75c

EDITION PETERS

No. 1098 g.

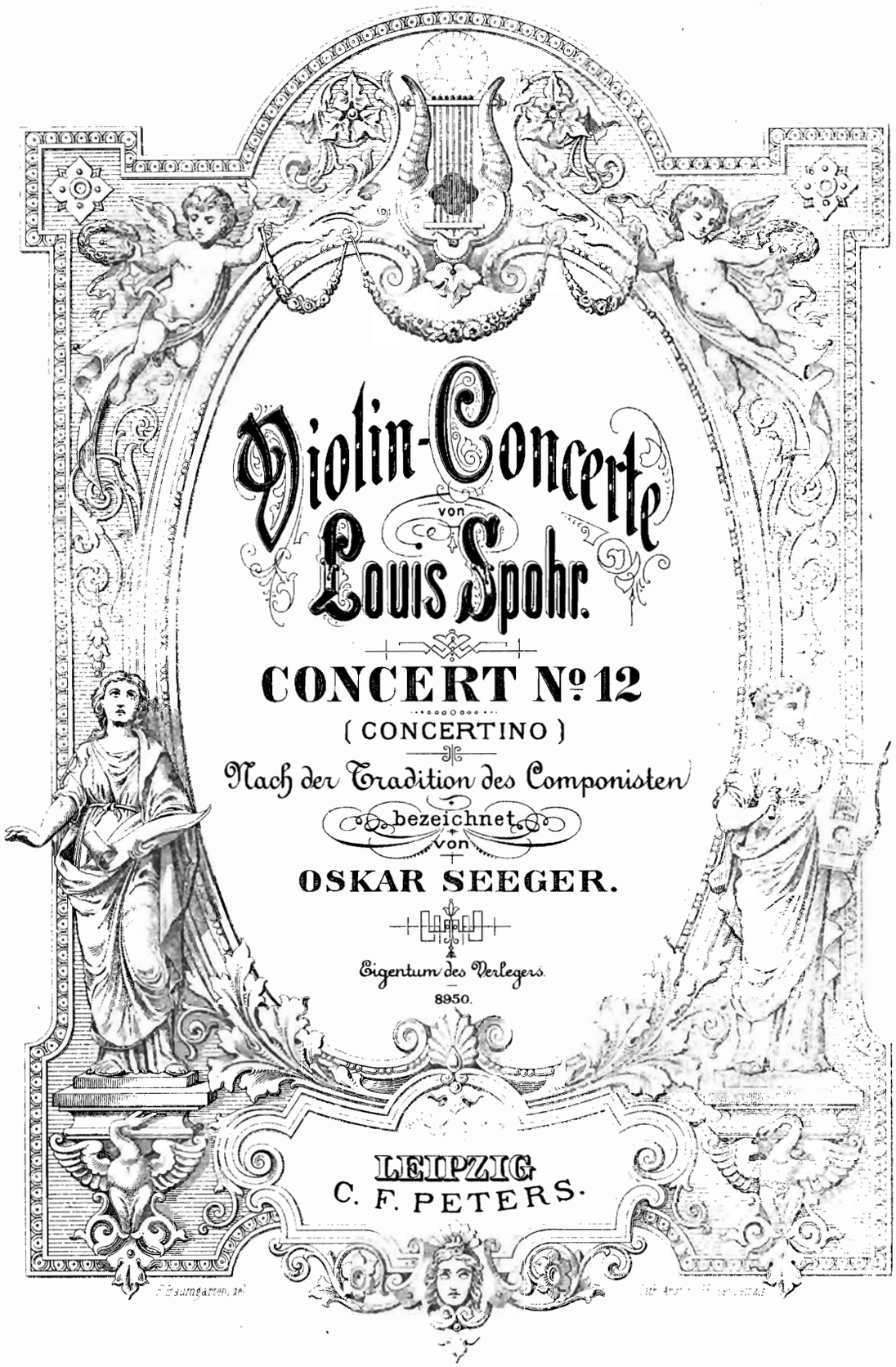
SPOHR

Violin-Concert No. 12

A dur — La majeur — A major.

Op. 79.

(Seeger.)



Violin-Concerte
von
Louis Spohr.

CONCERT № 12
(CONCERTINO)

Nach der Tradition des Componisten
bezeichnet
von

OSKAR SEEGER.

Eigentum des Verlegers.

8950.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

CONCERTO XII.
(Concertino.)

L. Spohr, Op. 79.

Andante grave. ♩ = 60.

Tutti.

Pianoforte.

pp p cresc. fz p

mf fz f fz fz f

p p fz pp

p cresc. f dim.

