

Viol. I

125 Solo

p

130

tr

135

tr

140

f

145

p

150

155

tr

160

cresc.

165

170

175

Tutti

180 8

CARL STAMITZ

CONCERTO IN A

FÜR VIOLONCELLO UND KLEINES ORCHESTER

ERSTDRUCK
herausgegeben von
Walter Upmeyer

VIOLONCELLO PRINCIPALE



HORTUS MUSICUS 79
BÄRENREITER-VERLAG KASSEL UND BASEL

Concerto N° 2 in A

Allegro con spirito

Carl Stamitz
(1746 - 1801)

Tutti 59

60 Viol. I

65 Solo

*) Nach altem Brauch werden Violoncellpartien im Violinschlüssel ohne vorhergehenden Tenorschlüssel um 1 Oktav tiefer gespielt.

Also:

Rondo
Allegretto
Solo

5

Tutti 1 10 5 15 Viol. I Solo

20

25

30

35

40

Tutti 45 5 50 Viol. I Solo

Mineur 55

60

65

125

130

155 Viol. I Solo

160

165

170

175

180

185

190

195

200

205

Romance
Andantino
Solo