WILHELM HANSEN EDITION

№ 1039.

SJÖGREN

Prélude et Fugue

pour **Piano.**

Op. 39.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

WILHELM HANSEN EDITION.

à Madame Berta Sjögren.

PRÉLUDE ET FUGUE

POUR

PIANO

PAR

EMIL SJÖGREN.

Op. 39.

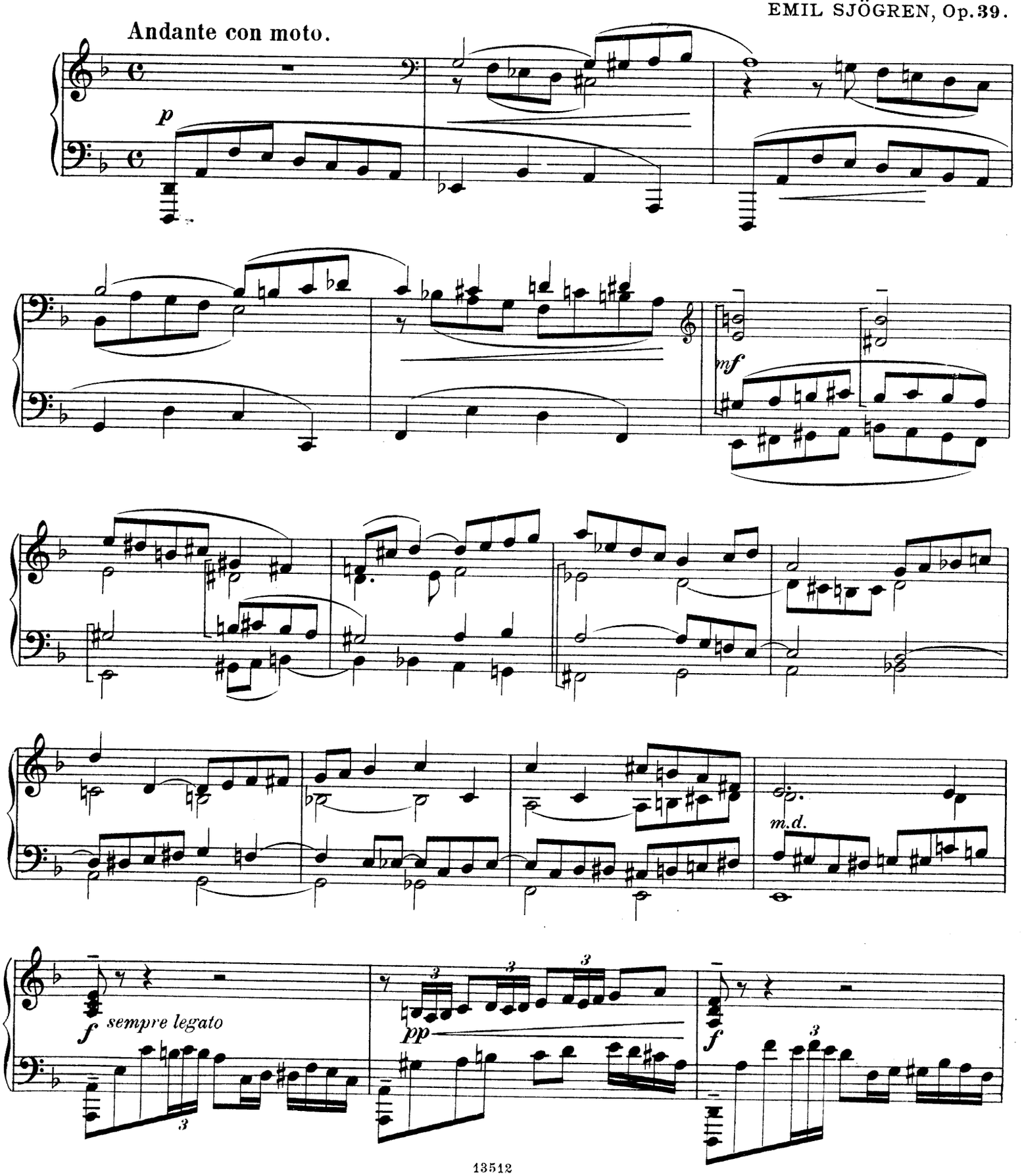
PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS.

