Robert Pekarek

BERÜHMTE WERKE

ÄLTERER UND NEUERER MEISTER

ÜBERTRAGEN FÜR

VIOLINE UND KLAVIER

LEOPOLD AUER

	M. netto
Bach, Joh. Seb. Sicilienne tirée de la 2ème Sonate pour Cembalo et Flûte	1.50
Chopin, Fr. Nocturne Emoll, Op. 72.	2.—
Chopin, Fr. Lithauisches Lied	2.—
Haydn, Jos. Drei Stücke:	
No. 1. Scherzo	2.—
No. 2. Serenade	2.—
No. 3. Vivace Ddur	2.—
Mozart, W. A. Gavotte	2.50
Schumann, Rob. Vogel als Prophet	2.—
Drigo, Rich. Sérénade tirée du Ballet „Les Millions d'Arlequin"	2.50
Erleichterte Ausgabe von Rich. Hofmann	2.50
Drigo, Rich. Valse bluette. Air de Ballet	2.50
Erleichterte Ausgabe von Rich. Hofmann	2.50

FRANZ DRDLA

	M. netto
Liszt, Franz. 2. Rhapsodie	2.50
Liszt, Franz. Années de Pèlerinage	1.50
Liszt, Franz. Es muß ein Wunderbares sein	1.50
Liszt, Franz. Bilder aus Ungarn.	
No. 1. Ungarische Volkslieder	1.50
No. 2. Pußtawehmut	1.50

FABIAN REHFELD

	M. netto
Loeilly, Jean Baptiste. Drei Stücke:	
No. 1. Courante	1.50
No. 2. Minuetto	1.50
No. 3. Gigue	1.50
Haydn, Jos. Menuetto	1.50
Fiorillo, Federigo. Adagio	1.50
Gluck, Chr. W. von. Drei Pantomimen a. d. Op. „Orpheus"	
No. 1. Pantomime ⟨in Es⟩	1.50
No. 2. Pantomime ⟨Menuetto⟩	1.50
No. 3. Pantomime ⟨Gigue⟩	1.50
Rameau, Joh. Ph. Gigue No. 1	1.50
Gigue No. 2	1.50

FÜRST N. G. DULOW

Unbekannte Violinsoli von berühmten klassischen Meistern nach Original-Manuskripten für den Konzert-Vortrag bearbeitet

	M. netto
No. 1. **Veracini, F. M.** Largo und Allegro	1.50
No. 2. **Veracini, F. M.** Allegro ⟨aus unbekannt. Sonaten, nach beziffertem Baß wieder hergestellt⟩.	1.50
No. 3. **Veracini, F. M.** Cantabile	1.50
No. 4. **Veracini, F. M.** Capriccio	2.50
No. 5. **Abaco, E.** Grave	1.50
No. 6. **Abaco, E.** Presto	1.50
No. 7. **Retzell, A. E.** Adagio	1.50
No. 8. **Retzell, A. E.** Courante	1.50

J. ACHRON

	M. netto
Mendelssohn, F. B. Auf Flügeln des Gesanges. Freie Bearbeitung	2.—

MARIANNE u. CL. EISSLER

	M. netto
Chopin, Fr. Op. 55 No. 1. Nocturne in F moll ⟨mit Harfe oder Klavier⟩	2.50

JENŐ HUBAY

	M. netto
Händel, Georg Friedr. Larghetto	2.—

PABLO DE SARASATE

	M. netto
Bach, J. S. Aria extrait de la Suite d'Orchestre en ré	2.—

VERLAG VON JUL. HEINR. ZIMMERMANN, LEIPZIG U. BERLIN.

