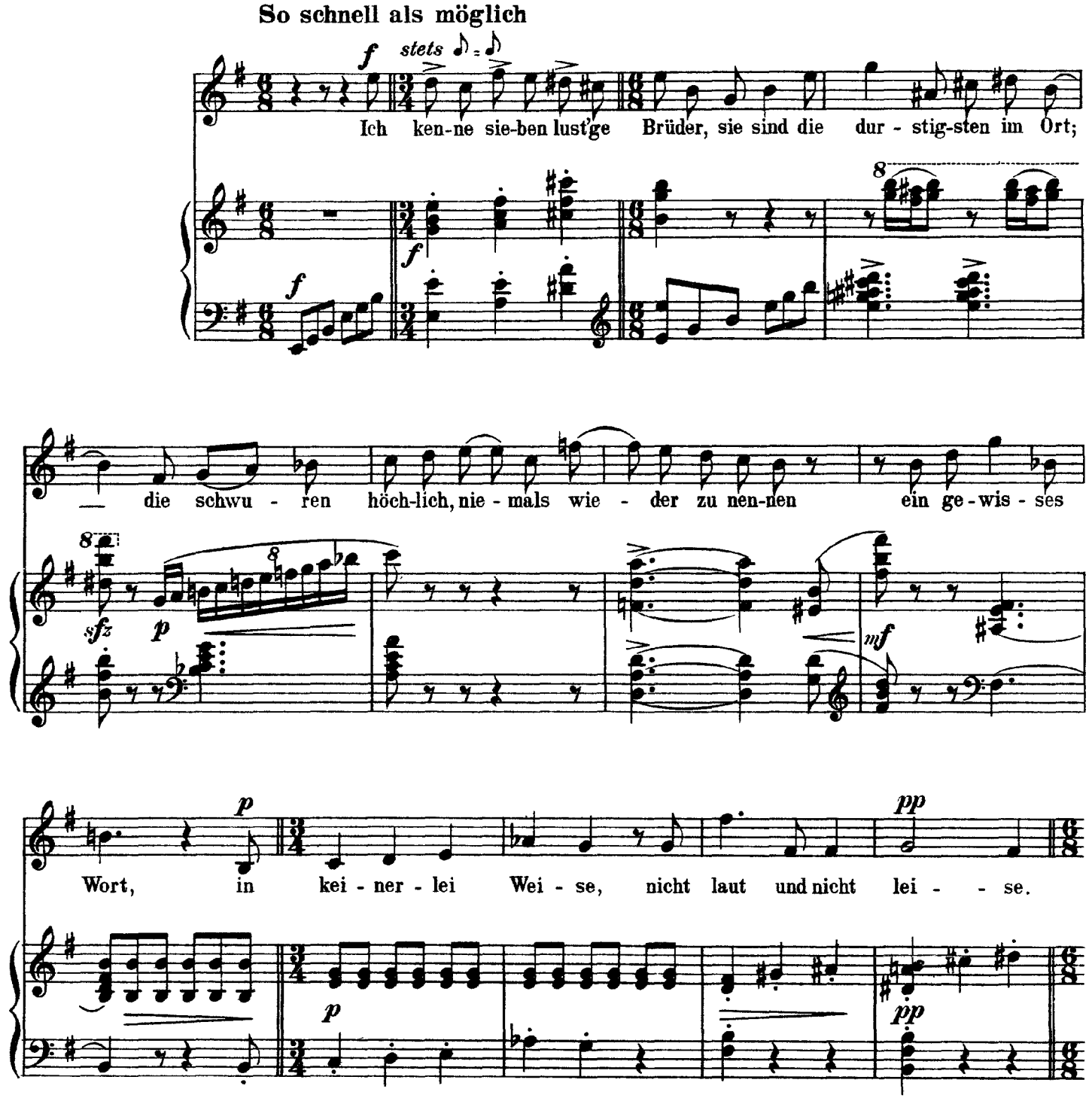

seg - - - - - - net sei er al - le - zeit, von der
Wur-zel bis zum Gi - - - - - - - - pfel, ge -
ff
etwas breit
seg - - net, ge - seg - - net, ge - - seg - net sei er al - le -
zeit.
p
tr
8