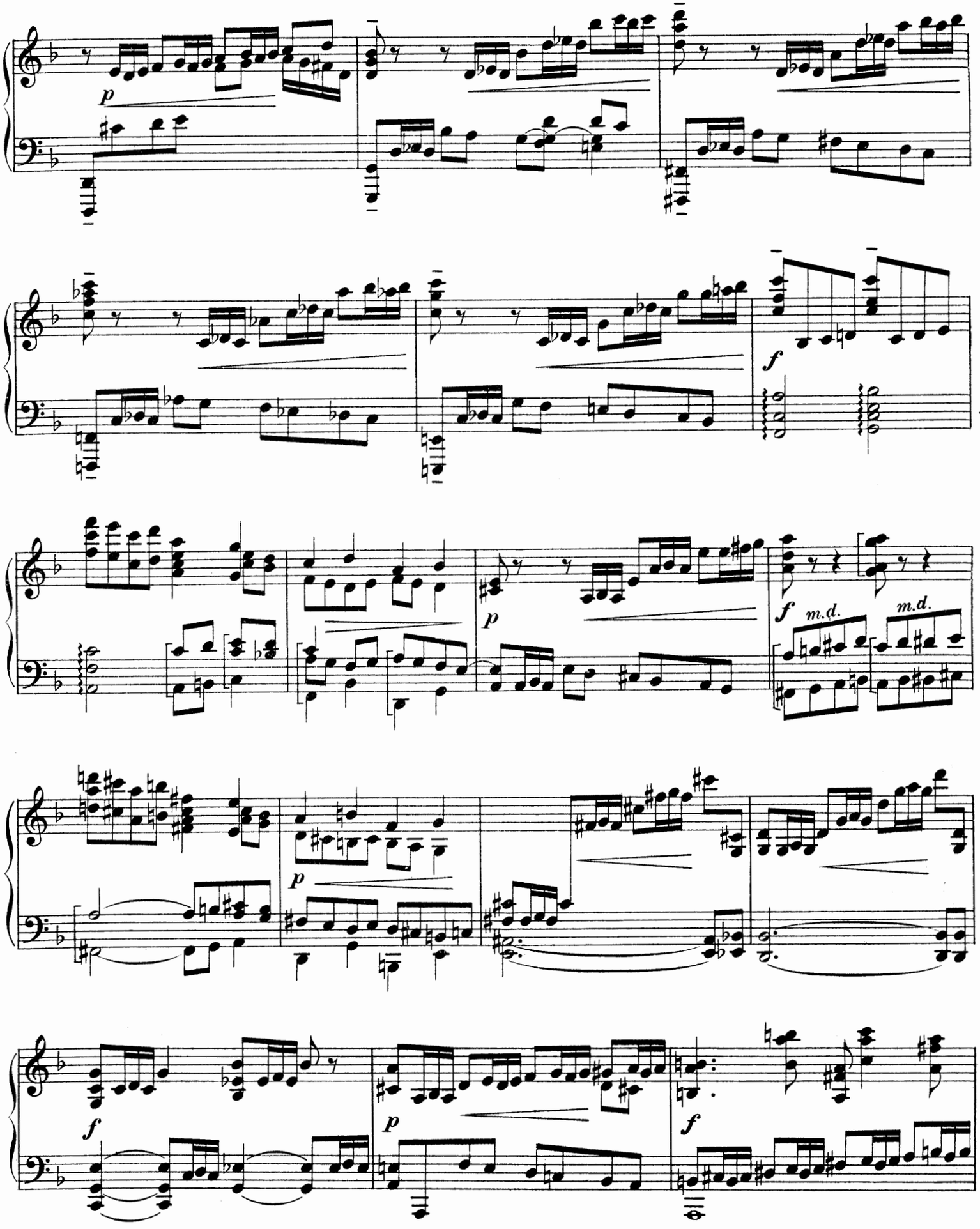
COPENHAGUE & LEIPZIC
WILHELM HANSEN, ÉDITEUR.

