

Aos distintos Chronistas Carnavalescos
FIGARETA e JOÃO DA GENTE

O Pae Açã

Marcha Carnavalesca
à môda da actual Carnaval Carioca

Eduardo Souto.

PIANO.

PIANO. Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature and a key signature of two flats.

Só para acabar

O Pae Açã lá na sua in - no -
su - a fal - la da im - pru -

Musical notation for the piano accompaniment of the first line of lyrics. It includes a box labeled 'Só para acabar' and the word 'FIM.' at the end of the line.

gencia
der cia

Co - meu ma - çã que co - mer não de - via 1. E d'es.ta | 2.
Foi que nas - ceo to - daa nos sa - le - gria Vo -

Musical notation for the piano accompaniment of the second line of lyrics, including two first endings marked '1.' and '2.'.

cê seu Pae Açã - o Com seu ca - pricho Foi mesmo um bicho Com

Musical notation for the piano accompaniment of the third line of lyrics.

par - te de in - no - cen te Poz to - da a cul - pa na po - bre ser - pente Go -

Musical notation for the piano accompaniment of the fourth line of lyrics.

zar go - zar Go - zar go zar a - té can - car

Musical notation for the piano accompaniment of the fifth line of lyrics.

..... Ai co.mo é bom vi-ver Só a can - tar..... E co.mo A - dão pec-car..

.... Pec-car pe - car..... Go - zar..... go -

..... Go - zar go - zar..... é can - çar..... Não va-le a p - na a vi -

. da mal-di - zer Quem tem.... tão pou.co tempo De pra. pra - zer

O Pae Adão lá na sua innocencia
Comeu maçã que comer não devia
E d'esta sua fallada imprudencia
Foi que nasceu toda a nossa alegria

Você seu Pae Adão
Com seu capricho
Foi mesmo um bicho!...
Com parte de innocente
Pôz toda a culpa
Na pobre serpente...

Gozar - gozar -
Gozar - gozar até cançar
Ai como é bom viver
Só a cantar
E como Adão - peccar
Peccar - peccar -
Gozar - gozar -
Gozar - gozar até cançar
Não vale a pena
A vida maldizer
Quem tem
Tão pouco tempo
De prazer - prazer -

D. C. %