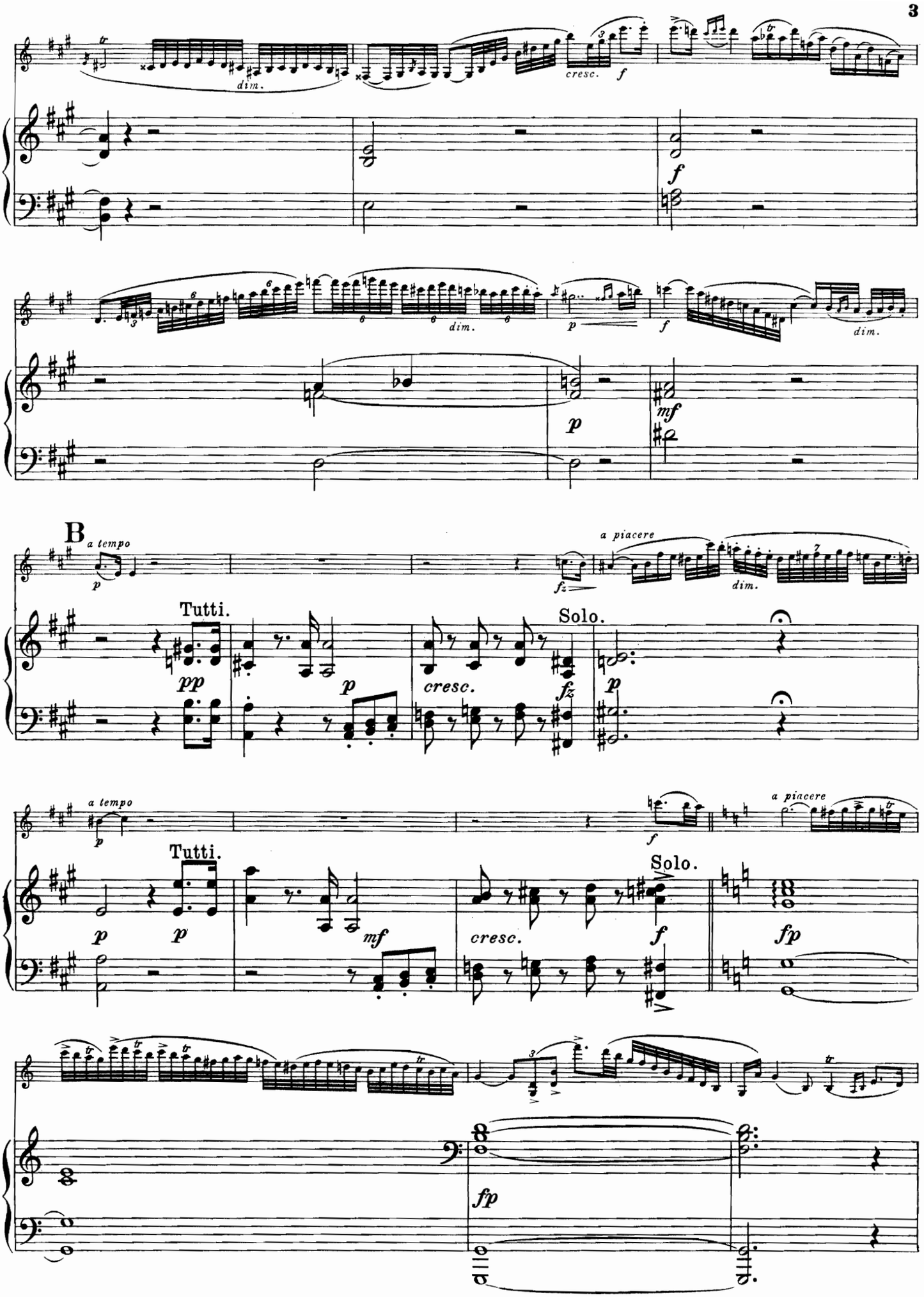
Violino. A Senza rigore di tempo

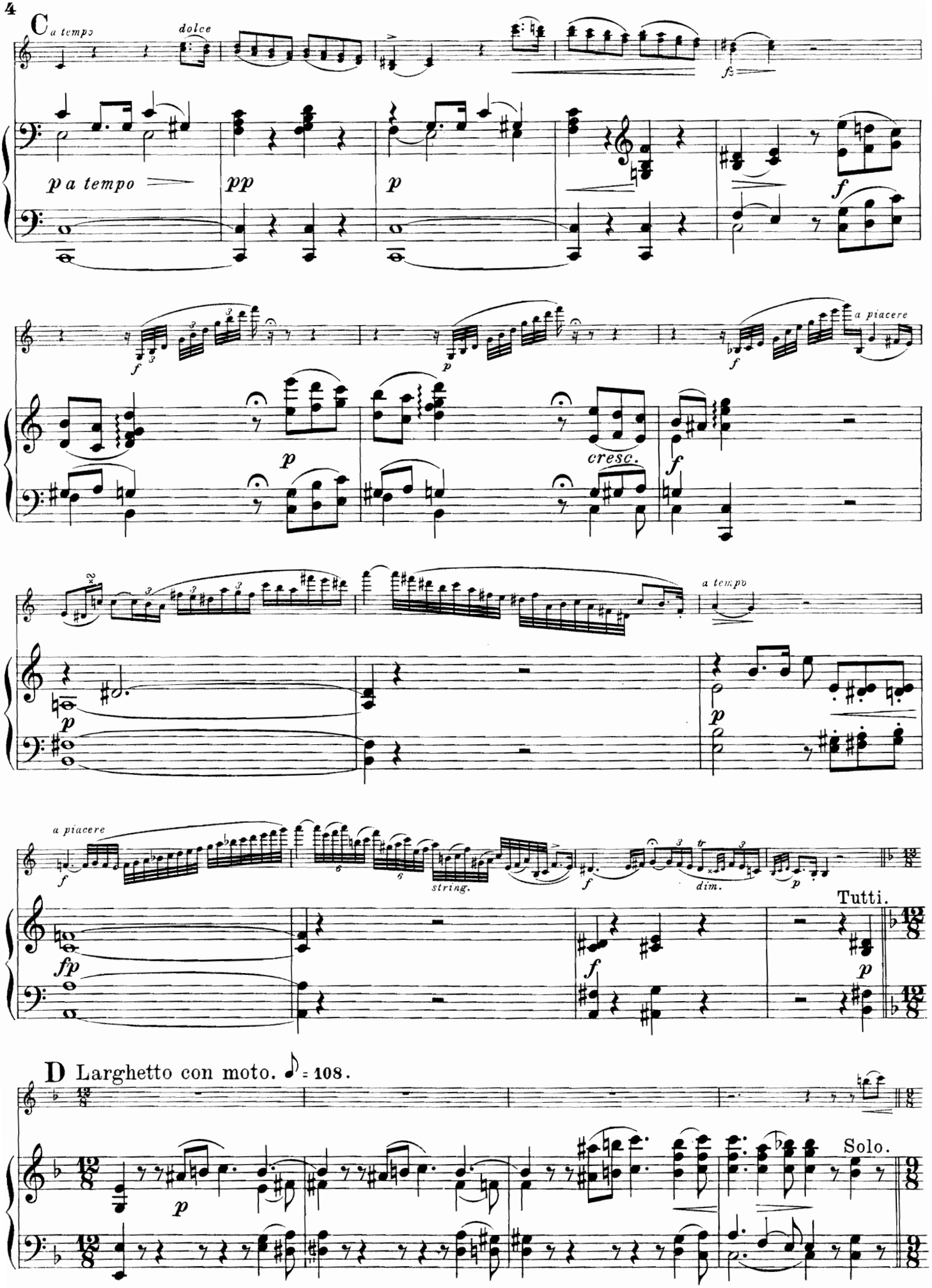
p cresc. f

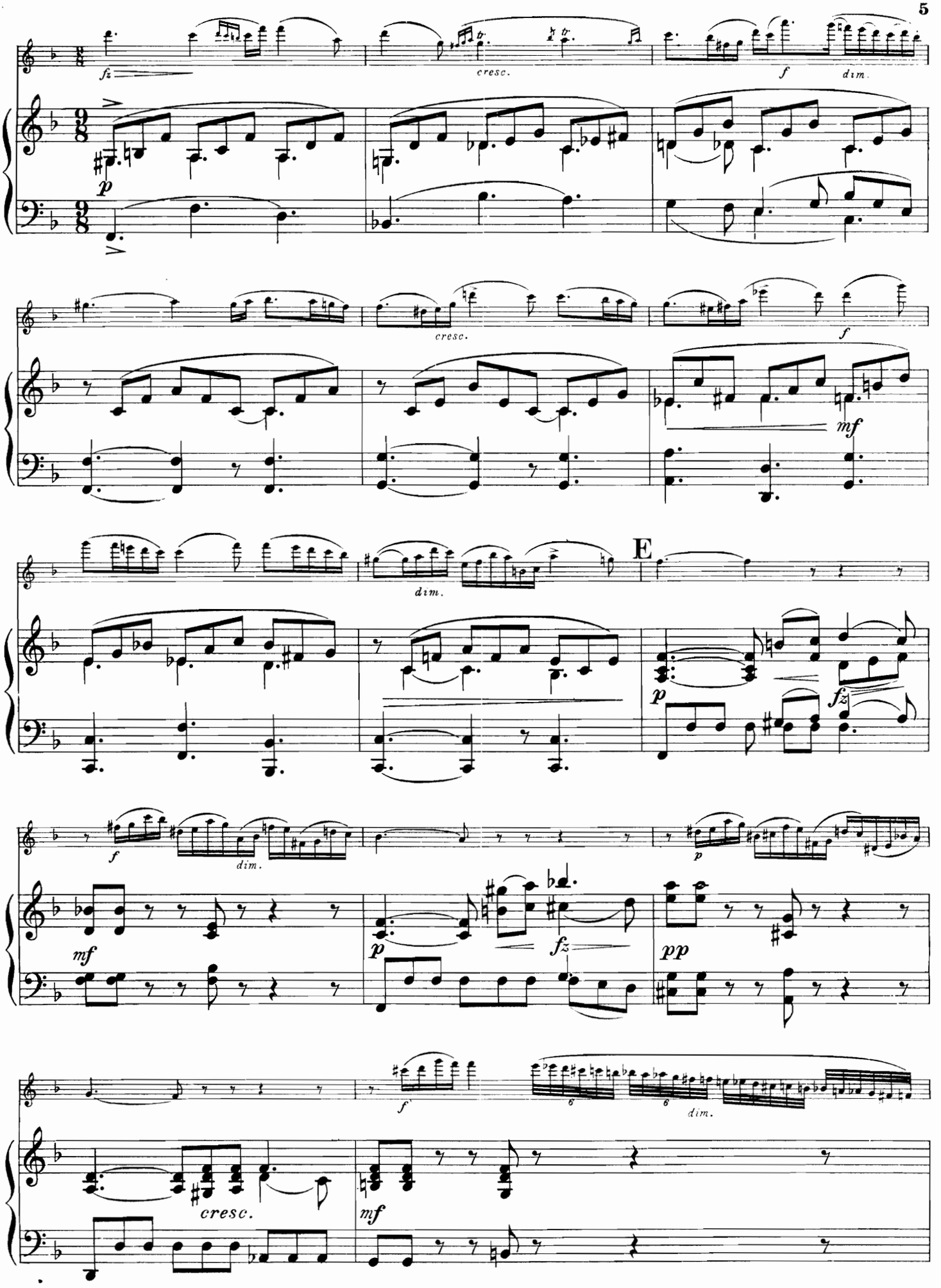
Solo.

