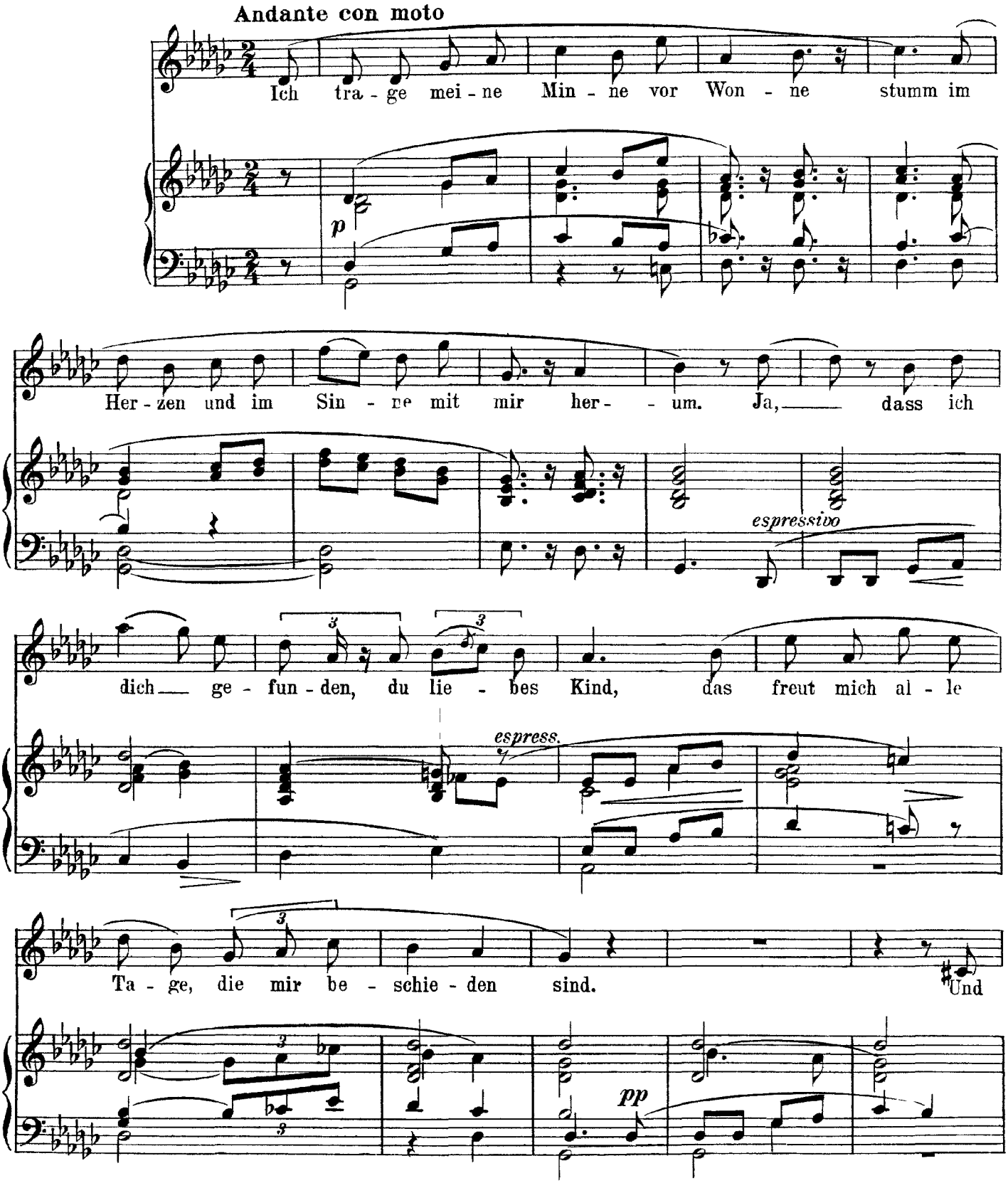
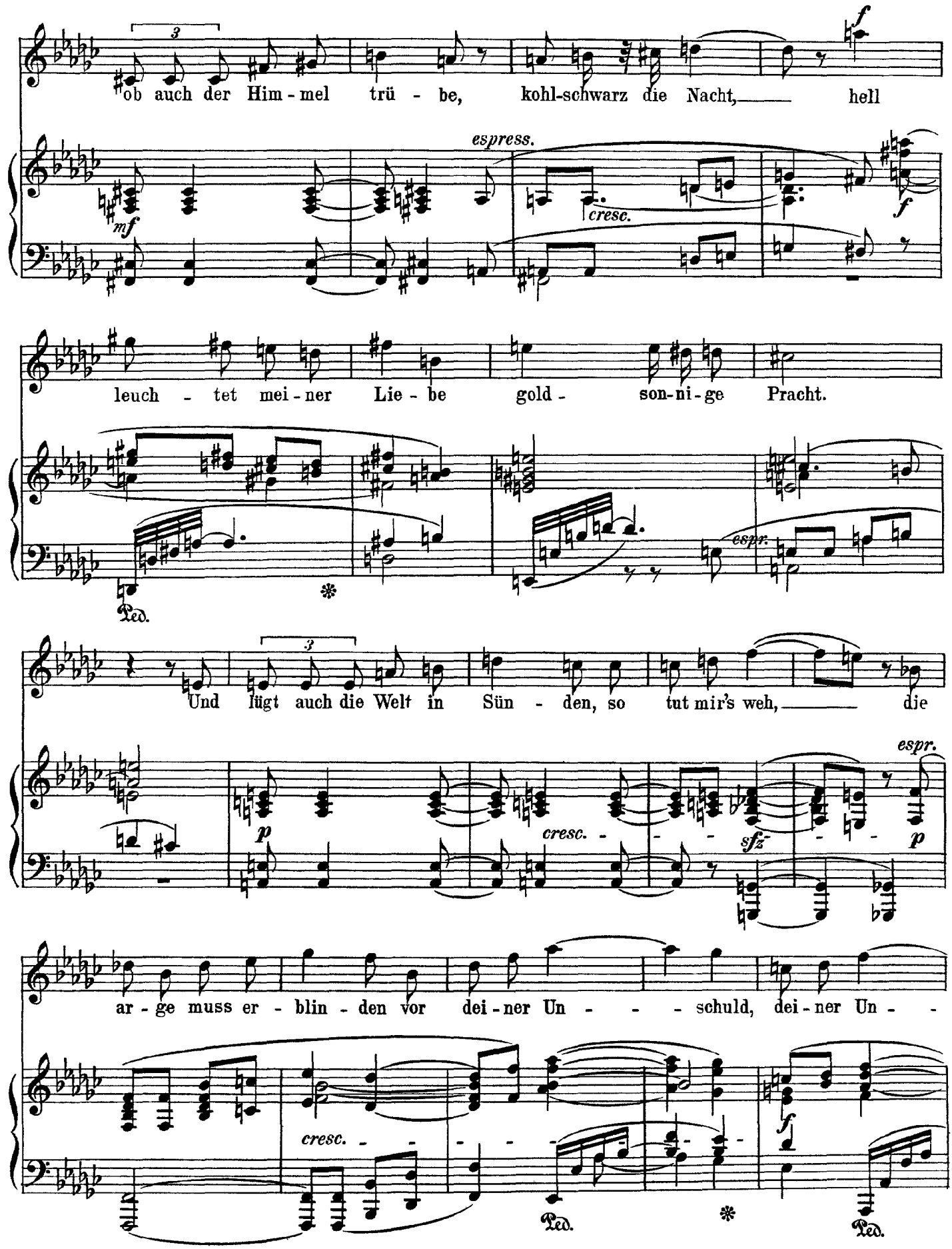
Strauss

