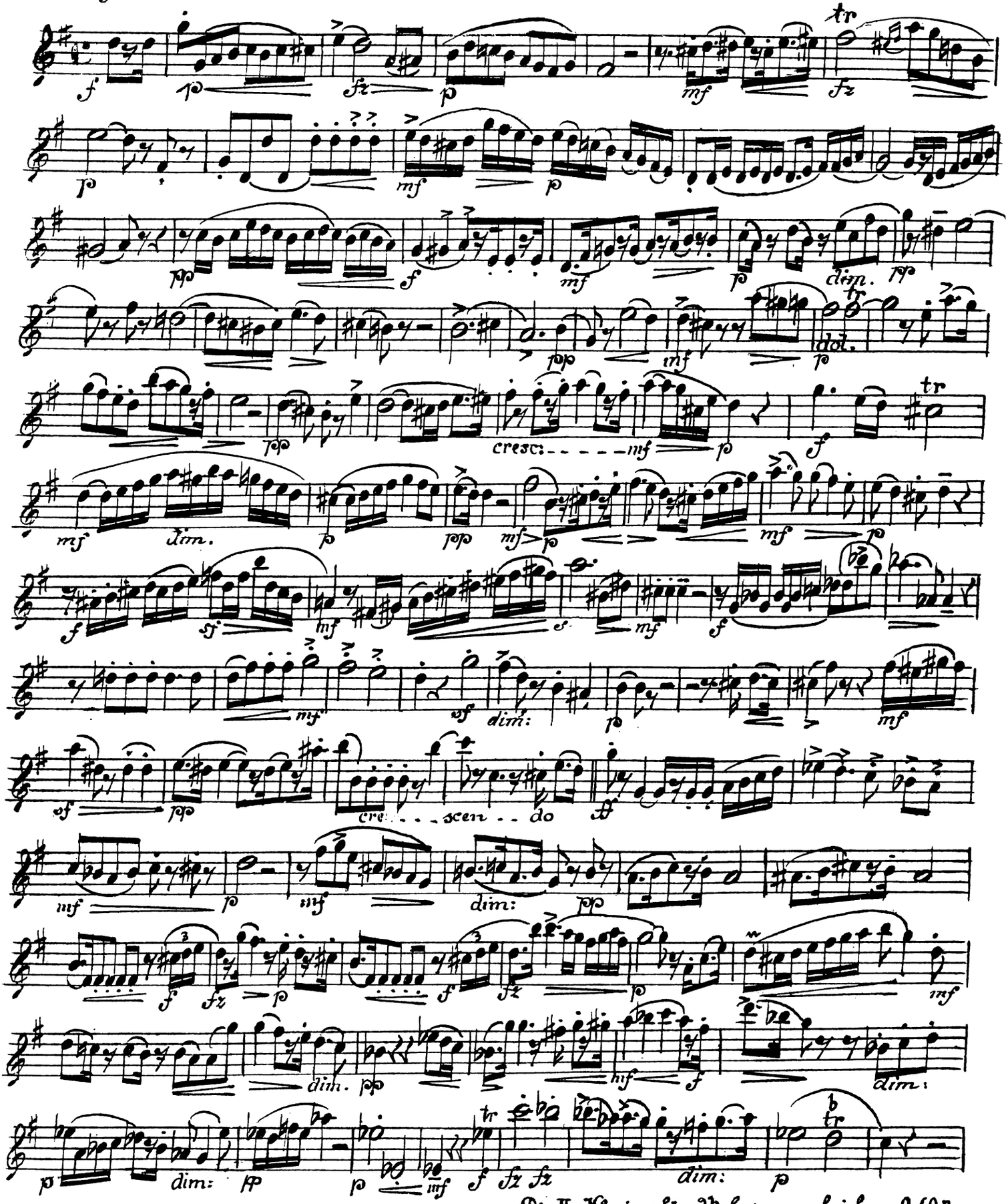
Diese interessante Werbezeitschrift ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung kostenlos zu erhalten. Der Verlag.

TRIO

für 2 Klarinet., u. Fagott (od. Violoncell) v. Joh. Sobeck, Op. 20.

I. Klarinette in B.

Allegro con anima.



Die II. Klarin. für Viola umgeschrieben 0,60 n

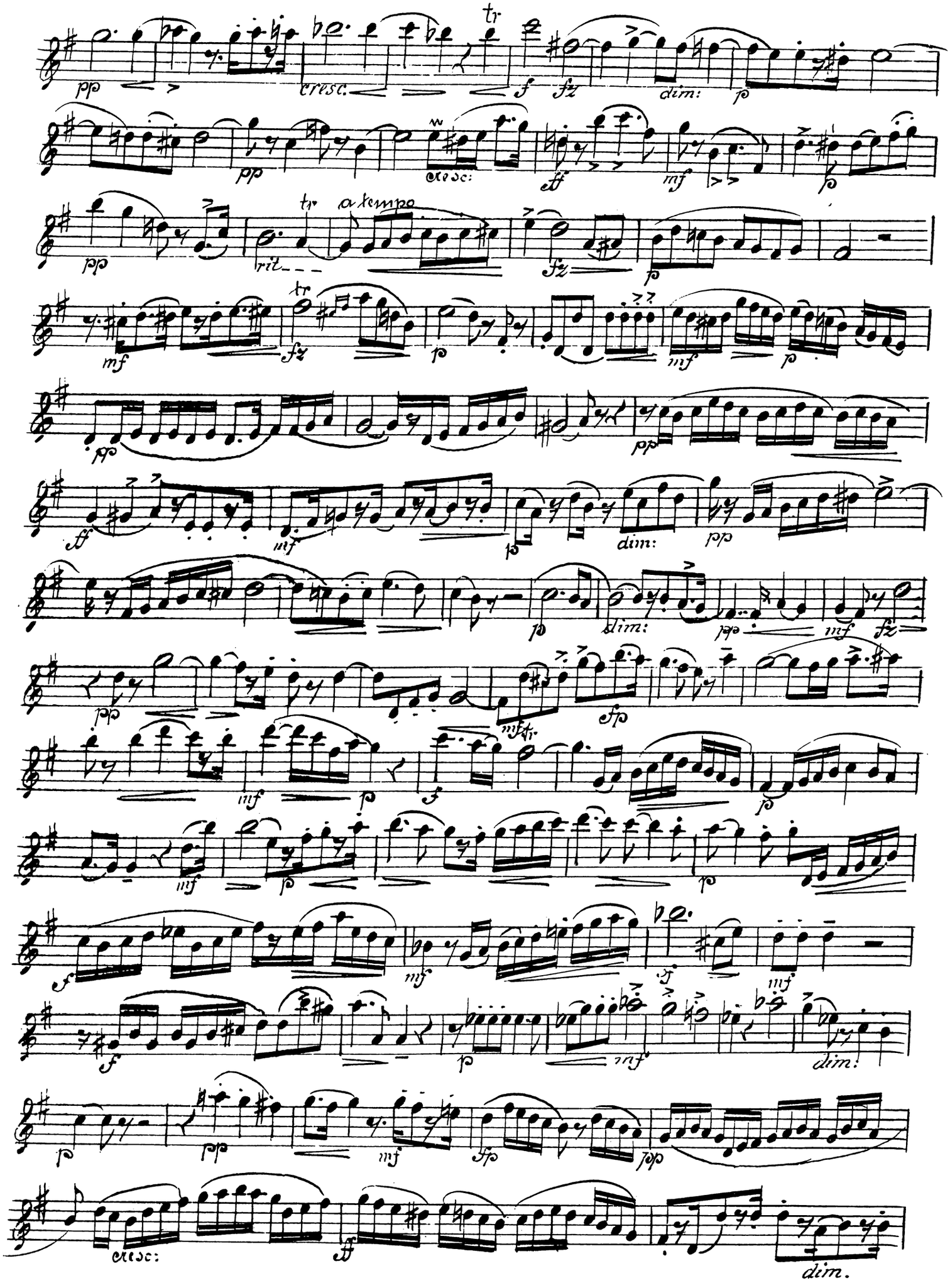
Abschreiben verboten.

425/6.

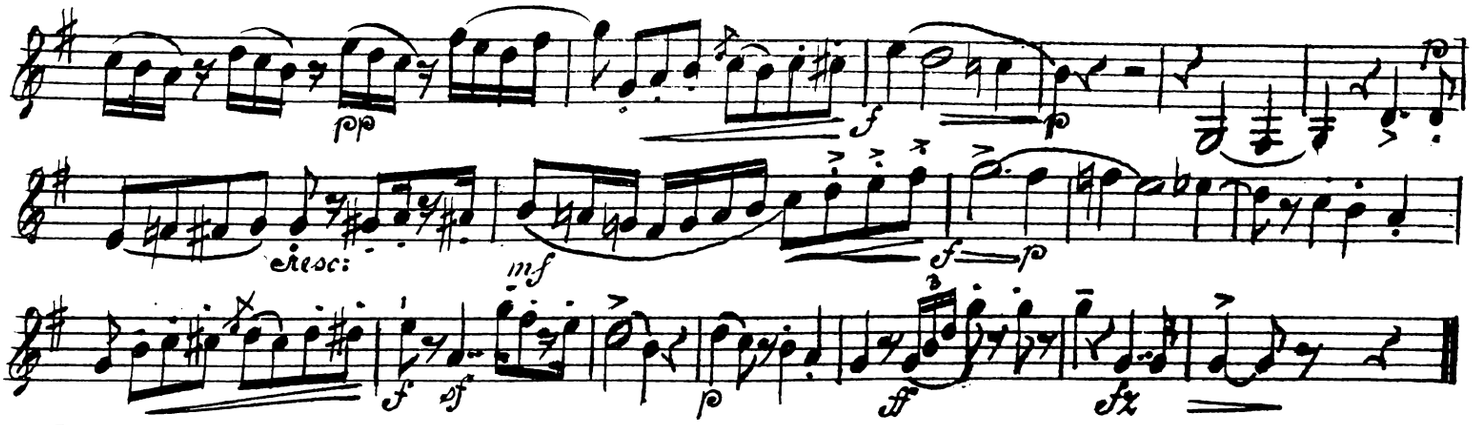
Verlag von Lehne & Komp., Hannover.

