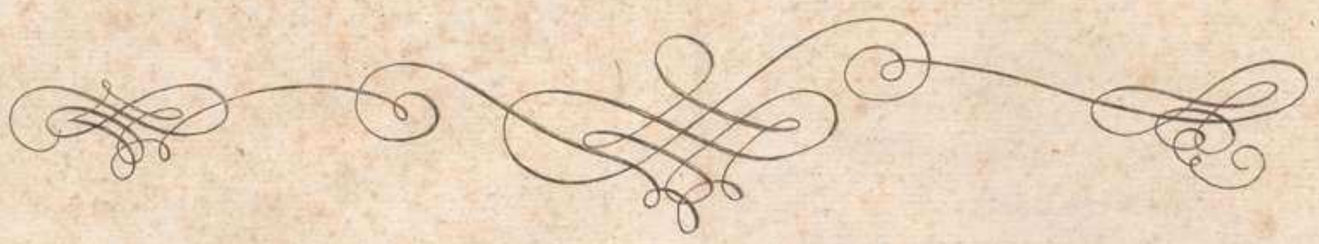
SONATE DA ORGANO
DI VARII AVTORI
DEDICATE ALL' ILL.MO, E REV.MO MONS.RE
D. ANTONIO VIDMAN
VICELEGATO DI BOLOGNA E PROTONOTARIO APOST.CO
PARTICIPANTE NOBILE VENETO &c



[ca. 1697]

ILL.^MO E REV.^MO SIG.^RE SIG.^R E PRON COL.^MO

Non crederei meritare la taccia di troppo ardito dedicando à VS. Illma la presente raccolta d'Armonici Componimenti, mercè che offerendole questo, qualsiasi tenuissimo dono aggrandito dal carattere sublime del di lei nome, pretendo maggiormente nobilitare la tanto a mè geniale Professione, in cui già 70. anni, indefessamente m' impiego, e ben ne spero dalla Gentilezza di VS. Illma un cortese aggradimento sul riflesso, che frà tant' altre conspicue Doti, che illustrano il di lei generosissimo Spirito, annouerasi il uirtuoso genio alla nobil arte della Musica, che dagl'antichi saggi era stimato ne Grandi ugualm.^te onoreuole, quanto la perizia nelle lettere, e nelle Scienze; e queste appunto in VS. Illma si ammirano unite, quasi in una perfetta Armonia, da cui allettato il Regnante Sommo Pontefice, e scoperta in lei ne gl' Anni più fioriti una canuta Prudenza, degnamente la destinò alla Celebratissima Vicelegatione di Bologna, certo preludio alle tant' altre già da lei meritate amplissime Dignità, alle quali, anche frà Porporati furono meritevolmente promossi i di lei gloriosi Maggiori. Degnisi ella in tanto scorrere con occhio benigno queste Musicali Compositioni, e se frà esse scoprirà alcun parto del mio debolissimo talento, la supplico a generosamente compatirmi, non uolendo io con ciò pretendere di mettermi a fronte di tanti famosi Maestri, mà solo di publicare un indelebile, e uiuo attestato dell' ossequiosa mia seruitù uerso VS. Illma ambitioso di farmi conoscere in questa fauoreuole congiuntura, quale per sempre mi sottoscriuo

Di VS. Illma

Humil.^mo Dev.^mo Ser.^r Riuerent.^mo
Giulio Cesare Arresti

TAVOLA DELLE SEGVENTI SONATE DA ORG.no

Sonata 1. del Ziani di Venezia	1 e 2
Sonata 2. del Pollaroli di Venezia	3 e 4
Sonata 3. del Cherli	5
Sonata 4. del Baßani di Ferrara	6
Sonata 5. del P. Giuſtiniani Mon.co Caßin.e	7
Sonata 6. del Schiaua di Lucca	8
Sonata 7. del Colonna di Bologna	9 e 10
Sonata 8. del d.o Colonna	11 e 12
Sonata 9 del Monari di Bologna	13
Sonata 10. del d.o Monari	14
Sonata 11. del detto	15
Sonata 12. di N.N. di Roma	16
Sonata 13. del detto	17
Sonata 14. del med.mo	18
Sonata 15. di N.N. di Piacenza	19
Sonata 16. dell'Aresti di Bologna	20
Sonata 17. del d.o Aresti	21
Sonata 18. del detto	22

Capriccio

Sonata J.ª del Ziani

V.S. uolti sub.

Sonata 2ª del Pollaroli

vs. uolti sub.°

Finis

Sonata 3ª del Cherli

Sonata 4.ª del Baßani

Sonata 5.ª del P.D. Mich.l Giustiniani Mon.o Cass.e

Sonata 6.ª del Schiaua

Sonata 7.ª del Colonna

V.S. uolti s.ª

Sonata 8ª del Colonna

V.S. uolti subito

Finis.