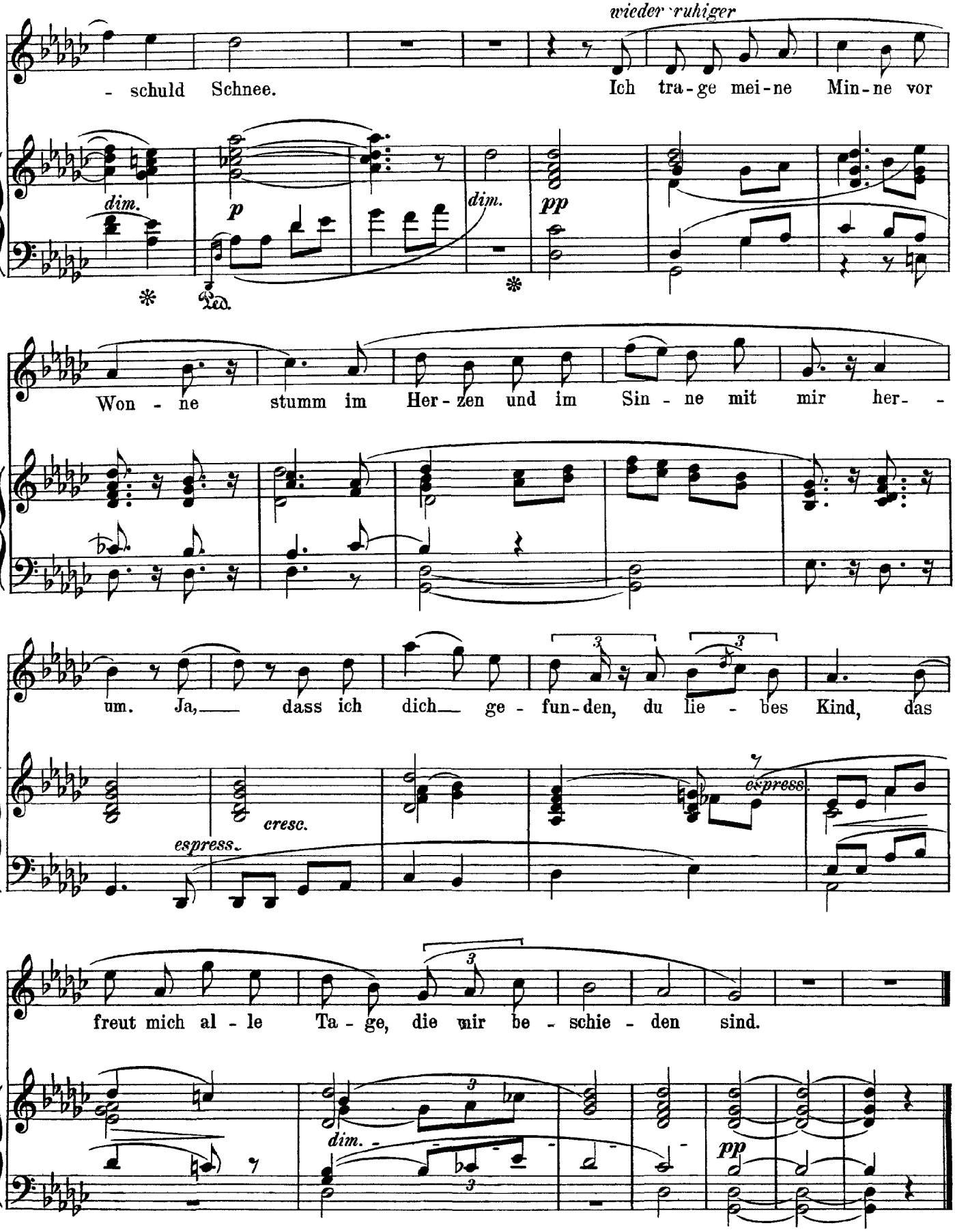
Ich trage meine Minne

Op. 32, No. 1

(Henckell)




ob auch der Him - mel trü - be, kohl-schwarz die Nacht, hell
espress.
cresc.
leuch - tet mei - ner Lie - be gold - son-ni-ge Pracht.
espr.
Und lügt auch die Welt in Sün - den, so tut mir's weh, die
cresc.
sfz
espr.
ar - ge muss er - blin - den vor dei - ner Un - - - schuld, dei - ner Un -
cresc.

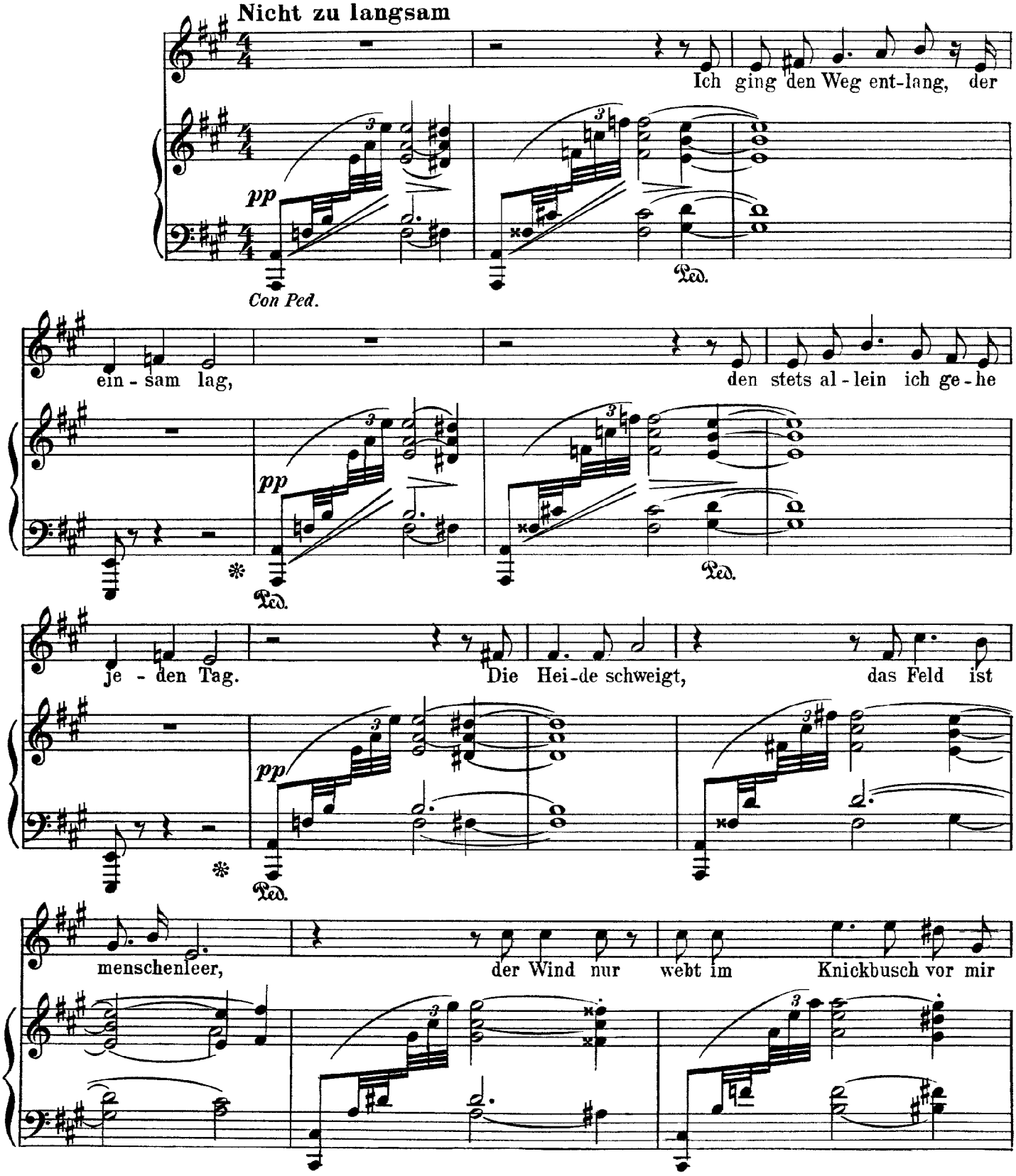

wieder ruhiger
- schuld Schnee.
Ich tra-ge mei-ne Min-ne vor
dim.
p
dim.
pp
Ped.
Won - ne stumm im Her-zen und im Sin - ne mit mir her- -
um. Ja, dass ich dich ge - fun-den, du lie - bes Kind, das
espress.
cresc.
espress.
freut mich al - le Ta - ge, die mir be - schie - den sind.
dim.
pp

