

Viver dentro de um Sonho!..

VALSA LENTA.

Letra de Arlindo Leal.

Musica de Eduardo Souto.

Piano.

Introd. 

m.s. m.s. Eu vi-vo
m.d. m.d. p
m.s. m.s.

VALSA LENTA.

den - tro de um So - nho E, sorri - den - te, a go - sar, Min'h'alma ar - den - te de -



po - nho A teus pés, a palpi - tar... Meu co - ra - ção não des - can - ça, Vi - ve a pul - sar com ar -

ritard. a tempo



dor, A - li - men - tan - do a es - pe - ran - ça De alcan - çar o teu a - mor. Se me en -

p



vol - ves num sor - ri - so, Ex - ta - sia - do, a sus - pi - rar, Fi - co tre - mu - lo, in - de -



ci - so A fi - tar o teu o - lhar. Quan - do lan - guida amo - ro - sa, Das-me a mão, quasi a tre -

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

mer, A mi-nha al - ma, ven - tu - ro - sa, Vi - bra do i - da de prazer! Vi -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic flourish with a grace note. The piano accompaniment includes some chords with fermatas, indicating a moment of harmonic stability.

ver den - tro de um So - - nho Em bus - ca do I - de - al..... É o

The third system shows the vocal line continuing with a long note, and the piano accompaniment providing a rhythmic and harmonic foundation. The piano part uses a variety of chord voicings to support the melody.

que fe - liz, ri - so - nho, Eu aspi - ro a - fi - nal!.. Vi -

The fourth system features a vocal line with a melodic peak and a piano accompaniment that includes some complex chordal textures. The overall mood is one of joyful aspiration.

ver den - tro de um So - - nho, Go - san - do o teu a - mor..... É o

The fifth system concludes the piece with a vocal line that ends on a long note, and a piano accompaniment that provides a final harmonic resolution. The piano part features a mix of chords and single notes.

que fe - liz, ri - so - - nho, As - pi - ro com fer - vor!..... Quando de

D.C. tutto com o segundo verso.

CODA.

m.s. m.s.
m.d. m.d. p
m.s. m.s.

ritard. atempo ritar.

dan - do dim. rit ppp FIM.

Viver dentro de um Sonho

... .. Valsa lenta

1.a PARTE

Eu vivo dentro de um Sonho
E, sorridente, a gosar,
Minh'alma ardente deponho
A teus pés, a palpitar...

Meu coração não descança,
Vive a pulsar com ardor,
Alimentando a esperança
De alcançar o teu amor.

Se me envolves num sorriso,
Extasiado, a suspirar,
Fico tremulo, indeciso
A fixar o teu olhar...

Quando languida, amorosa,
Dás-me a mão, quasi a tremer,
A minh'alma, venturosa,
Vibra docida de prazer!

2.a PARTE

Viver dentro de um Sonho,
Em busca do Ideal,
É o que feliz, risonho,
Eu aspiro, afinal!..

Viver dentro de um Sonho,
Gosando o teu amor,
É o que feliz, risonho,
Aspiro com fervor!

1 a PARTE

Quando de noite, tristonho,
Scismo sósinho, ao luar,
Sempre embalado num Sonho
Eu em ti fico a pensar.

Tua imagem adorada
No azul vejo surgir,
E minh'alma apaixonada,
Frúe a luz do teu sorrir.

Nesse instante de ventura,
Num deliquio passional,
Com carinho, com ternura,
Goso o teu amor ideal.

E, perdido nesse Sonho,
Nesse sonho encantador,
Desperto alegre, risonho,
Bemdizendo o teu amor!

2 a PARTE

Viver dentro de um Sonho,
Em busca do Ideal,
É o que feliz, risonho,
Eu aspiro, afinal!..

Viver dentro de um Sonho,
Gosando o teu amor,
É o que feliz, risonho,
Aspiro com fervor!

ARLINDO LEAL.