

Ao ator Pinto Filho, e em homenagem à bailarina negra Josephina Backer

Eu quero uma mulher... bem preta

PIANO



Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and common time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.



Musical notation with lyrics and performance instructions. The lyrics are: "qui a Jo - se - phi - na Per - tur - ba - re a nos - sa bi - da... Não deu". The piano part continues. A box above the staff contains the text "Só para acabar". Below the staff, the word "FIM" is written. To the right, the word "Canto" is written above the staff.



Musical notation with lyrics: "sor - te na Ar - gen - ti - na Que num tem gen - te sa - bi - da...". The piano part continues.



Musical notation with lyrics: "Eu". Above the staff, the word "Estribilho" is written. The piano part continues.



Musical notation with lyrics: "que - ro u - ma pre - ti - nha Bem nú - a... Bem nú - a... Que". The piano part continues.

Letra e Musica de EDUARDO SOUTO

se - ja chei - ro - si - nha Bem nú - a... Bem nú - a... Eu

que - ro u - ma pre - ti - nha Bem nú - a... Bem nú - a... Que

se - ja chei - ro - si - nha Bem nú - a... Bem nú - a...

— I —

Bem p'ra aqui a Josephina
Perturbare a nossa vida...
Não deu sorte na Argentina
Que num têm gente sabida.

— II —

A fructinha que é do Conde
Faz babare os portuguezes
Bão inté cumprare um bonde
Pr'ella passeare ás bêzcs.

— III —

Já se falla desde já
Que a pretinha bae pr'o Basco
Bae ser canja de cajá
Quem pudere que libre o casco.

ESTRIBILHO:

Bis {
Eu quero uma pretinha
Bem núa... — Bem núa... —
Que seja cheirosinha
Bem núa... — Bem núa... —