Musikaliendruckerei v. M. Dreissig, Hamburg.

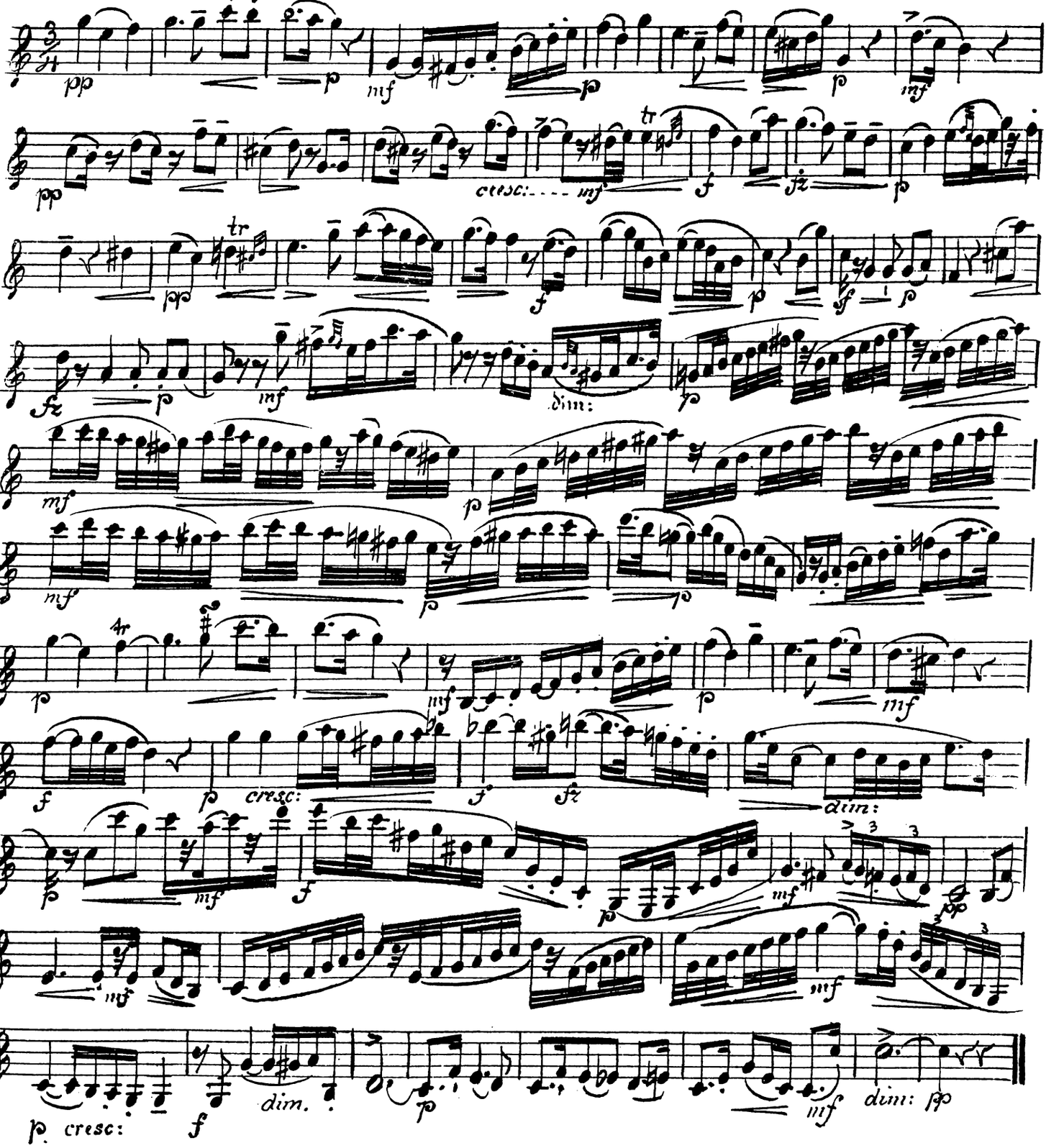
I. Klarinette in B.