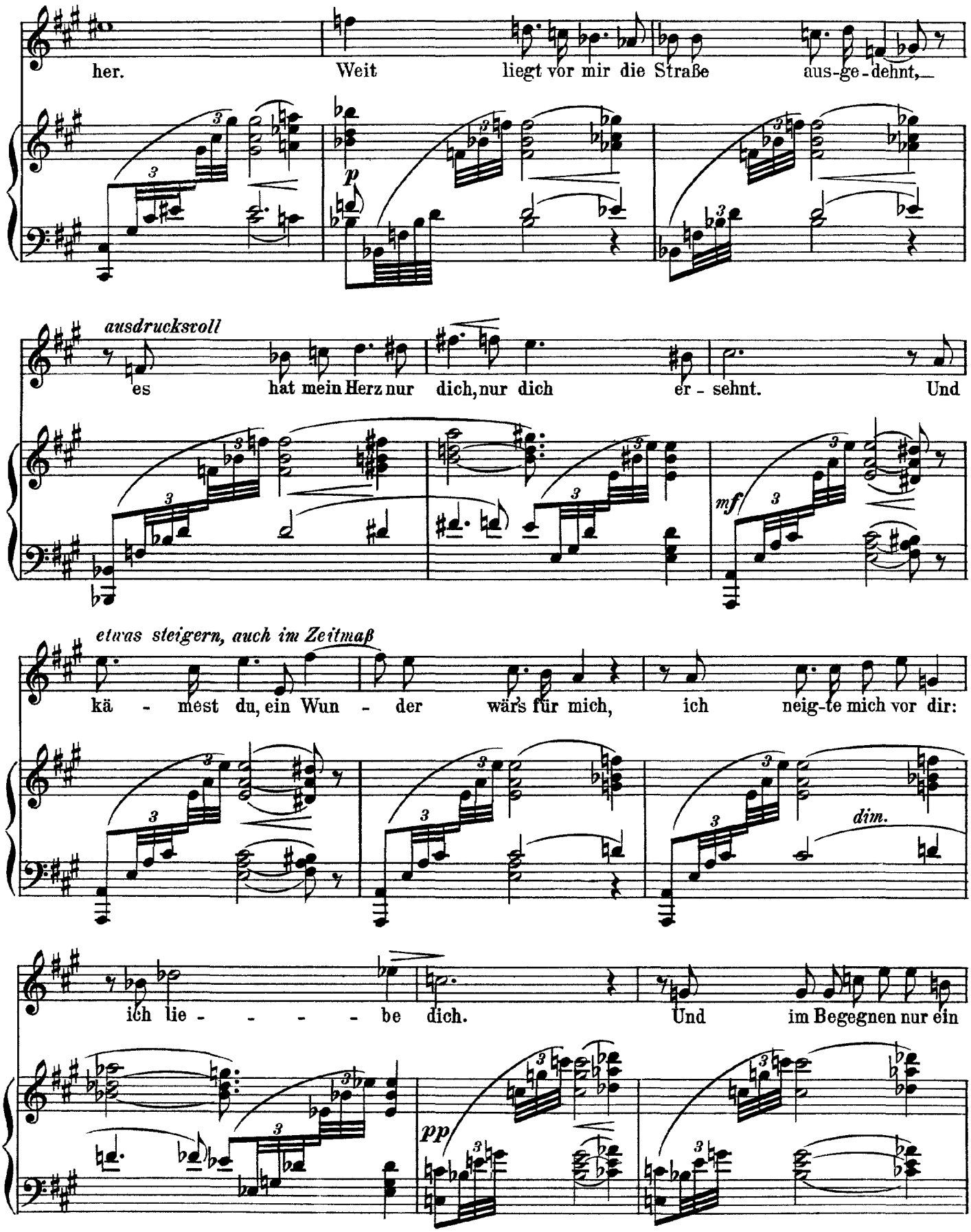
Strauss

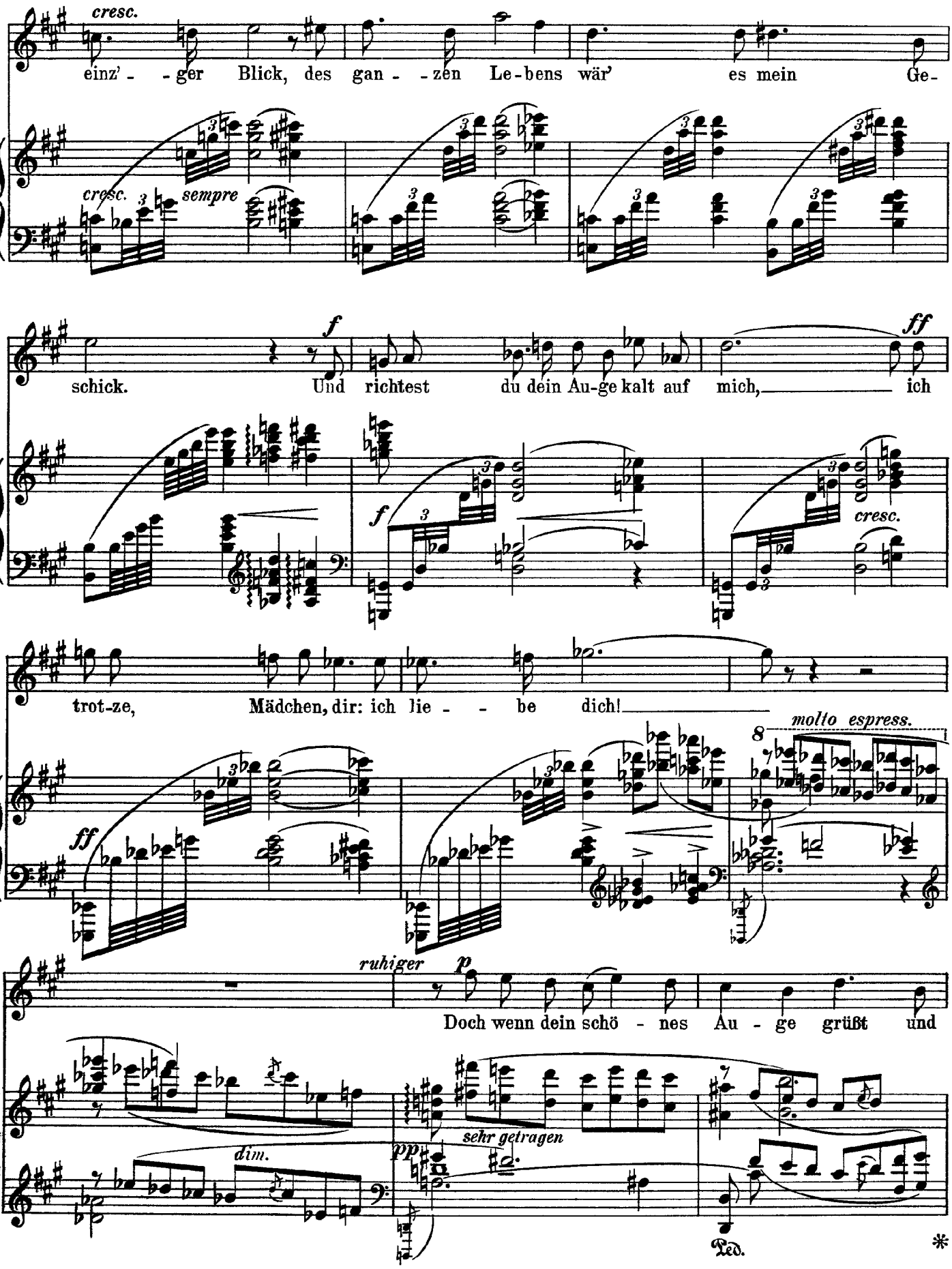
Sehnsucht

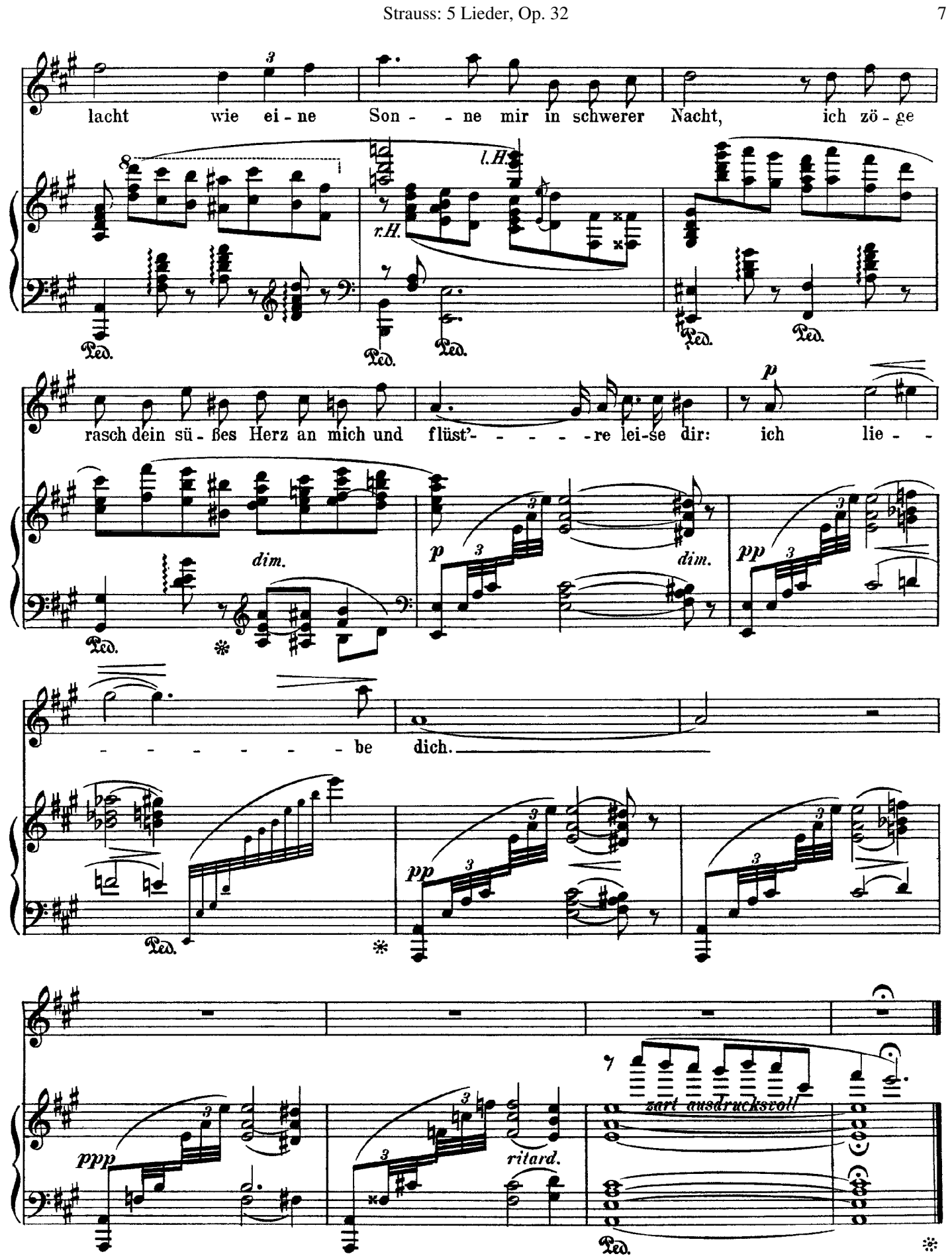
Op. 32, No. 2

(von Liliencron)




her. Weit liegt vor mir die Straße aus-ge-dehnt,
p
ausdrucksvoll
es hat mein Herz nur dich, nur dich er-sehnt. Und
mf
etwas steigern, auch im Zeitmaß
kä-mest du, ein Wun-der wär's für mich, ich neig-te mich vor dir:
dim.
ich lie-be dich. Und im Begegnen nur ein
pp


cresc.
einz' - - ger Blick, des gan - - zen Le-bens wär' es mein Ge-