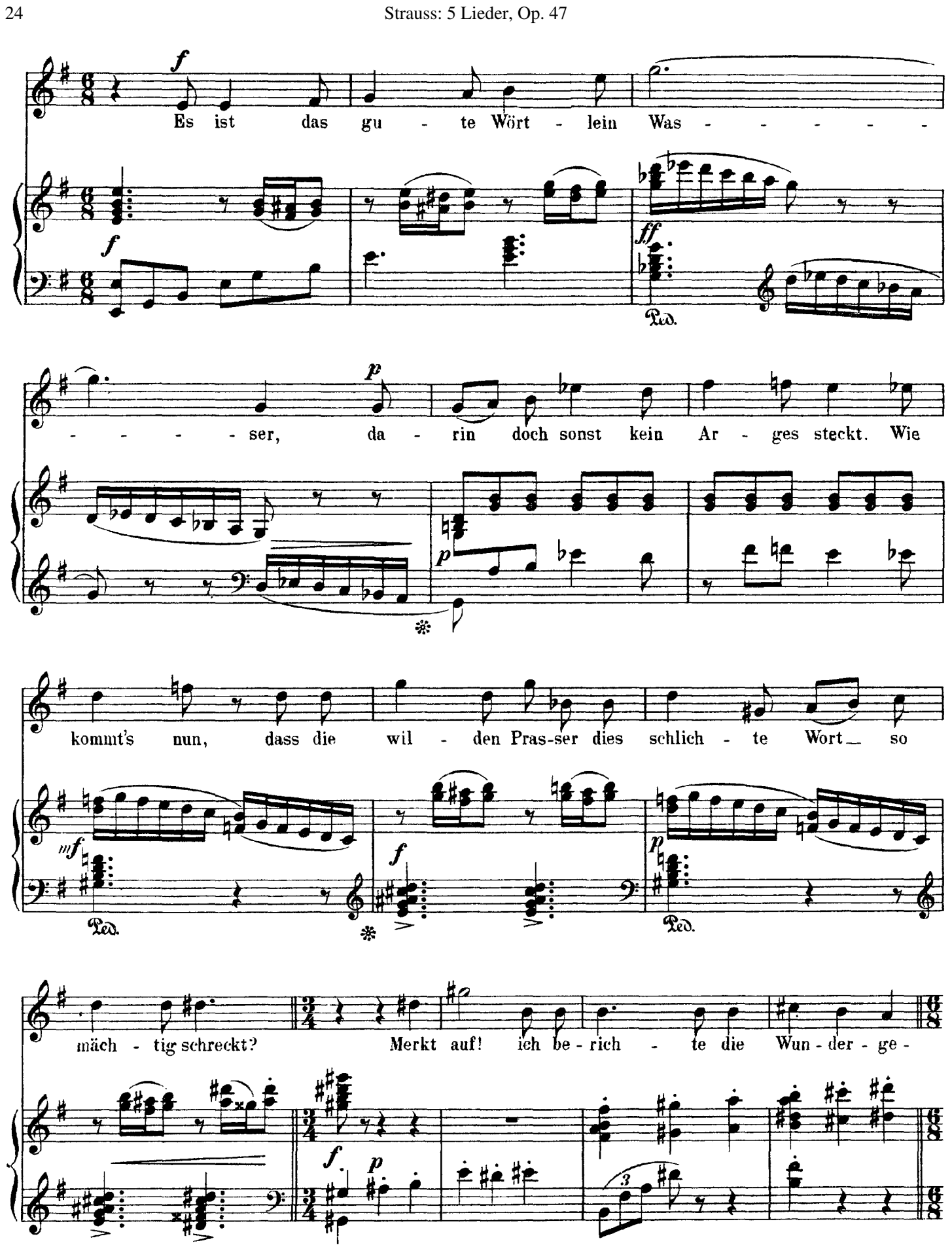
Strauss

Von den sieben Zechbrüdern

Op. 47, No. 5

(Uhland)




Es ist das gu - te Wört - lein Was - - - - - - - - ser, da - rin doch sonst kein Ar - ges steckt. Wie kommt's nun, dass die wil - den Pras-ser dies schlich - te Wort so mäch - tig schreckt? Merkt auf! ich be - rich - te die Wun - der - ge -

äusserst lebhaft

schich - te. Einst hör - ten je - ne durst'-gen Sie -

f

f

- - - ben von ei - nem frem - den Zech - kum - pan, es

sei am Wald-ge - bir - ge drü - ben ein neu - es Wirths - -

- - haus auf - ge - than, da flie - ssen so rei - ne, so

gemütlich

Ped.

äusserst lebhaft

wür - zi - ge Wei - ne. Um ei - ner gu - ten Pre - digt wil - len hätt' kei - ner sich vom

fp

Platz be - wegt; doch, gilt es, Glä - ser gut zu fül - len, sind die

cresc.

Bur - sche gleich er - regt. „Auf, las - set uns wandern!"

f *ff*

Ruft ei - ner dem An - dern.

f *ff*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

Immer äusserst schnell

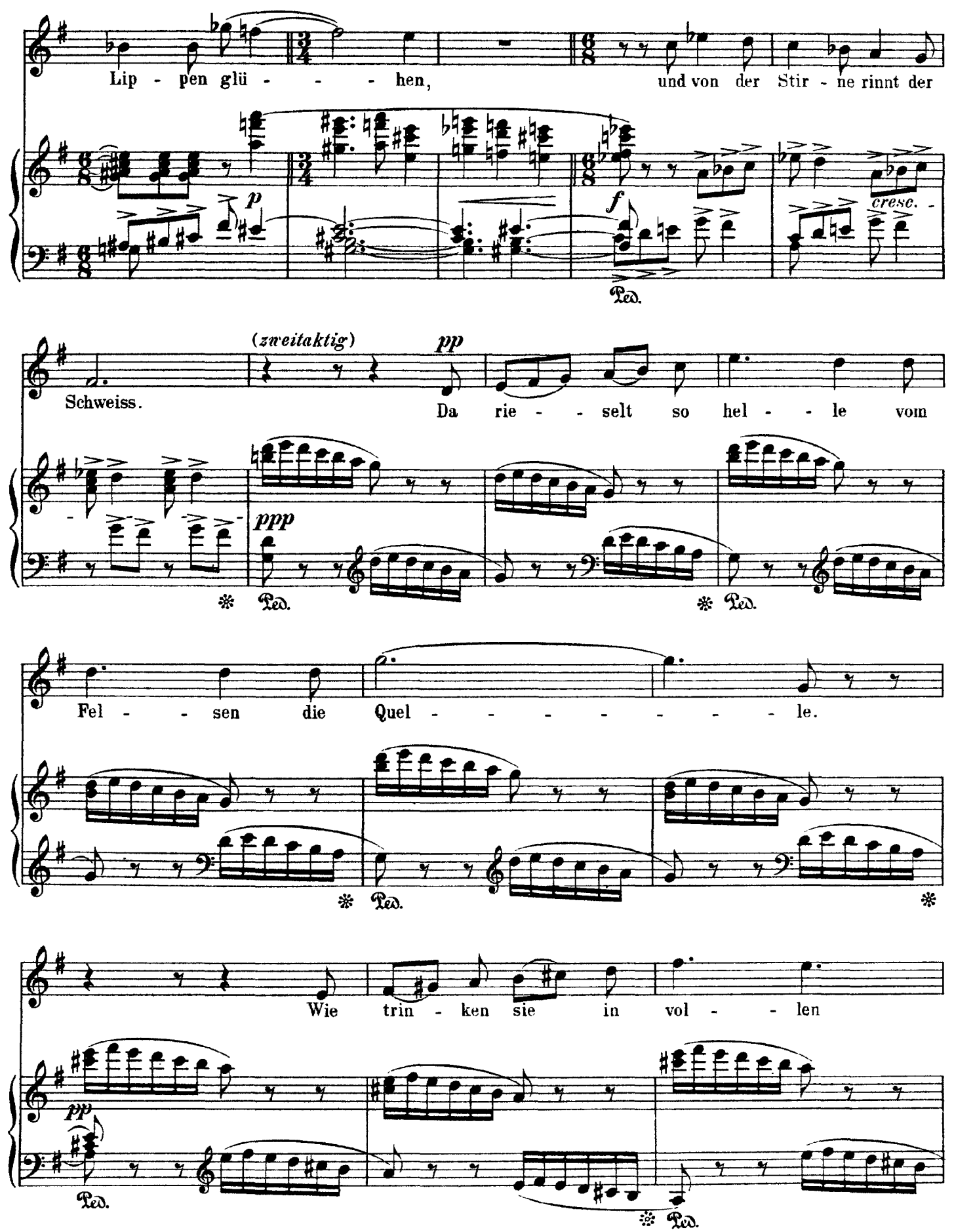
Sie wan-dern rüs - tig mit dem Frü - hen.