I. Klarinette in B.

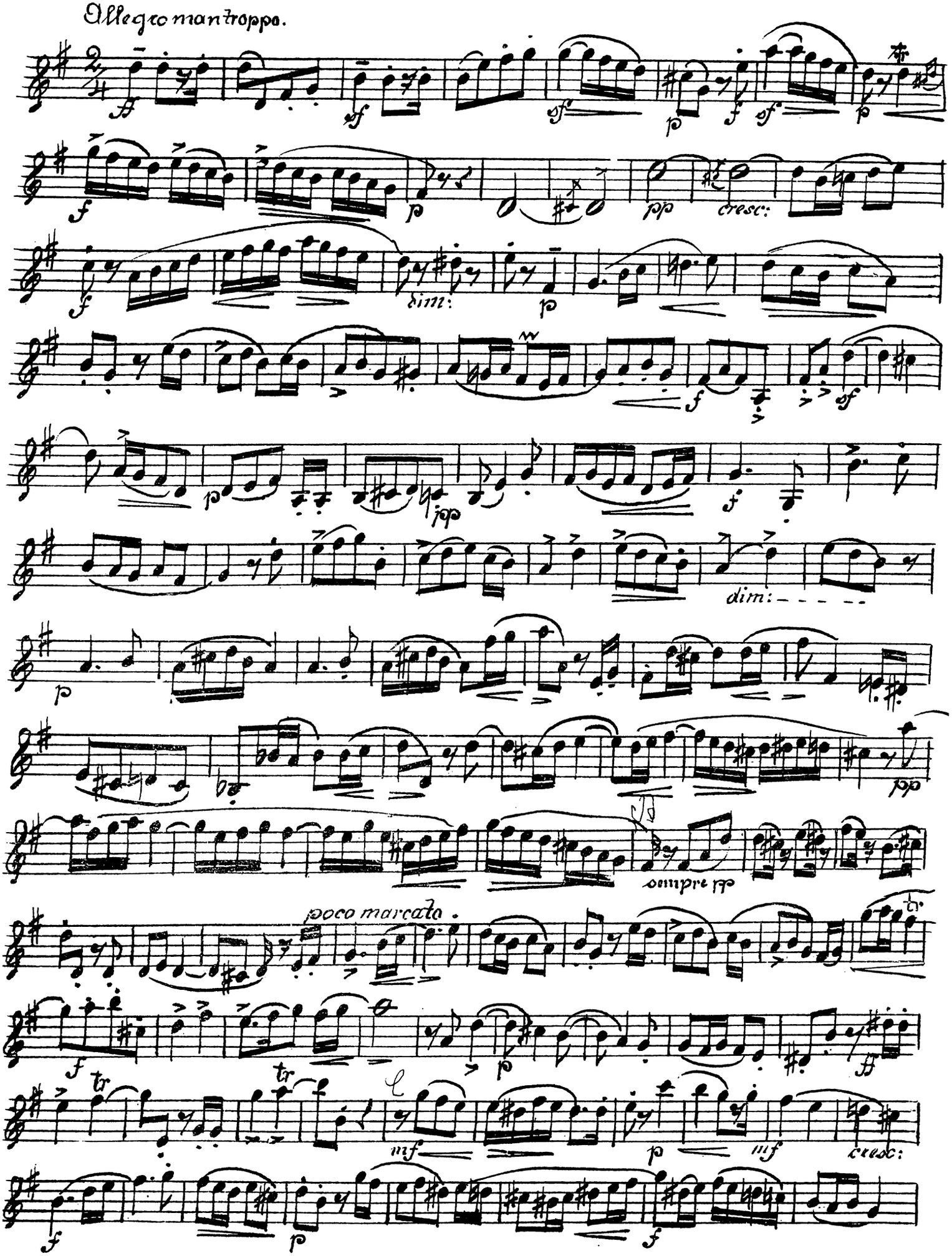


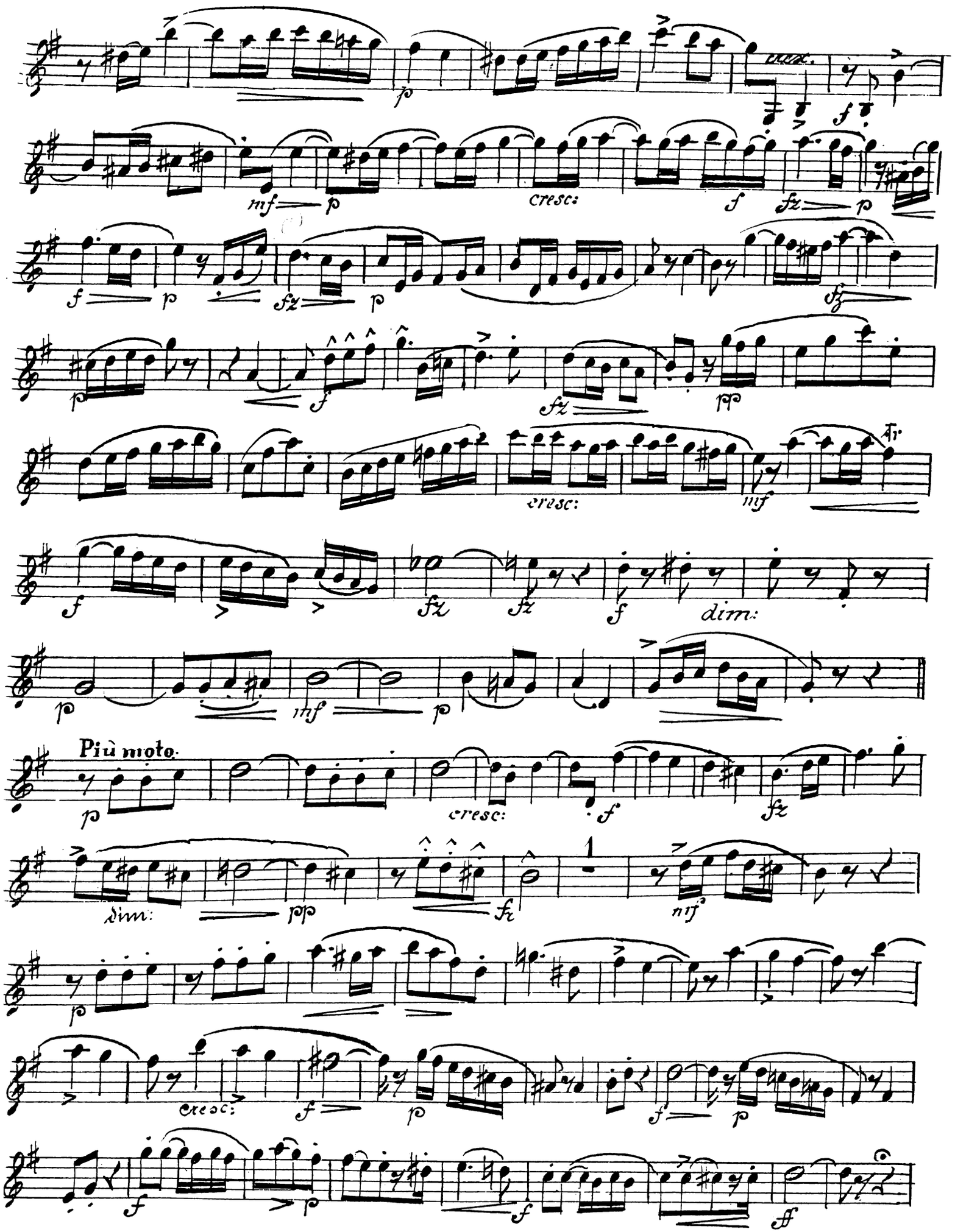
Adagio cantabile.



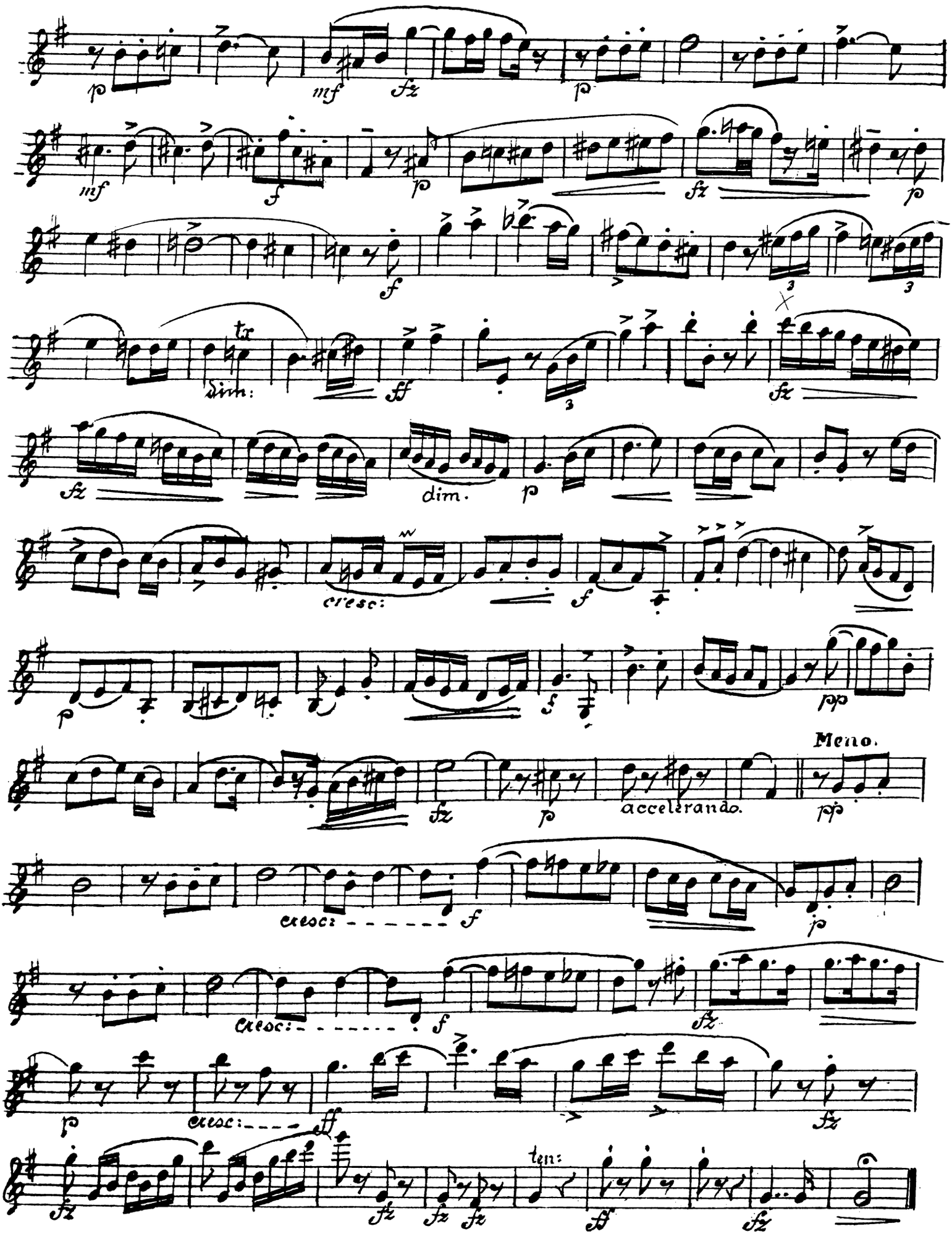
I. Klarinetto in B.

Allegro ma troppo.




cresc.
cresc:
dim:
Più moto.
cresc:
dim:
cresc:

I. Klarinette in B.



Für den
Klavier-Unterricht
empfehlenswerte Werke

Eingeführt in den Seminarklassen des Dr. HOCH'schen Konservatoriums zu Frankfurt am Main und vielen Musikschulen des In- und Auslandes

J. O. ARMAND

RM.

op. 2. **Die Kunst des polyphonen Spiels** 1.80
180 Vorübungen für das Studium der Klavierkompositionen von Bach und Händel

op. 3. **Kleine Schule der Geläufigkeit** . . . . . Heft I und II je 2.—

op. 6. **Kleine Suite im alten Stile** 1.50
7 Etüden als Vorstudien für das Spiel Bach'scher Werke

op. 10. **Vierzig kleine Klavierstücke für Anfänger** 1.80

op. 12. **Die Kunst des Unter- und Übersetzens** 1.20
180 Vorübungen für Tonleitern und Arpeggien

op. 14. **Albumblätter** 1.80
Fünf melodische Vortragsstücke mittlerer Schwierigkeit

op. 15. **Kinderetüden** . . . . . 2.—
Progressive Stücke für Anfänger im Klavierspiel

op. 16. **Aus Nord und Süd** . . . . . 2.—
8 Vortragsstücke von mittlerer Schwierigkeit

op. 17. **Die Schule des Tonleiter- und Arpeggienspieles** . . . . .
Übungen zur Vervollkommnung und Erweiterung des Studiums der Skalen und Arpeggien in sämtlichen Dur- und Molltonarten
Heft I: Tonleiterstudien, RM. 1.50. Heft II: Arpeggienstudien 1.50

op. 19. **Zwanzig leichte und fortschreitende Etüden** zur Ausbildung des Unter- und Übersetzens . . . . . 2.—

op. 21. **Drei Lieder-Sonatinen** (ohne Oktavspannungen) für das Pianoforte, mit Benutzung deutscher Volksweisen
Nr. 1. RM. 1.—, Nr. 2. RM. 1.—, Nr. 3 1.—

IWAN KNORR

op. 6. **Fünf kleine Stücke** für das Pianoforte zu vier Händen
Heft I: RM. 1.—, Heft II 1.30

ALOYS SCHMITT

aus op. 16. **Exercices préparatoires** . . . . . no. 0.60
Mit einer Anleitung zum richtigen Studium versehene und durch Parallel-Übungen vermehrte Ausgabe von **J. O. Armand**