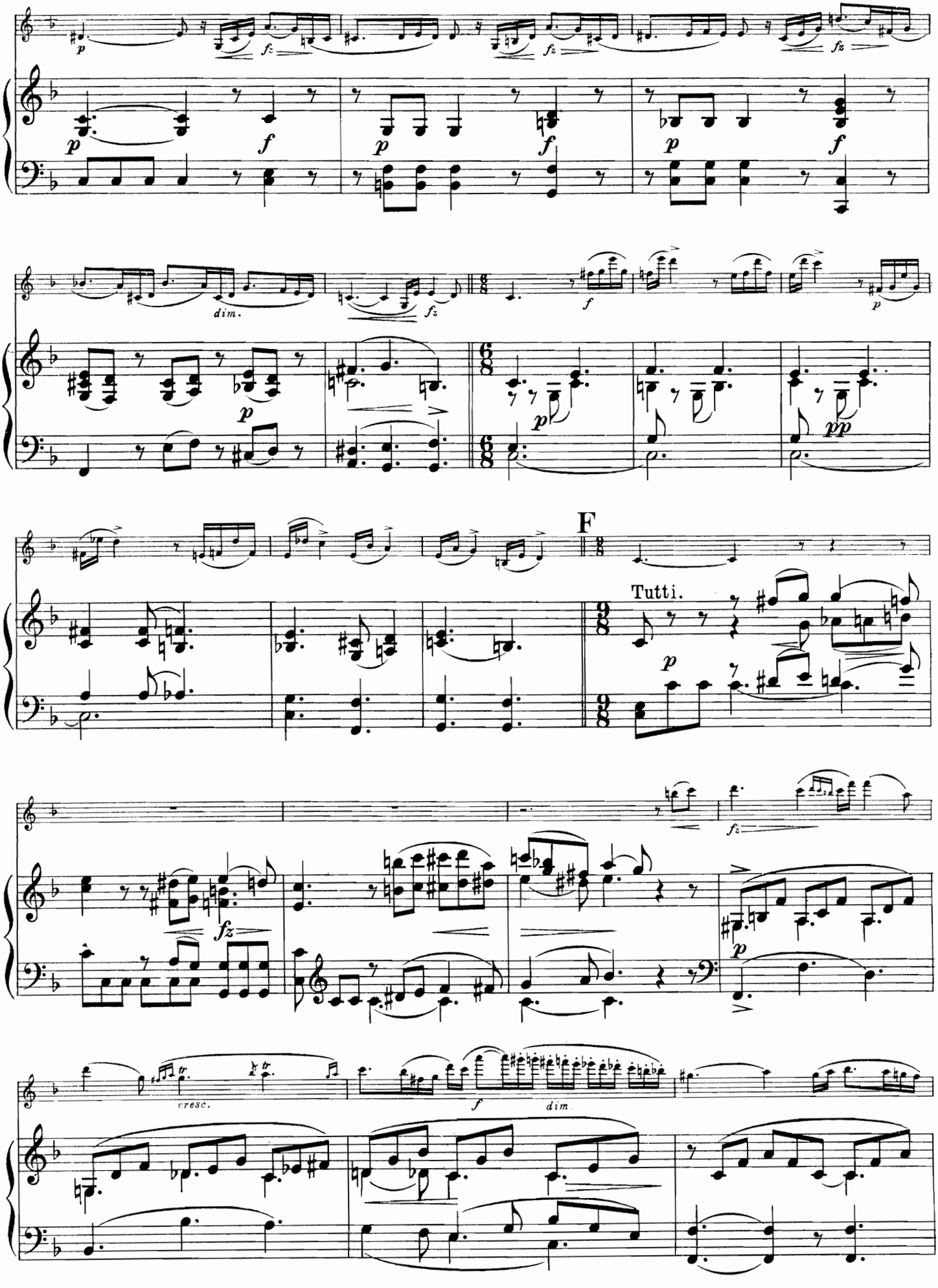
pp p

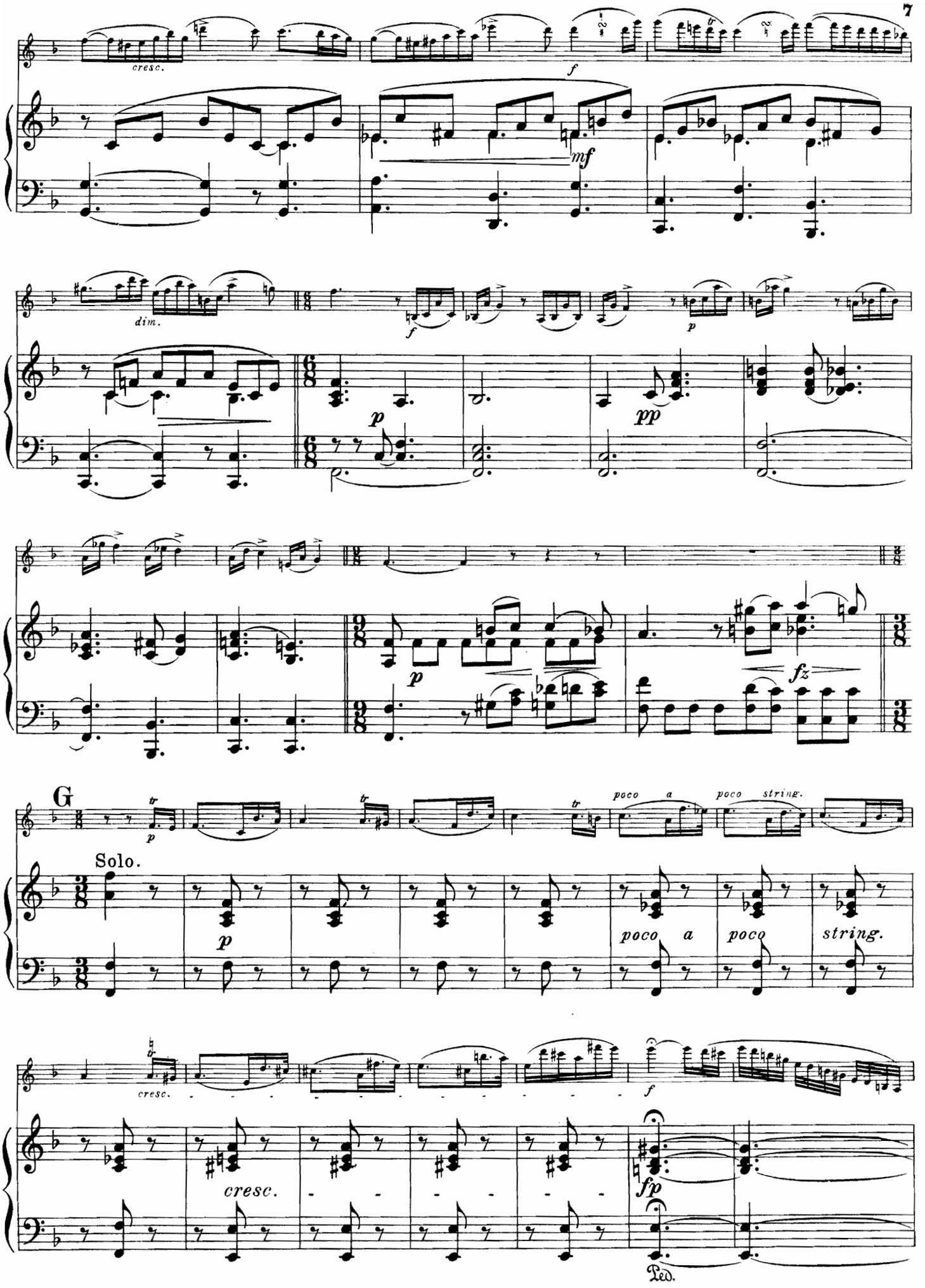
Ped. *

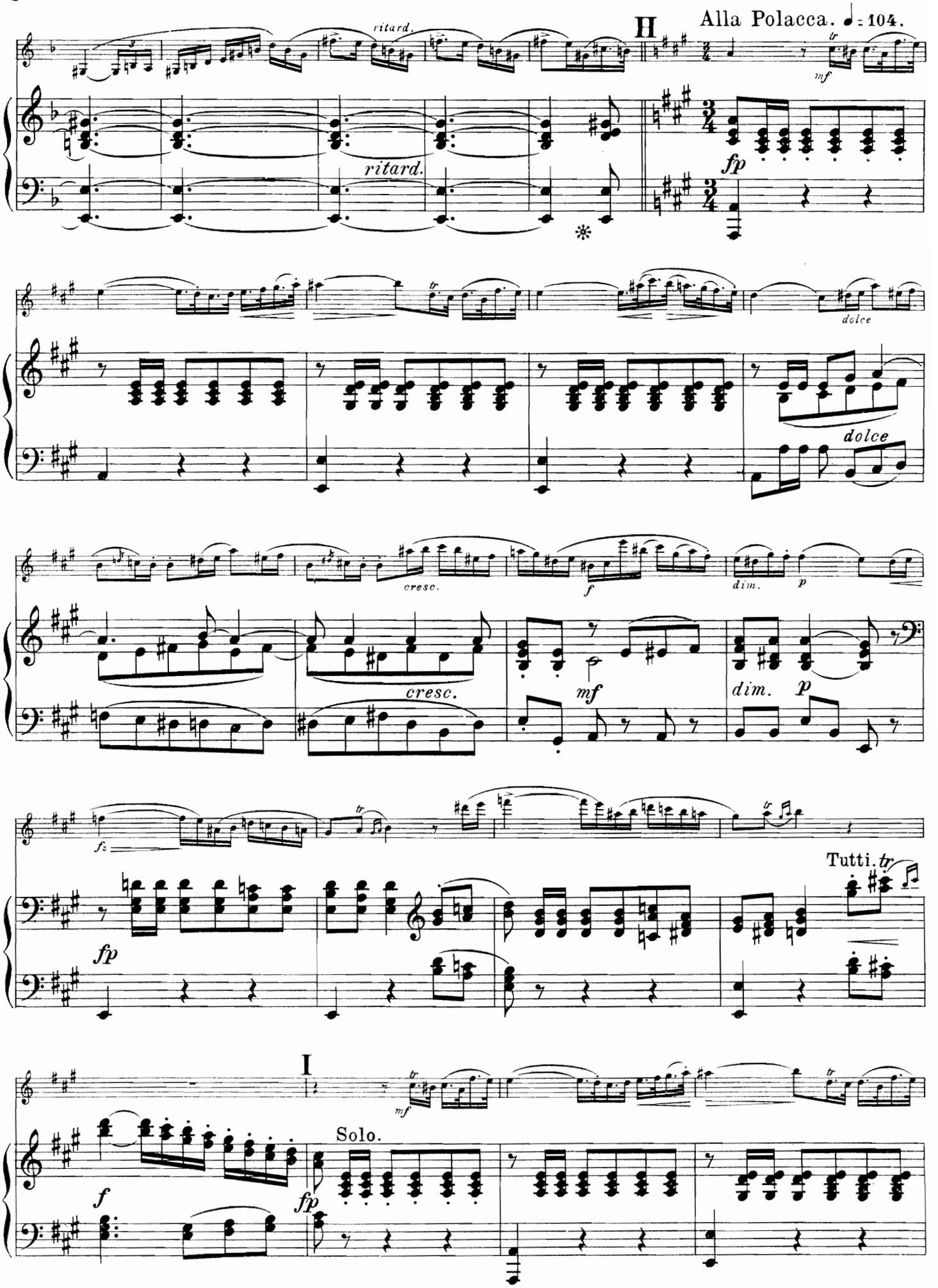

dim.
cresc.
f
p
mf
dim.
B
a tempo
a piacere
Tutti.
Solo.
pp
cresc.
fz
fp

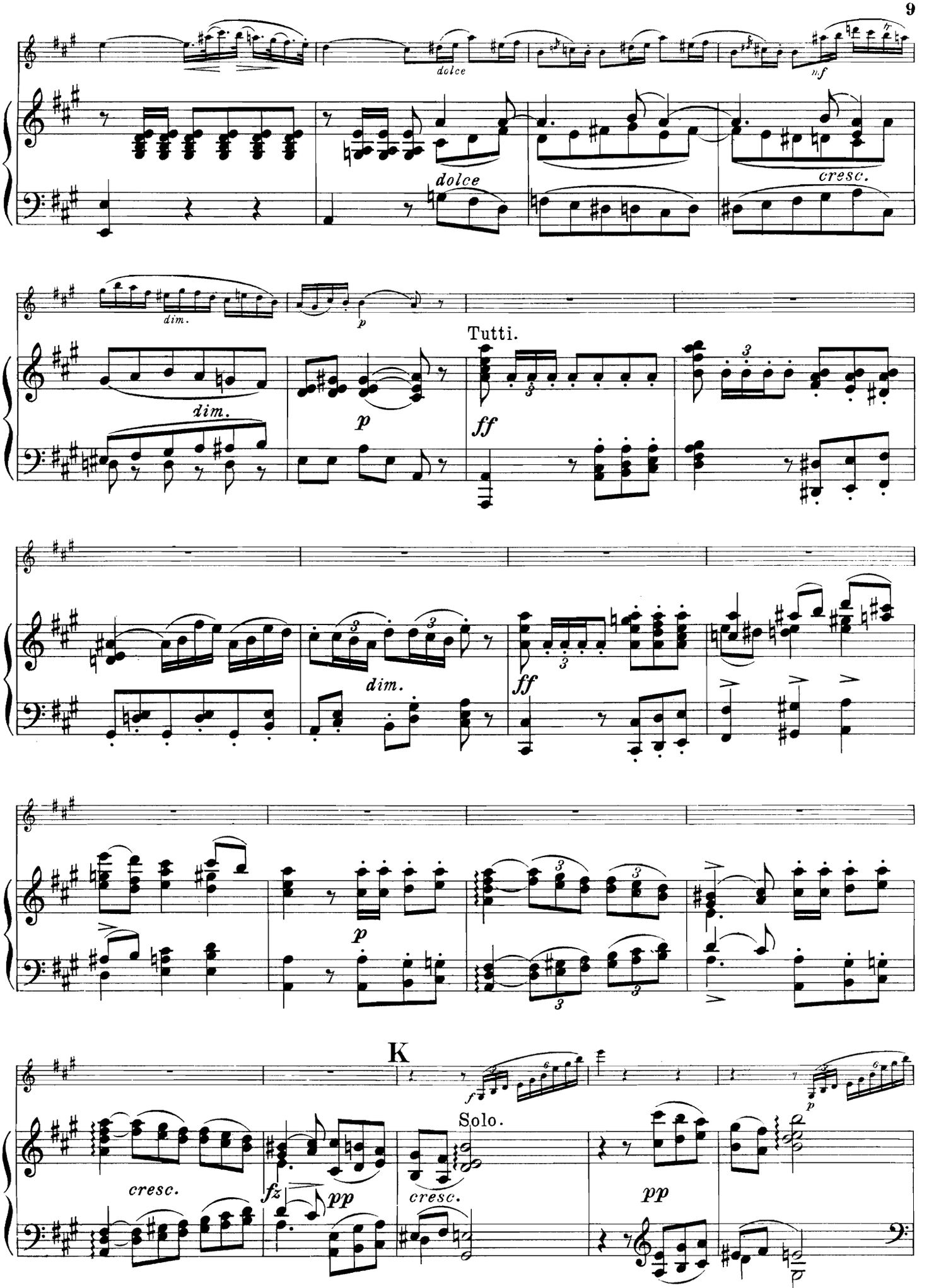

C a tempo
dolce
fz
p a tempo
pp
p
f
a piacere
cresc.
a tempo
fp
string.
dim.
Tutti.
D Larghetto con moto. ♪ = 108.
Solo.