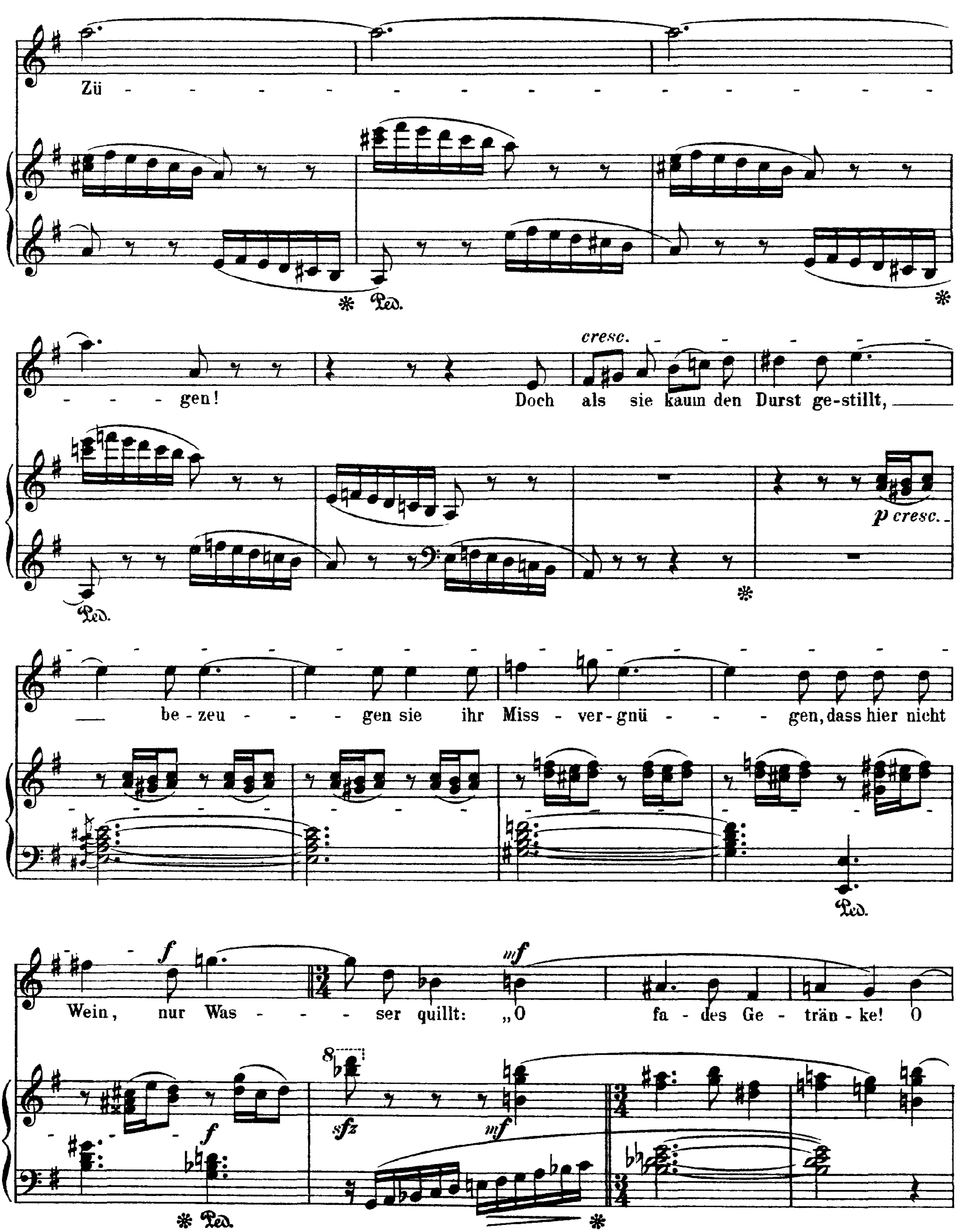
Bald steigt die

Son - - - - ne drü - ckend heiss,

die Zun - ge lechzt, die

(*dreitaktig*)


Lip - pen glü - - - hen, und von der Stir - ne rinnt der
p
f
cresc. -
Ped.
Schweiss.
(zweitaktig)
pp
Da rie - - selt so hel - - le vom
ppp
Fel - - sen die Quel - - - - - - - le.
Wie trin - ken sie in vol - - len
pp


Zü - - - - gen!
Doch als sie kaum den Durst ge-stillt,
be-zeu - - gen sie ihr Miss - ver-gnü - - gen, dass hier nicht
Wein, nur Was - - - ser quillt: „O fa - des Ge - trän - ke! O
cresc.
p cresc.
f
mf
sfz
Ped.

ärm - li - che Schwen-ke!"

f *p*

p

In sei - ne viel - ver-wob - nen Gän - ge nimmt jetzt der Wald

p

Ped.

die Pil - - ger auf; Da stehn sie plötz-lich im Ge - drän -

f *p* *cresc.*

p

- - ge, ver - worr - nes Di - ckicht hemmt den Lauf. Sie

sfz *ff*

Ped.

ir - ren, sie su - chen, sie zan - ken und flu - chen.