Rud. Erdmann, Musikverlag / Leipzig C 1

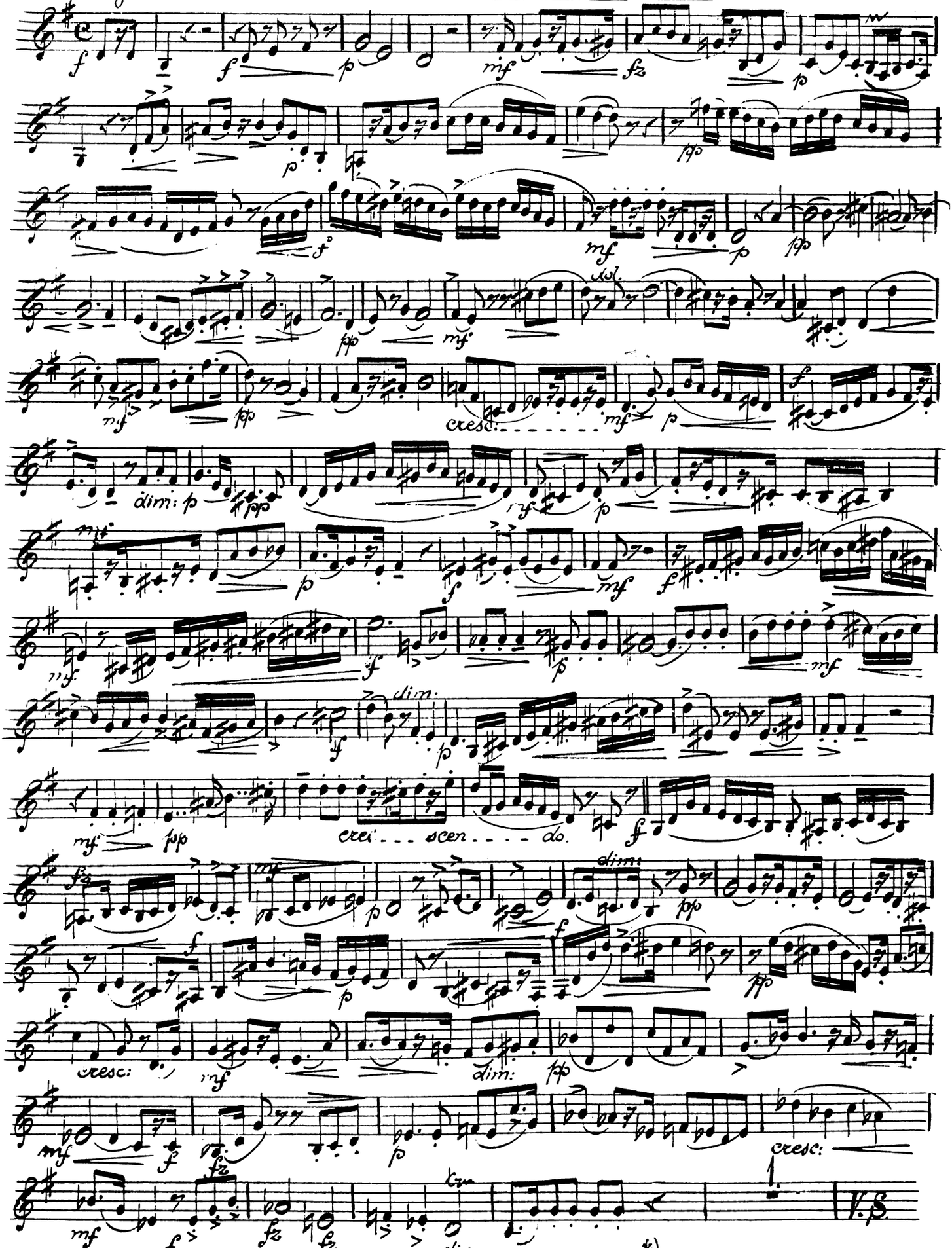
Druck: F. M. Geidel G. m. b. H., Leipzig C 1

TRIO

für 2 Klarinet., u. Fagott (od. Violoncell) v. Joh. Sobeck, Op. 20.

Allegro con anima.

II Klarinette in B.*)



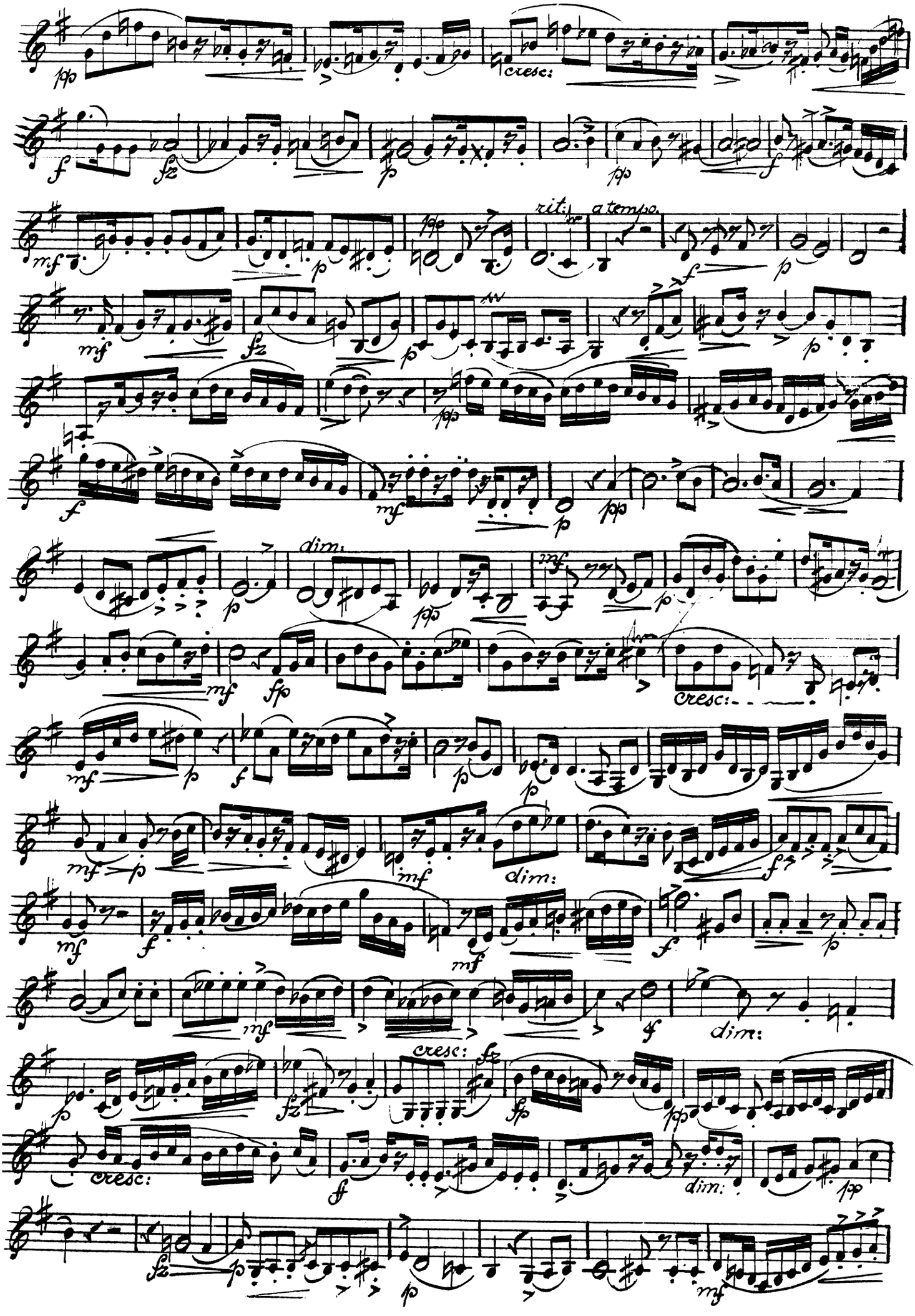
*) Für Viola umgeschrieben 0,60 n.

Verlag von Eshuke & Komp., Hannover. 425.