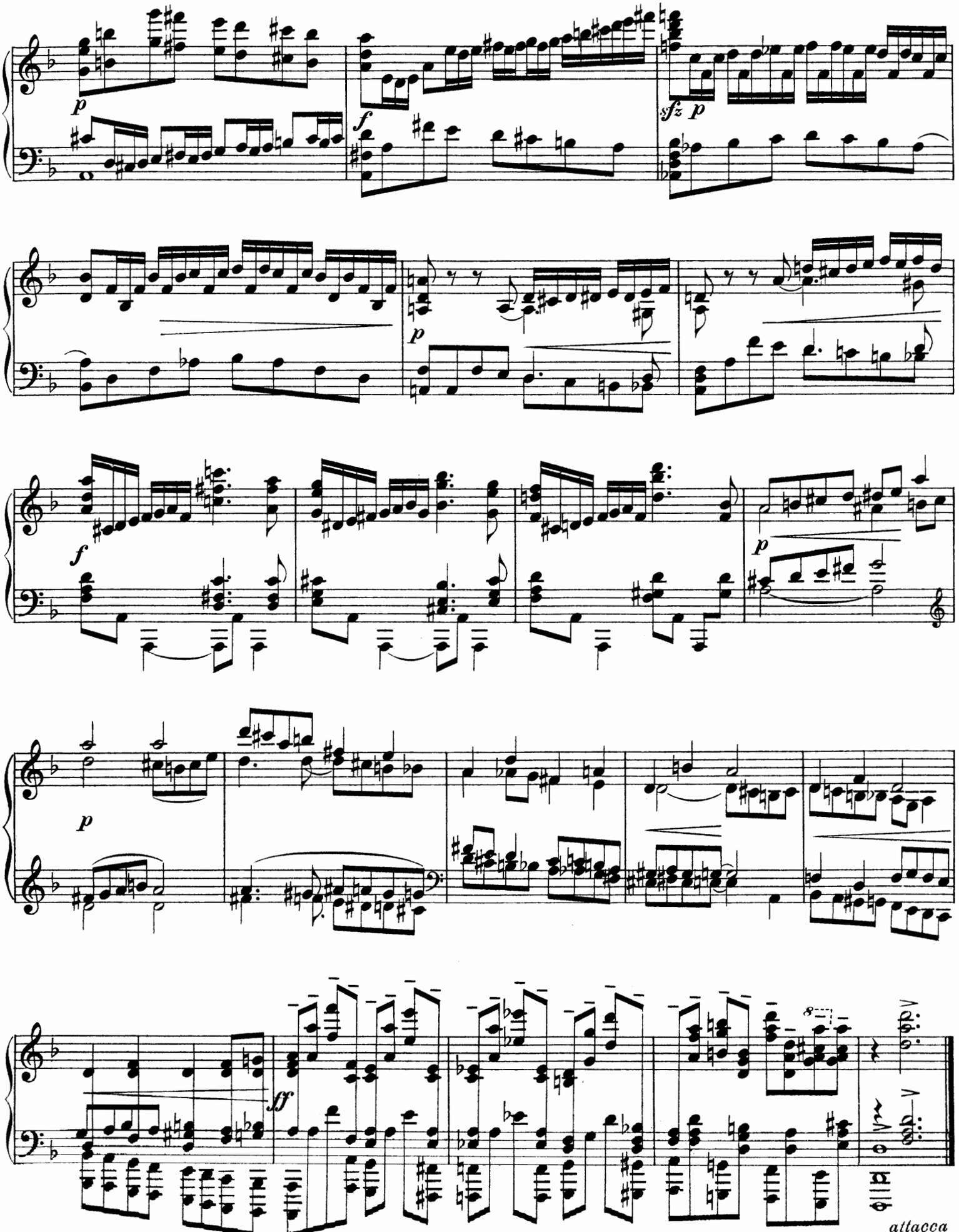
Prélude et Fugue.

PRÉLUDE.

EMIL SJÖGREN, Op. 39.