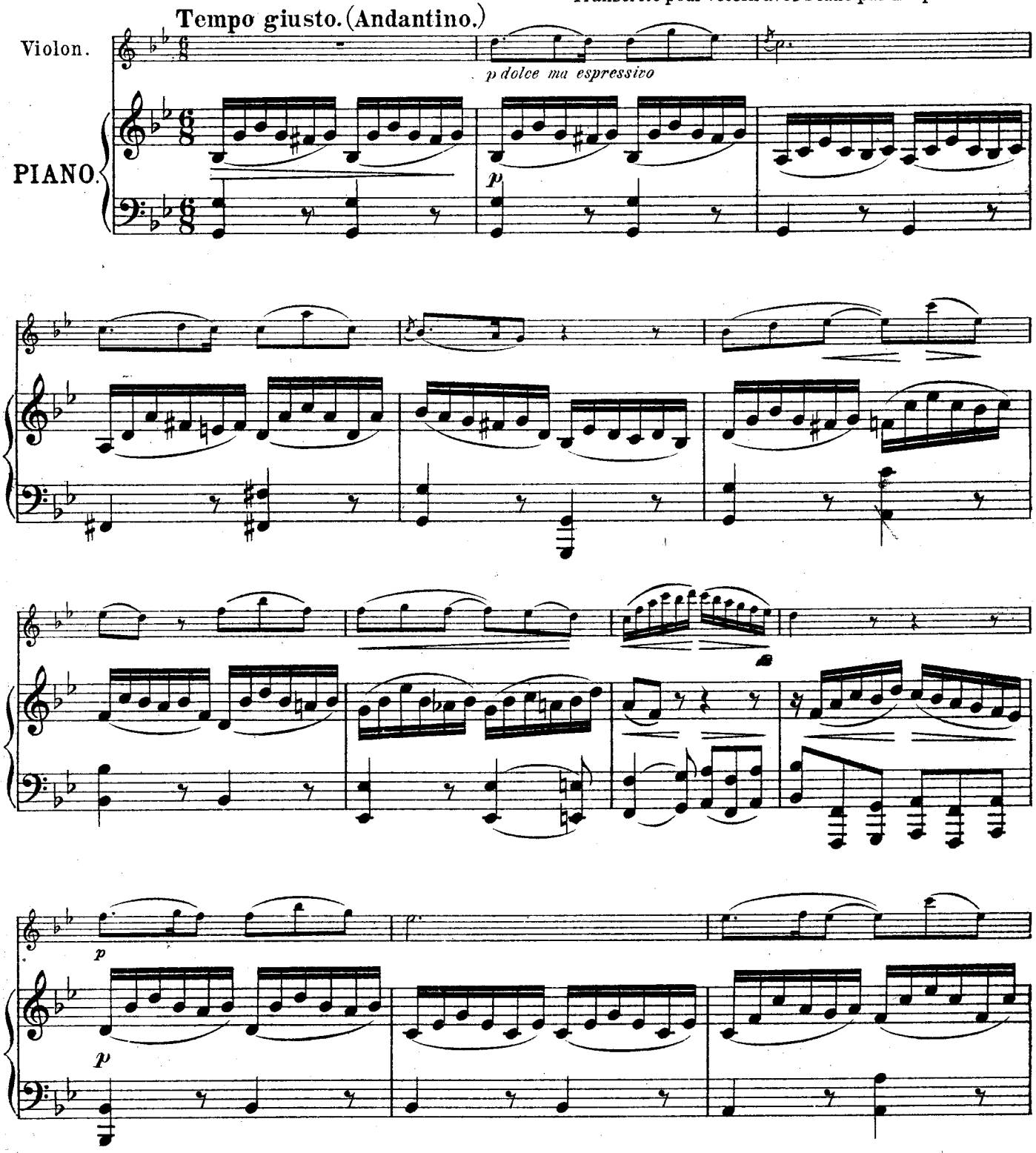
Aufführungsrecht vorbehalten.

Sicilienne

tirée de la 2ème Sonate pour Cembalo et Flute.

JOH. SEB. BACH.