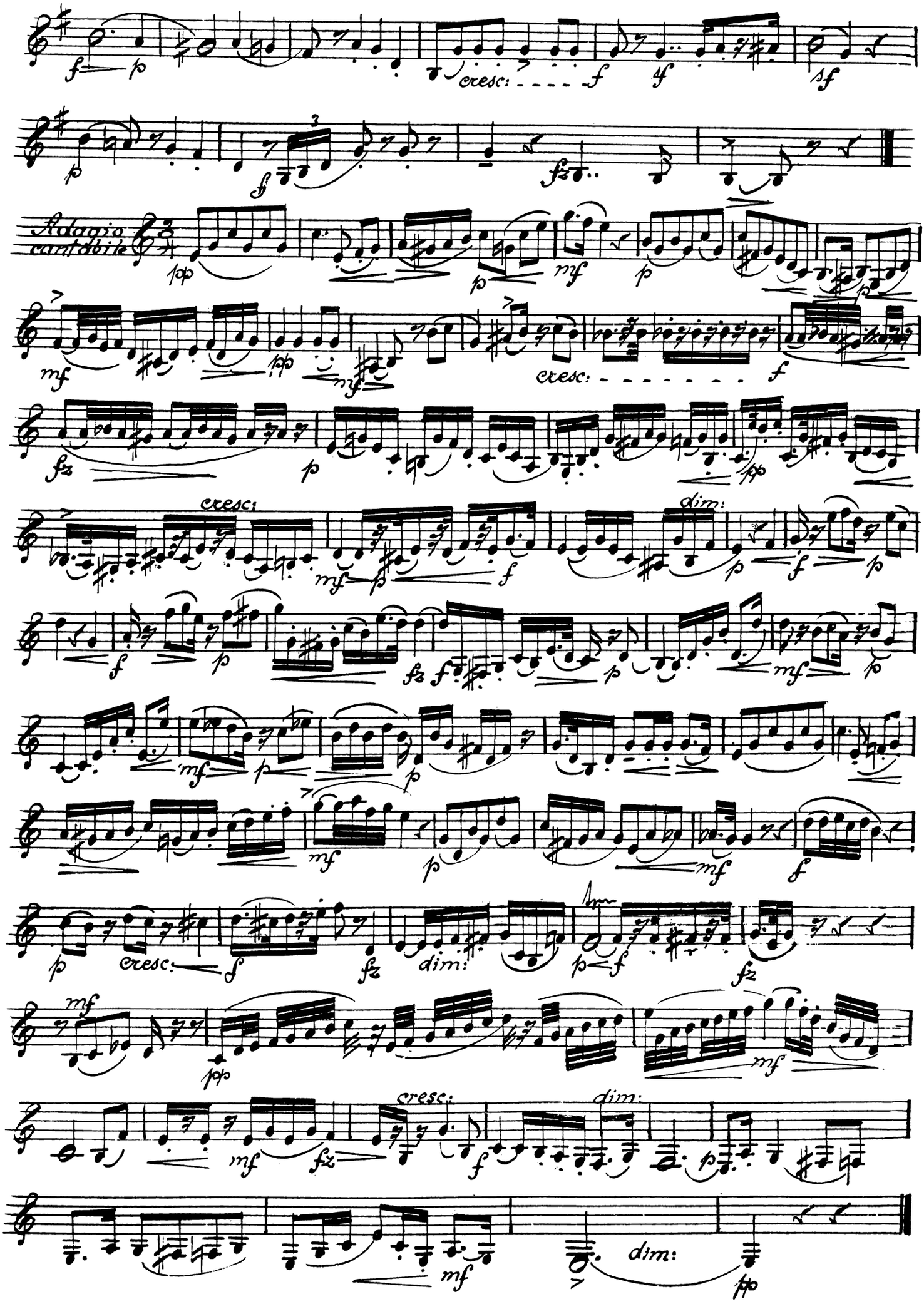
Musikaliendruckerei v. M. Dreissig, Hamburg.

Abschreiben verboten.

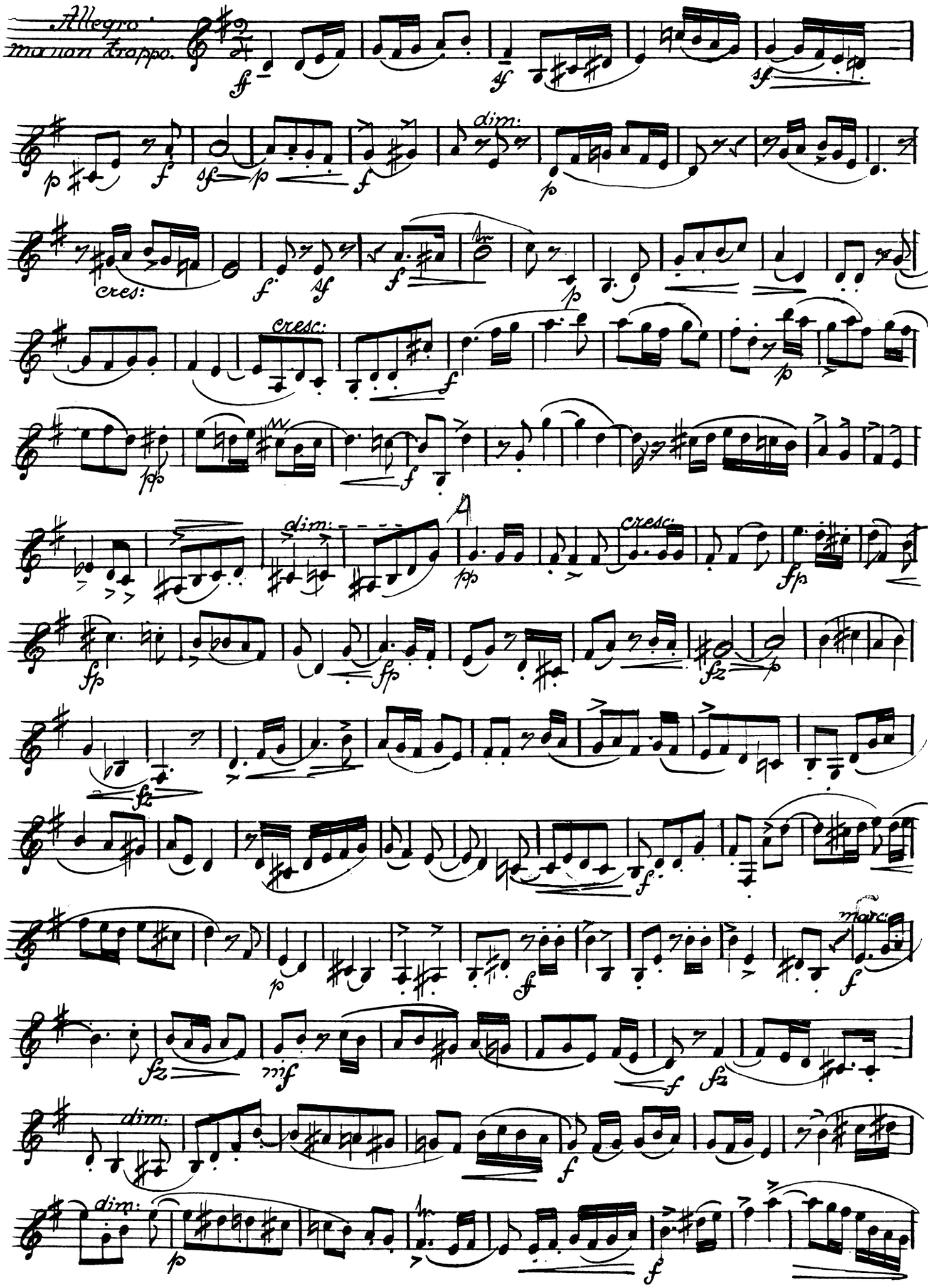
II Klarinette in B.



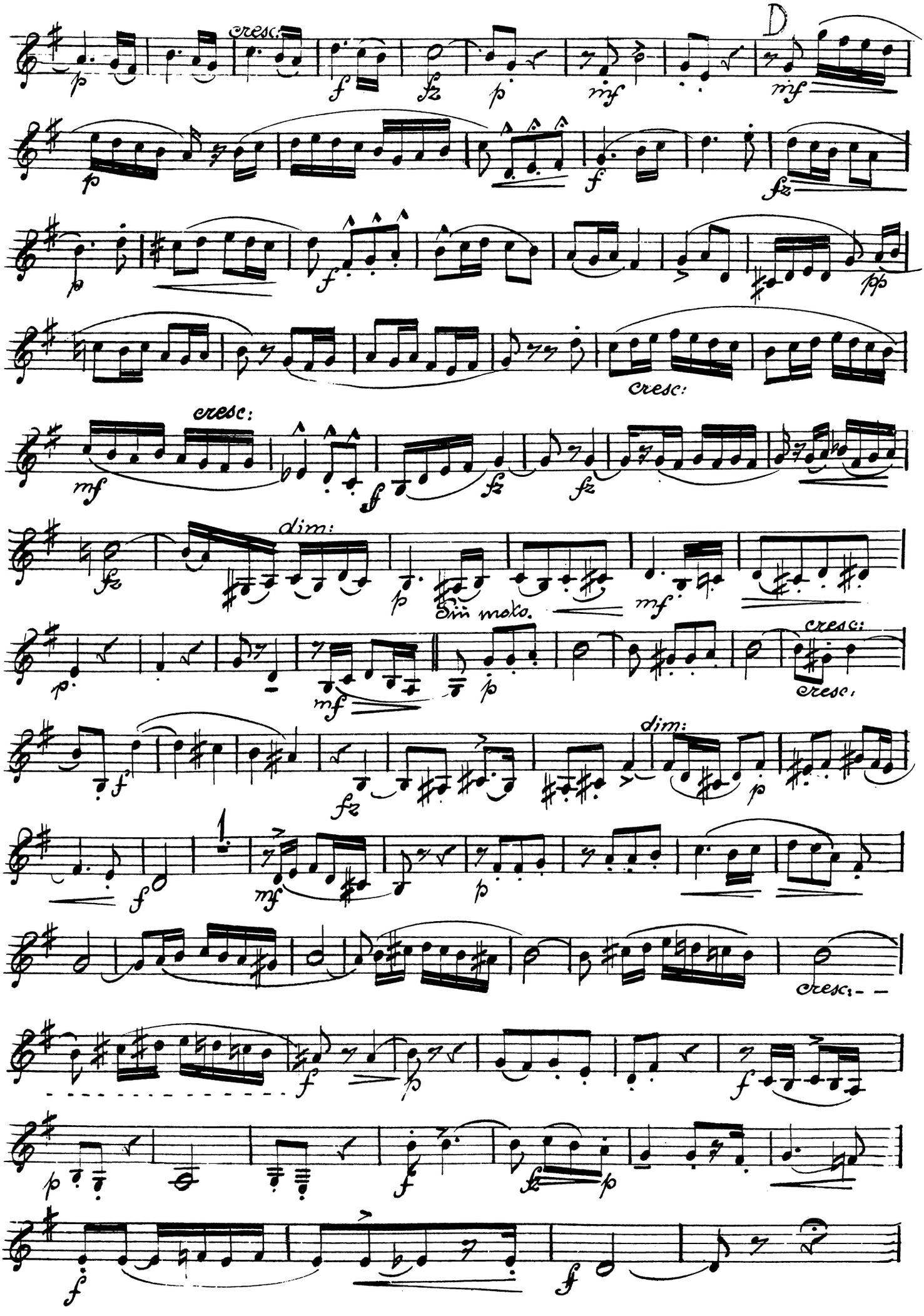
II. Klarinette in B.



