

Herrn Heinrich Vogl, Kgl. Bayr. Kammersänger, gewidmet

RICHARD STRAUSS

ACHT GEDICHTE

EIGHT POEMS

MIT KLAVIERBEGLEITUNG
WITH PIANOFORTE ACCOMPANIMENT

OP. 10

- No. 1 Zueignung / Devotion
- No. 2 Nichts / Naught
- No. 3 Die Nacht / Night
- No. 4 Georgine / The Georgina
- No. 5 Geduld / O wait
- No. 6 Die Verschwiegenen / The flowers' secret
- No. 7 Die Zeitlose / The Saffron
- No. 8 Allerseelen / All Souls' Day

hoch / high

mittel / medium voice

tief / low

UE 5427c

UNIVERSAL EDITION
WIEN LONDON

Für Frankreich und die französischen Kolonien, Belgien, französische Schweiz und Fürstentum Monaco
Verlag und Eigentum Boosey & Hawkes, Ltd., London W.

Für tiefe Stimme.
For a low voice.

Op. 10. No. 8
S 9115 L
Op. 10. No. 8
V. 15

ALLERSEELEN. ALL SOULS' DAY.

The English Words by John Bernhoff.

(Hermann v. Gilm.)

Richard Strauss, Op. 10. No. 8.

Gesang.
(Voice.)

Tranquillo.

Piano.

Stell' auf den Tisch die duftenden Re-
Place at my side the purple glowing

se - - den, die letz - ten ro - ten A - stern trag' her - bei, und laß uns
heath - er, the year's last ro - ses, ere they fade a - way, and let us

wieder von der Lie - be re - den, wie einst im Mai.
sit and whisper love to - geth - er, as once in May.

pp *cresc.*

16 *17* *p*

Gib mir die Hand, daß
Give me thy hand and

All
Amf dim. *EM* *p*

ich sie heim-lich drük - ke, und wenn man's sieht, mir ist es ei - ner-lei,
let me press it fond - ly, nor heed lest o - - - thers see nor what they say.

pp

gib mir nur ei - nen dei - ner sü - ßen Blick - - ke, wie einst im
And gaze on me, love, as thou wert wont to fond - - ly, in life's sweet

pp

con espressione *p*

Mai. Es blüht und duf - - tet heut' auf je - - dem
May. While ev - ry grave's a-glow with au - - tumn's

con espressione *p*

molto espress.

Gra - - be, ein Tag im Jahr ist ja den To - ten frei, komm an mein
 ro - ses, come to me, sweet, on this ap - point - ed day, and as thy

do cresc.

Red * *Red* * *Red* *

Herz, daß ich dich wie - - der ha - be wie einst im
 head up - on my breast re - po - ses, we'll dream of

ff

Red * *Red* * *Red* *

Mai, wie einst im
 May, well dream of

dim. *p*

Red * *Red* * *Red* * *Red* * *Red* *

Mai.
 May.

espr.

Red * *Red* * *Red* * *Red* *

RICHARD STRAUSS

LIEDER

SONGS

OP. 10 ACHT GEDICHTE, EIGHT POEMS

- U. E. No.
 5420 a, b, c Op. 10 No. 1 Zueignung / Devotion
 5421 a, b, c Op. 10 No. 2 Nichts / Naught
 5422 a, b, c Op. 10 No. 3 Die Nacht / Night
 5423 a, b, c Op. 10 No. 4 Georgine / The Georgina
 5424 a, b, c Op. 10 No. 5 Geduld / O wait
 5425 a, b, c Op. 10 No. 6 Die Verschwiegenen / The Flowers Secret
 5426 a, b, c Op. 10 No. 7 Die Zeitlose / The Saffron
 5427 a, b, c Op. 10 No. 8 Allerseelen / All Souls' Day