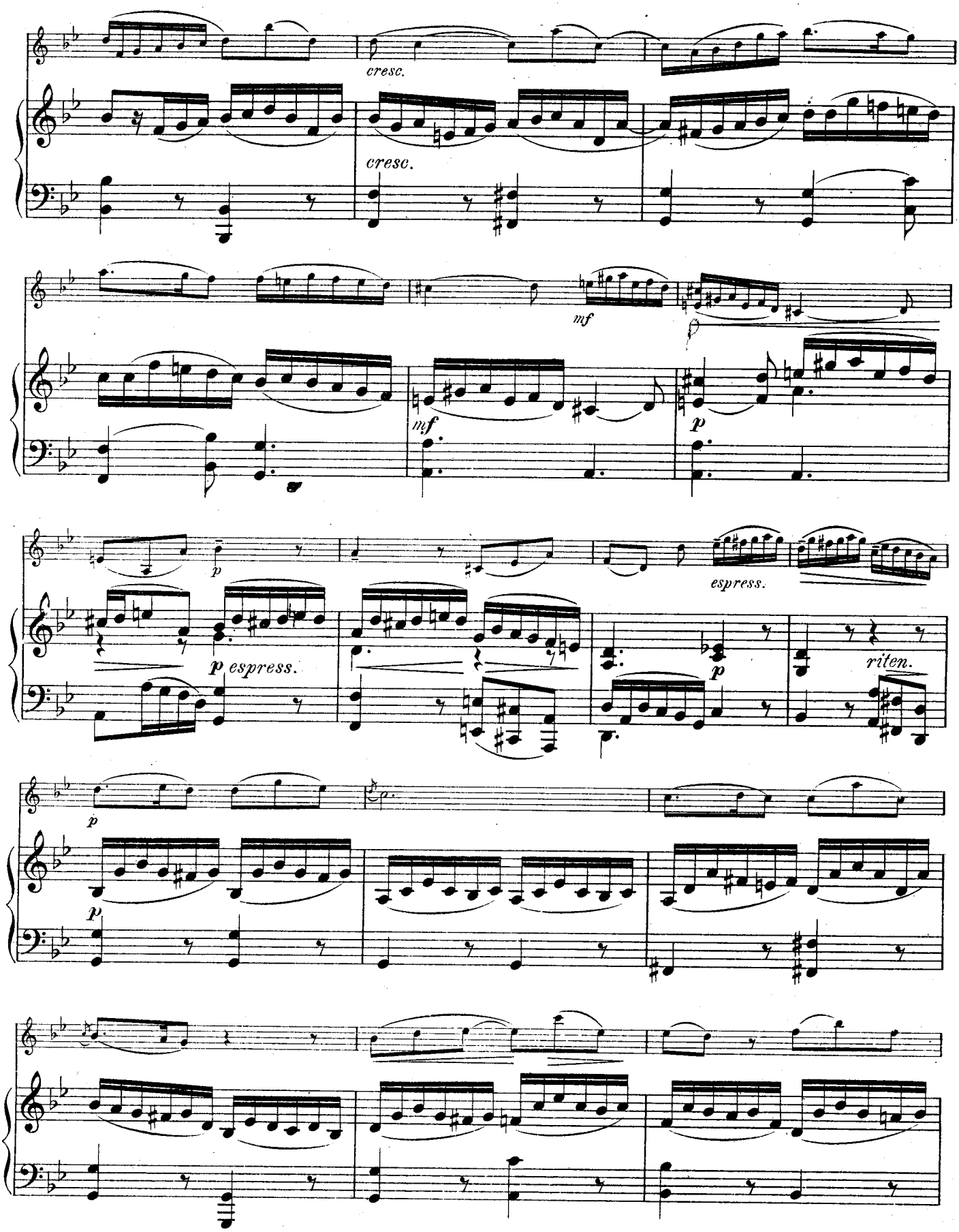
Transcrite pour Violon avec Piano par Leopold Auer.