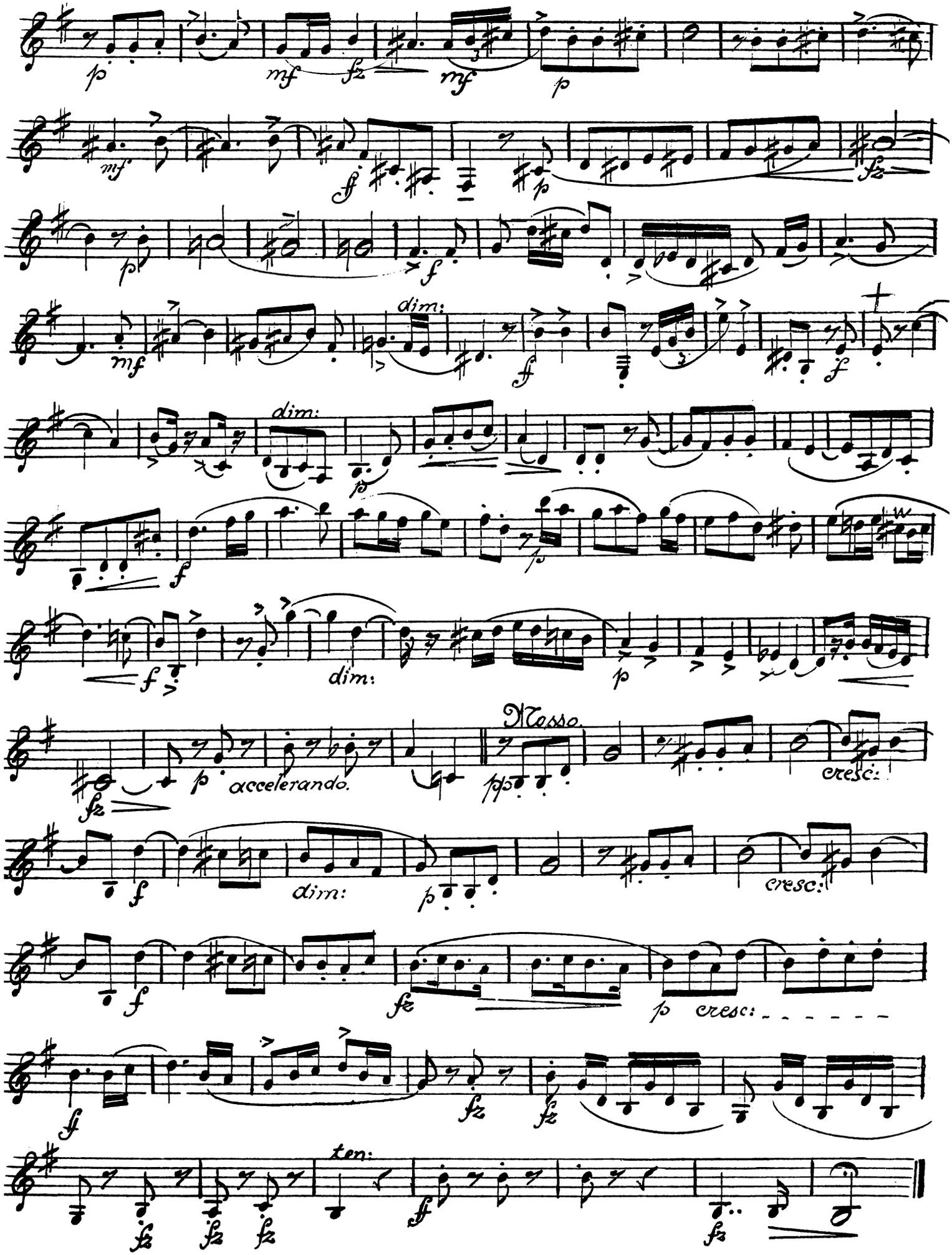
II Klarinette in B.



II. Klarinette in B.



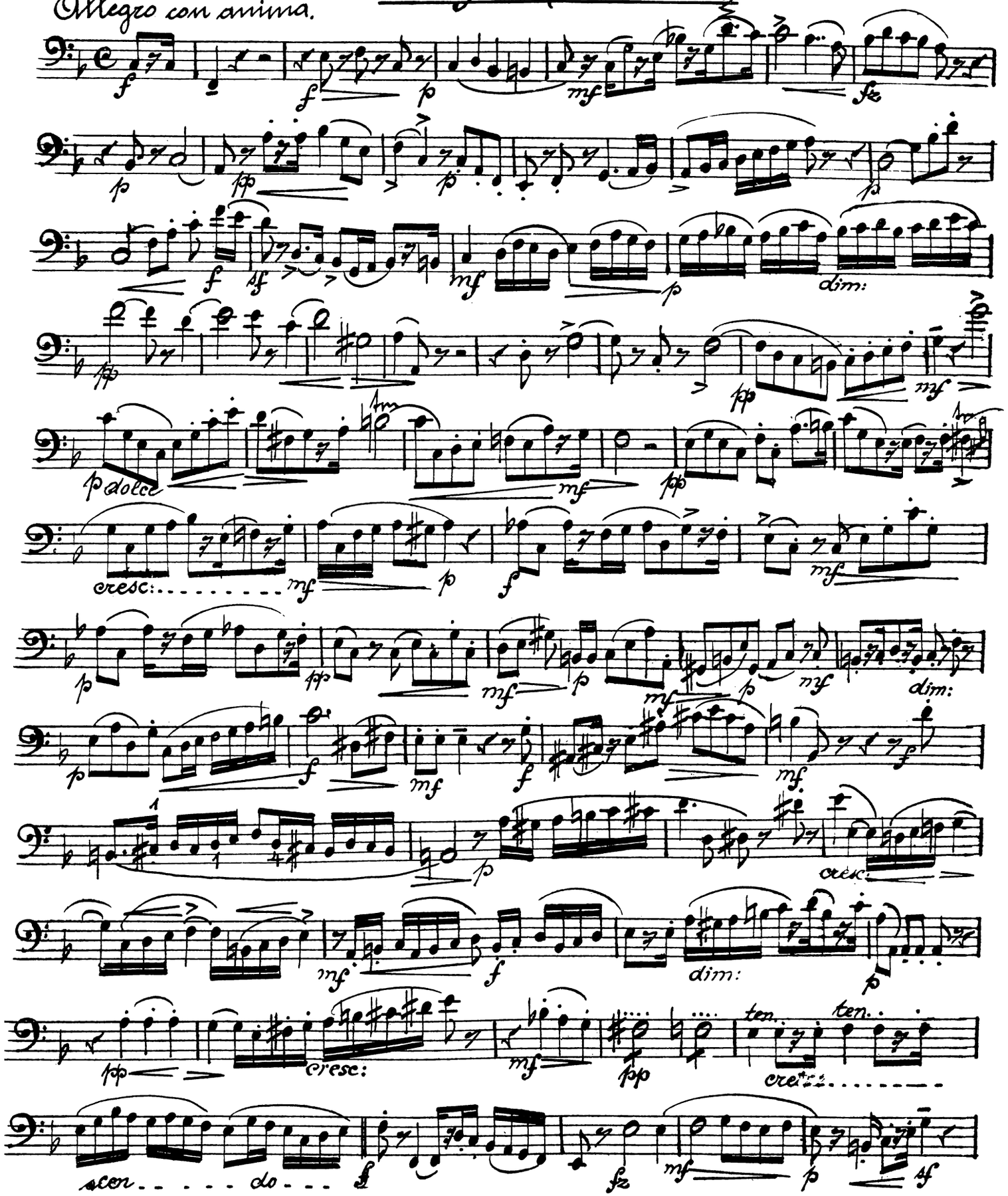
II Klarinette in B.



TRIO

für 2 Klarinet., u. Fagott (od. Violoncell) v. Joh. Sobeck, Op. 20.

