399

BALS ET CONCERTS DE VIENNE

VALSES FAVORITES

de

JOSEPH STRAUSS

de VIENNE

1 Les Hirondelles du Village, *(Dorfschwalben)*.
2 Les Révérences, *(Deutsche grüsse)*.
3 Qui se ressemble s'assemble, *(Consortien)*.
4 Prodigalité, *(Expensnoten)*.
5 Par ordonnance du médecin, *(Heilmethoden)*.
6 Rêves d'Etudiant, *(Studententraüme)*.
7 Transactions, *(Transactionen)*.
8 L'Action. *(Actionen)*.
9 Le Délire *(Delirien)*.
10 Tableaux de fantaisie, *(Fantasiebilder)*.
11 Hélène-Valse, *(Helenen)*.
12 Aquarelles, *(Aquarellen)*.
13 Conbinaisons, *(Combinationen)*.
14 Harmonies célestes, *(Sphären-Klänge)*.
15 Chants du cœur, *(Herztöne)*.
16 Refrains du faubourg, *(Marien-Klänge)*.
17 Chants de gloire, *(Huldigungslieder)*.
18 Les demandes, *(Petitionen)*.
19 Les lauriers de la paix, *(Friedenspalmen)*.
20 Aux Vainqueurs! *(Tanz-adressen)*.

BARBIXET.

Valses du même Auteur:

Les Enfants de Vienne. ____ Chants du Couronnement.

Dernières Valses:

Les flots du Nil. ____ Chansons d'amour. ____ Vie de plaisirs.
Priorité. ____ Joyeuse Vie. ____ Le Mérite des femmes.
Le Jardin des Hespérides.

A deux mains.... Pr. 6f
A quatre mains..... 9f

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL et Cie
Editeurs du répertoire de JOHANN, JOSEPH et EDOUARD STRAUSS de Vienne.

Imp. Moucelet, Paris.

Pour Piano et Violon.... 7f50
Orchestre complet net: 7f.

BIBLIOTECA NACIONAL

AU MÉNESTREL 2bis R. Vivienne

PAR ORDONNANCE DU MÉDECIN

—HEILMETHODEN—

Op: 189.

GRANDE VALSE POUR PIANO.

JOSEPH STRAUSS DE VIENNE.

BIBLIOTECA NACIONAL

Moderato.

INTRODUCTION.

p *pp* Ped. ✲ *p*

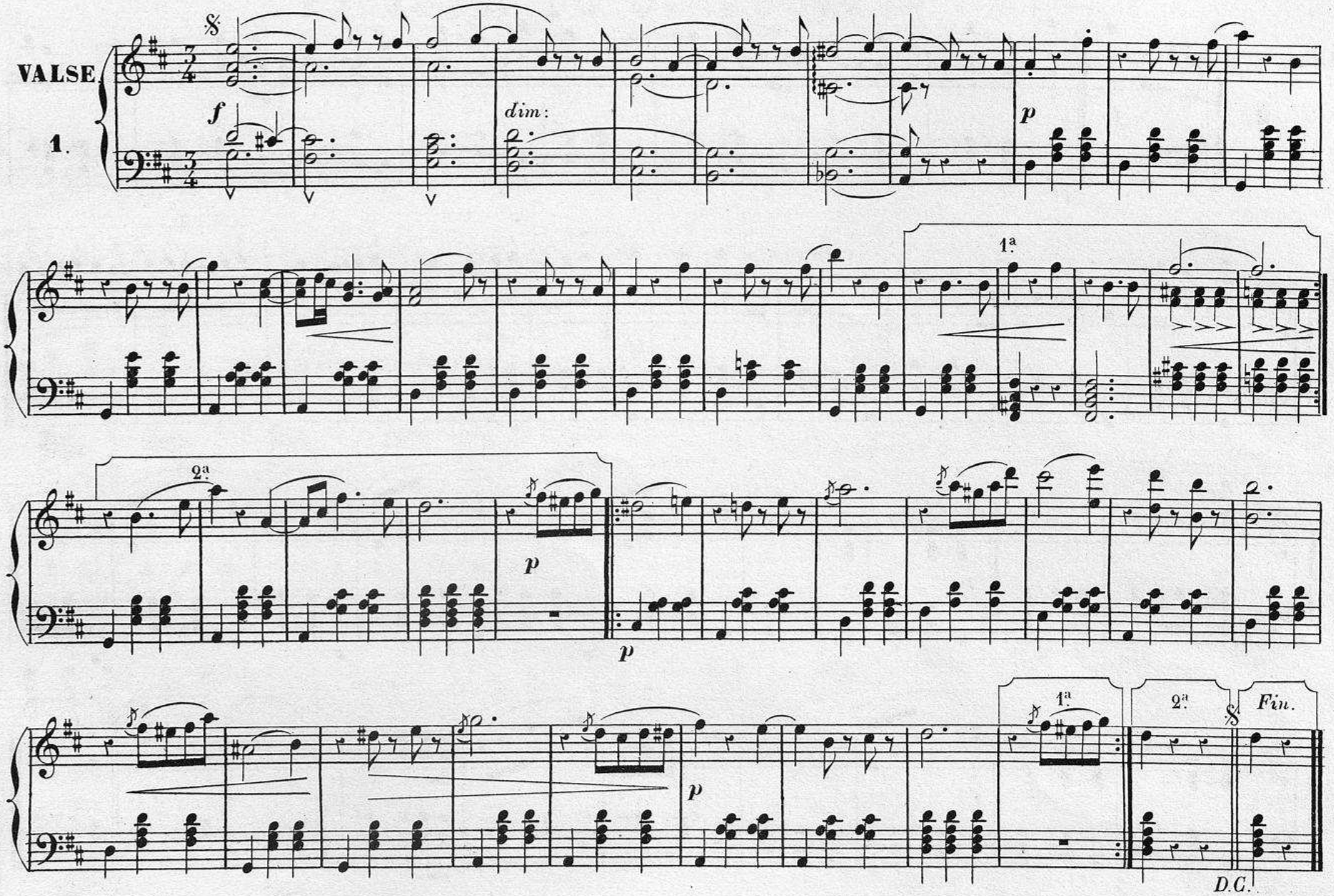
Andante.