cresc. sempre
f
ff
schick. Und richtest du dein Au-ge kalt auf mich, ich
f
cresc.
trot-ze, Mädchen, dir: ich lie - - be dich!
molto espress.
ff
ruhiger
p
Doch wenn dein schö - nes Au - ge grüßt und
dim.
pp
sehr getragen
Ped.
*

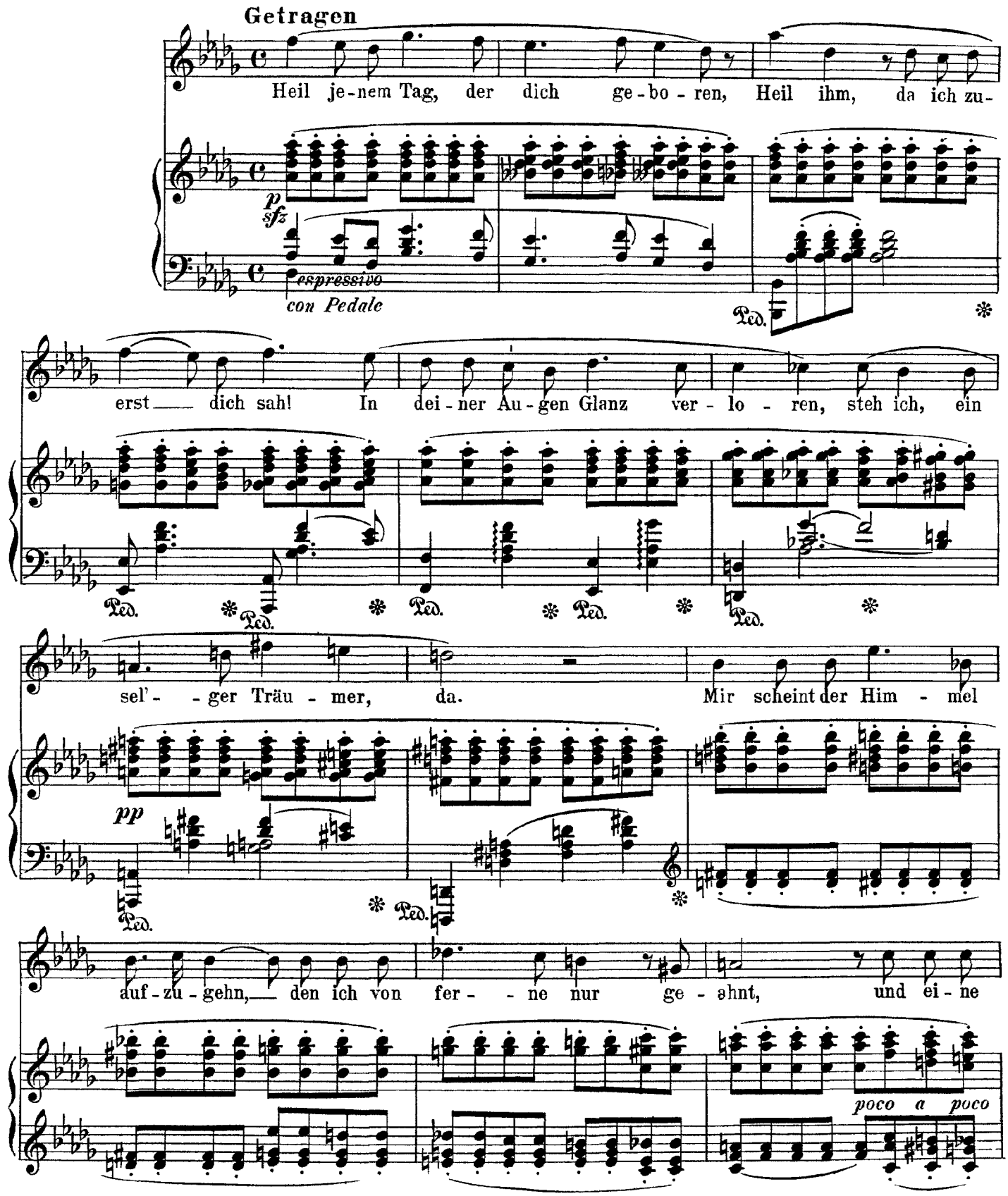

lacht wie ei - ne Son - - ne mir in schwerer Nacht, ich zö - ge
l.H.
r.H.
Ped.
rasch dein sü - ßes Herz an mich und flüst'- - - - - re lei-se dir: ich lie - -
dim.
p
dim.
pp
- - - - - - - be dich.
pp
ppp
ritard.
zart ausdrucksvoll