sfz mf *f*

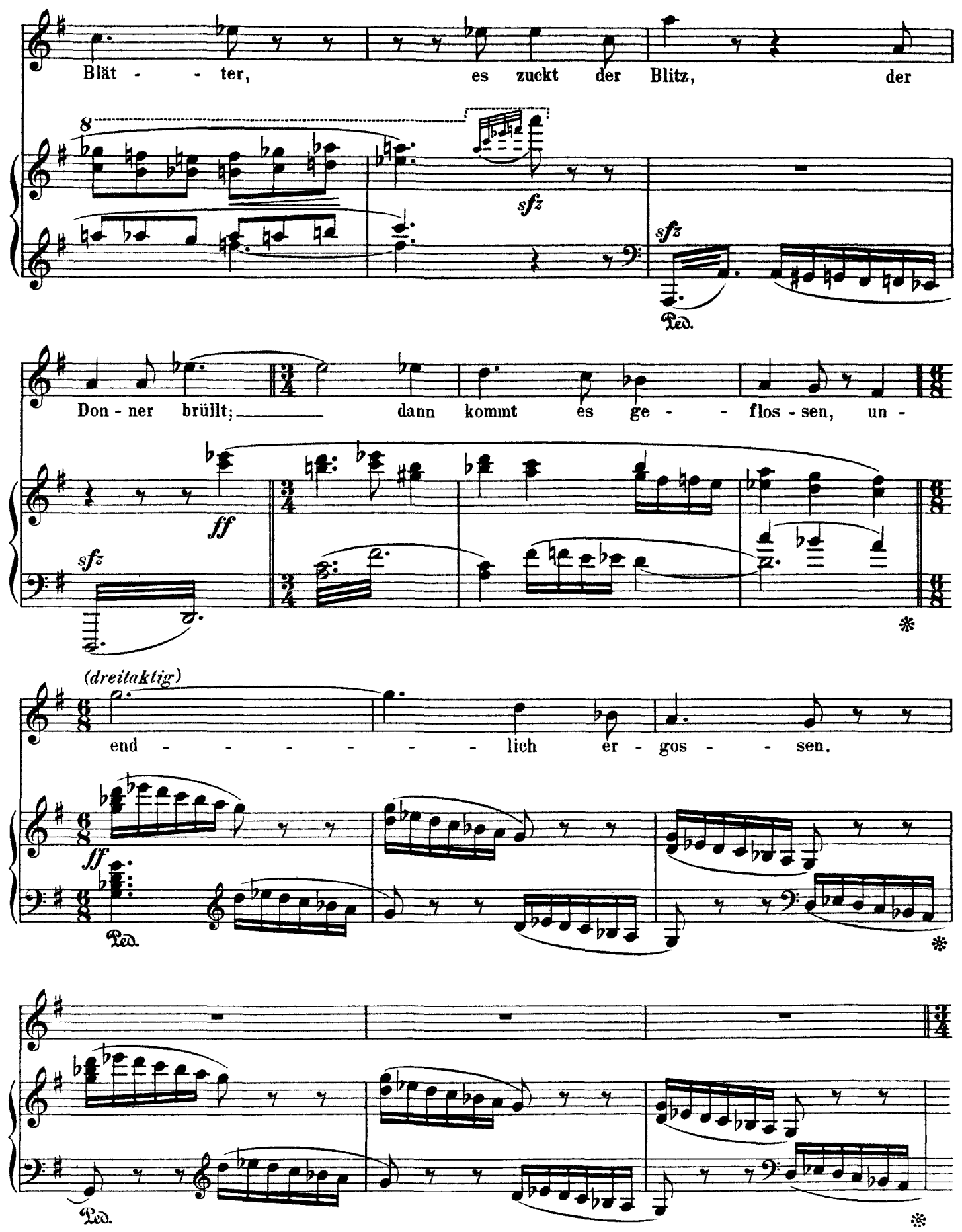
Der - weil hat sich in fin - stre Wet -

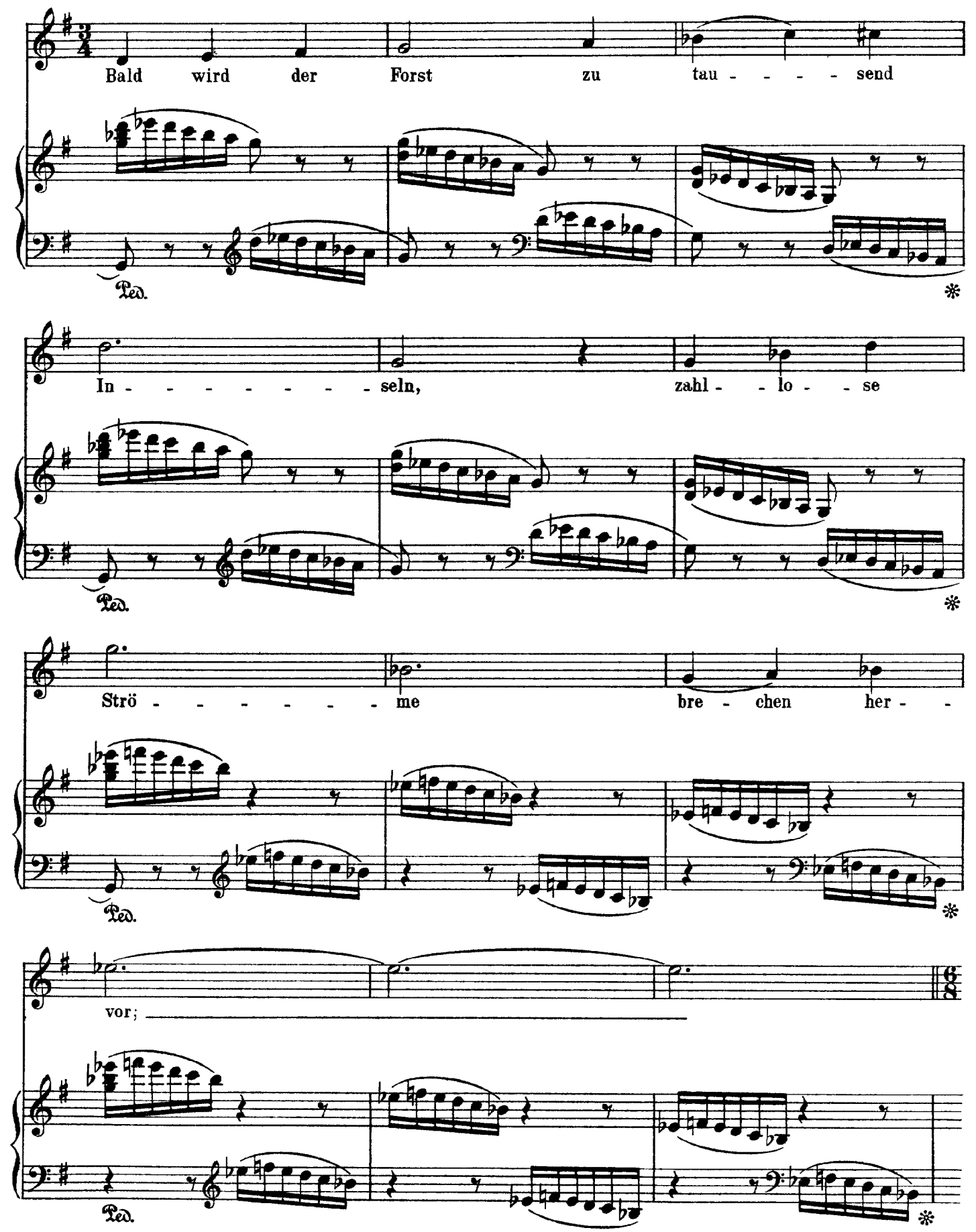
ff *p* *p* Ped.