Ped. ✲ *p*

cresc: *più.*

ff *p*

Paris, AU MÉNESTREL 2bis r. Vivienne. H. 5516. HEUGEL et Cie Éditeurs.


VALSE
1.
f
dim:
p
1a
2a
p
p
p
1a
2a
Fin.
D.C.

2.

f

f

1ª

ff

2ª

p

f

1ª

2ª

f

Fin.

D.C.

3.

p

ff

1ª 2ª

p

fz *fz*

f

1ª 2ª

p

Fine.

INTRODUCTION.

VALSE.

4.

p

p

1ª

2ª

f

p

1ª

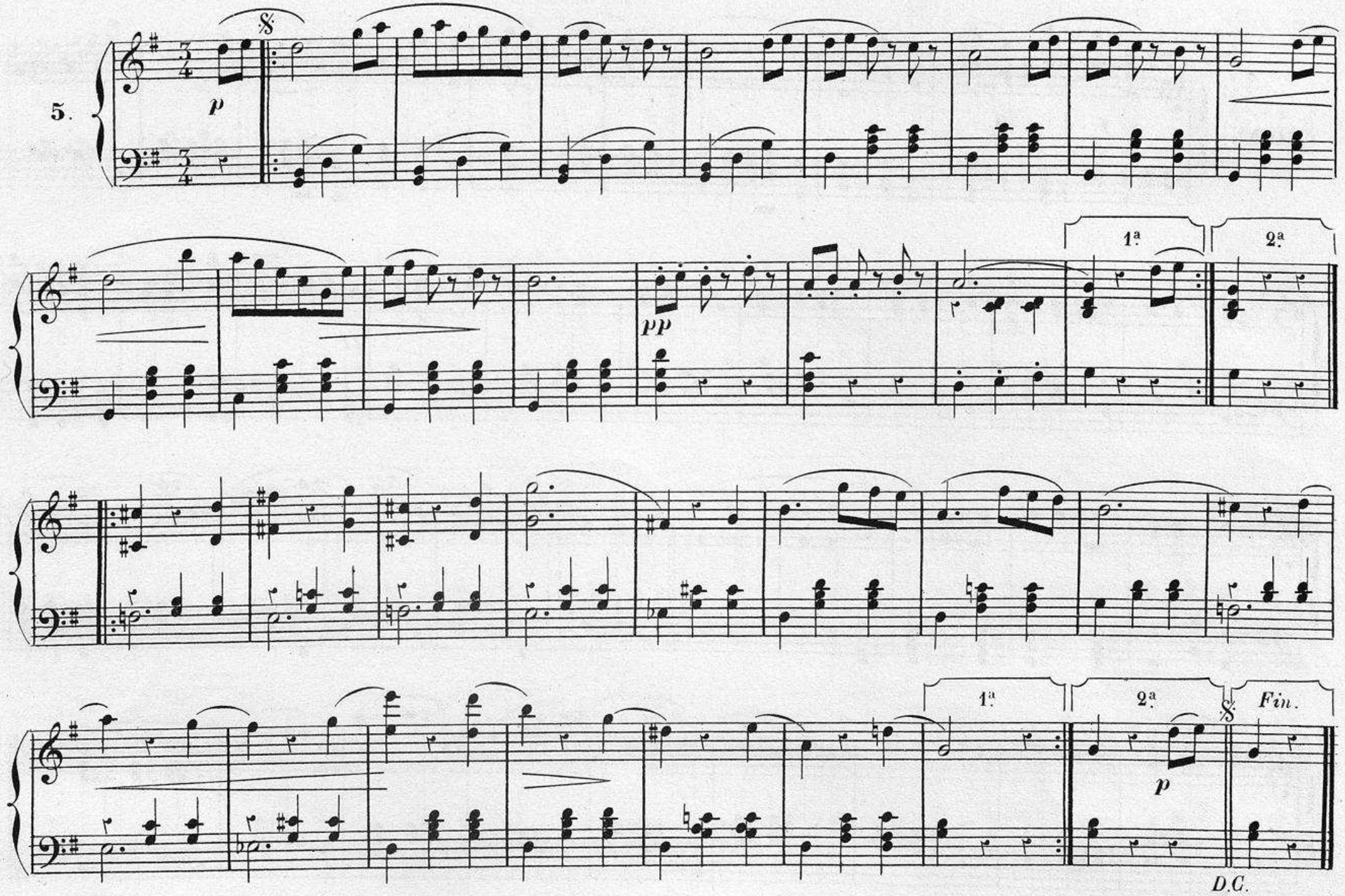
2ª

Fin.

p

D.C.

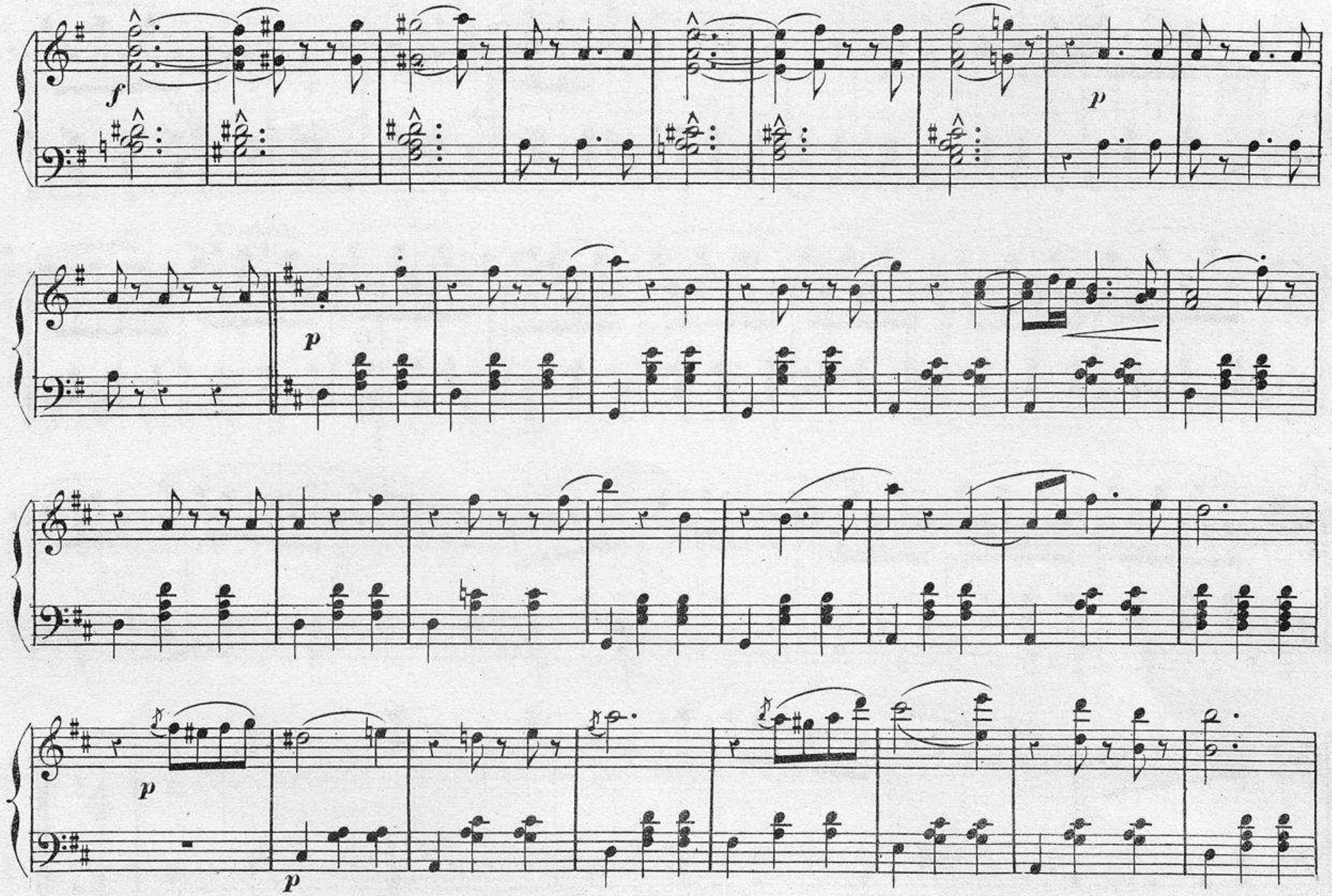
5.



CODA.

f

ff


f
p
p
p
p

p

ff

Imp: Moucelot, 27, r. Cx des Pts Champs.

H. 5516.

(J.Guillemard Graveur.)

BIBLIOTECA NACIONAL