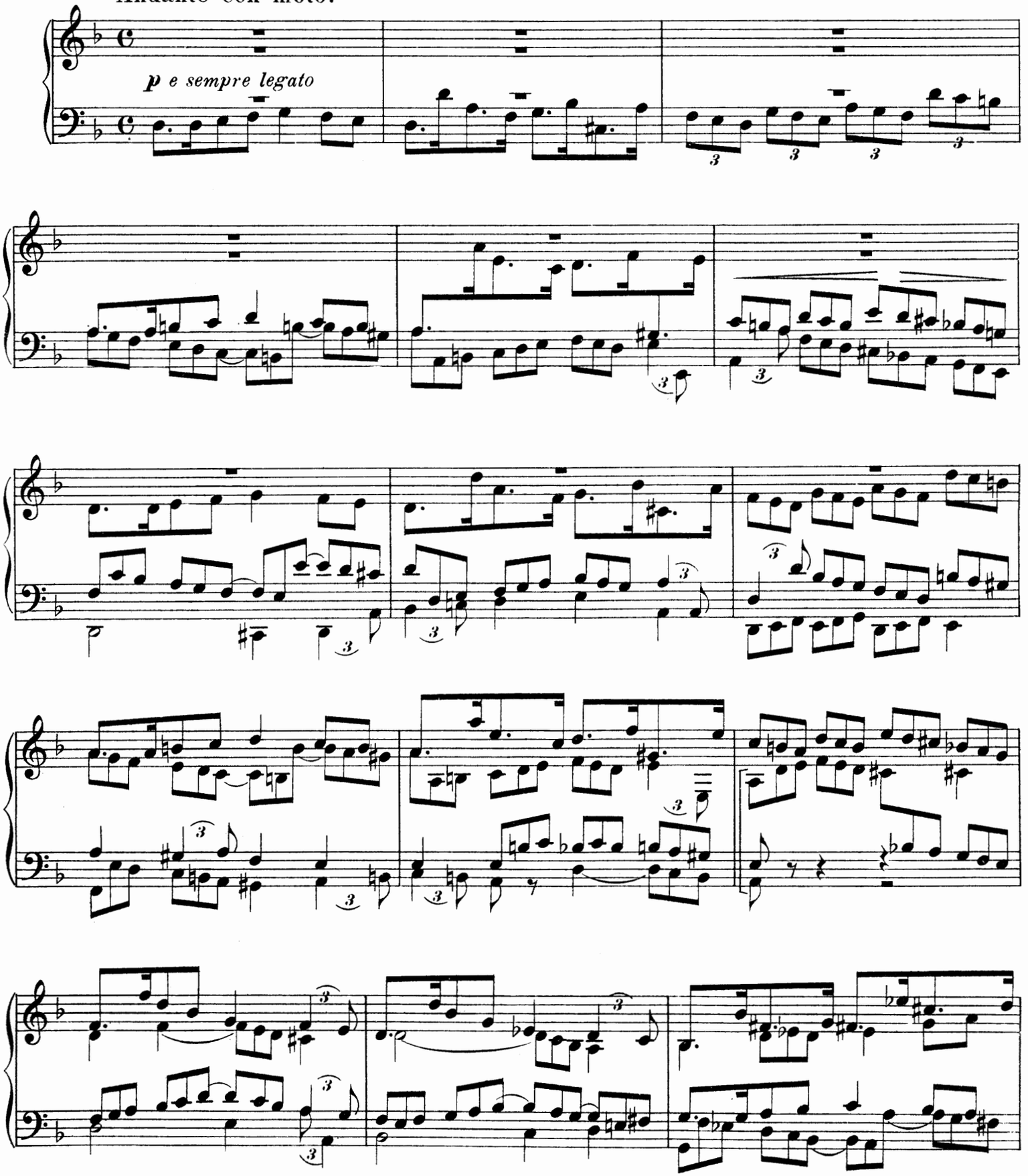

p
f
p
f
m.d.
m.d.
p
f