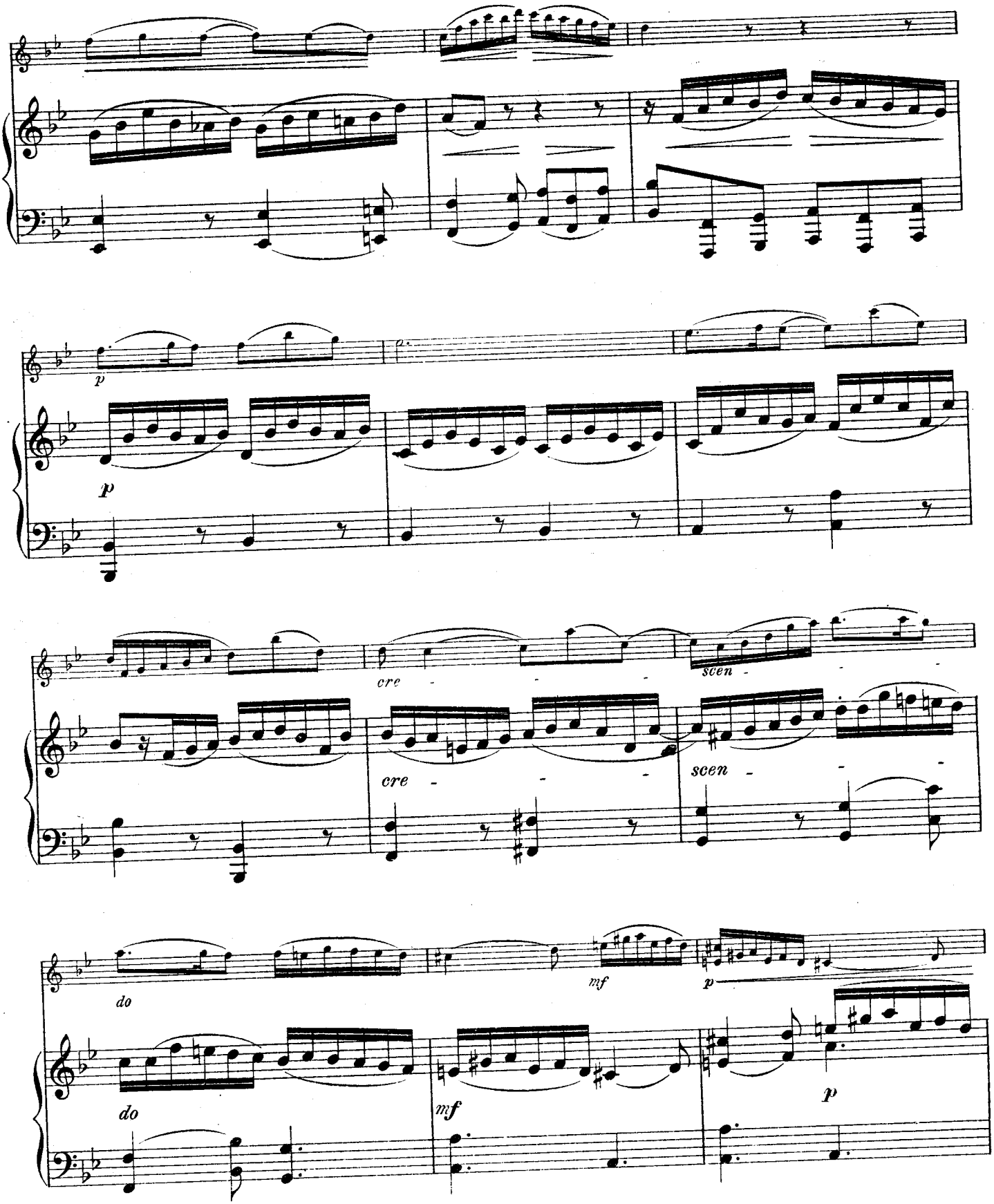


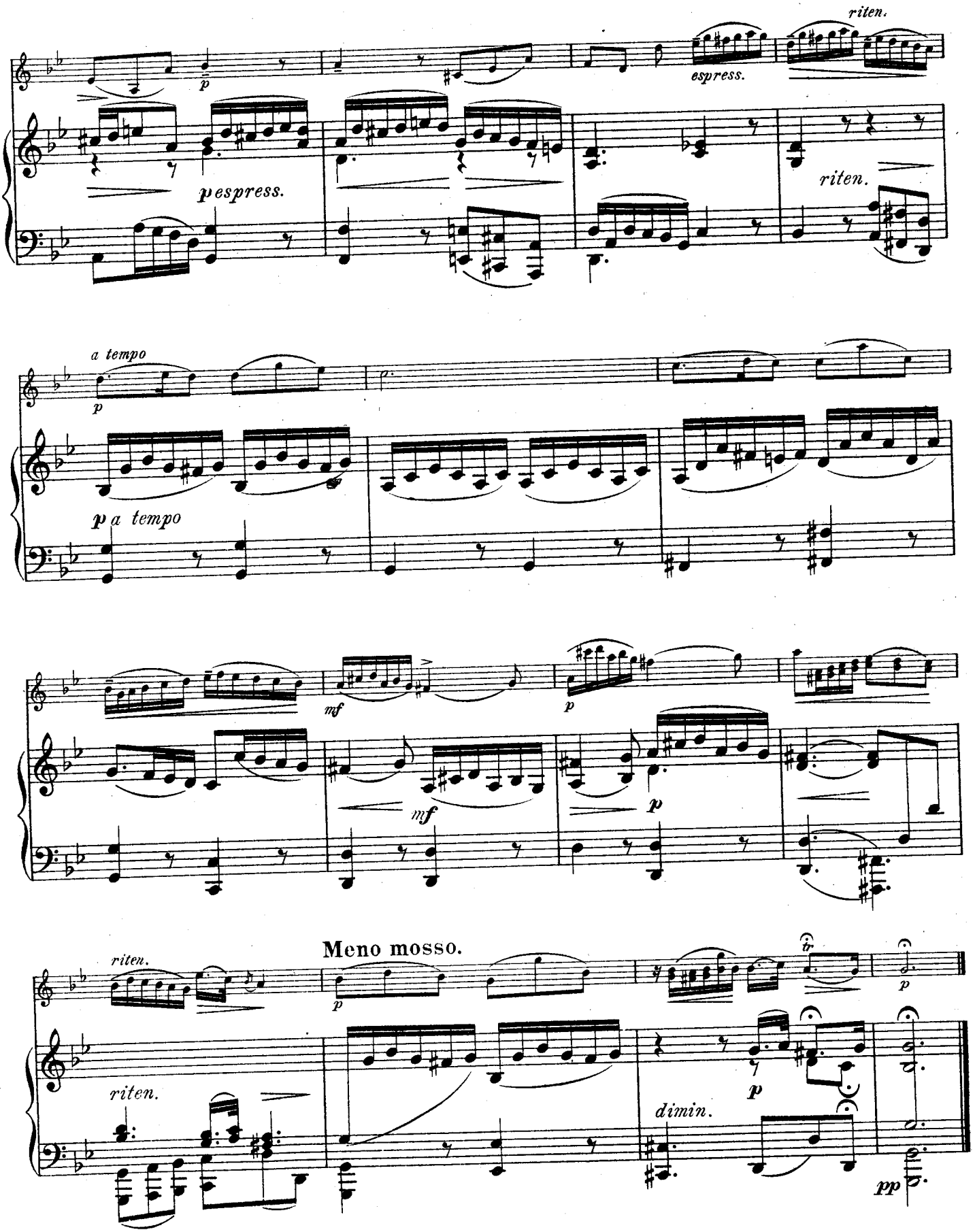
Copyright 1904 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 4049

Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig


cresc.
cresc.
mf
mf
p
p
espress.
p espress.
p
riten.
p
p


p
p
cre - - -
scen - - -
cre - - -
scen - - -
do
do
mf
mf
p
p


riten.
espress.
pespress.
riten.
a tempo
p
p a tempo
mf
p
mf
p
riten.
Meno mosso.
p
riten.
p
dimin.
pp

Aufführungsrecht vorbehalten.