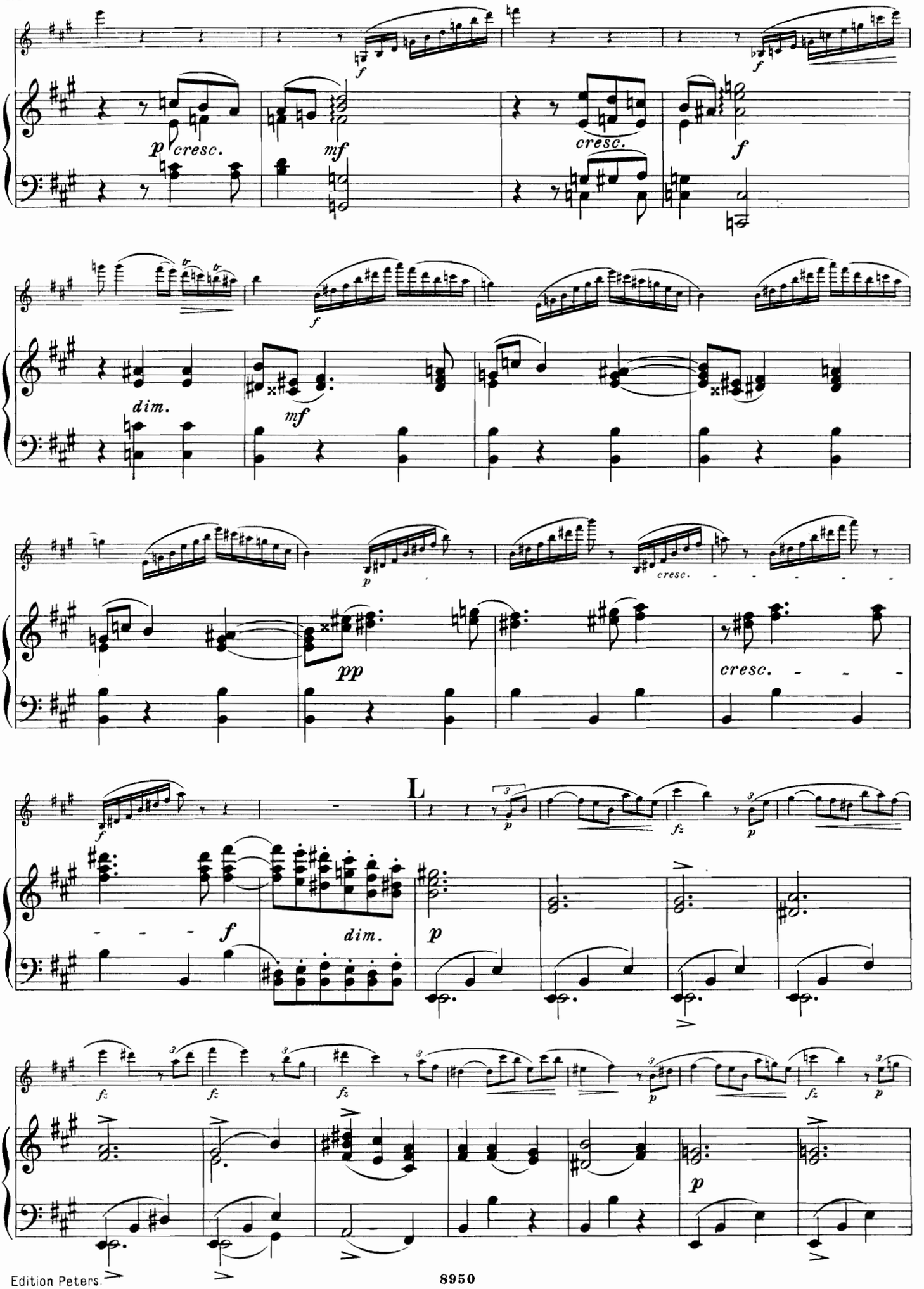

fz
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
mf
dim.
E
p
fz
f
dim.
p
mf
p
fz
pp
f
dim.
cresc.
mf

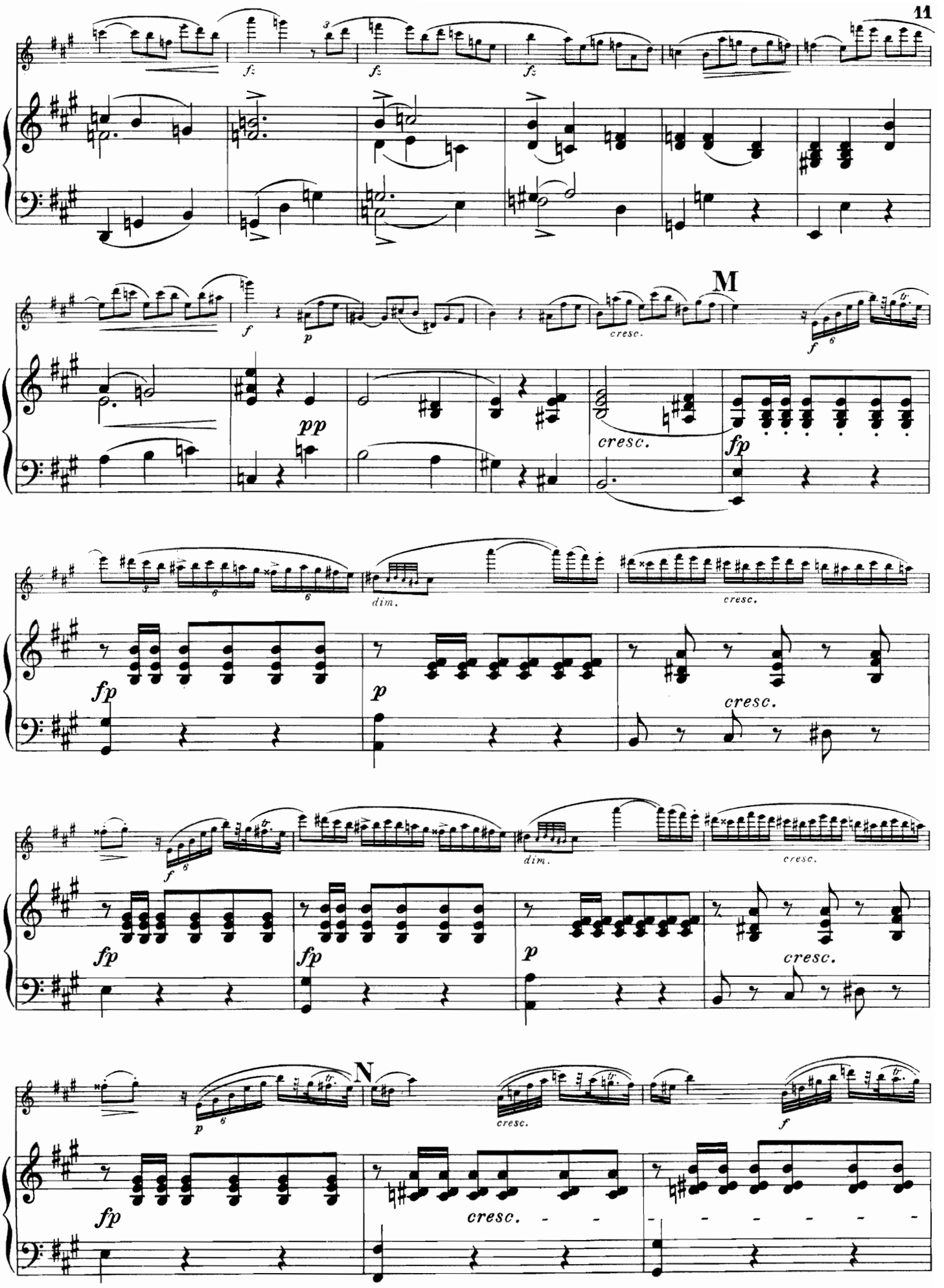

dim.
F
Tutti.
cresc.
dim.

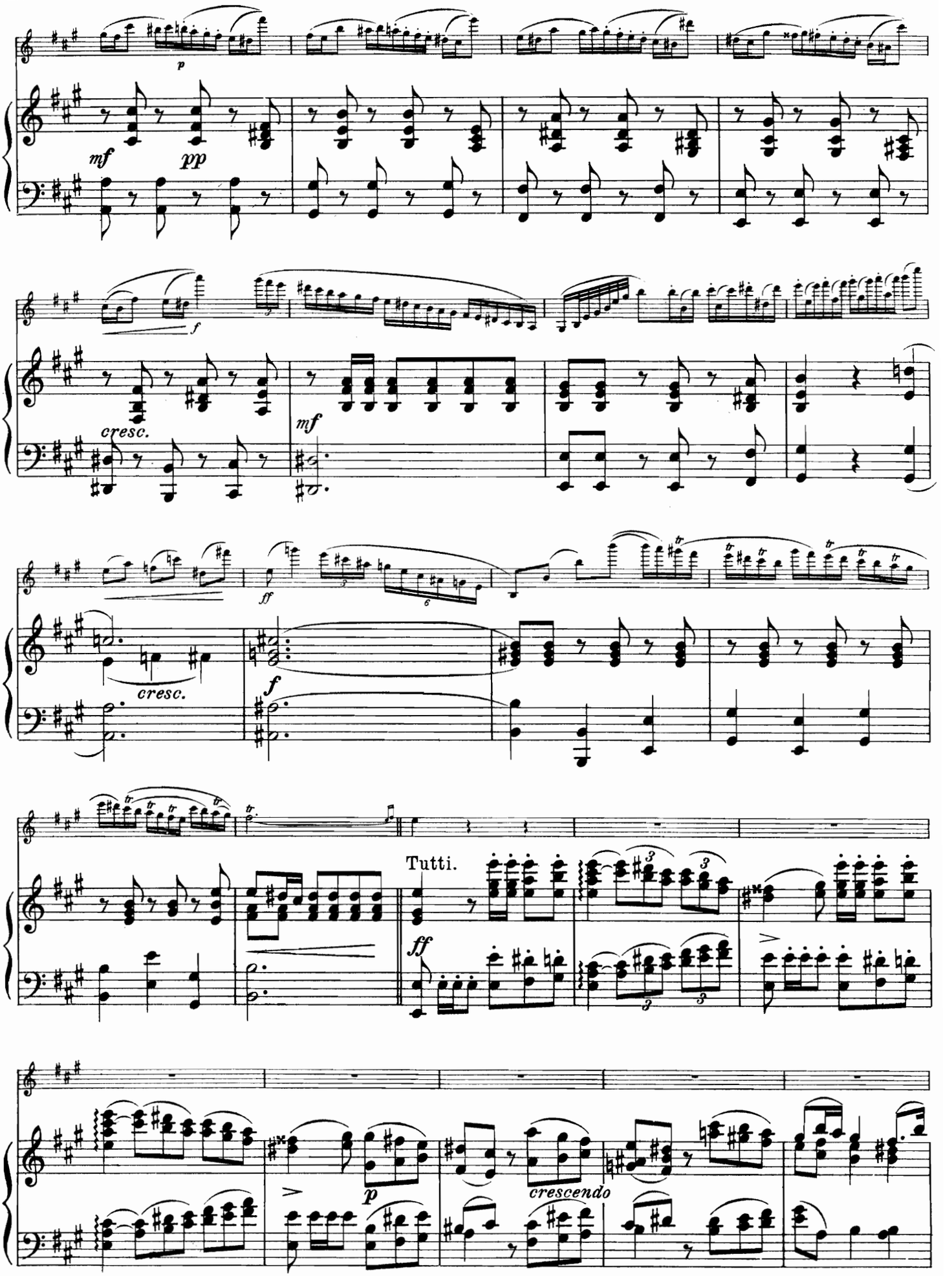

cresc.
f
mf
dim.
f
p
p
pp
p
fz
G
tr
p
poco a
poco string.
Solo.
p
poco a
poco
string.
cresc.
f
cresc.
fp
Ped.