p
f

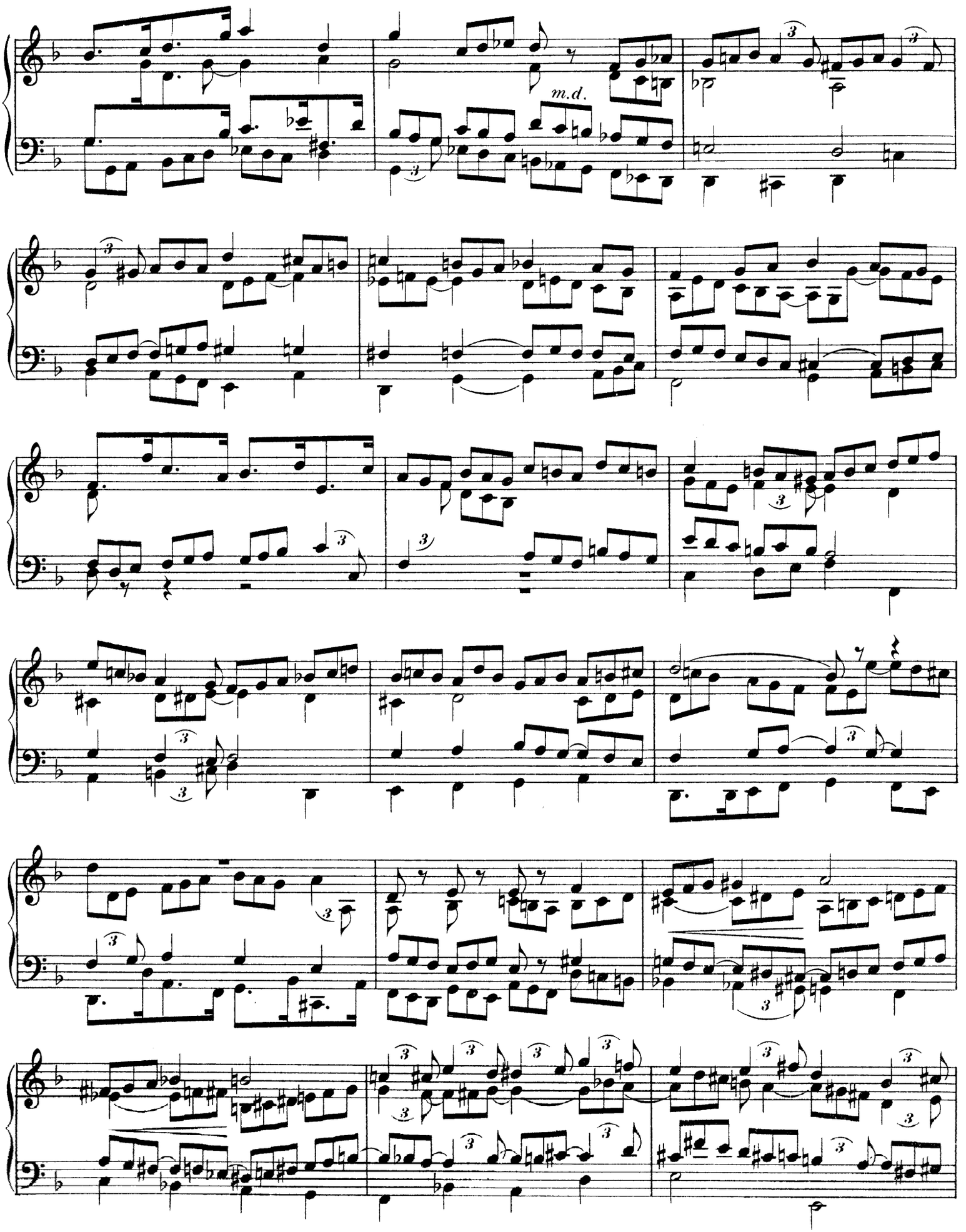

p
f
sfz p
p
f
p