Sonata 9.ª piena del Monari

Sonata 10 del Monari

Eleuatione

Sonata JJ.a del Monari

Finis

Fuga uiuace

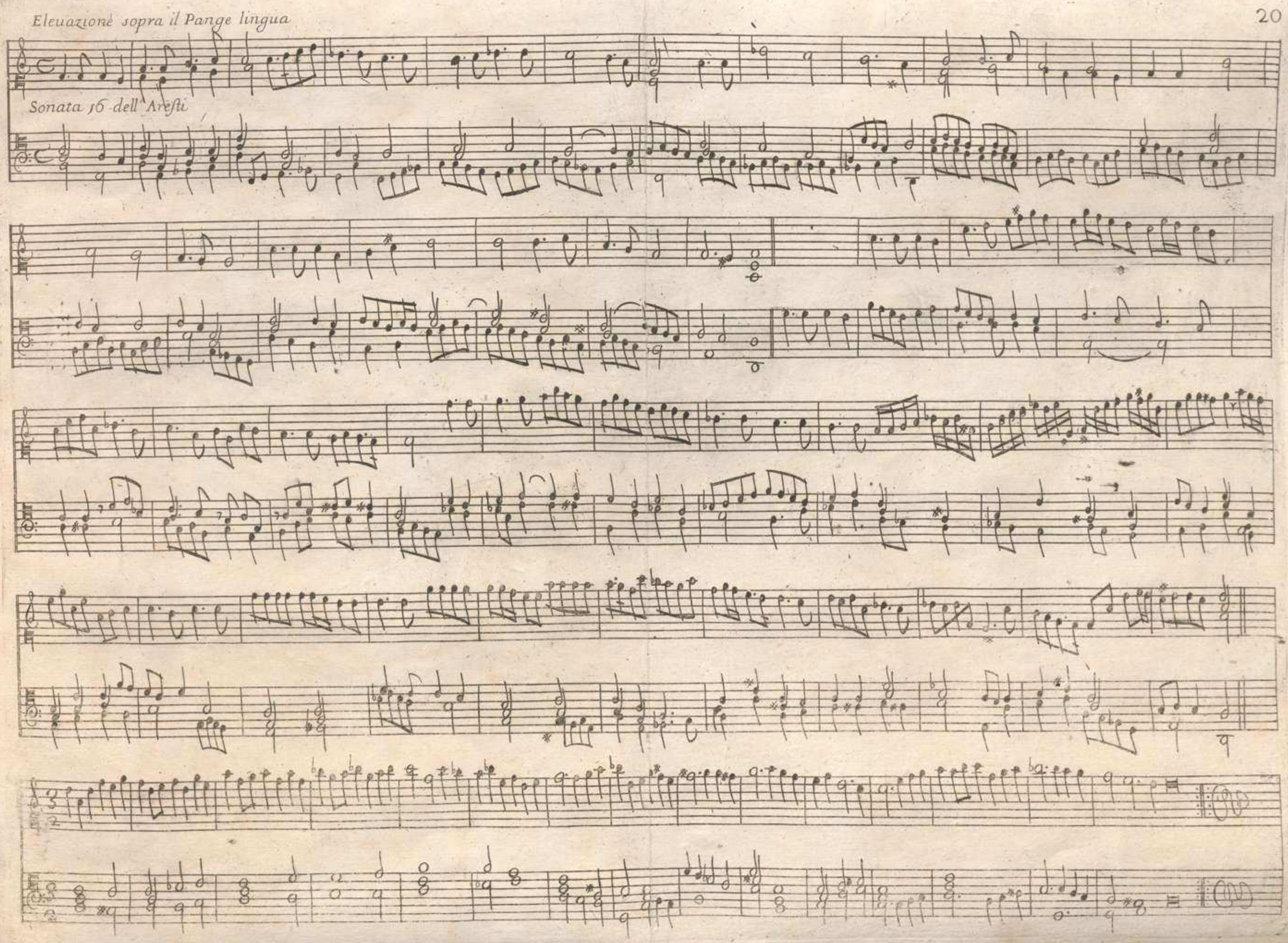
Sonata 12ª. di N.N.

'Eleuazione adagio

Sonata 13. di N.N.

Sonata 14ª di N.N.

Sonata 15. di N.N.


Eleuazione sopra il Pange lingua
Sonata 16 dell' Aresti

Sonata 17. dell'Aresti Cromatica

Sonata 10ª piena dell'Aresti.

Allegro