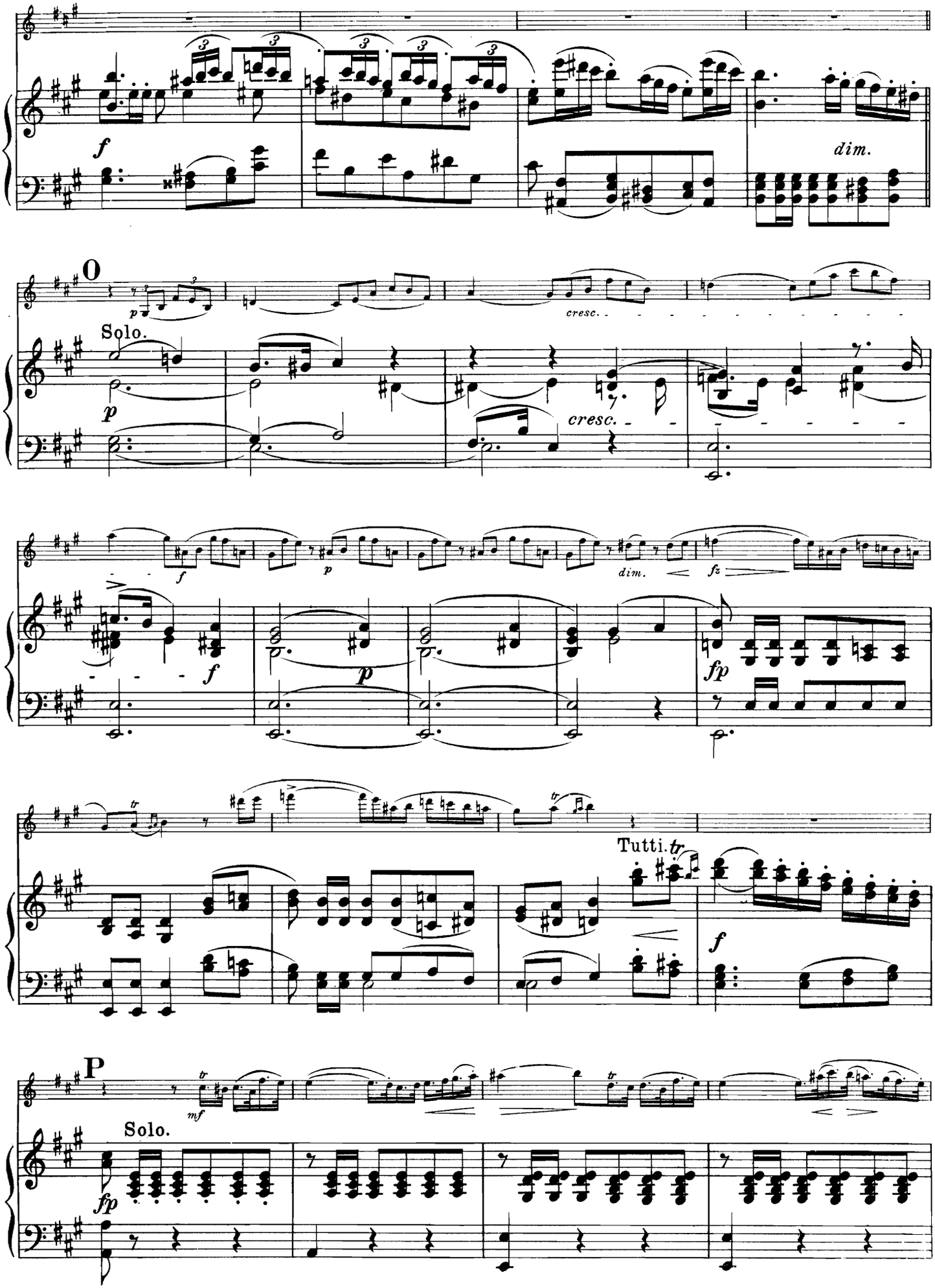

ritard.
ritard.
II
Alla Polacca. ♩= 104.
mf
fp
dolce
dolce
cresc.
f
dim.
p
cresc.
mf
dim.
p
fz
Tutti.
fp
I
mf
Solo.
f
fp


dolce
dolce
cresc.
dim.
p
Tutti.
dim.
p
ff
dim.
ff
p
K
Solo.
cresc.
fz
pp
cresc.
pp

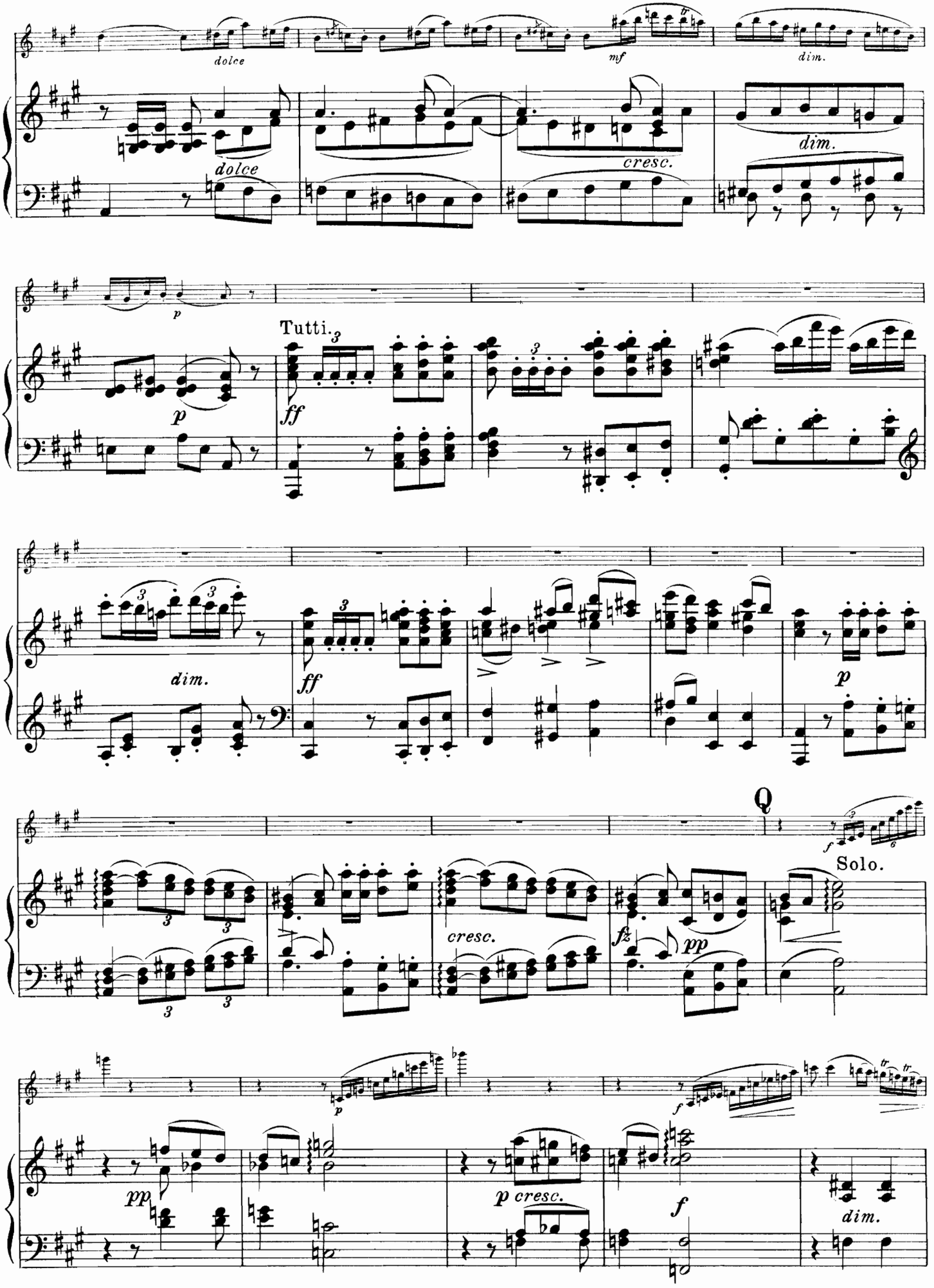

p cresc.
mf
cresc.
f
dim.
mf
pp
cresc.
L
fz
dim.

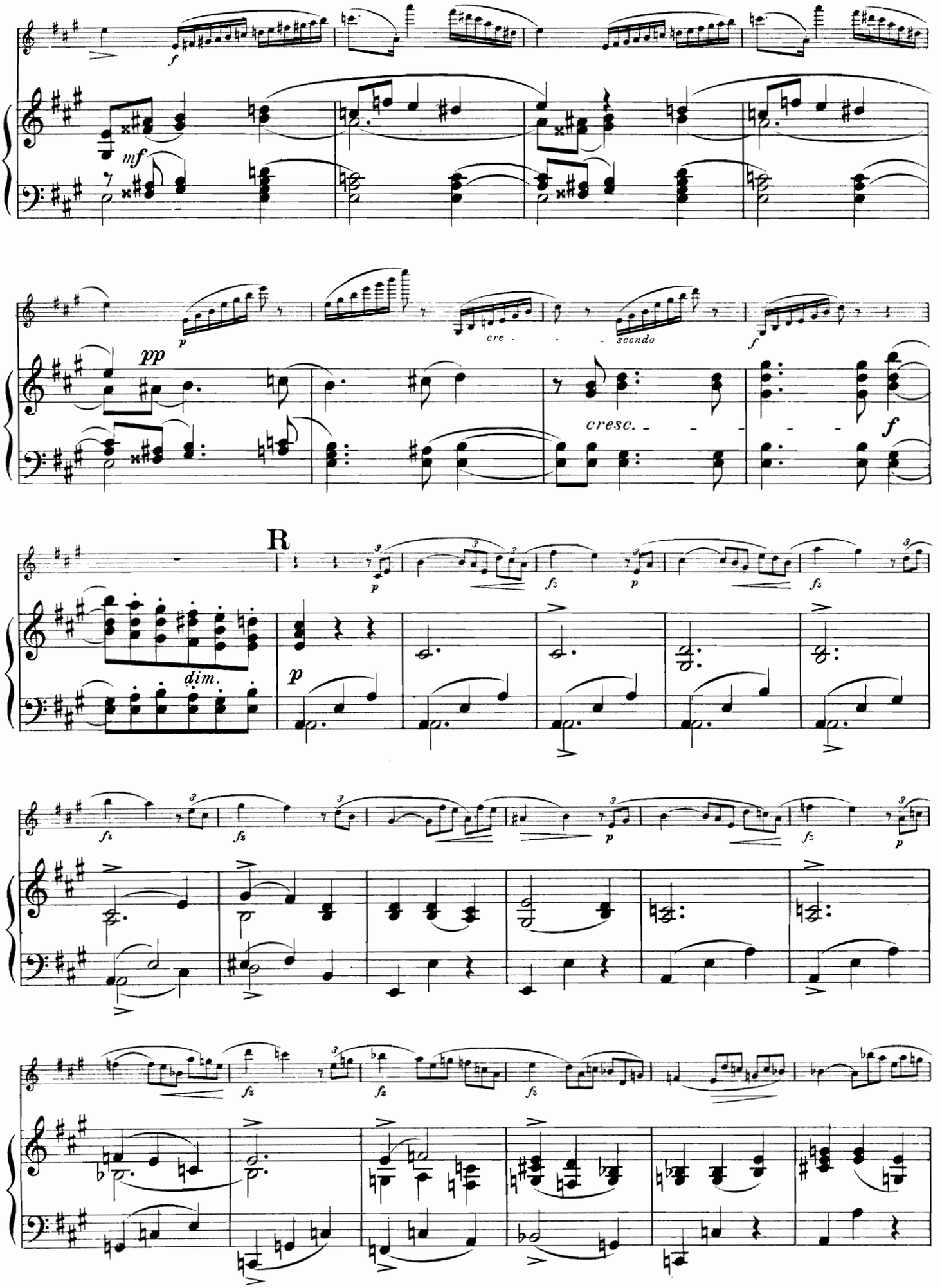

fz
fz
fz
f
p
cresc.
M
f
pp
cresc.
fp
dim.
cresc.
fp
p
cresc.
f
dim.
cresc.
fp
fp
p
cresc.
N
p
cresc.
f
fp
cresc.

