

MEDITANDO...

"Dos sonhos de Rosalia"

Fado-tango.

Versos de Benedicto Lopes.

Musica de Eduardo Souto.

Lento e com muito sentimento

The sheet music consists of two staves. The top staff is for the piano, indicated by a brace and the word "PIANO". The bottom staff is for the voice, indicated by the word "CANTO". The vocal part begins with a dynamic instruction "8>" followed by a melodic line. The piano part features a continuous harmonic bass line. The vocal part includes lyrics in Portuguese: "sozinha saber ao certo" (line 1), "Na minha louca alegria da de" (line 2), "Por que de ti vi - vo per - to E sinto tanta saudade" (line 3), and "Por que de ti vi - vo peg - to E sinto tanta saudade" (line 4). The vocal part ends with "FIM." and "Qui - .". The piano part concludes with a final dynamic instruction "(b)".

Estrób.

Ho - je triste me - di - tan do Da vi - da sobre os es - co - lhos Ho - je triste me - di -

A musical score for piano and voice. The top staff is for the right hand of the piano, showing a continuous eighth-note pattern. The bottom staff is for the left hand and the vocal line. The lyrics for this section are: "Ho - je triste me - di - tan do Da vi - da sobre os es - co - lhos Ho - je triste me - di -". The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time.

tan do Da vi - da sobre os es - co - lhos Vi os meus o - lhos cho - ran do, Com sa

A continuation of the musical score. The top staff shows a eighth-note pattern on the piano. The bottom staff continues the vocal line with the lyrics: "Vi os meus o - lhos cho - ran do, Com sa". The key signature changes to A major (no sharps or flats), and the time signature remains common time.

da - des dos teus o - lhos Vi os meus o - lhos cho - ran do, Com sa - da - des dos teus o - lhos

A continuation of the musical score. The top staff shows a eighth-note pattern on the piano. The bottom staff continues the vocal line with the lyrics: "da - des dos teus o - lhos Vi os meus o - lhos cho - ran do, Com sa - da - des dos teus o - lhos". The key signature changes to E major (one sharp), and the time signature remains common time. The section ends with "D.C. %".

I

Quisera saber ao certo
Na minha louca ansiedade } Bis
Porque de ti vivo perto
E sinto tanta saudade } Bis

II

Na magia que santifica.
E a nossa vida faz nobre, } Bis
És de saudade tão rica,
E eu de ventura tão pobre } Bis

Estrób. Hoje triste meditando etc.

Estrób.

Hoje triste meditando } Bis
Da vida sobre os olhos } Bis
Vi os meus olhos chorando } Bis
Com saudades dos teus olhos }

III

O nosso amor em verdade
Que a ausência sempre maldiz, } Bis
Vive a morrer de saudade, } Bis
Eternamente feliz.. }

Estrób. Hoje triste meditando etc.