

DUETTO

di Steffani.

Lento.

Soprano.

Alto.

Continuo.

The first system of musical notation includes three staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), and Continuo (bass clef). The time signature is 3/2. The Soprano staff begins with the lyrics "Oc - chi per che pian ge - te, per -". The Continuo staff provides a harmonic accompaniment with quarter and half notes.

The second system continues the duet. The Soprano staff has the lyrics "che pian - ge - te?". The Alto staff has the lyrics "Oc - - chi per che pian - ge -". The Continuo staff continues the accompaniment.

The third system continues the duet. The Soprano staff has the lyrics "Oc - - chi per che pian - ge - te, per -". The Alto staff has the lyrics "te?". The Continuo staff continues the accompaniment.

The fourth system concludes the duet. The Soprano staff has the lyrics "che, per che pian - ge - te, per - che pian - ge -". The Alto staff has the lyrics "per che pian - ge - te, per - che pian - ge -". The Continuo staff continues the accompaniment.

te? te? Forse an cor vi cre de te lu sin

Forse an cor vi cre de te lu sin gar, lu sin gar la... mia
gar, lu sin gar la mia fe de, lu sin gar, lu sin

fe de, lu sin gar, lu sin gar la... mia fe - -
gar la... mia fe de, for se an cor vi cre de te

de, lu sin gar, lu sin gar la... mia fe - -
lu sin gar, lu sin gar la... mia fe - -

Allegro .
de. Stolto e ben chi vi
de.

cre - - - - - de, stol - - - - - to e ben chi vi
 Stol-to e ben chi vi cre - - - - - de, stol - - - - - to e ben

cre - - - - - de, stol - - - - - to e ben ... chi vi
 ... chi vi cre - - - - - de, stol-to e ben chi vi cre - - - - -

cre - - - - - de, stol-to e ben chi vi cre - - - - -
 - - - - - de, stol - - - - - to e ben chi vi cre - - - - -

de, stol-to e ben chi vi cre - - - - -
 de, stol-to e ben chi vi cre - - - - -

- - - - - de, stol - - - - - to e ben ... chi vi cre - - - - - de.
 - - - - - de, stol - - - - - to e ben... chi vi cre - - - - - de.

Lento.

Dal nostro pianto a ma ro, dis-co prir non poss

i-o, rag gio al-cun di pie ta-de, al..... do-lor mi-o, al...

....do-lor mi - o dal nos - tro pianto a -
Dal nos - tro pianto a - ma - - - ro

ma - ro dis-co-prir non poss? i - o,
dis-co-prir non poss? i-o, non poss? i-o, rag - - - gio al-

rag - gio al-cun di pie ta-de al... dolor mi-o, al - dolor mi -
cun di pie ta-de al... dolor mi-o, al dolor

o. dis-co-prir non poss' io, dis-co-prir non poss' i_o,
 mi_o. dis-co-prir non poss' io, dis-co-prir non poss'

rag-gio al-cun di pie-ta-de al... do-lor mi_o,
 i_o, rag-gio al-cundi pie-ta-de al... dolor

al... do-lor mi_o...
 mi_o, al do-lor mi_o...

Ne men splendo-re han... lu-mi-no-so e chiaro le
 Ne men splendo-re han... lu-mi-no-so e chiaro le la

la-grime gia ma-i, ne men splen-do-re han... lu-mi-
 -grime gia...ma-i, ne men splen-do-re han...

no - so e chiaro le la - grime gia ma - i poi -
 lu - mi - no - so e chiaro le la - grime gia ma - i poi -

- ch'esser san - no,
 - ch'esser san - no tan - to fi - gli - e d'a - mor,

*atto ? =
 allegro ?
 stinut!*

atto. ?

quanto d'in gan - - - - - tan - - - to fi - gli - e ...

... d'a - mor, quanto d'in gan - - - - -
 no,

tan - - to fig - lie ... da - mor, quanto d'in -
 no,

gan
tan - to fi - glie:.. d'a

mor,
quanto d'in - gan

no,
tan - to fig - lie...

... d'a - mor.
Tan - to fi - glie

... d'a - mor,
quanto d'in - gan

no, quanto di-
tan - - to fig - lie d'a - mor,

gan - - - - -
tan - - to fi - glie... d'a -

no, quanto d'in - gan - - -
mor, quanto d'in - gan - - - -

no, quan - to d'in - gan - - - no.
no, quan - - to d'in - gan - - - no.