OP. 19 SECHS LIEDER (SIX SONGS (SEVEN LEAFLETS)), 6

- | U. E. No. | Op. No. | Title | Date Due |
|--------------|--------------|---------------------------|----------|
| 5428 a, b, c | Op. 19 No. 1 | Woher / Wherefore | |
| 5429 a, b, c | Op. 19 No. 2 | Bräutigam / Droop o'er My | |
| 5430 a, b, c | Op. 19 No. 3 | Sonne / Glorious but Co | |
| 5431 a, b, c | Op. 19 No. 4 | Wieder / Why Should we | |
| 5432 a, b, c | Op. 19 No. 5 | Hoffen / Hoping | |
| 5433 a, b, c | Op. 19 No. 6 | Mein Herz so Sad | |

OP. 21 FÜNF LIEDER (FIVE SONGS (SEVEN LEAFLETS)), 5

- | | | | |
|--------------|--------------|-----------------------|--|
| 5434 a, b, c | Op. 21 No. 1 | Alles / the Fond Thou | |
| 5435 a, b, c | Op. 21 No. 2 | Krönlein / Pri | |
| 5436 a, b, c | Op. 21 No. 3 | Abschieden / Swe | |
| 5437 a, b, c | Op. 21 No. 4 | Ach / haftem Mann / | |
| 5438 a, b, c | Op. 21 No. 5 | Du / und still / Swe | |

OP. 26 ZWEI LIEDER (TWO SONGS)

- | | | | |
|--------------|--------------|----------------------|--|
| 5439 a, b, c | Op. 26 No. 1 | Frühling / of Spring | |
| 5440 a, b, c | Op. 26 No. 2 | O / Thou Mine | |

OP. 27 VIER LIEDER, FOUR SONGS

- U. E. No.
 5441 a, b, c Op. 27 No. 1 Ruhe meine Seele / Rest Thee my Spirit
 5442 a, b, c Op. 27 No. 2 Cäcilie / Cecily
 5443 a, b, c Op. 27 No. 3 Heimliche Aufforderung / The Lover's Pledge
 5444 a, b, c Op. 27 No. 4 Morgen / To Morrow

OP. 29 DREI LIEDER, THREE SONGS

- 5445 a, b, c Op. 29 No. 1 Traum durch d. Dämmerung / Dream in the Twilight
 5446 a, b, c Op. 29 No. 2 Schlagende Herzen / Lon-
 gings Hearts
 No. 3 Nachtgang / At Night

OP. 30 FÜNF LIEDER, FIVE SONGS

- No. 1 Ich trage meine Minne / I will I my Love
 No. 2 Sehnsucht / Longing
 No. 3 Liebeshymnus / Love's Song
 No. 4 O süßer Mai / Sweet, Lovely
 No. 5 Himmelsbotschaft zum Morgen / The Angels' Love Message

OP. 31 VIER LIEDER, FOUR SONGS

- No. 1 Das Rosenband / The Rose Chain
 No. 2 Für 15 Pfennige / And Half-a-crown
 No. 3 Hat gesagt / Saying is Easier
 No. 4 Anbetung / Adoration

OP. 32 SECHS LIEDER, SIX SONGS

- No. 1 Glückes genug / True Bliss
 No. 2 Ich liebe Dich / I Love Thee
 No. 3 Meinem Kinde / To my Child
 No. 4 Mein Auge / My Vision
 No. 5 Herr Lenz / Sir Spring
 No. 6 Hochzeitlich Lied / Nuptial Song



PRINTED IN U. S. A.

Alle Lieder sind in 3 Stimmlagen erschienen; a neben der Verlagsnummer bedeutet hoch, b = mittel, c = tief.
 All these songs have been published in 3 different keys; the a after the edition-number meaning high, b = medium, c = low.

UNIVERSAL EDITION WIEN - LONDON

Für Frankreich und die französischen Kolonien, Belgien, französische Schweiz und Fürstentum Monaco
 Verlag und Eigentum: Boosey & Hawkes, Ltd., London W.