

3^o Quatuor.

Violino II.

Wilh. Stenhammar, Op.18.

Quasi Andante.

1 pizz. arco arco

pp *pp* *pp* *p*

pp *pp* *p*

cresc. - *f* *fz* *p* *dolce espress.*

2 1

f *f*

p *espress.* *cresc.* - *f*

dim. - *p* *p*

cresc. *mf*

cresc.

f *3* *3* *3* *3*

p *f* **4**

Violino II.

p *cresc.* *f*

ff *p*

f *p espress.*

espress. *cresc.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

dim. *pp* *cresc. poco a poco*

p *cresc.*

p *dim.*

pp *poco cresc.*

pp

cresc. *f*

Violino II.

ff *f* *p*

pp *pp* *p*

cresc. *pp*

cresc. *mf* *f* *p*

f *p* *p espress.* *cresc.* *f*

dim. *p* *cresc.*

mf

cresc. *f*

pp *pp*

truu *molto tranquillo* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

p *pp* *cresc.* *fp*

pp *p* *pp* *pp* *poco rall.*

Violino II.

Presto molto agitato.

f *fz* *p*
cresc. *f* *fz*
fz *fz* *p*
p molto
p molto
cresc.
ff *f con fuoco*
f sempre

The musical score for Violino II consists of ten staves of music. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Presto molto agitato'. The score begins with a dynamic of *f* and includes various markings such as *fz*, *p*, *cresc.*, *f*, *fz*, *p molto*, *ff*, *f con fuoco*, and *f sempre*. There are first and second endings marked '1.' and '2.' in the second staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often with slurs and accents.

Violino II.

The musical score for Violino II consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of *dim.* and *p* at the end. The second staff continues with a *cresc. molto* marking and reaches a *ff* dynamic. The third staff features a first ending (1.) and a second ending (2.), with a *f sempre* marking and a *f* dynamic. The fourth staff has a *p* dynamic and a *cresc.* marking. The fifth staff has a first ending (1.) and a second ending (2.), with a *f* dynamic. The sixth staff has a *fz* dynamic. The seventh staff has a *fz* dynamic. The eighth staff has a *p mollo* dynamic. The ninth staff has a *p mollo* dynamic. The tenth staff has a *cresc.* and *ff* dynamic, followed by a first ending (1.) and a *f* dynamic. The tempo marking *Allegro molto energico.* appears above the tenth staff. The key signature remains three flats throughout the piece.

Violino II.

Agitato.

f *fz* *p cresc.*

fp *fp* *fp* *sul G*

pp cresc. *più cresc.* *f* *dim. p* *f marc.*

p cresc. *f* *fz* *p* *f*

fz *p* *dim.* *pp*

pizz. *arco* *p* *pp* *cresc.*

fp *fp*

fp *pp cresc.* *più cresc.*

f *dim. p* *f* *marc.* *p* *cresc.*

f *ff* *fz dim. p* *cresc. molto*

ff *fz dim. p* *Tempo I.* *dim.*

pp *cresc. molto* *f* *fz*

p *cresc.* *f*

1.

Violino II.

Lento sostenuto.

sotto voce *espress.*
pp *p* *cresc.* *mf dim.*
molto espress.
p *cresc.* *f dim.* *p* *mf*
p espress. cresc. *dim.* *a tempo molto tranquillo*
poco rit. *p molto*
p sempre
cresc. *mf* *cresc.*
f *dim.* *poco rit. rit. molto*
p *f* *p* *mf* *pp* *dim.*

Violino II.

a tempo
p dolce espr. *p cresc.* *poco a poco*
f *pp dolcissimo* *pp*
piu pp *ppp* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *p dim.* *pp* *dim.*
poco rit. un poco agitato.
p espress. *cresc.*
mf *p* *cresc.*
f *p* *molto espress.*
p *cresc. poco a poco*
dim. *p* *f* *p* *mf* *pp*
poco rit. a tempo *pp* *cresc. poco a poco*
f dim. poco
a poco *p* *piu p*
morendo
pp *ppp*

Violino II.

Presto molto agitato.

Molto meno mosso. Tempo I.

Molto meno. Tempo I.

Tempo moderato.

Violino II.

tranquillo a tempo moderato con grazia poco rit. -
p dolce espr. p dim. -

rit. molto tranquillo a tempo moderato con grazia poco rit.
pp dolciss. espr. p molto dim.

rit. - meno tranquillo stringendo
pp dolce cresc. f

Presto molto agitato.
f fz fz

f

poco sostenuto pizz. 1 1 1 lunga arco Molto moderato.
ff fz ff p pp

pp molto poco cresc.

più cresc. mf dim. pp pp molto poco cresc.

poco stringendo ben marcato poco a poco più sostenuto molto tranq.
cresc. f dim. p più p pp

pp poco cresc.

rit. poco a poco molto rit.
dim. pp più pp ppp attacca

Violino II.

Moderato. 5

sotto voce

p molto

cresc. poco a poco

poco f *dim. pp*

sempre molto dolce

pp *dolce espress.*

poco cresc. *cresc. poco a poco*

Violino II.

Violino II.

sempre poco a poco più mosso.

cresc. poco a poco

cresc. sempre

sempre più animato
f f marc. energico f

cresc.
ff

meno f più f più f

stringendo poco a poco
sempre più f

molto animato
ff rit.

Sostenuto trionfale.
tempo animato
meno f cresc. ff

Sostenuto
Tempo animato
meno f

leggiere
p
p
scherzando

scherzando
p
p sempre e leggiere

cresc. poco a

poco - - - - - *f* *p* *f*

p *f*

dim. - - - - - *p*

cresc. - - - - -

f *cresc.* - - - - -

ff espress. *animando* *ff molto*

espress. *ffz dim.*

Quasi andante.

Tempo animato.

pdolce *pp dolcissimo* *molto dolce* *dim.* *pp*

cresc. - - - - -

triumph

f *p* *dim.* *pp* *ff* *ff*