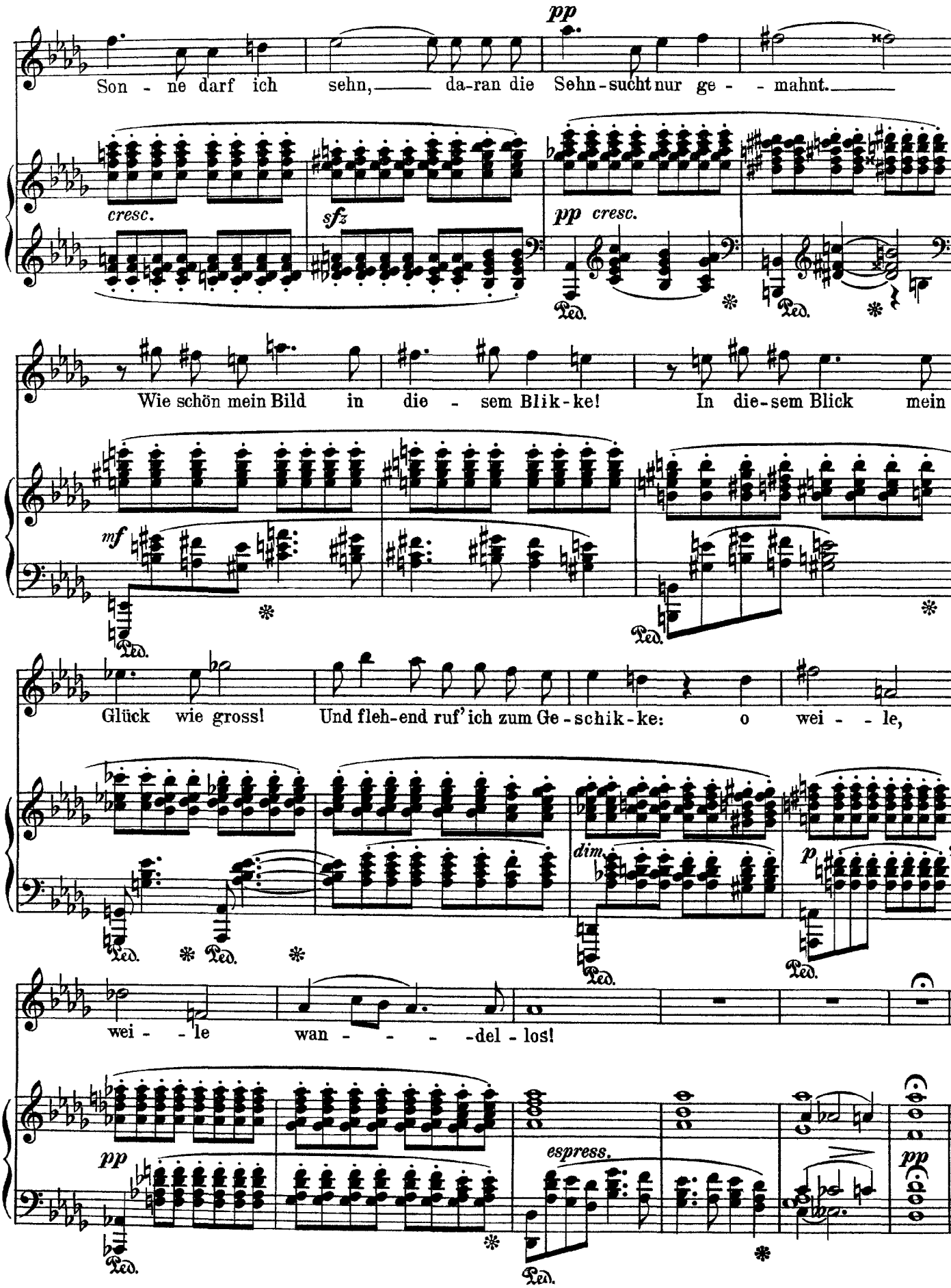
Strauss

Liebeshymnus

Op. 32, No. 3

(Henckell)



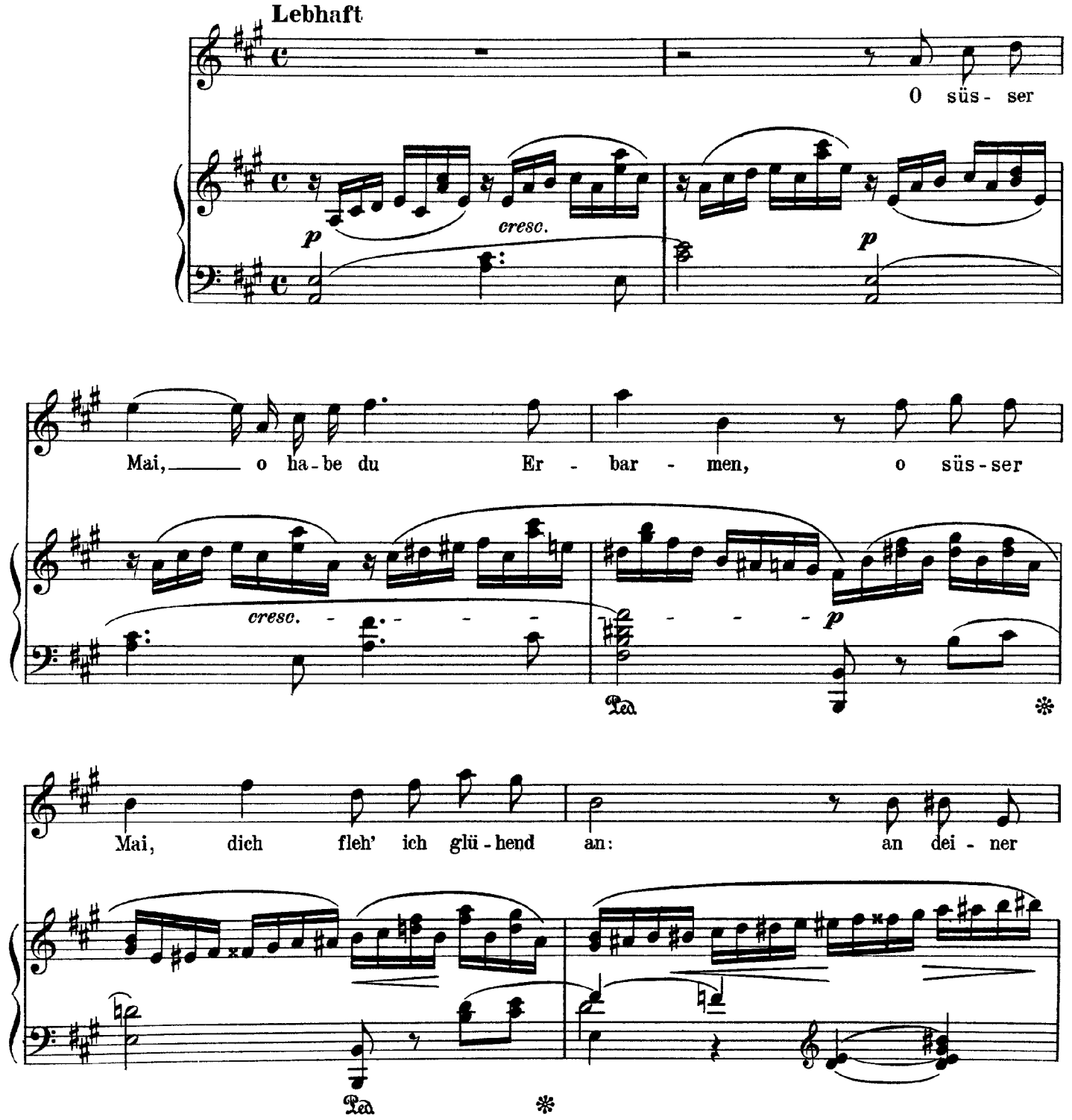

pp
Son - ne darf ich sehn, da-ran die Sehn-sucht nur ge - - mahnt.
cresc.
sfz
pp cresc.
Ped.
Wie schön mein Bild in die - sem Blik-ke! In die-sem Blick mein
mf
Glück wie gross! Und fleh-end ruf' ich zum Ge-schik-ke: o wei - - le,
dim.
p
wei - - le wan - - - -del - los!
pp
espress.
pp