Robert Pekarek

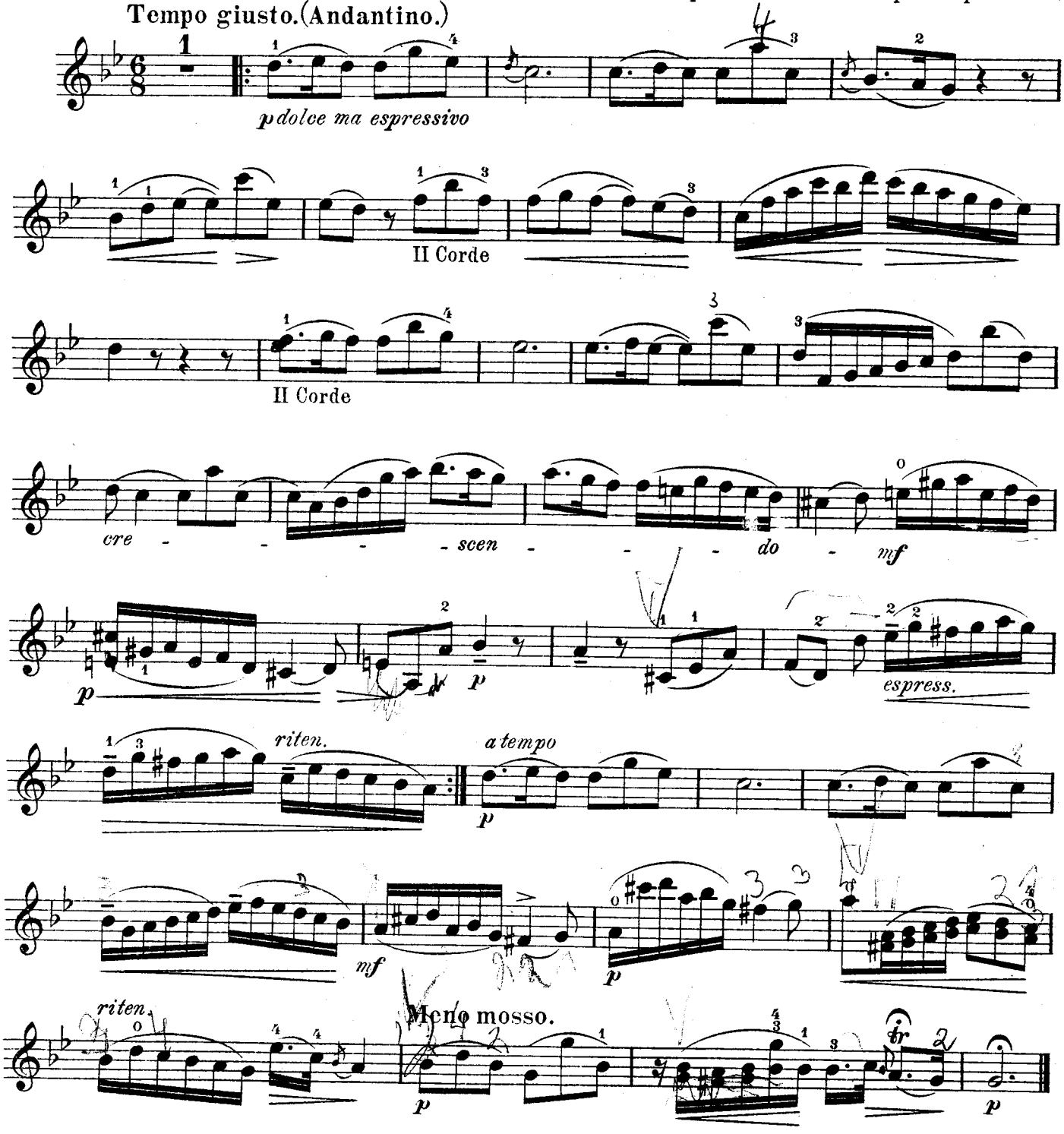
Sicilienne

tirée de la 2ème Sonate pour Cembalo et Flute.

VIOLON.

JOH. SEB. BACH.

Transcrite pour Violon avec Piano par Leopold Auer.



Copyright 1904 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig. Z. 4049