p
ff
attacca

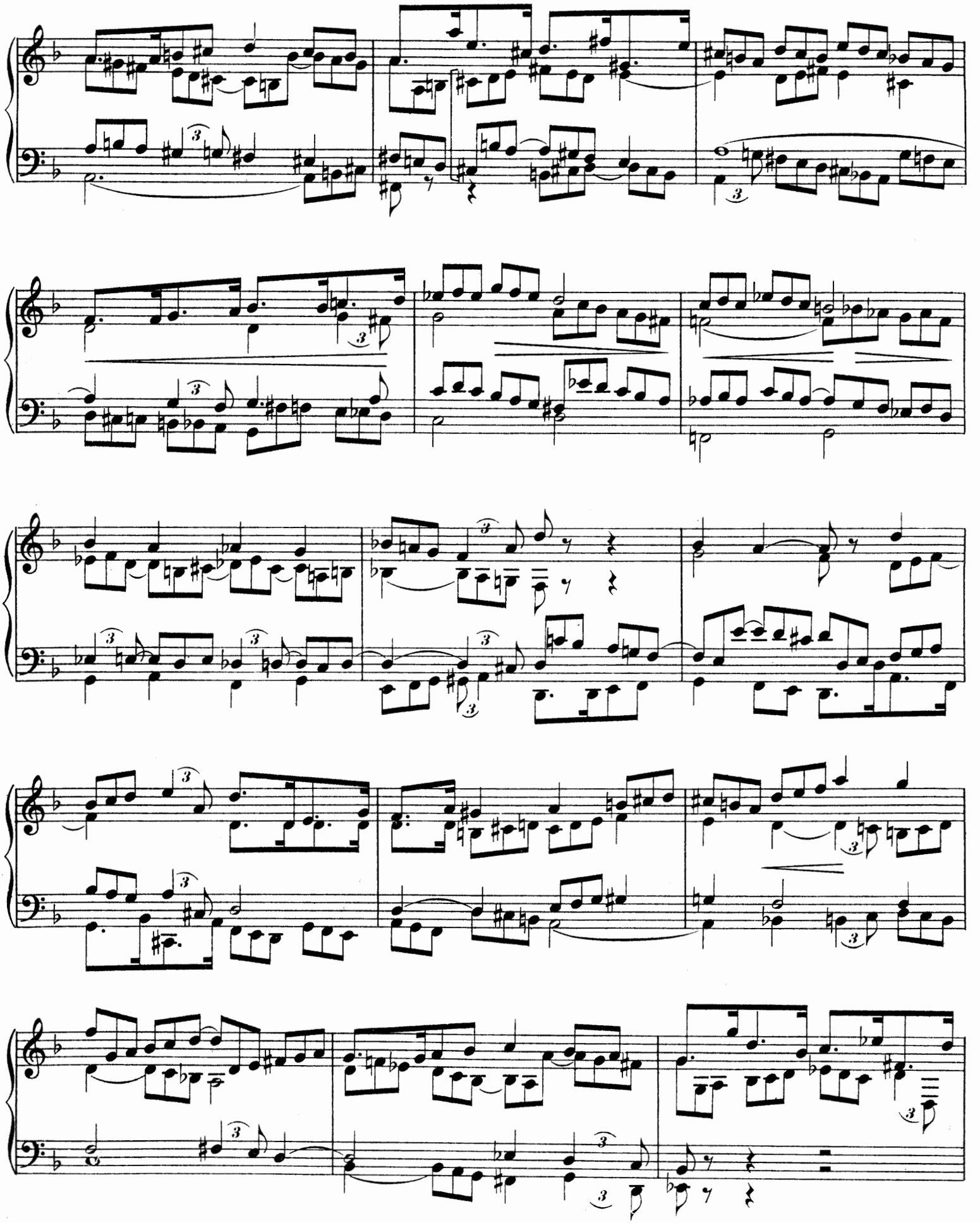
FUGUE.