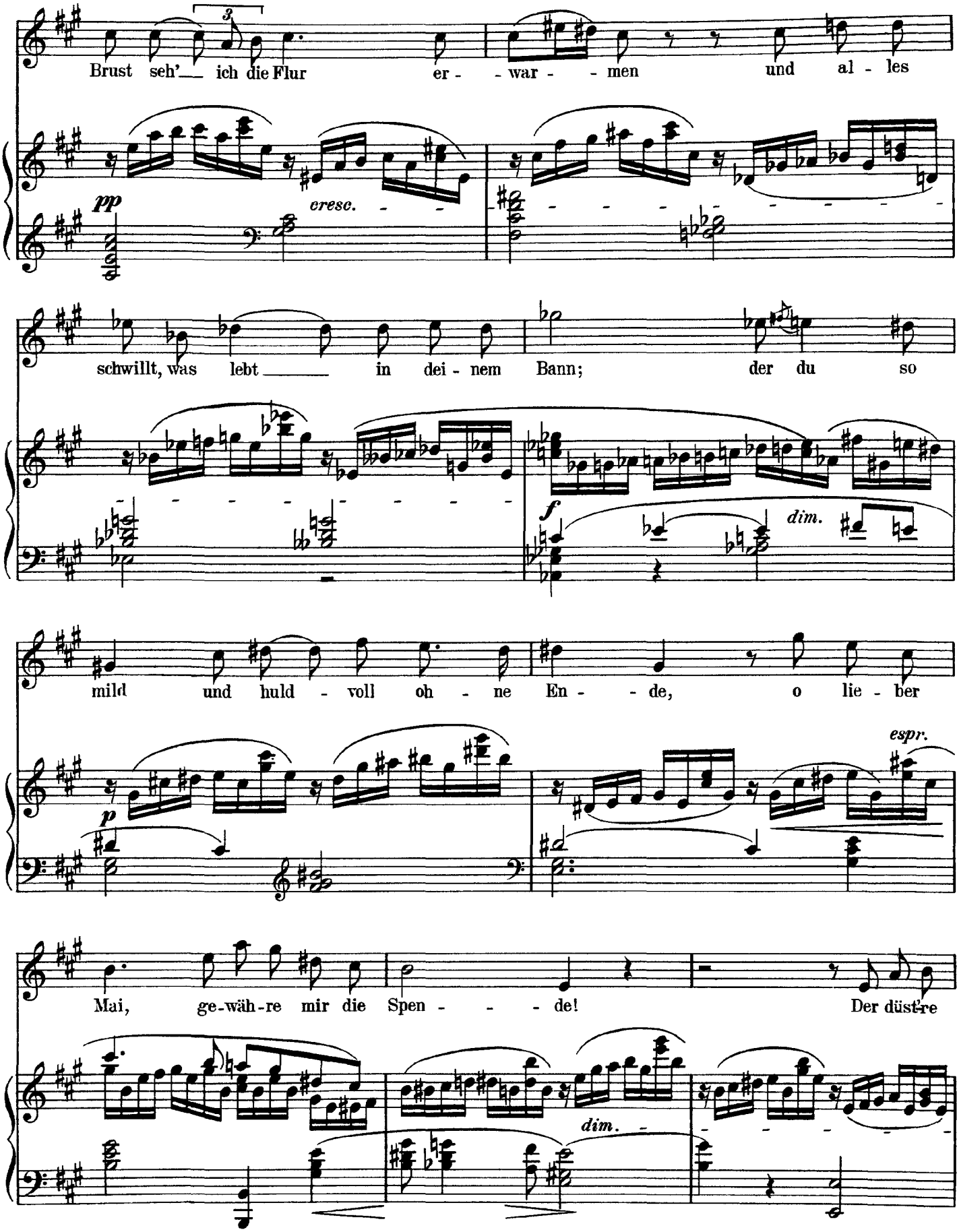
Strauss

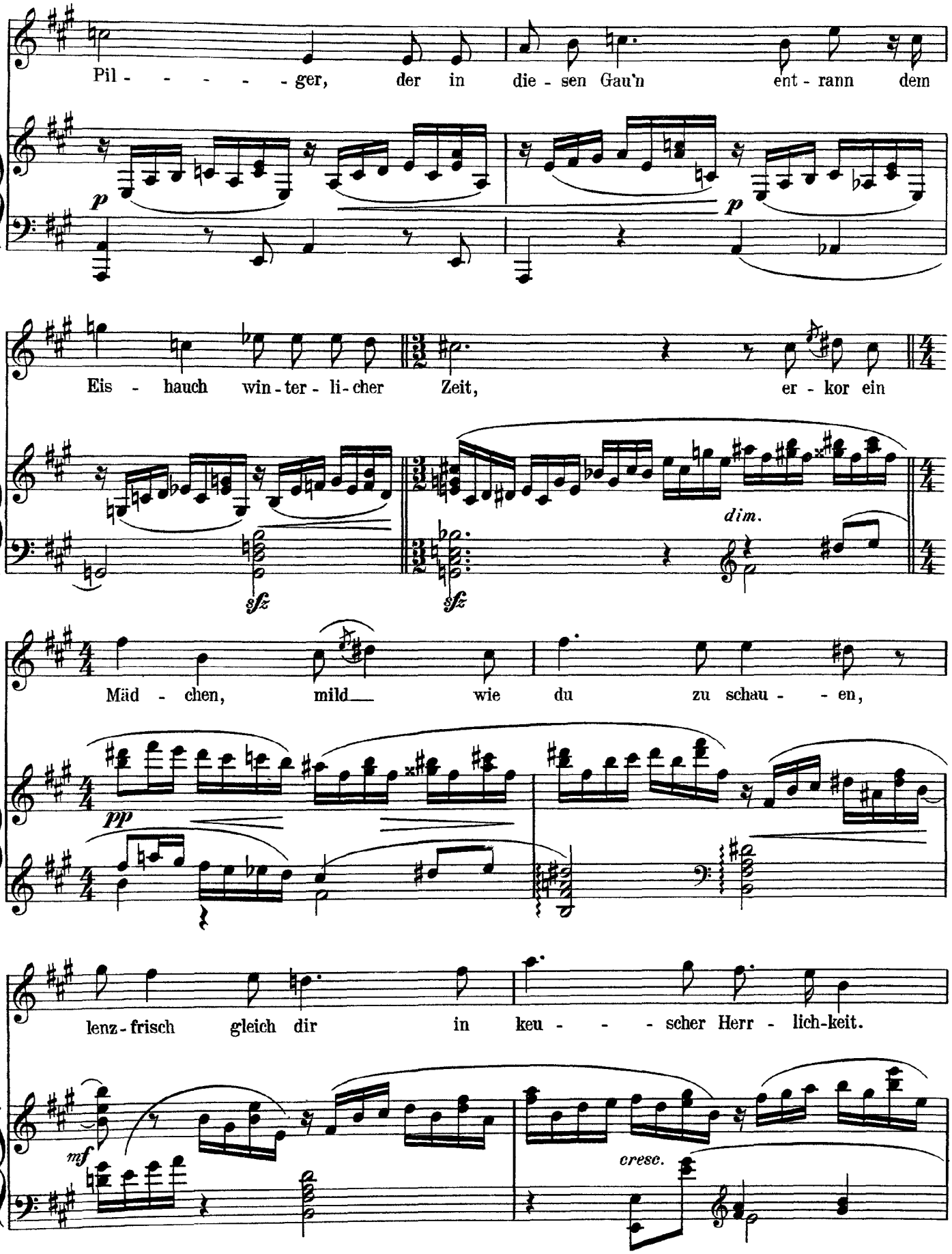
O süsser Mai

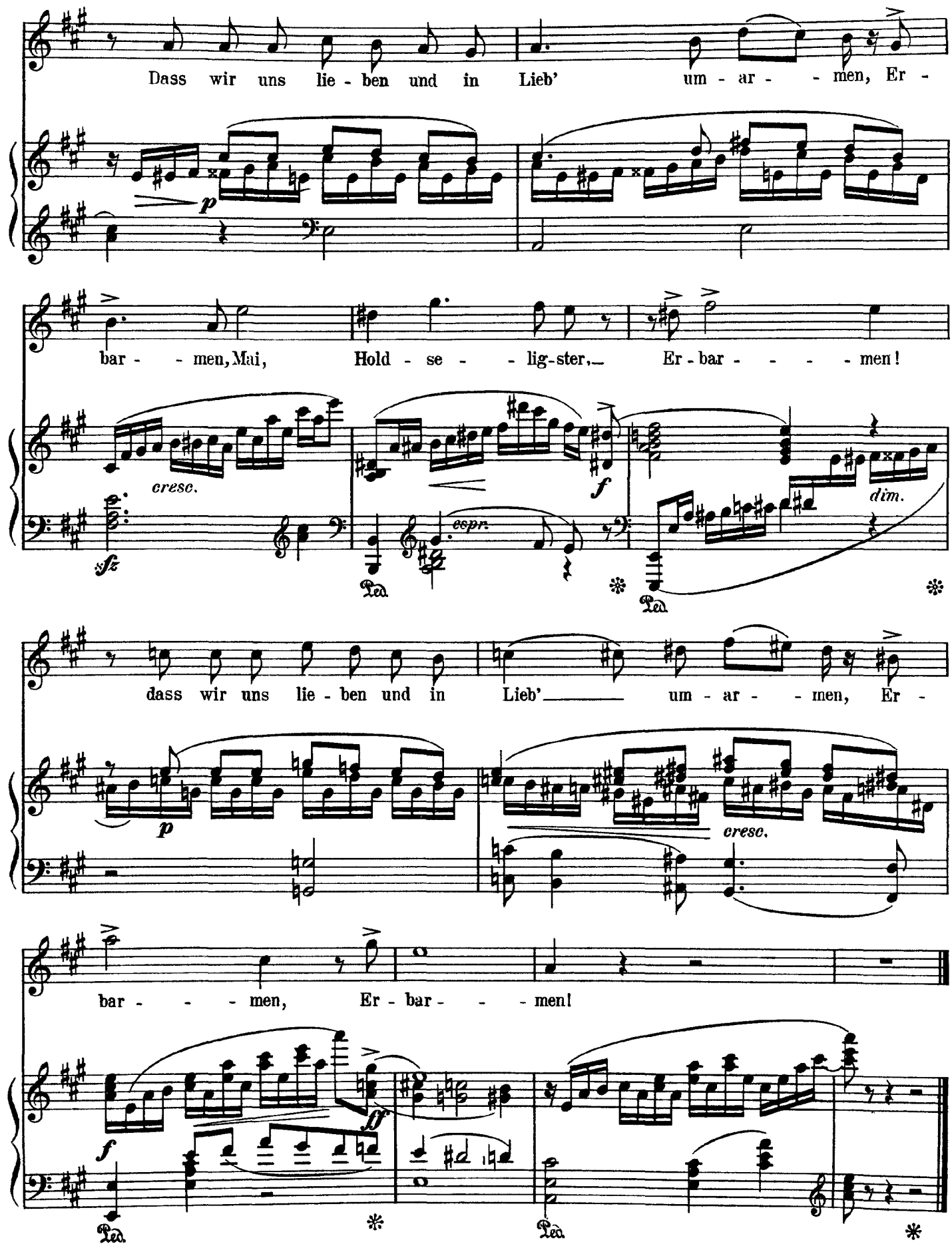
Op. 32, No. 4

(Henckell)




Brust seh'__ ich die Flur er - - war - - men und al - les
pp
cresc. - - -
schwillt, was lebt _____ in dei - nem Bann; der du so
f
dim.
mild und huld - voll oh - ne En - - de, o lie - ber
p
espr.
Mai, ge-wäh-re mir die Spen - - - de! Der düst're
dim.