- - ter die schwü - - le Son - - - - - ne

pp *pp*

tief ver - hüllt; schon rauscht der Re - gen durch die


Blät - - ter, es zuckt der Blitz, der
8
sfz
sfz
Ped.
Don - ner brüllt; dann kommt es ge - - flos - sen, un -
ff
sfz
(dreitaktig)
end - - - - - - lich er - gos - - sen.
ff
Ped.
Ped.


Bald wird der Forst zu tau - - - - send
In - - - - - - - - seln, zahl - - lo - - se
Strö - - - - - - - me bre - chen her - -
vor;
Ped.

hier hilft kein To - - - ben,

Ped. *

hier hilft kein Win - - seln, er muss hin - -

Ped. *

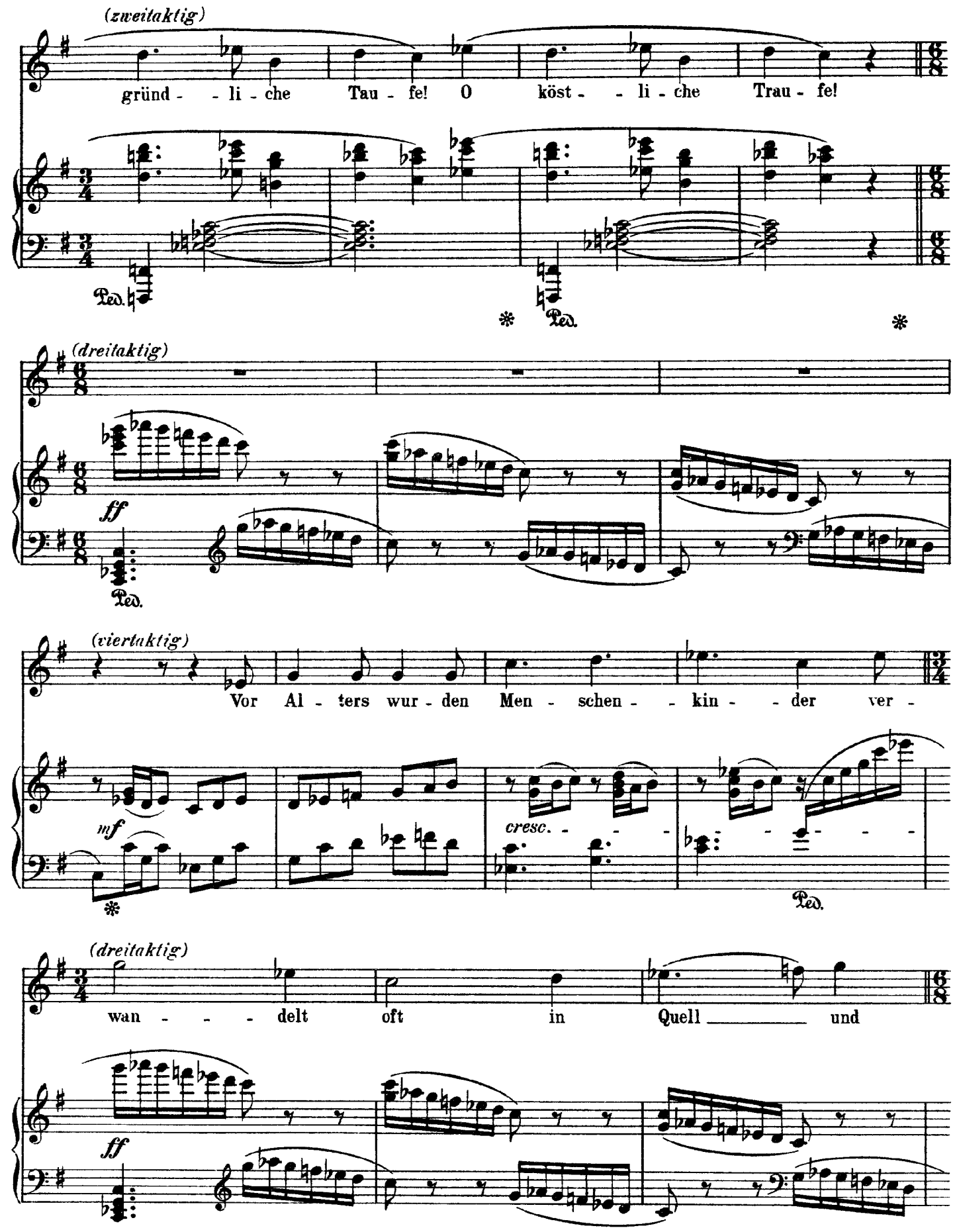
durch, der ed' - - - - le

Ped. *

Chor. O

ff

Ped. *


(zweitaktig)
gründ - - li - che Tau - fe! O köst - - li - che Trau - fe!
Ped.
(dreitaktig)
ff
Ped.
(viertaktig)
Vor Al - ters wur - den Men - schen - - kin - - der ver -
mf
cresc.
Ped.
(dreitaktig)
wan - - - delt oft in Quell und
ff

(viertaktig)

Fluss;

(dreitaktig)

auch uns - re sie - - - - ben ar - - - - me

Ped.

(viertaktig)

Sün - - der be - droht ein glei - - cher Göt - - - -

mf

cresc.

