

Dedicado a la Coral del Ebro de Zaragoza (España)

Sombras

Música: Carlos Brito

Adaptación coro voces iguales:

Adrián A. Cuello Piraquibis (1975)

Moderato ♩ = 70

Soprano 1
Cuan-do tú — te/ha-yas i-do, me/envol-verán las som-bras.

Soprano 2
Cuan-do tú — te/ha-yas i-do, me/envol-verán las som-bras.

Mezzo-Soprano
Cuan-do tú — te/ha-yas i-do, me/en-vol-ve-rán, me/envol-verán las som-bras.

Alto
Cuan-do tú — te/ha-yas i-do, me/en-vol-ve-rán, me/envol-veran las som-bras, me/envol-ve-

S 1
Cuan - do tú — te/ha-yas i - do, con mi do-lor a so - las,

S 2
Cuan - do tú — te/ha-yas i - do, con mi do-lor a so - las,

Mezzo
Cuan - do tú — te/ha-yas i - do, con mi do-lor a so - las, e-vo-ca-

A
rán. Cuan-do tú — te/ha-yas i - do, con mi do - lor, mi do-lor a so - las, e-vo-ca-

© Adrián Cuello -2009-

E-mail: cuello75@yahoo.com Web: <http://adriancuello.fortunecity.es>

Zaragoza España

13

S 1 e-voca-ré/es-te/i-di-lio en mis a-zu-les ho-ras. Cuando tú te/ha-yas

S 2 e-voca-ré/es-te/i-di-lio en mis a-zu-les ho-ras. Cuando tú te/ha-yas

Mezzo ré, e-voca-ré/es-te/i-di-lio en mis a-zu-les, mis a-zu-les ho-ras. Cuando tú te/ha-yas

A ré es - te/i - di - lio en mis a - zu-les, mis a-zu-les ho-ras. Cuando tú te/ha-yas

19

S 1 i - do, me/en-vol-ve-rán las som-bras. La la la, la la la

S 2 i - do, me/en-vol-ve-rán las som-bras. La la la, la la la,

Mezzo i - do, me/en-vol-ve-rán las som-bras. Ay ay ay, ay ay ay, la la

A i - do, me/en-vol-ve-rán las som-bras. Ay ay ay, ay ay ay, la la

25

S 1 Ah En la penumbra va-ga de mi pequeña/al

S 2 Ah En la penumbra va-ga de mi pequeña/al

Mezzo la, la la la, la la la, la la la, Ay ay ah En la penumbra va-ga de mi pequeña/al

A la, la la la, la la la, la la Ah. Ay ay Ah En la penumbra va-ga

2. To Coda

31

S 1
co - ba, don - de to - das las tar - des me/a - ca - ri - cia - bas to - da, te bus - ca - rán mis

S 2
co - ba, don - de to - das las tar - des me/a - ca - ri - cia - bas to - da, te bus - ca - rán mis

Mezzo
co - ba, don - de to - das las tar - des me/a - ca - ri - cia - bas to - da,

A
de mi pe - que - ña / al - co - ba me/a - ca - ri - cia - bas, me/a - ca - ri - cia - bas to - da,

37

S 1
o - jos, te busca - rá mi bo - ca y sentiré / en el ai - re un ti - bio / o - lor a

S 2
o - jos, te busca - rá mi bo - ca y sentiré / en el ai - re un ti - bio / o - lor a

Mezzo
mis ojos te bus - ca - rán, te busca - rá mi bo - ca y sen - ti - ré, y sentiré / en el ai - re un ti - bio / o - lor, un ti - bio / o - lor a

A
mis ojos te bus - ca - rán, te busca - rá mi bo - ca y sen - ti - ré en el ai - re un ti - bio / o - lor, un ti - bio / o - lor a

43 *D.S. al Coda*

S 1
ro - sas.

S 2
ro - sas.

Mezzo
ro - sas.

A
ro - sas.

44 *Coda*

S 1
Cuan - do tú _____ te / ha - yas i - - - do.

S 2
Cuan - do tú _____ te / ha - yas i - do.

Mezzo
Cuan - do tú _____ te / ha - yas i - do.

A
Cuan - do tú _____ te / ha - yas i - do.