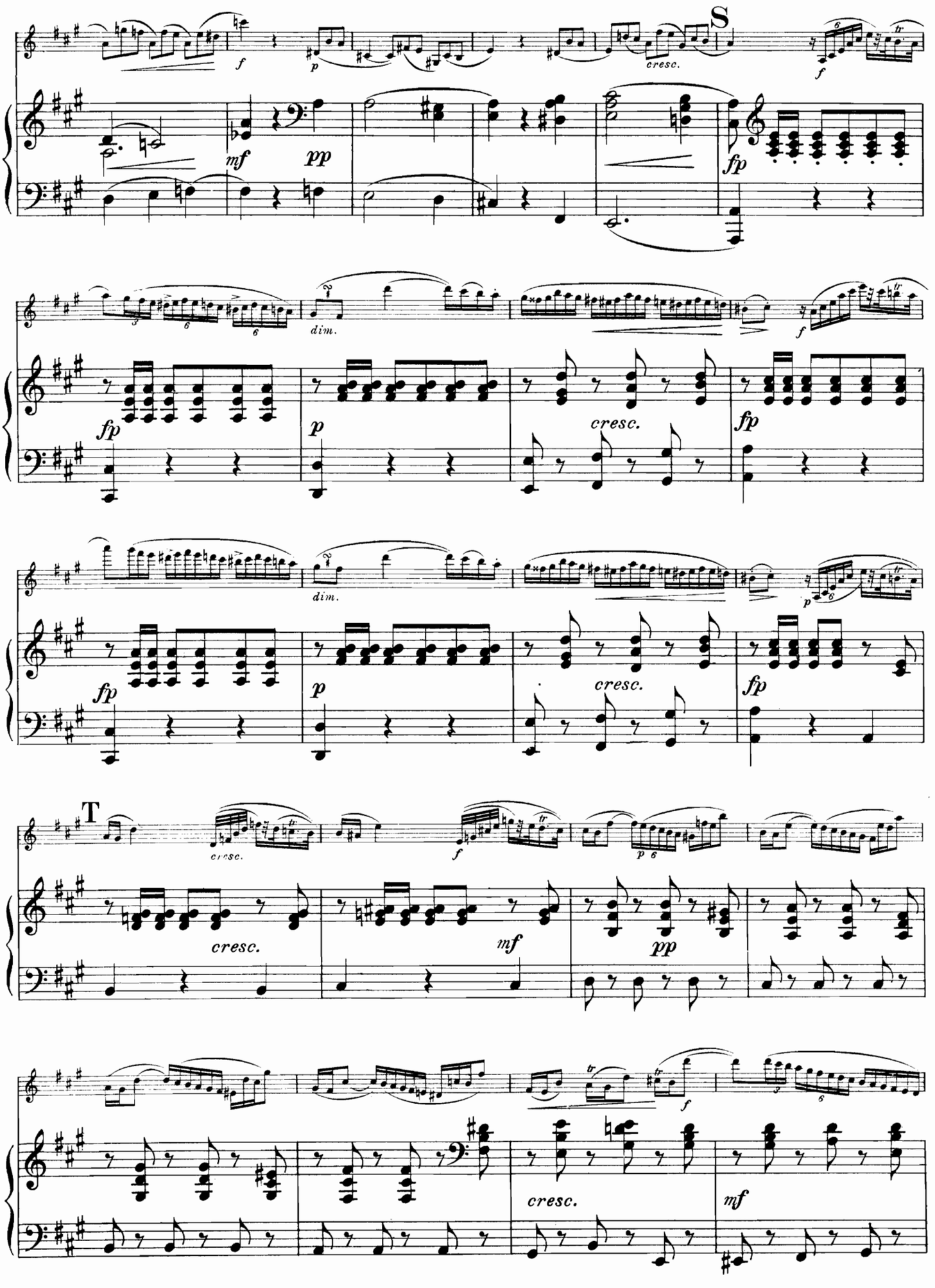

p
mf
pp
f
cresc.
mf
ff
cresc.
f
Tutti.
ff
p
crescendo

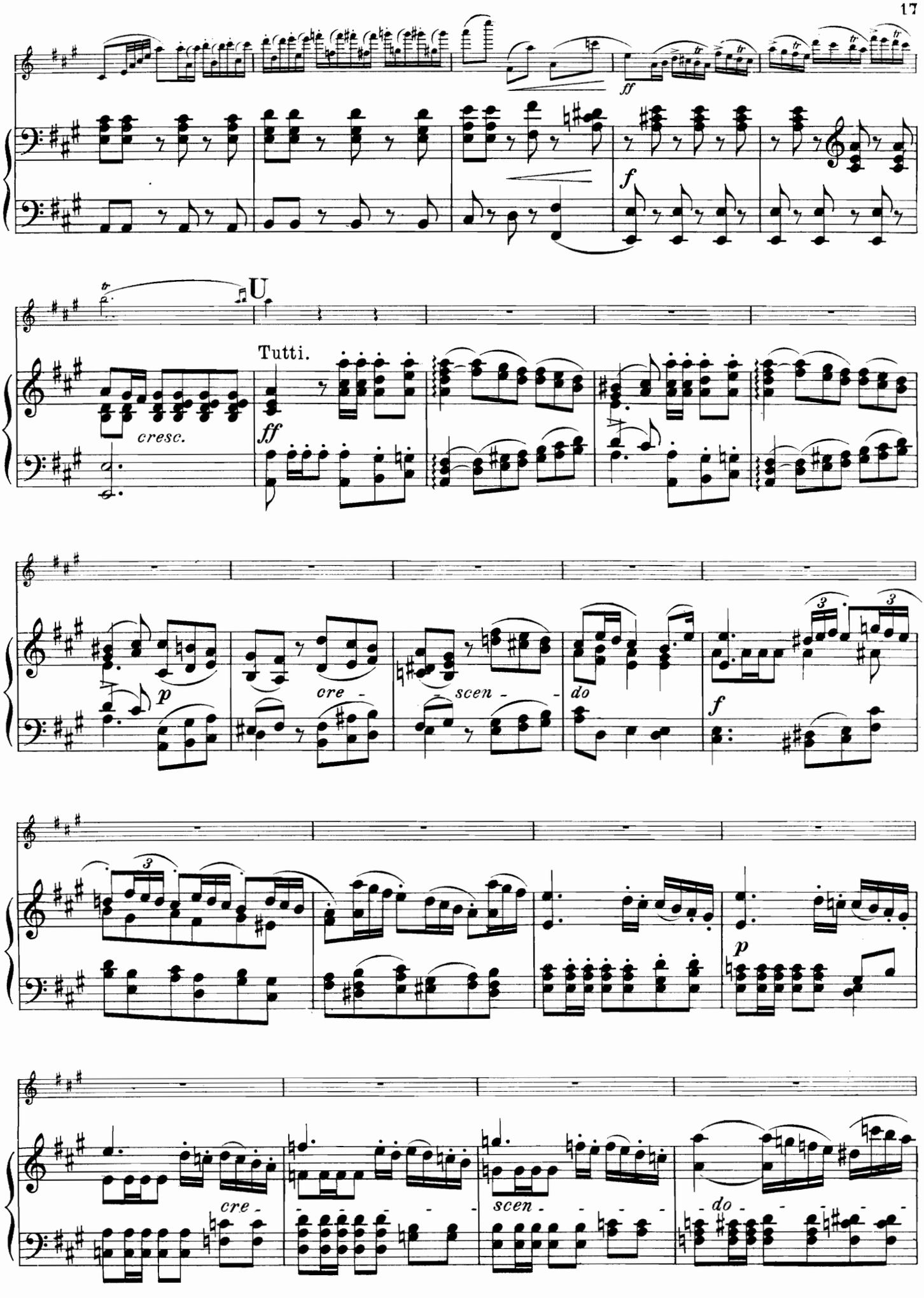


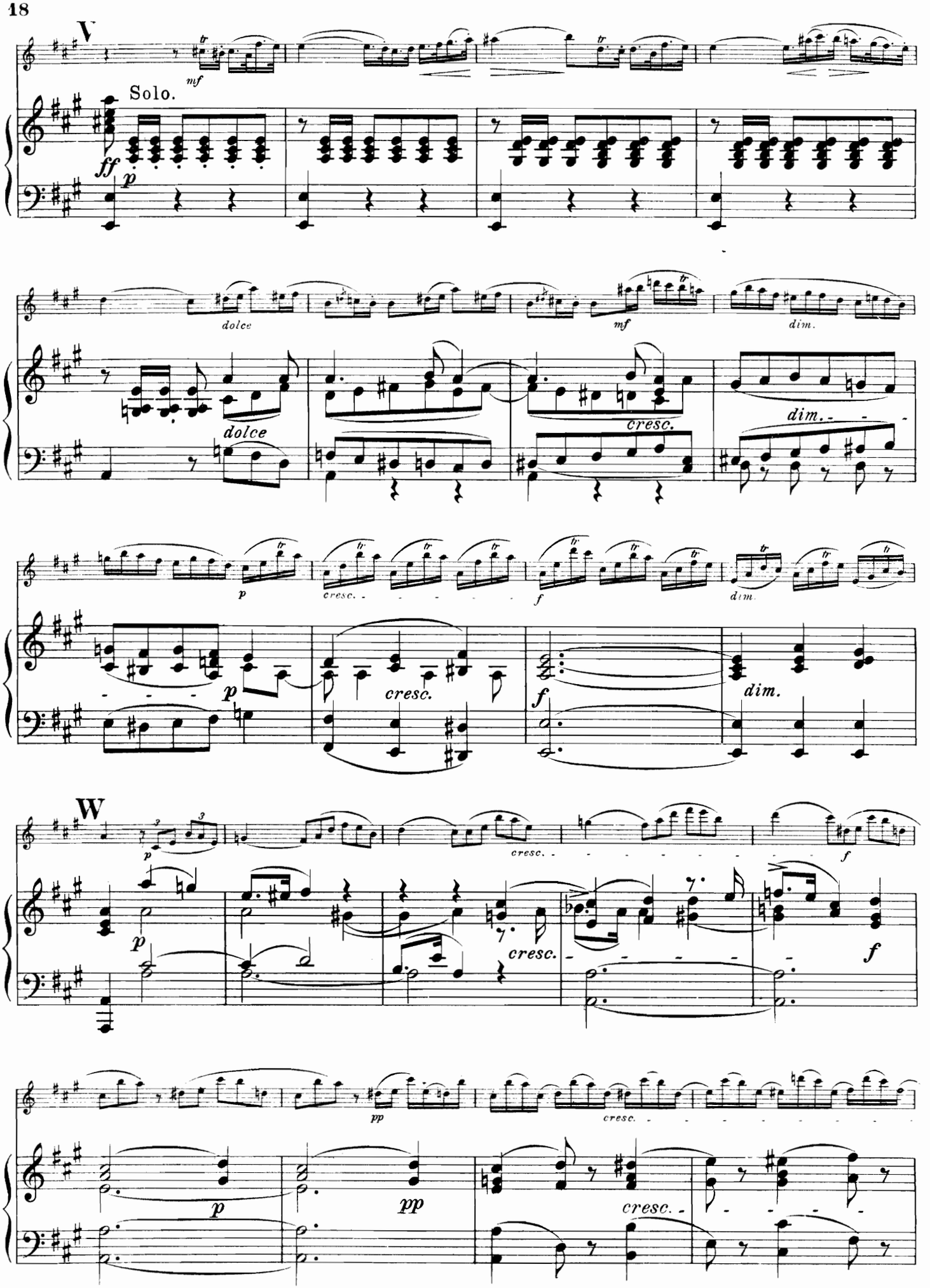
84525

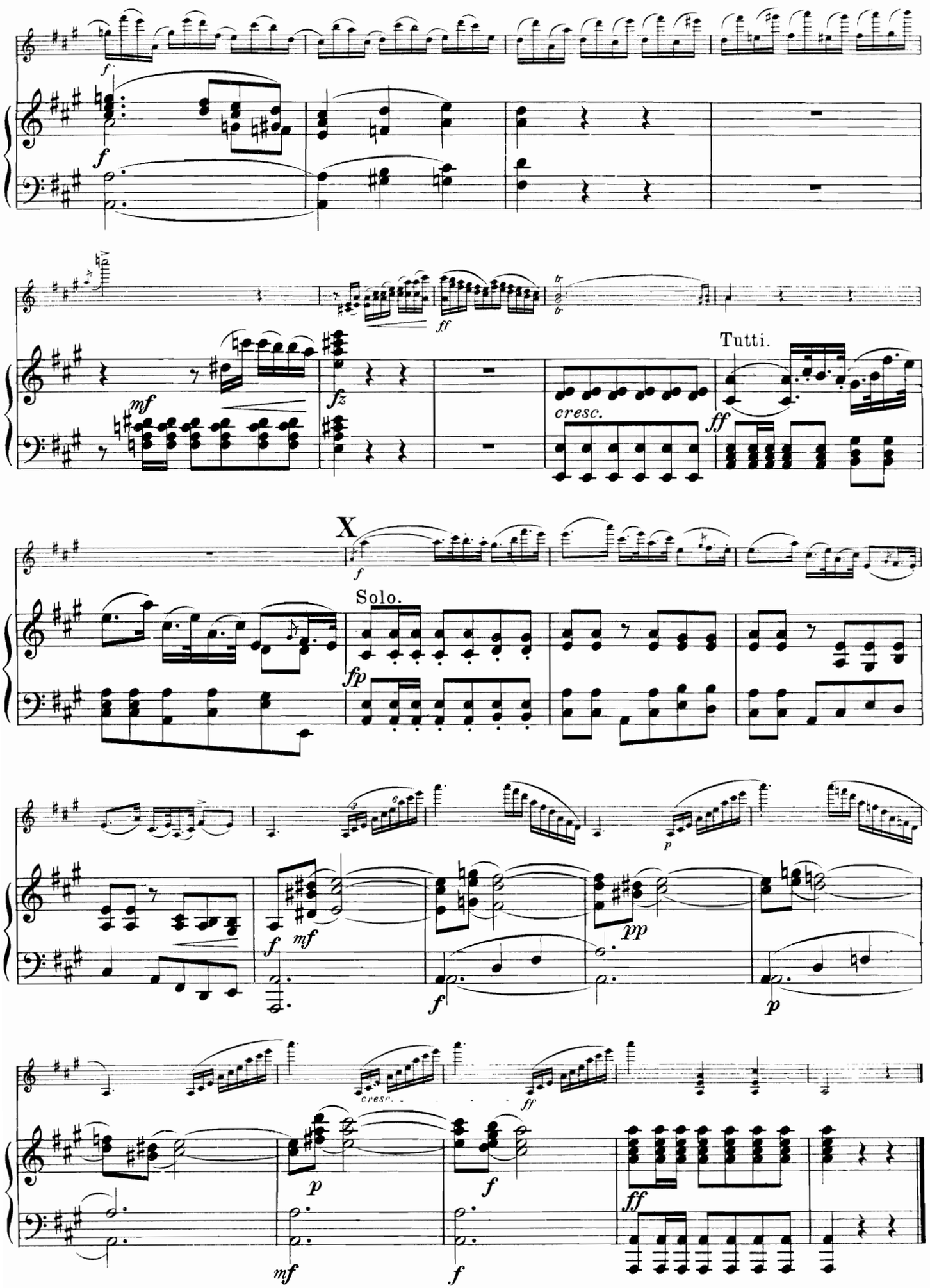

dolce
mf
dim.
dolce
cresc.
dim.
p
Tutti.
ff
p
dim.
ff
p
Q
f
Solo.
cresc.
fz
pp
p
pp
p cresc.
f
dim.


f
mf
p
pp
cre - - - scendo
f
cresc. - - - - -
f
R
p
fz
p
fz
dim.
p
fz
fz
p
fz
p
fz
fz
fz


S
T
cresc.
dim.
mf
pp
fp
p
f
tr


ff
f
U
Tutti.
ff
cresc.
p
cre -
scen -
do
f
3
3
p
cre -
scen -
do


V
Solo.
mf
ff
p
dolce
mf
dim.
cresc.
W
pp


Tutti.
cresc.
X
Solo.
cresc.

EDITION PETERS.

Violinmusik, progressiv geordnet.

Bei Bestellungen wolle man nur die Nummern angeben.

VI. 4.

Violinschulen.

1897a/b	**Hermann,** Violinschule, 2 Bände.	2640	**Mazas,** Petite Méthode de Violon (Hermann).
1897c	— — Hierzu zweite Violine.	1983	**Rode, Kreutzer, Baillot,** Violinschule (Grünwald).
2692a/b	**Hohmann,** Violinschule, Heft I/II (Hermann).	2500	**Spohr,** Violinschule (Schröder).

Leicht.

Violine solo.

1985 **Grünwald,** Die ersten Uebungen.
2031a **Hermann,** Op. 20, 100 Etuden für Anfänger, Bd. I. Abtheilung I. Leere Saiten. Abtheilung II. Die ersten Bogenübungen. Abtheilung III. Bogenübungen für das Abstossen des Bogens.
2031b — Op. 20, 100 Etuden für Anfänger, Bd. II. Abtheilung I. 25 Etuden in der 1.—3. Lage. Abtheilung II. 25 Etuden in der 1.—5. Lage.
2127a/b — Tonleiter- und Lagenschule, Band I, II.
1819a **Mazas,** Op. 36 Heft I, Etudes spéciales (Hermann).
2593 — Op. 80, 8 Mélodies faciles (Hermann).
2594 — Op. 81, 8 Mélodies (Hermann).
2722a **Violin-Album** für Anfänger.

2 Violinen.

2889 **Blumenthal,** Op. 42, 50 Uebungsstücke (Hermann).
2536 **Bruni,** Op. 34, 6 Duos in der ersten Lage.
2888 — Op. 35, 6 Duos in der ersten Lage (Hermann).
1986 **Gebauer,** Op. 10, 12 Duos très faciles (Grünwald).
1897c **Hermann,** Zweite Violine zur Violinschule.
1083a/c **Jansa,** 18 Duos progressifs.
2877 — Op. 50, 3 Duos (Hermann).
1084a/d **Kalliwoda,** 12 Duos très faciles et concertants.
2685 **Klassische Stücke** (Hermann).
1955a/b **Mazas,** Op. 38, 12 petits Duos.
1956a/b — Op. 39, 6 Duos.