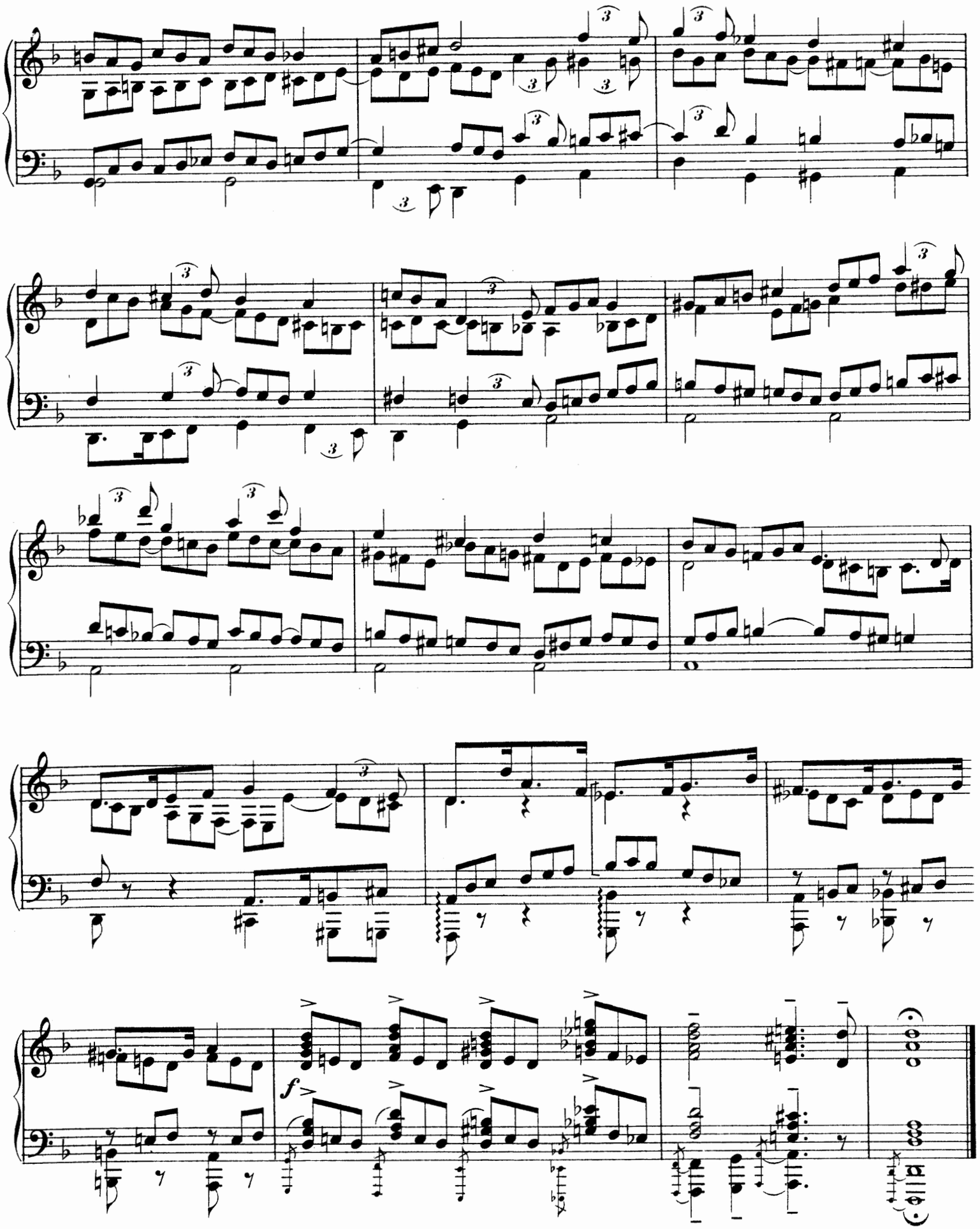
Andante con moto.

p e sempre legato




m.d.





Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn

2ieme **Edition.**

WILHELM HANSEN EDITION.

LUCIEN WURMSER.

SONATE

POUR

PIANO

PAR

EMIL SJÖGREN.

Op. 35.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS.

COPENHAGUE & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, ÉDITEUR.

Johan S. Svendsen.

Mk. Pf.

Op. 11. Zorahayda, Legende für Orchest.
Partitur . . . . . 5 »
Stimmen . . . . . 7 »
Dublirstimmen . . . . . à » 75
Ausgabe für zwei Klaviere zu 4 Händen *(Richard Lange).*
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen *(Eyv. Alnæs).* 2 50

Op. 12. Fest-Polonaise für Orchester.
Partitur 8 50
Stimmen 12 50
Dublirstimmen . . . . . à » 50
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen 2 50
— für Klavier zu 2 Händen, zum Koncertvortrag bearbeitet von *Edm. Neupert.* 2 »
Ausgabe für Klavier zu 2 Händen (Salon) von *Richard Lange* 2 50

Op. 17. Rhapsodie norvégienne I für Orchester.
Partitur 4 50
Stimmen . . . . . 6 »
Dublirstimmen . . . . . à » 50
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen 2 25
— für Klavier zu 2 Händen 1 50

