

SEU DOUTOR

Marcha Carnavalesca.

Eduardo Souto.

PIANO.



First system of the piano introduction. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bass clef part starts with a 7-measure rest. The music consists of rhythmic chords and eighth-note patterns.



Second system of the piano introduction, continuing the rhythmic accompaniment with similar chordal and eighth-note patterns.



Third system of the piano introduction. It concludes with a box labeled "Para acabar" above the staff and "FIM." below it. The music ends with a final chord and a fermata.

po - bre po - vo bra - si - lei - ro _____ Não tem não tem _



First system of the vocal line. The melody is written in the treble clef, with lyrics underneath. The piano accompaniment continues in the bass clef.

____ não tem di - nhei - ro; _____ O ou - ro ve - io do ex - tran -



Second system of the vocal line, continuing the melody and piano accompaniment.

gei - ro — Mas nin - guem vê o tal cru - zeiro — Oh!

seu Dou . tor — Oh! seu Dou . tor — Não zan - gue e nem dê o ca -

va - co — Oh! seu Dou . tor — Oh! seu Dou . tor — Vi -

ver as - sim — é um bu - raco — Oh!

Ao $\text{\$}$

I.

O pobre povo brasileiro
Não tem-não tem-não tem dinheiro;
O ouro veio do estrangeiro
Mas ninguém vê o tal cruzeiro!..

II.

Quem sóbe lá para o poleiro
Esquece cá do galinheiro;
Só pensa n'um bom companheiro
Afim de ser o seu herdeiro!..

Estribilho.

Oh! seu Doutor
Oh! seu Doutor
Não zangue não-nem dê o cavaco
Oh! seu Doutor
Oh! seu Doutor
Viver assim é um buraco

} BIS.