2528 — Op. 46, 6 Duos faciles.
1957 — Op. 60, 6 Duos faciles.
1958 — Op. 61, 6 Duos faciles.
2521a/b — Op. 70, 12 petits Duos.
2166 — Op. 85, 5 Duos abécédaires.
2598a/c — Op. 86, 9 Duos élémentaires.
1987/89 **Melodien-Album** (Hermann).
1776a/b **Mendelssohn,** Lieder ohne Worte, 2 Hefte.
1. Heft. 12 Lieder ohne Worte.
2. Heft. 8 L. o. W. und 4 Kinderstücke.
1085a **Pleyel,** Op. 8, 6 petits Duos (David).
1085g — 3 Duos faciles (Hermann).
1085b/c — Op. 48, 59, Petits Duos (David).
2205 **Schubert,** 12 beliebte Lieder (Hermann).
2365 **Schumann,** 20 ausgewählte Stücke aus Op. 68 Jugend-Album (Hermann).
2723a **Violin-Album** für Anfänger.
1087a/b **Viotti,** Duos concertants (Grünwald), Heft 1, 2.

Violine und Klavier.

2507 **Dussek,** Op. 20, 6 Sonatinen (Hermann).
2948 **Hauptmann,** Op. 10, 3 leichte Sonatinen (Hermann).
1332 **Haydn,** 6 Quartette (Hermann).
190 — Sonaten (David).
2247 **Hermann,** Kleine Vortragsstücke a. d. Violinschule.
Meister für die Jugend (Hermann).
2725 — Band I. *Haydn, Mozart.*
2726 — Band II. *Beethoven, Schubert.*
2727 — Band III. *Mendelssohn, Schumann.*
729a/c **Melodien-Album** (Hermann).
1793 **Mendelssohn,** 14 ausgewählte Lieder (Sitt).
1734 — Lieder ohne Worte (Hermann).
1786 — Märsche.
1732 — Op. 4 Sonate Fm. (Hermann).
1735b — Violoncell-Compositionen für Violine arrangirt.
1333 **Mozart,** 4 Sinfonien (Hermann).
14 — Sonaten (Hermann).
2595 — Sonatinensätze (Hermann).
2267 **Schubert,** 12 ausgewählte Lieder (Sitt).
156a — Sonatinen (David).
2371 **Schumann,** 15 ausgewählte Lieder (Sitt).
2370b — 12 ausgewählte Stücke aus Op. 68 (Sitt).
2839 **Sitt,** Op. 39, 6 Albumblätter.
2747a/c — Op. 62, 3 Sonatinen.
2643 **Sonatinen-Album** (Hermann).
1. *Weber,* Sonatine F.
2. *Schubert,* Op. 137 No. 1.
3. *Dussek,* Op. 20 No. 4.
4. *Haydn,* Sonate No. 1 G.
5. *Mozart,* Sonate No. 6 G.
6. *Bach,* Arie.
7. *Händel,* Largo G.
8. *Martini,* Gavotte.
9. *Boccherini,* Menuett.
10. *Haydn,* Serenade.
11. *Mozart,* Ave verum.
12. *Schumann,* Abendlied.
2724a **Violin-Album** für Anfänger.
191 **Weber, Sonaten (David).**
2800 **Weihnachts-Album (Hermann).**

Mittelschwer.