Pil - - - - - ger, der in die - sen Gau'n ent - rann dem
p
p
Eis - hauch win - ter - li - cher Zeit, er - kor ein
sfz
sfz
dim.
Mäd - chen, mild wie du zu schau - - en,
pp
lenz - frisch gleich dir in keu - - - scher Herr - lich - keit.
mf
cresc.

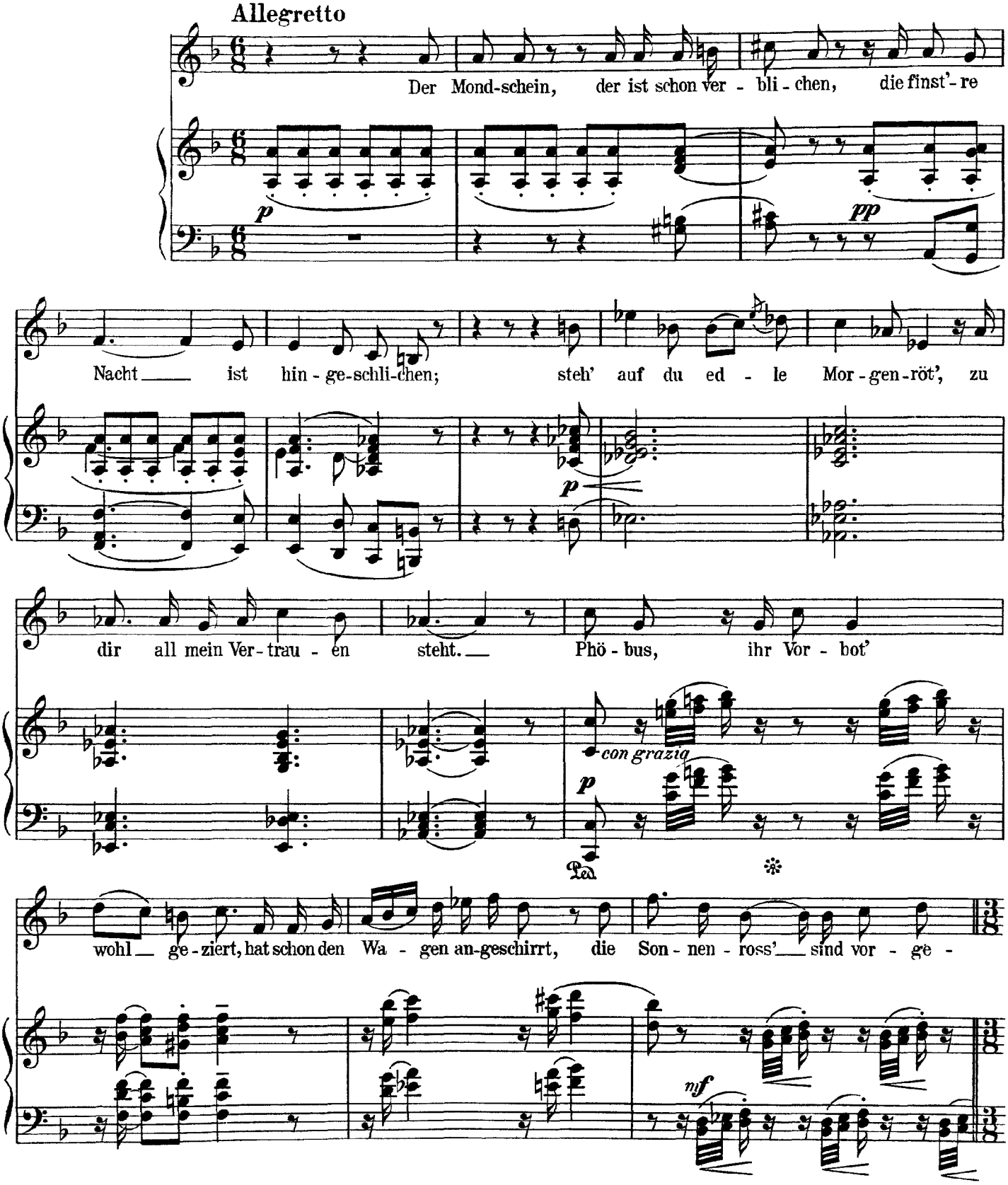

Dass wir uns lie - ben und in Lieb' um - ar - - men, Er -
p
bar - - men, Mai, Hold - se - - lig-ster, Er - bar - - - - men!
cresc.
sfz
espr.
f
dim.
Ped.
dass wir uns lie - ben und in Lieb' um - ar - - men, Er -
p
cresc.
bar - - - men, Er - bar - - - men!
f
ff
Ped.