Fagott (od. Violoncell)

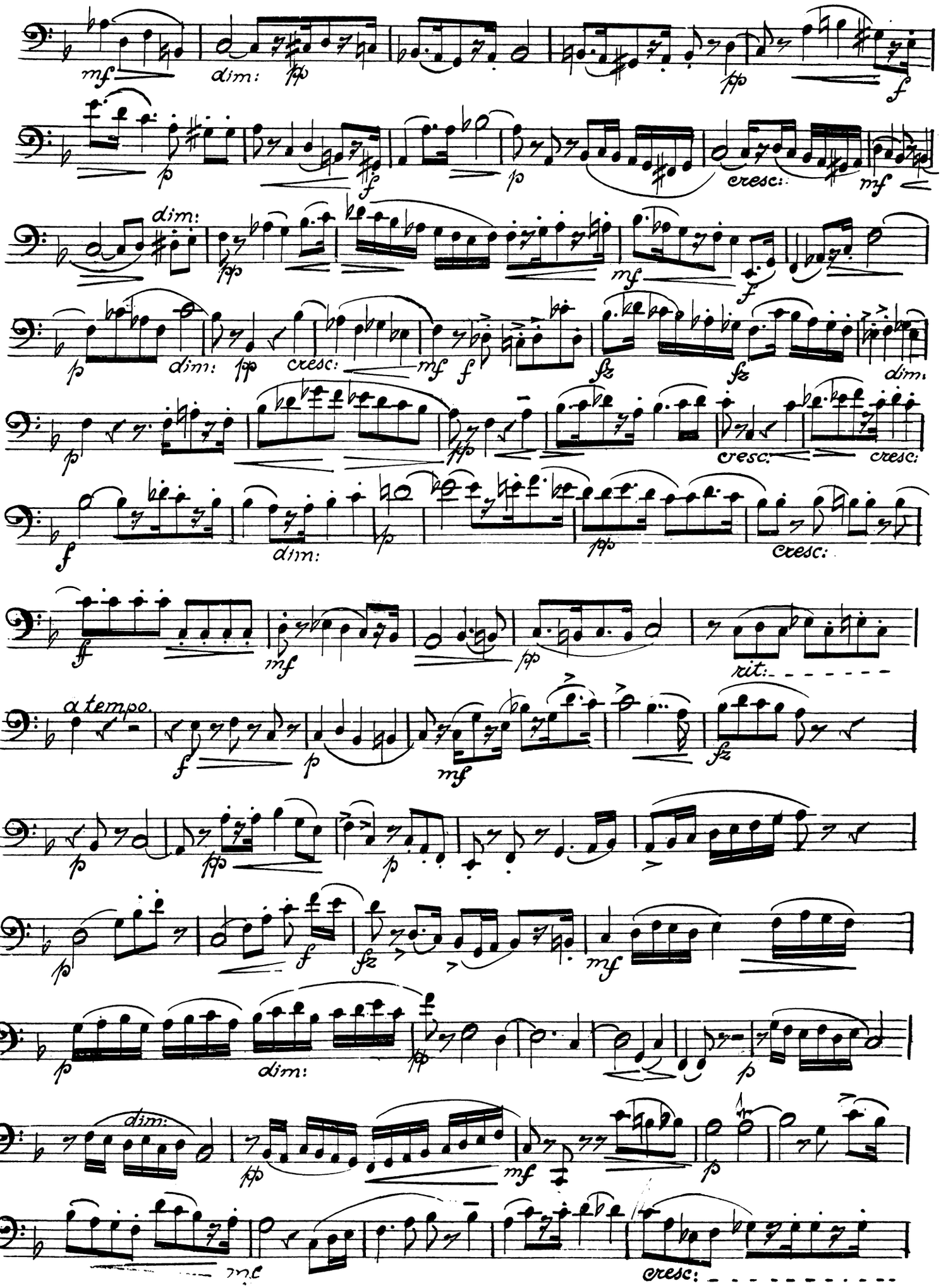


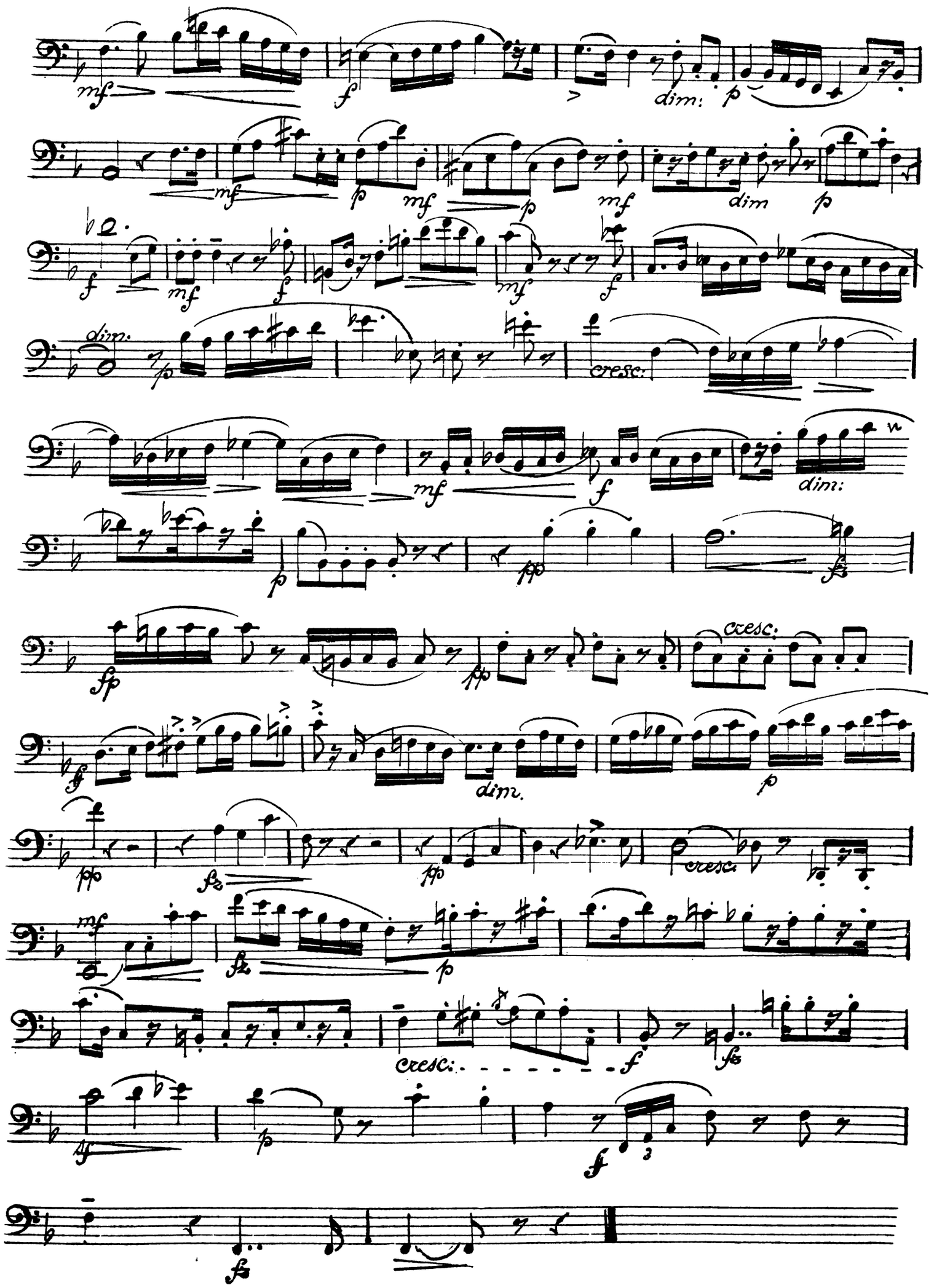
Abschreiben verboten.

Verlag von Lehne & Komp. Hannover. 425/6.

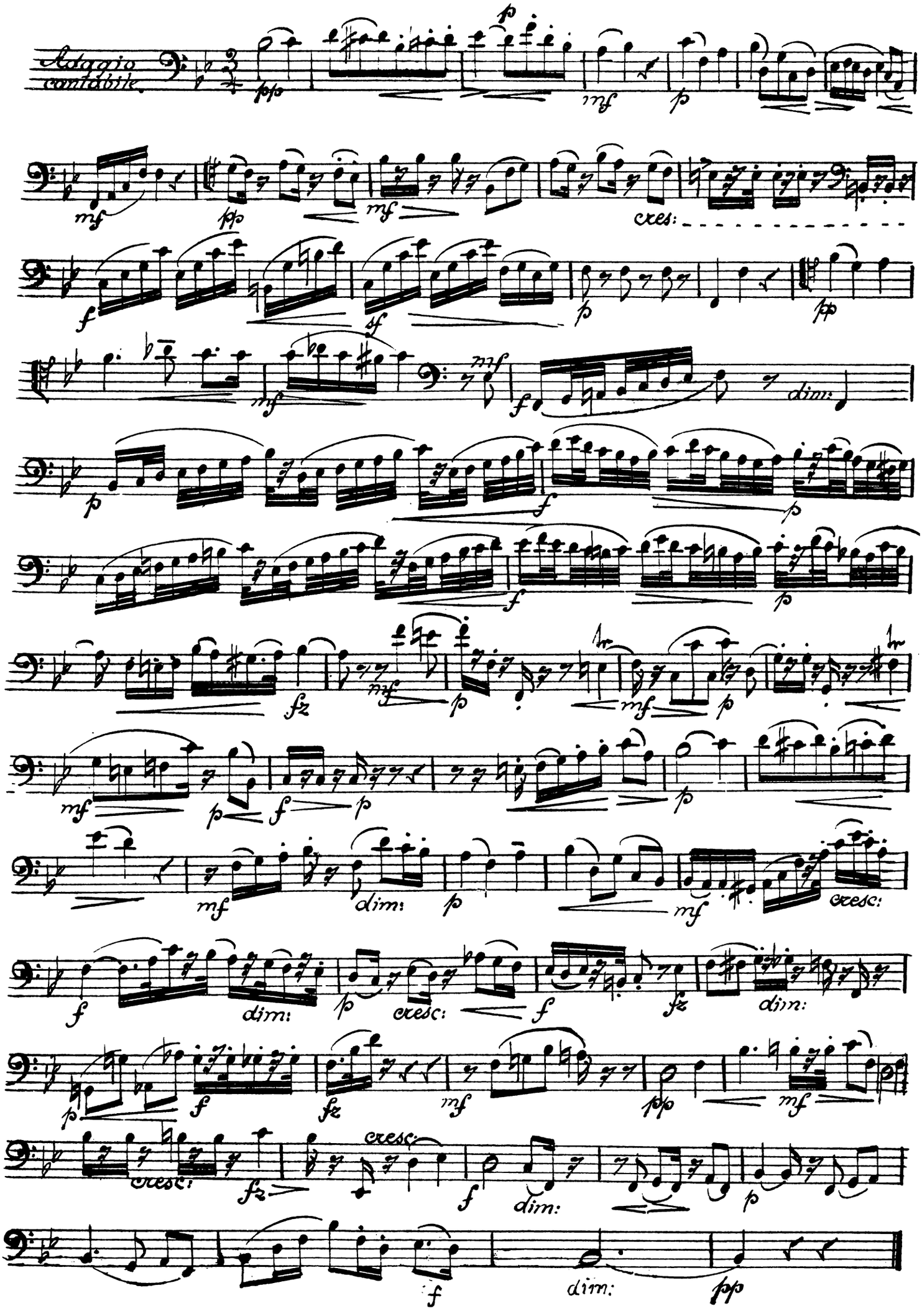
Musikaliendruckerei v. M. Dreissig, Hamburg.