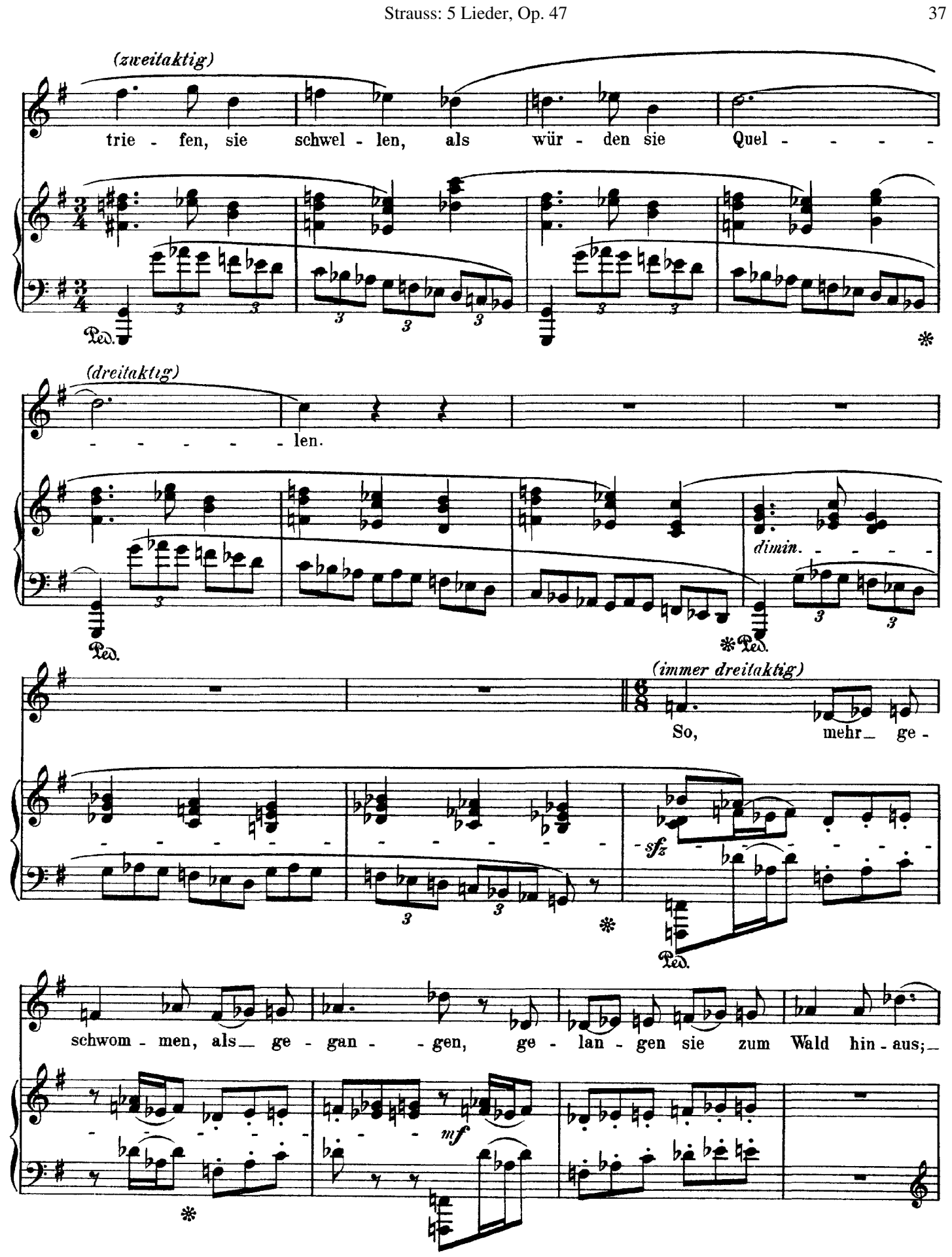
(dreitaktig)

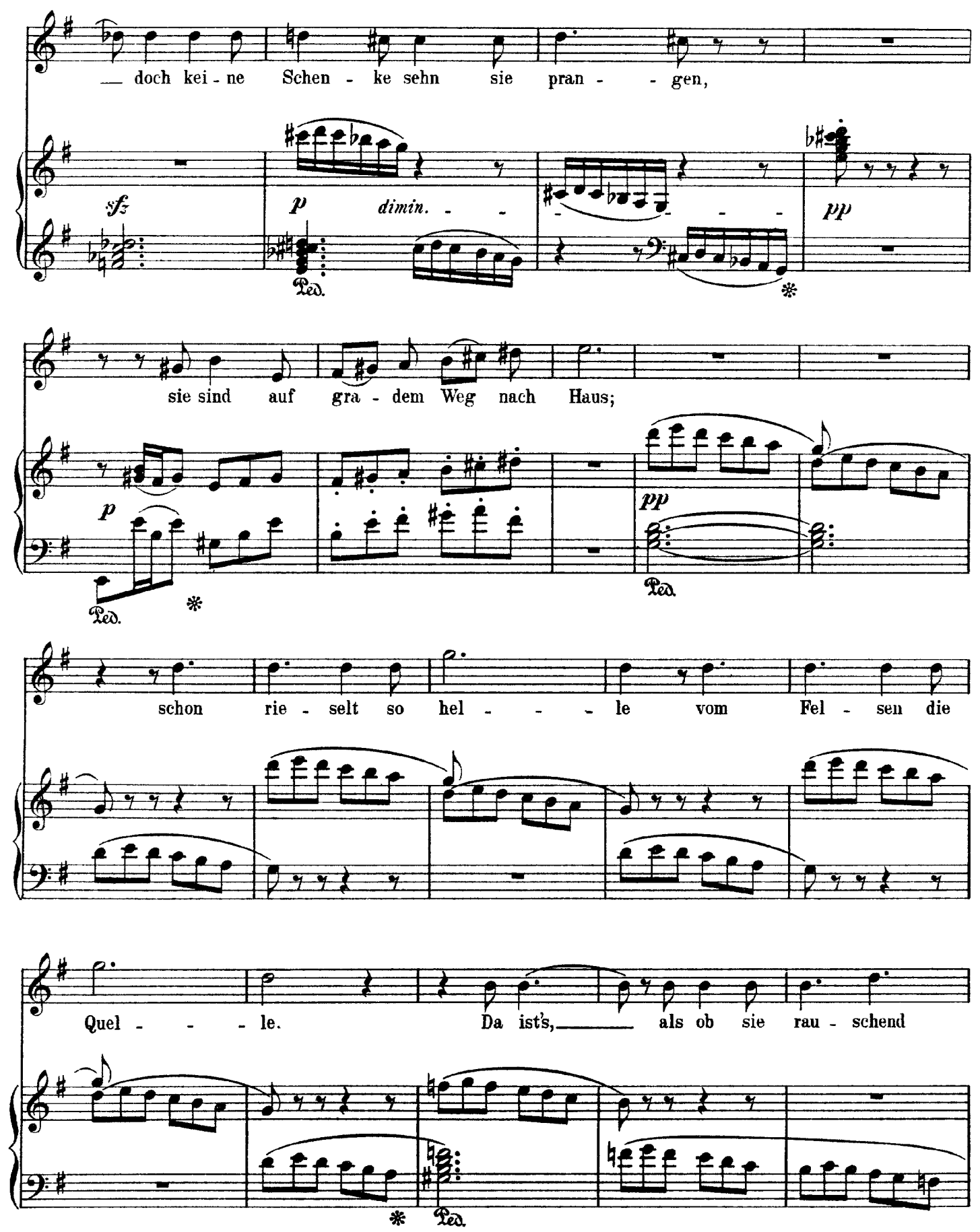
- - - - - - - - - - ter - - - schluss. Sie

ff

Ped.