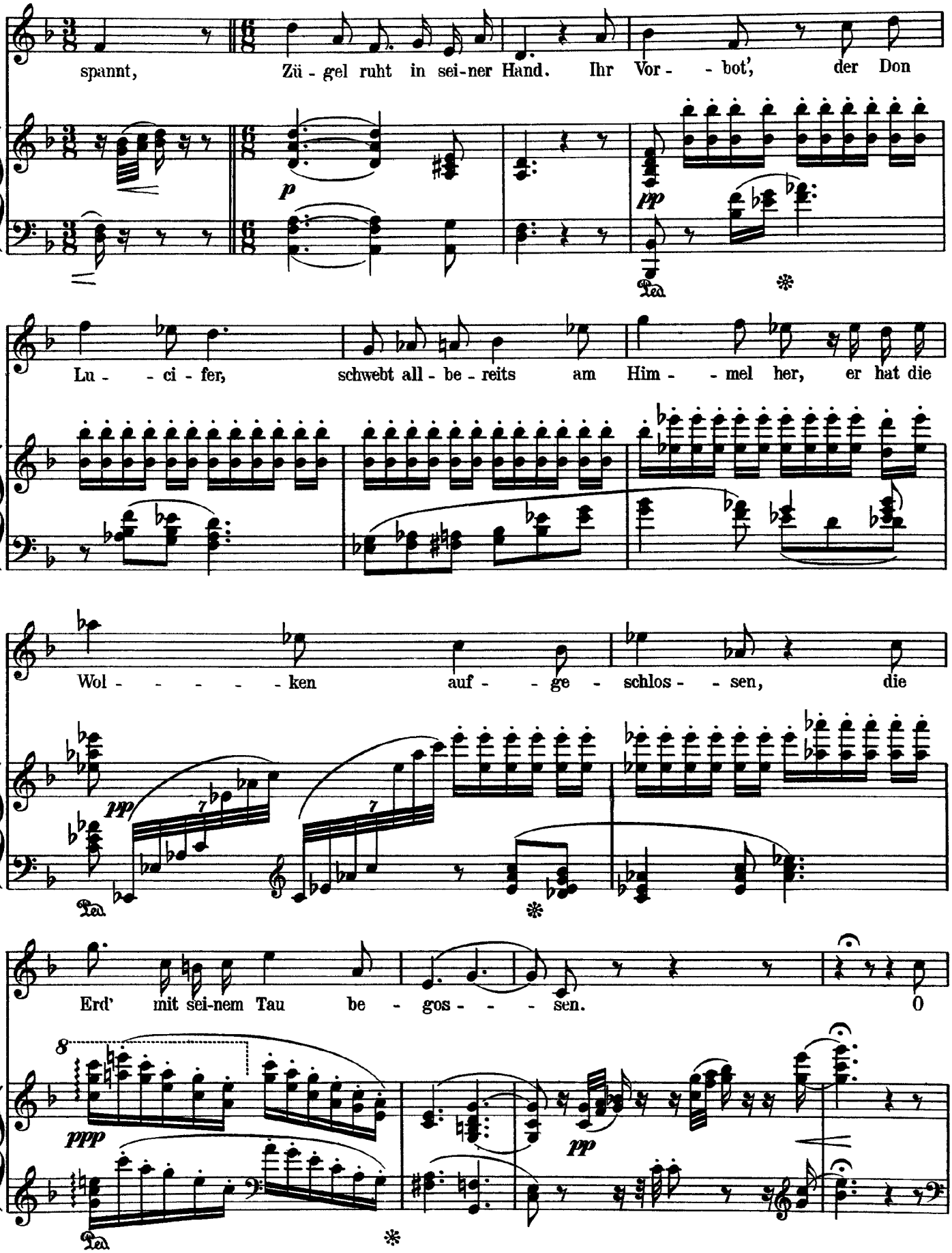
Strauss

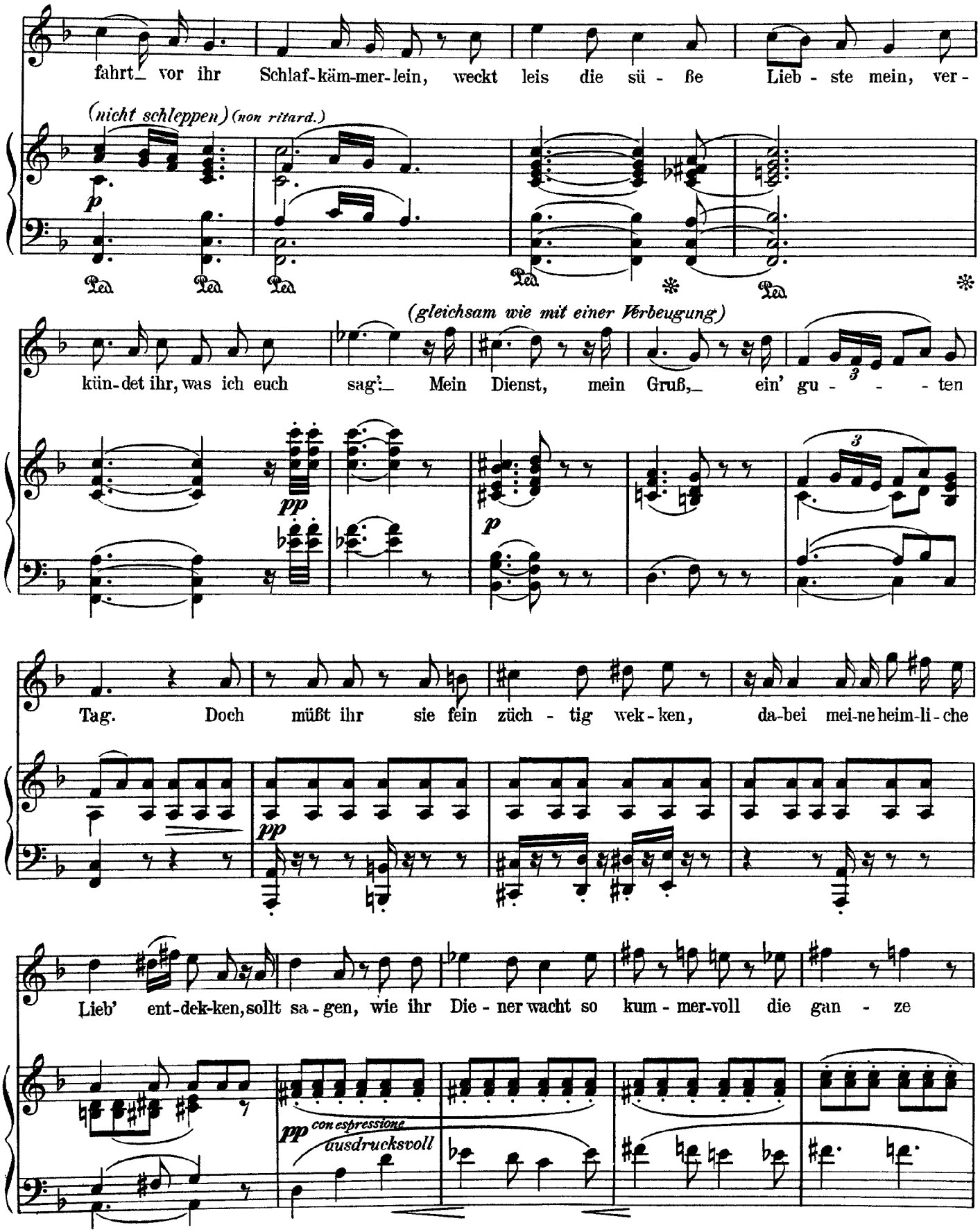
Himmelsboten

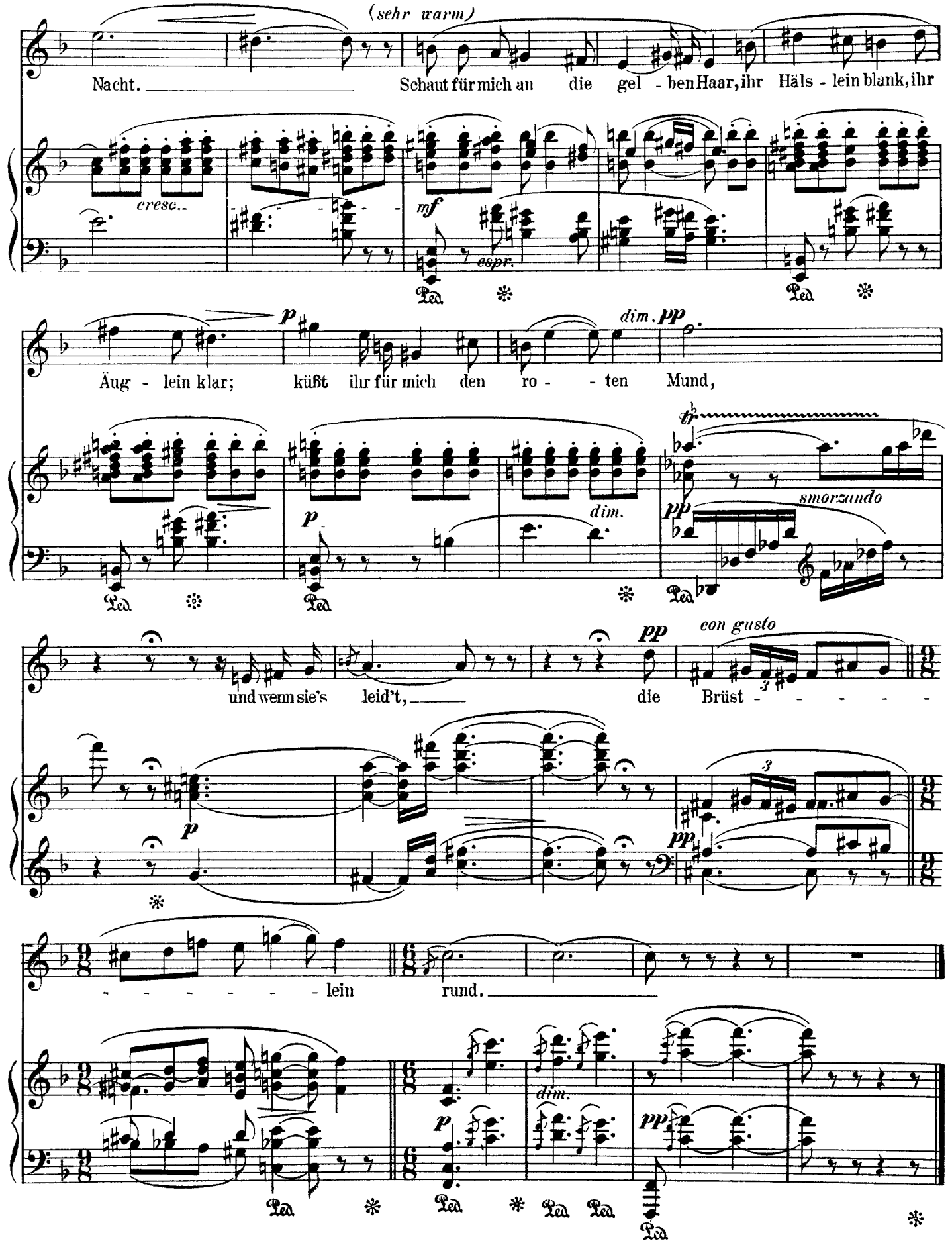
Op. 32, No. 5

(from: Des Knaben Wunderhorn)




spannt, Zü - gel ruht in sei-ner Hand. Ihr Vor - - bot', der Don
p
pp
Lu - - ci - fer, schwebt all - be - reits am Him - - mel her, er hat die
Wol - - - - - - ken auf - - ge - schlos - - sen, die
pp
Erd' mit sei-nem Tau be - gos - - - - sen. O
ppp
pp


fahrt vor ihr Schlaf-käm-mer-lein, weckt leis die sü - ße Lieb - ste mein, ver-
(nicht schleppen) (non ritard.)
p
Ped Ped Ped Ped * Ped *
(gleichsam wie mit einer Verbeugung)
kün-det ihr, was ich euch sag': Mein Dienst, mein Gruß, ein' gu - - - - ten
pp
p
3
Tag. Doch müßt ihr sie fein züch - tig wek-ken, da-bei mei-ne heim-li-che
pp
Lieb' ent-dek-ken, sollt sa-gen, wie ihr Die - ner wacht so kum - mer-voll die gan - ze
pp con espressione ausdrucksvoll


(sehr warm)
Nacht. Schaut für mich an die gel - ben Haar, ihr Häls - lein blank, ihr
cresc.
mf
espr.
Äug - lein klar; küßt ihr für mich den ro - ten Mund,
p
dim. pp
dim.
pp
smorzando
und wenn sie's leid't, die Brüst - - - - - - - - - - - - lein rund.
pp
con gusto
p
pp
dim.
p
pp