Fagott (od. Violoncell.)



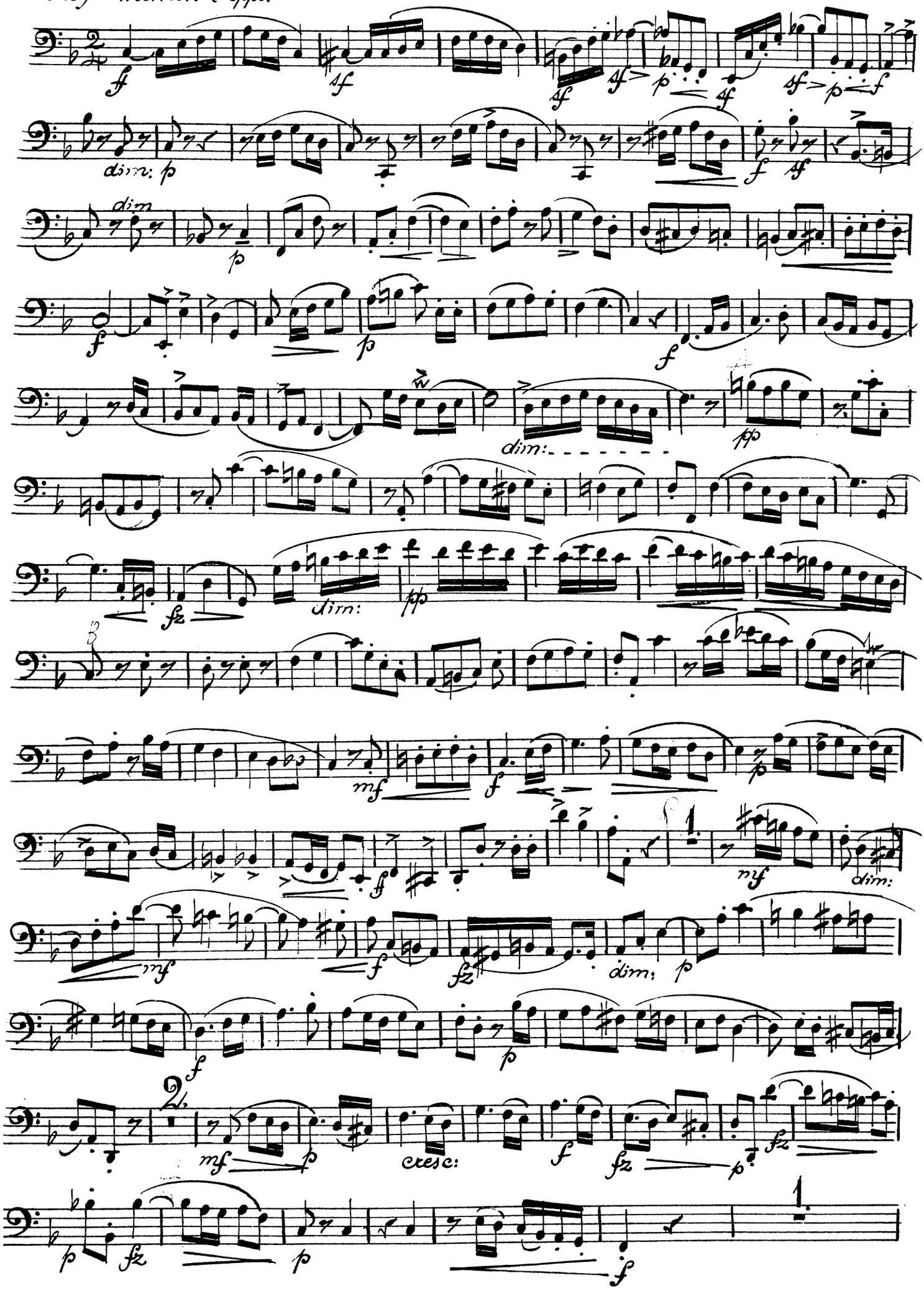
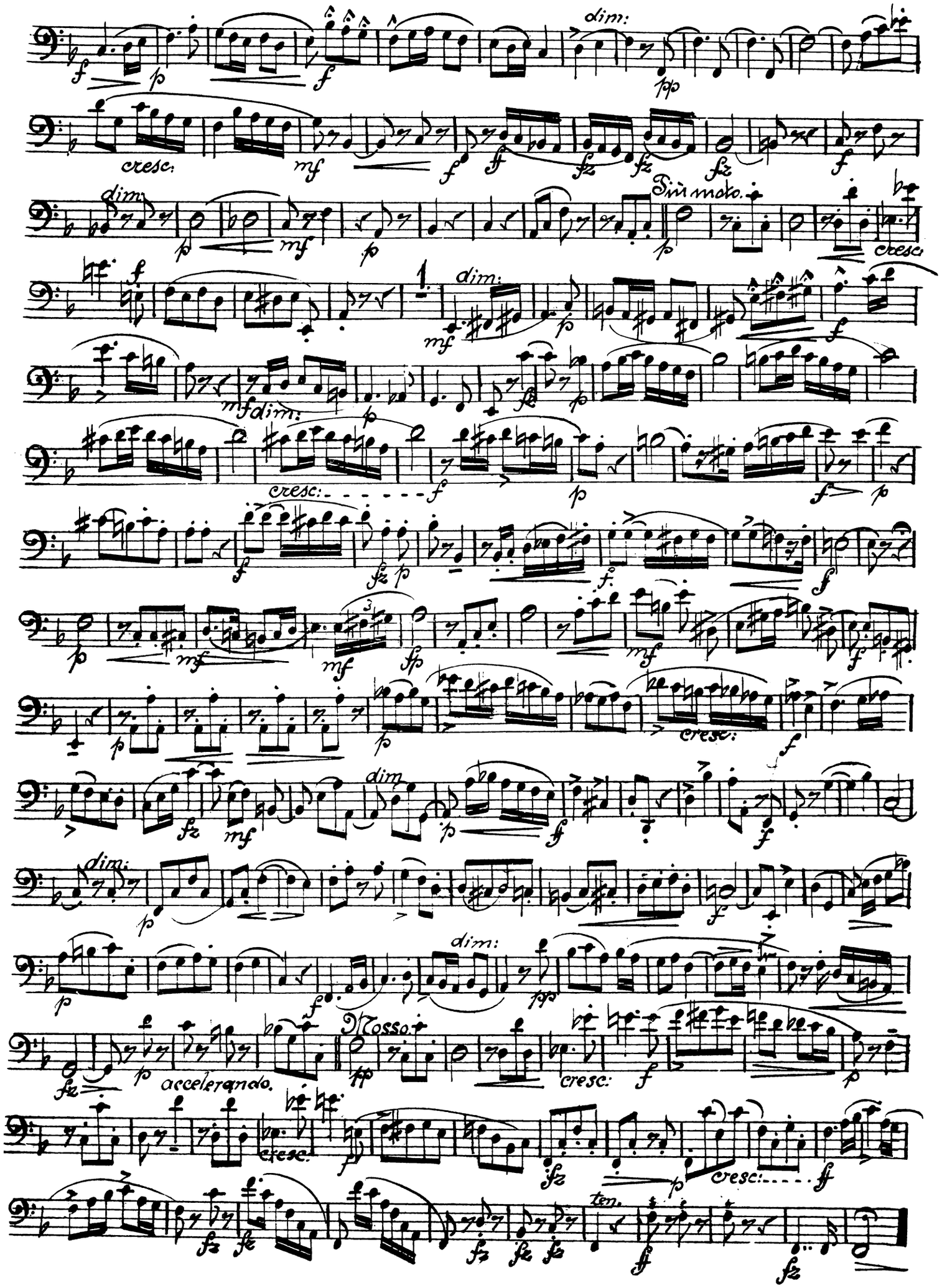

dim:
dim
cresc:
dim:
cresc:
dim.
cresc:
cresc:

Fagotti (ad. Violoncell.)



Fagott ed Violoncell.

Allegro ma non troppo.



Fagott od Violoncell.