ff


(zweitaktig)
trie - fen, sie schwel - len, als wür - den sie Quel - - - -
(dreitaktig)
- - - - - len.
dimin. - - - -
(immer dreitaktig)
So, mehr_ ge -
sfz
schwom - men, als_ ge - gan - - gen, ge - lan - gen sie zum Wald hin - aus;_
mf


doch kei - ne Schen - ke sehn sie pran - - gen,
sfz
p
dimin. - -
pp
sie sind auf gra - dem Weg nach Haus;
p
pp
schon rie - selt so hel - - - le vom Fel - sen die
Quel - - - le. Da ist's, als ob sie rau - schend

(viertaktig)

spre - - - - - - - che: „Will - kom - - -

p

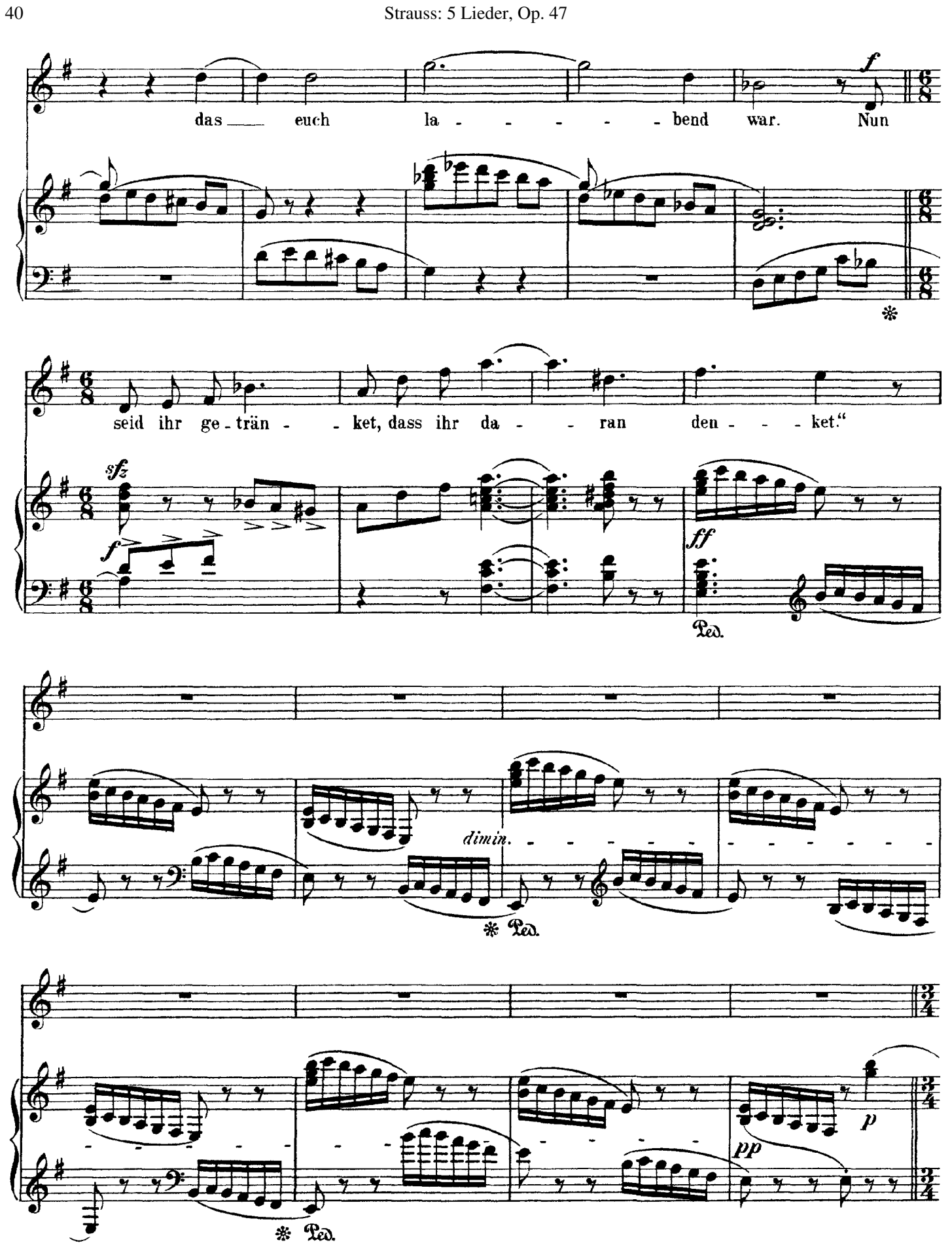
- - - men, sau - - bre Brü - - - - - - der - schaar!