Op. 19. Rhapsodie norvégienne II für Orchester.
Partitur 6 50
Stimmen . . . . . 8 »
Dublirstimmen . . . . . à 1 »
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen . . . . . 3 »
— für Klavier zu 2 Händen . . . . . 2 »

Op. 21. Rhapsodie norvégienne III für Orchester.
Partitur . . . . . 6 »
Stimmen 7 50
Dublirstimmen . . . . . à » 75
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen . . . . . 3 »
— für Klavier zu 2 Händen . . . . . 2 »

Op. 22. Rhapsodie norvégienne IV für Orchester.
Partitur 7 50
Stimmen . . . . . 10 »
Dublirstimmen . . . . . à 1 »
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen . . . . . 3 »
— für Klavier zu 2 Händen . . . . . 2 »

Op. 26. Romanze in G-dur für Violine mit Orchester (oder auch nur Streichinstrumente).
Orchesterpartitur . . . . . 2 »
Orchesterstimmen . . . . . 4 »
Streichinstrumente 2 50
Dublirstimmen . . . . . à » 50
a. Violine und Klavier vom *Komponisten.* (46. Auflage) . . . . . 2 »
b. Bratsche und Klavier *(H. Dessauer)* . . 2 »
c. Violoncell und Klavier *(David Popper)* . 2 »
d. Klavier zu 4 Händen *(Jaques Durand)* . 1 50
e. Klavier zu 2 Händen *(Eyvind Alnæs)* . . 1 25
f. Violine und Harmonium *(Rich. Lange)* . 2 »
g. Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)* . 2 25
h. Harmonium allein *(Rich. Lange)* 1 25

Mk. Pf.

Hiver et Printemps, Morceaux de Ballet, pour Piano par **Fini Henriques.**
I. Hiver 1 25
a) Introduction. b) Danse des Flocons de neige.
II. Printemps 1 75
a) Melodie de Printemps. b) Danse des Insectes. c) Danse des Fleurs.

Andante funèbre für Orchester.
Partitur 3 50
Stimmen 6 50
Dublirstimmen . . . . . à » 30
a. Orgel, Violine und Violoncell 2 50
b. Orgel allein *(G. Matthison-Hansen)* . . . 1 50
c. Harmonium und Violine *(Aug. Reinhard)* 1 50
d. Harmonium u. Violoncell *(Aug. Reinhard)* 1 50
e. Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)* . 1 50
f. Harmonium allein *(Aug. Reinhard)* . . . 1 »
g. Violine und Klavier *(Fini Henriques)* . . 1 50
h. Bratsche und Klavier *(Hermann Ritter)* . 1 50
i. Flöte und Klavier *(Joachim Andersen)* . 1 50
k. Klavier zu 4 Händen *(Rich. Lange)* . . 1 »
l. Klavier zu 2 Händen *(Fini Henriques)* . 1 »

Zwei schwedische Volksmelodien (Deux airs nationaux suédois) für Streichinstrumente.
1. Allt under himmelens fäste. 2. Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord.
Partitur 1 50
Stimmen 1 50
Dublirstimmen . . . . . à » 50

Abendlied von **Robert Schumann** für Streichinstrumente.
Partitur . . . . . 1 »
Stimmen . . . . . 2 »
Dublirstimmen . . . . . à » 40

Sæterjentens Søndag (Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerin) Melodie v. **Ole Bull,** harmonisirt für Streichinstrumente.
Partitur . . . . . 1 »
Stimmen 1 50
Dublirstimmen . . . . . à » 30
Violine Solo mit Streichinstrumente 2 50
Violine und Klavier 1 25

Das Veilchen (Violen) Lied für 1 Singstimme mit Klavier 1 25
Ausgabe mit französischem mit englischem Text 1 50
Ausgabe für Violine und Klavier *(Rich. Lange).* 1 25
— für Harmonium und Klavier *(Rich. Lange).* 1 50

Frühlingsjubel aus den Liedern des **Mirza Schaffy** für 1 Singstimme mit Klavier 1 50

Abendklänge (Evening voices) für Männerchor. (Deutscher und englischer Text).
Partitur . . . . . » 50
Chorstimmen: T. 1. 2., B. 1. 2 . . . . . à » 30