

Louons Dieu

Version SATB à capella

avec
Gabin Joel Souopgui
(OP.6)

(écrit à tous ceux qui souffrent (maladie ...)
afin qu'ils (elles) ne puissent
jamais se lamenter de leur souffrance, car
"Dieu est toujours avec nous tous")

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "oh! lou ons Dieu ex ul", "lou ons Dieu", "lou ons Dieu", "lou ons Dieu", "tons tous de joie", "lou ons Dieu", "tons tous de joie", "lou ons Dieu". The score consists of two systems of four staves each. The first system covers the first four lines of lyrics, and the second system covers the last four lines. The Soprano part starts with a melodic line, while the other parts provide harmonic support. The lyrics are placed below the corresponding staff.

Soprano
oh! lou ons Dieu ex ul

Alto
lou ons Dieu

Ténor
lou ons Dieu ex ul

Basse
lou ons Dieu

tons tous de joie

lou ons Dieu

tons tous de joie

lou ons Dieu

Louons Dieu
Version SATB à capella
avec
Gabin Joel Souopgui
(OP.6)

(écrit à tous ceux qui souffrent (maladie ...)
afin qu'ils (elles) ne puissent
jamais se lamenter de leur souffrance, car
"Dieu est toujours avec nous tous") 1.

ac calm mons Dieu bon dis sons d'al lé gresse

lou ons Dieu lou ons Dieu

ac cla mons Dieu bon dis sons d'al lé gresse

lou ons Dieu lou ons Dieu

sons d'al lé gresse chan tez pour Dieu au son des tam
sour ce nou vel le vi vant bap

lou ons Dieu

sons d'al lé gresse

lou ons Dieu

Louons Dieu
Version SATB à capella
avec
Gabin Joel Souopgui
(OP.6)

(écrit à tous ceux qui souffrent (maladie ...)
afin qu'ils (elles) ne puissent
jamais se lamenter de leur souffrance, car
"Dieu est toujours avec nous tous")

First system of the musical score. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: *bours tème* | *jou ou* | *ez pour le Sei gneur sur les cym no tre mal as pi re au*. The vocal lines are accompanied by a piano accompaniment. The lyrics are: *bours tème* | *jou ou* | *ez pour le Sei gneur sur les cym no tre mal as pi re au*. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Second system of the musical score. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: *bales père* | *frap pez des mains pour no tre Dieu* | *pour que dé truit il soit lu mière*. The vocal lines are accompanied by a piano accompaniment. The lyrics are: *bales père* | *frap pez des mains pour no tre Dieu* | *pour que dé truit il soit lu mière*. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Louons Dieu
Version SATB à capella
avec
Gabin Joel Souopgui
(OP.6)

(écrit à tous ceux qui souffrent (maladie ...)
afin qu'ils (elles) ne puissent
jamais se lamenter de leur souffrance, car
"Dieu est toujours avec nous tous")

et ex ul tons de joie pour no tre Dieu le maî tre du monde
sain te pa ro le Je sus christ vi vant, au coeur, des pauvres

de la terre lui qui mour ru sur la croix pour nos pé chés
tu en tends no tre es pé ran ce qui n'est qu'un, seul, cri