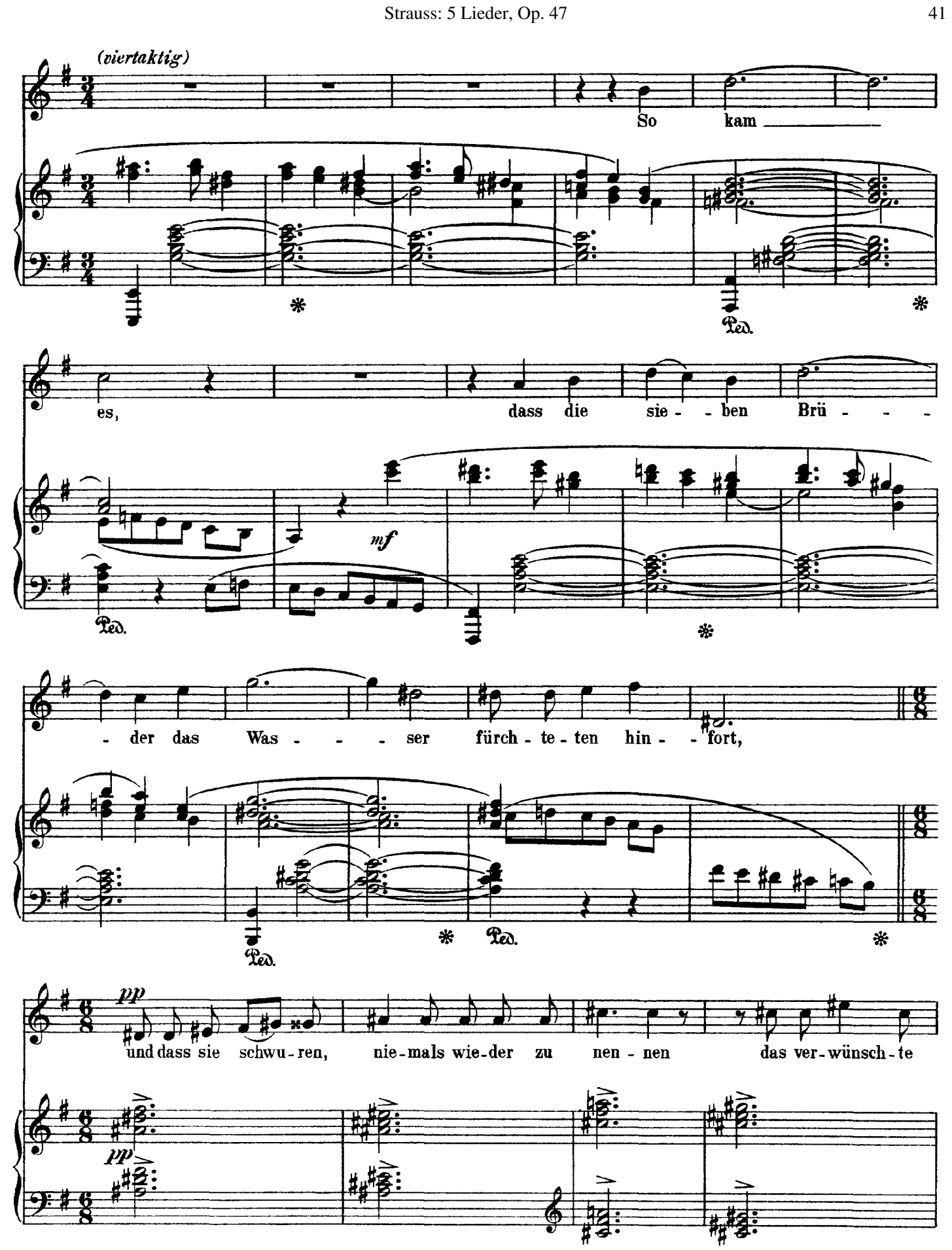
OSSIA

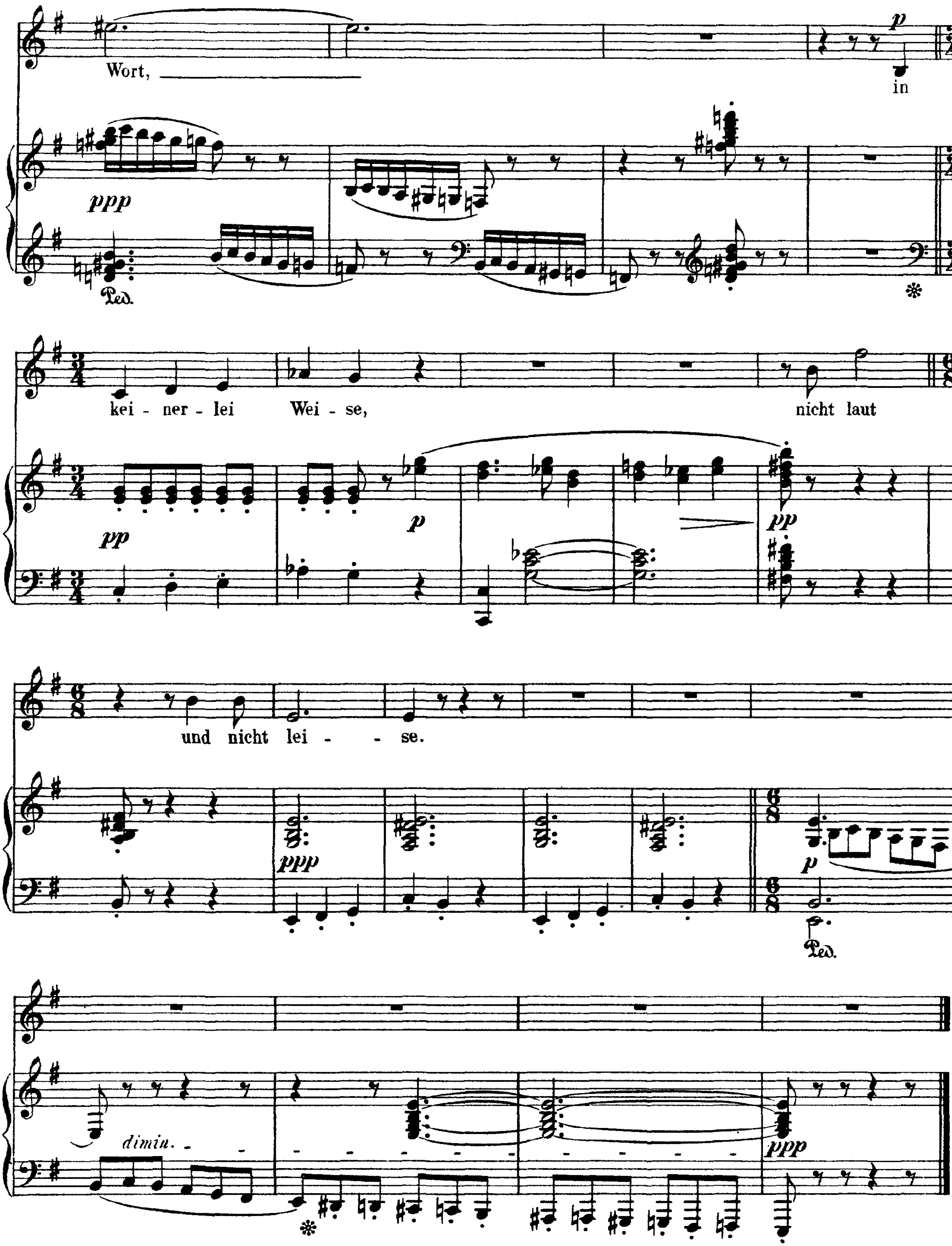
Ihr habt ge - schmä - het, thö - - - - richt

(dreitaktig)

Fre - - - - - - - che, mein Was - - - - - - ser,


das euch la - - - - - bend war. Nun
f
seid ihr ge - trän - - ket, dass ihr da - - ran den - - - ket."
sfz
f
ff
Ped.
dimin.
Ped.
pp
p
Ped.


(viertaktig)
So kam
es, dass die sie - - ben Brü - - -
mf
- der das Was - - - ser fürch - te - ten hin - - fort,
pp
und dass sie schwu - ren, nie - mals wie - der zu nen - nen das ver - wünsch - te
pp


Wort, in
kei - ner - lei Wei - se, nicht laut
und nicht lei - - se.
ppp
p
pp
dimin.
Ped.