

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Das Rosenband

(Ode von Klopstock)

Richard Strauss, Op. 36 No 1

Andante grazioso

Kleine Flöte

1. große Flöte

2. große Flöte

1.2. Oboe

1.2. Klarinette in A

Baß-Klarinette in A

1.2. Fagott

1.2. Horn in F

Singstimme

1. Violine (10 fach)

2. Violine (10 fach)

Viola (6 fach)

Violoncell (6 fach)

Kontrabaß (4 fach)

p espress.
con sordino

p

dreifach.
con sordino

pp

pizz.

p

pizz.

p

kl. Fl. *p* *cresc.*

1. gr. Fl. *mf*

2. gr. Fl. *mf*

1. 2. Ob. *mf* *p*

1. 2. Kl. in A. *p* *p*

B-Kl. in A. *cresc.* *p*

1. 2. Fag. *mf* *p*

1. 2. Hr. in F. *p*

Sgsl. Im Früh - lingsschatten fand ich

1. Vl. *cresc.* *dim.* *pp*

2. Vl. *cresc.* *tr* *dim.* *pp*

Vla. *cresc.* *dim.* *pp*

Vlc. *cresc.* *pp*

Kb. *cresc.* *pp*

kl. Fl.

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. 2. Ob.

1. 2. Kl. in A.

B.-Kl. in A.

1. 2. Fag.

1. 2. Hr. in F.

Sgst.

sie, da band ich sie mit Ro - - - sen-bän - - dern: sie fühlt' es nicht und

1. Vl. dreifach *pp* con sordino *p*

2. Vl. *pp* *p*

Vla. dreifach *pp* con sordino *p*

Vlc. arco *pp* pizz. *p* con sordino arco *p*

Kb. *pp*

1

k1. Fl.

1.gr. Fl. *pp*

2.gr. Fl. *pp*

1.2. Ob. *pp* *mf* *dim.*

1.2. Kl. in A. *pp* *molto espress.* *mf* *dim.* *p*

B.-Kl. in A. *pp* *mf* *dim.* *p* *cresc.*

1.2. Fag. *pp* *mf* *dim.* *p* *espress.* *cresc.*

1.2. Hr. in F. *pp* *molto espress.* *mf* *dim.* *p* *1. p espress.* *cresc.*

Sgst. *1* *espress.*
 schlum - - mer - te. Ich sah sie an; mein Le - ben hing

1.VI. *pp* *Dämpfer weg* *espress.* *p* *cresc.*

2.VI. *pp* *Dämpfer weg* *p* *cresc.*

Vla. *pp* *Dämpfer weg* *p* *cresc.*

Vlc. *pp* *Dämpfer weg* *p* *cresc.*

Kb. *pp* *arco* *pp* *cresc.*

1

Kl. Fl. *p* *tr*
 1. gr. Fl. *espr.*
 2. gr. Fl. *espress.*
 1. 2. Ob. *pp*
 1. 2. Kl. in A.
 B.-Kl. in A.
 1. 2. Fag. *1. pp* *dim.* *ppp*
 1. 2. Hr. in F.
 Sgst. Doch lis - - pelt' ich ihr sprach - - - los
 1. VI. *pizz.* *p* *dim.* *pp* *arco* *espress.*
 2. VI. *tr* *pp*
 Vla. *pp*
 Vcl. *pp*
 Kb. *pp*

kl.Fl.

1.gr.Fl.

2.gr.Fl.

1.2.Ob.

1.2.Kl.
in A.

B.-Kl.
in A.

1.2.Fag.

1.2.Hr.
in F.

Sgst.

1.Vl.

2.Vl.

Vla.

Vlc.

Kb.

zu und rauschte mit den Ro - - - sen - bän - dern: da wachtesievom

pp *cresc.* *p* *f* *p* *p* *p*

1. *pp*

3

3

3

3

3

3

3

3

pp *cresc.* *f* *p* *p*

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

pizz. *arco* *arco* *gewöhnlich*

arco *dreifach* *dreifach* *gewöhnlich*

sul ponticello

3

kl.Fl. - - - - -

1.gr.Fl. *p dim. pp*

2.gr.Fl. *p dim. pp*

1.2.Ob. *pp* *1. p dim.*

1.2.Kl. in A. *pp* *p espress.* *molto cresc.*

B.-Kl. in A. *pp* *p cresc.*

1.2.Fag. *pp* *p* *p* *cresc.*

1.2.Hr. in F. *p dim. pp* *2. p* *p cresc.*

3

Sgst. Schlum - - mer auf. Sie sah mich an; ihr Le - ben hing

1.Vl. *dim. pp* *p molto espress.* *f dim. p* *p espress.*

2.Vl. *dim. pp* *f dim. p* *p* nicht geteilt

Vla. *dim. pp* *f dim. p* *p* nicht geteilt

Vcl. *dim. pp* *p molto espress.* *f dim. p* *p* nicht geteilt *p espress. cresc. -*

Kb. *pp* *f dim. p* *p*

immer ruhiger

kl. Fl.

1. gr. Fl. *mf dim.* *p dim.*

2. gr. Fl. *mf dim.*

1. & 2. Ob. *mf dim.* *p dim.*

1. & 2. Kl. in A. *espress.* *dim.* *p dim.*

B-Kl. in A. *dim.* *p dim.*

1. & 2. Fag. *dim.* *p dim.*

1. & 2. Hr. in F. *dim.*

Sgst. *immer ruhiger*
 — mit diesem Blick an meinem Le - ben und um uns, und um uns ward's E-

1. Vi. *cresc.* *immer ruhiger* *get.* *p* *con sord.* *pp*

2. Vi. *mf* *dim.* *geteilt* *p* *con sord.* *pp*

Vla. *mf* *dim.* *pp*

Vlc. *dim.* *pp* *pizz. 3* *p* *pp*

Kb. *cresc.* *dim.* *p* *pp*

kl. Fl. *rit.*

1. gr. Fl. *pp*

2. gr. Fl. *ppp* *pp*

1. 2. Ob. *ppp* *pp*

1. 2. Kl. in A. *ppp* *ppp rit.* *pp* *dim. ppp*

B-Kl. in A. *ppp* *ppp rit.*

1. 2. Fag. *ppp* *ppp rit.*

1. 2. Hr. in F. *ppp* *ppp rit.* *pp*

Sgt. *pp* *rit.*
ly - - - si - um.

Solo V. *senza sord.* *rit. espressivo*

1. Vl. *rit.* *pp*

2. Vl. *rit.* *pp*

Vla. *pizz. con sord.* *arco* *nicht get. pp* *pp*

Vcl. *con sord.* *arco* *nicht get. pp* *pp*

Kb. *con sord.* *rit. pp* *pp*