Violine solo.

283 **Fiorillo,** 36 Etuden oder Capricen (Hermann).
2127c **Hermann,** Tonleiter- und Lagenschule, Band III. Lagentabelle 3.—7. Lage.
284 **Kreutzer,** 40 Etuden (Hermann).
1819b **Mazas,** Op. 36 Heft II, Etudes brillantes (Hermann).

2 Violinen.

2506 **Campagnoli,** Op. 14, 6 Duos (Hermann).
2469 **Fiorillo,** 36 Etuden oder Capricen mit Begleitung einer zweiten Violine von L. Spohr.
1082 **Hauptmann,** Op. 2 Deux Duos concertants.
2518a **Kalliwoda,** Op. 70, 2 Duos.
2518b — Op. 116, 3 Duos.
2519a/b **Mazas,** Op. 40, 6 Duos (Hermann).
2520 — Op. 62, 3 Duos progressifs (Hermann).
2522a/b — Op. 71, 6 Duos (Hermann).
1085d/f **Pleyel,** Op. 23, 24, 61, Duos (Hermann).

Violine und Klavier.

229 **Bach,** Concert Am. (Hermann).
230 — Concert E (Hermann).
2957 — 4 Inventionen (Grüters).
232/3 — Sonaten (David).
2078 **Becker, A.,** Op. 20 Adagio.
2930 **Beer-Walbrunn,** Op. 3 Kleine Fantasie.
189b **Beethoven,** 2 Romanzen (Wilhelmj).
13b — Rondo und Variationen (David).
1337 — Op. 20 Septett (Hermann).
2174 — Op. 8 Serenade (Hermann).
13a — Sämmtliche Sonaten (David).
1915/17 **Chopin,** Walzer, Mazurkas, Nocturnes.
2846 **Corelli,** Folies d'Espagne (Hermann).
2128 **Field,** 10 Nocturnes (Hermann).
2921 **Grieg,** Op. 6 Humoresken (Sitt).
2484 — Op. 12 Lyrische Stücke (Sitt).
2861 — Romanze aus dem Streichquartett Op. 27 (Sitt).
2833 — Op. 28 Albumblätter (Sitt).
2664 — Op. 38 Lyrische Stücke (Sitt).
2665 — Op. 43 und 47 Lyrische Stücke (Sitt).
2926 — Op. 54 und 62 Lyrische Stücke (Sitt).
2919 — Op. 56 No. 1 Vorspiel aus Sigurd Jorsalfar.
287/88 **Hauptmann,** Op. 5 und 23, Sonaten (Hermann).
2566 **Hauser,** Op. 37, 4 Lieder ohne Worte.
2129a/b **Jensen,** Op. 17 Wanderbilder (Hüllweck).
1413a/d **Klassische Stücke** aus Werken berühmter Meister.
1091a/d **Kreutzer,** 4 Concerte (Hermann).
1. Concert No. 13 D. 2. Concert No. 14 A.
3. Concert No. 18 Em. 4. Concert No. 19 Dm.
1092 **Laub,** Op. 7 Romance et Impromptu.
1792a/b **Mendelssohn,** 2 Sinfonien (Sitt).
2167 **Moszkowski,** Op. 12 Spanische Tänze (Scharwenka).
2905 — Op. 55 Polnische Volkstänze (Sitt).
2193a/b **Mozart,** 2 Concerte (Hermann).
2028a **Opern-Album** (Hermann).
1. *Mozart,* Don Juan. 2. Figaro. 3. Zauberflöte. 4. *Beethoven,* Fidelio. 5. *Weber,* Freischütz. 6. *Mendelssohn,* Sommernachtstraum.
1095c **Rode,** Op. 9 Concert No. 7 Am. (Hermann).
1094 — Op. 10 Air varié (Hermann).
2471 **Schubert,** Op. 33 Deutsche Tänze (Sitt).
156b — Duos (David).
1. Op. 70 Rondeau brillant Hm. 2. Op. 159 Fantaisie C. 3. Op. 160 Introduction et Variations Em. 4. Op. 162 Duo (Sonate) A.
2274 — Sinfonie C (Sitt).
2275 — Sinfonie Hm. [Unvollendete] (Sitt).
2366 **Schumann,** Op. 73 Fantasiestücke (Hermann).
2369a/d — 4 Sinfonien (Sitt).
2827 **Sinding,** Op. 30 Romanze Em.
2634a/b **Smetana,** Aus der Heimath. 2 Duos (Sitt).
1098a **Spohr,** Op. 2 Concert No. 2 Dm. (David).
2496 — Op. 127, 6 Salonstücke (Hermann).
2497 — Op. 135, 6 Salonstücke (Hermann).
2499 — Op. 135 No. 1 Barcarole (Hermann).
2498 — Op. 145, 6 Salonstücke (Hermann).
1100a/d **Viotti,** 4 Concerte (Hermann).
1. Concert No. 22 Am. 2. Concert No. 23 G.
3. Concert No. 28 Am. 4. Concert No. 29 Em.
2823a/b — 2 Concerte (Hermann).
1. Concert No. 20 D. 2. Concert No. 24 Hm.

Schwer.

Violine solo.

228a **Bach,** 6 Sonaten (Hellmesberger).
2516 **Casorti,** Op. 50 Bogen-Technik.
1381 **Gaviniés,** 24 Etuden (Hermann).
1819c **Mazas,** Op. 36 Heft III, Etudes d'Artistes (Hermann).
1984 **Paganini,** Op. 1, 24 Capricen (Becker).
2199 **Petri,** Op. 9, 5 Künstler-Etuden.
281 **Rode,** Capricen in Etudenform (David).
24 Studien in allen Tonarten.
2211 — 12 Etuden (Hermann).

Violine und Klavier.

2731 **Artot,** Op. 4 Souvenir de Bellini.
2474 **Bach,** Chaconne Dm.
Klavierbegleitung v. Mendelssohn u. Schumann.
228b — Klavierbegl. zu den 6 Solo-Sonaten (Schumann).
234/5 — 6 Sonaten f. Flöte oder Violine u. Klavier (David).
236 — Suite, Sonate und Fuge.
189a **Beethoven,** Op. 61 Concert D (Wilhelmj).
1336a/b — Op. 18 Quartette (Hermann).
2229a/i — Sinfonien No. 1—9 (Sitt).
2848 **Ernst,** Op. 11 Othello-Fantasie (Hilf).
2851 — Op. 18 Carneval von Venedig (Hermann).
2849 — Op. 22 Ungarische Melodien (Hilf).
2850 — Op. 23 Concert Fism. (Hilf).
1818 **Ernst** und **Prume,** 2 Stücke (Grünwald).
1. *Ernst,* Op. 10 Elégie.
2. *Prume,* Op. 1 La Mélancolie.
1996 **Goltermann,** Op. 13 Deux Pièces de Salon.
1340 **Grieg,** Op. 8 Sonate F.
2279 — Op. 13 Sonate G.
2547 — Op. 35 Norwegische Tänze (Sitt).
2414 — Op. 45 Sonate Cm.
2493 — Op. 46 Peer Gynt-Suite I (Sitt).
2176a — Brautzug, Carneval (Sauret).
2475a/b **Händel,** 6 Sonaten (Sitt).
2565 **Hauser,** Op. 34 Vöglein im Baume. Caprice.
2567b — Op. 44 Amerikanische Rhapsodie.
2567c — Op. 45 Irländische Rhapsodie.
2567d — Op. 47 Schottische Rhapsodie.
1093a **Laub,** Op. 8 Polonaise.
1093b — do. z. Concertvortrag frei bearbeitet (Wilhelmj).
2203 **Lauterbach,** Tarantelle.
2967 **Leclair,** Concerto I Dm. (Herwegh).
2642 **Lipinski,** Op. 21 Concert militaire D (Hermann).
1731 **Mendelssohn,** Op. 64 Concert Em. (Becker).
2962 **Molique,** Op. 21 Concert No. 5 Am. (Sitt).
2529 **Moszkowski,** Op. 45 No. 2 Guitarre (Sarasate).
2476 **Nardini,** 2 Sonaten (sitt).
2786 **Nováček,** Perpetuum mobile Dm.
1095a/b **Rode,** 2 Concerte (Hermann).
1. Concert No. 4 A. 2. Concert No. 6 B.
1095d/e — 2 Concerte (Hermann).
1. Concert No. 8 Em. 2. Concert No. 11 D.
2080 **Rüfer,** Op. 33 Concert Dm.
1341 **Rust,** Sonate No. 1 Dm. (David).
2168a **Sauret,** Op. 25 No. 1 Cavatine.
2168b — Op. 25 No. 2 Aubade mauresque.
2204 — Op. 33 Danse Polonaise.
2372 **Schumann,** Op. 113 Märchenbilder (Hermann).
2368 — Op. 131 Fantasie Am.
2367 — 2 Sonaten (Hermann).
2477 **Sinding,** Op. 10 Suite Am.
2826 — Op. 27 Sonate E.
2215 **Sjögren,** Op. 19 Sonate Gm.
1098b/f **Spohr,** 5 Concerte (David).
1. Op. 28 Concert No. 6 Gm.
2. Op. 38 Concert No. 7 Em.
3. Op. 47 Concert No. 8 Am. (Gesangsscene).
4. Op. 55 Concert No. 9 Dm.
5. Op. 70 Concert No. 11 G.
1096 — Op. 40 Polonaise Am.
1099a/c **Tartini,** Sonaten (Hermann).
Band I. 1. Op. 1 No. 2 F.
2. Op. 1 No. 4 G.
3. Op. 1 No. 5 Em.
do. II. 1. Le Trille du diable Gm.
2. Gm.
do. III. 1. C.
2. D.
2580 **Vieuxtemps,** Op. 35 Fantasia appassionata G.
2581 — Op. 38 Ballade et Polonaise G.
2582a — Op. 43 Suite Hm.
2582b — Op. 43 No. 4 Gavotte.
2015 **Weber, Perpetuum mobile, Rondo (David).**

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.