EDITION BREITKOPF

Nr. 3598

HANS SITT

VIOLIN-KONZERT

D moll ⋆ D minor ⋆ Ré mineur

Op. 11

Violine & Piano

HANS SITT

KONZERT DMOLL

FÜR VIOLINE MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

OP. 11

FÜR VIOLINE UND PIANOFORTE

HERAUSGEGEBEN UND MIT FINGERSATZ VERSEHEN VON

ADOLF BRODSKY

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG

E. B. 3598

Printed in Germany

Vorwort.

Dieses **Konzert**— ein dankbares Vortragsstück für Künstler— kann ich zugleich als vorzügliches Studienwerk **für** vorgeschrittene Schüler empfehlen. Es bietet denselben Gelegenheit die schon erworbenen Kentnisse in der Violintechnik zu verwerten **und zu** erweitern und in der Kantilene einen schönen, großen Ton zu entfalten.

Der Herausgeber.

KONZERT

für Violine mit Begleitung des Orchesters

von

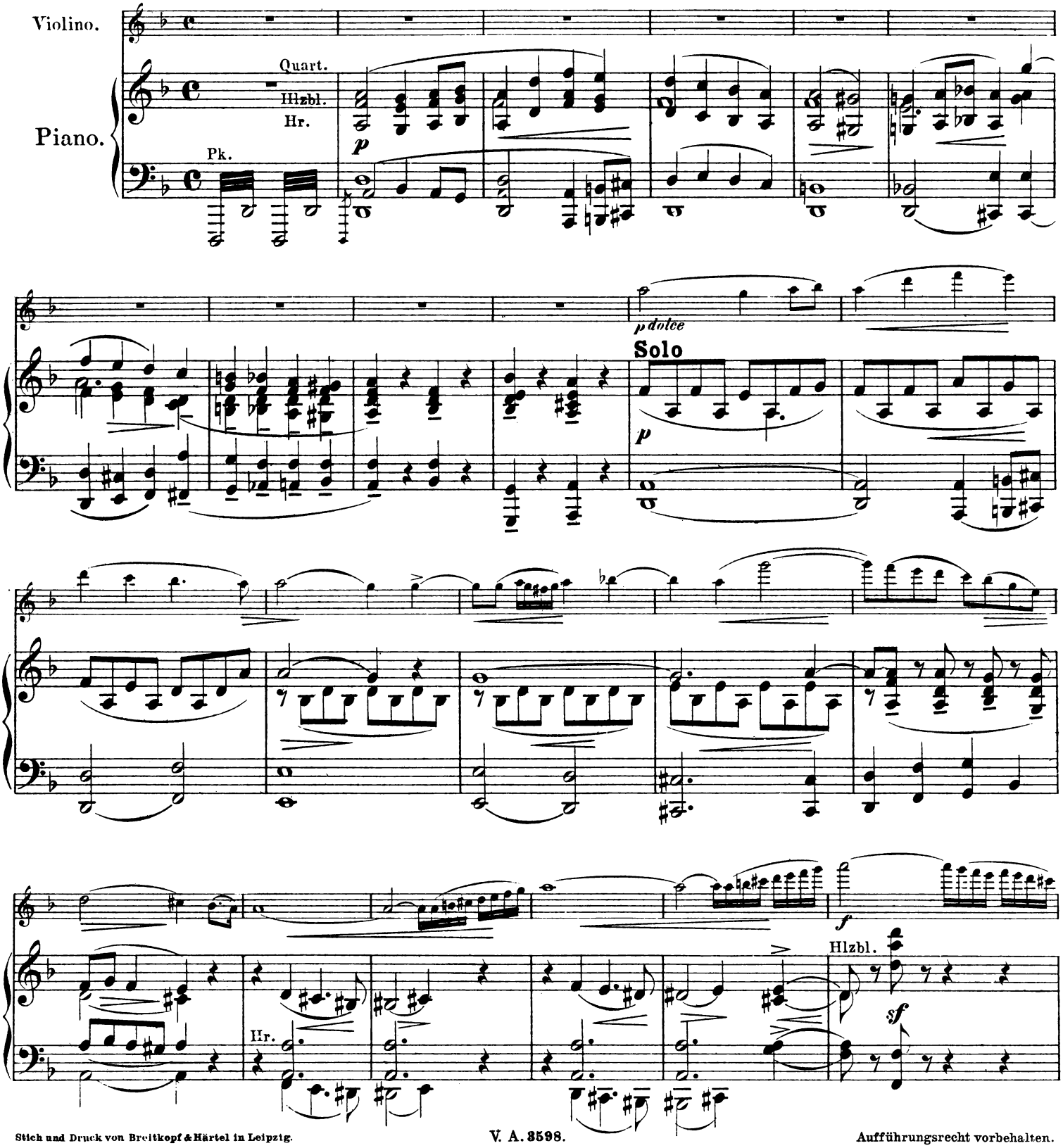
HANS SITT.

Op. 11.

Herrn Konzertmeister HENRI PETRI zugeeignet.

Ausgabe für Violine mit Begleitung des Pianoforte.

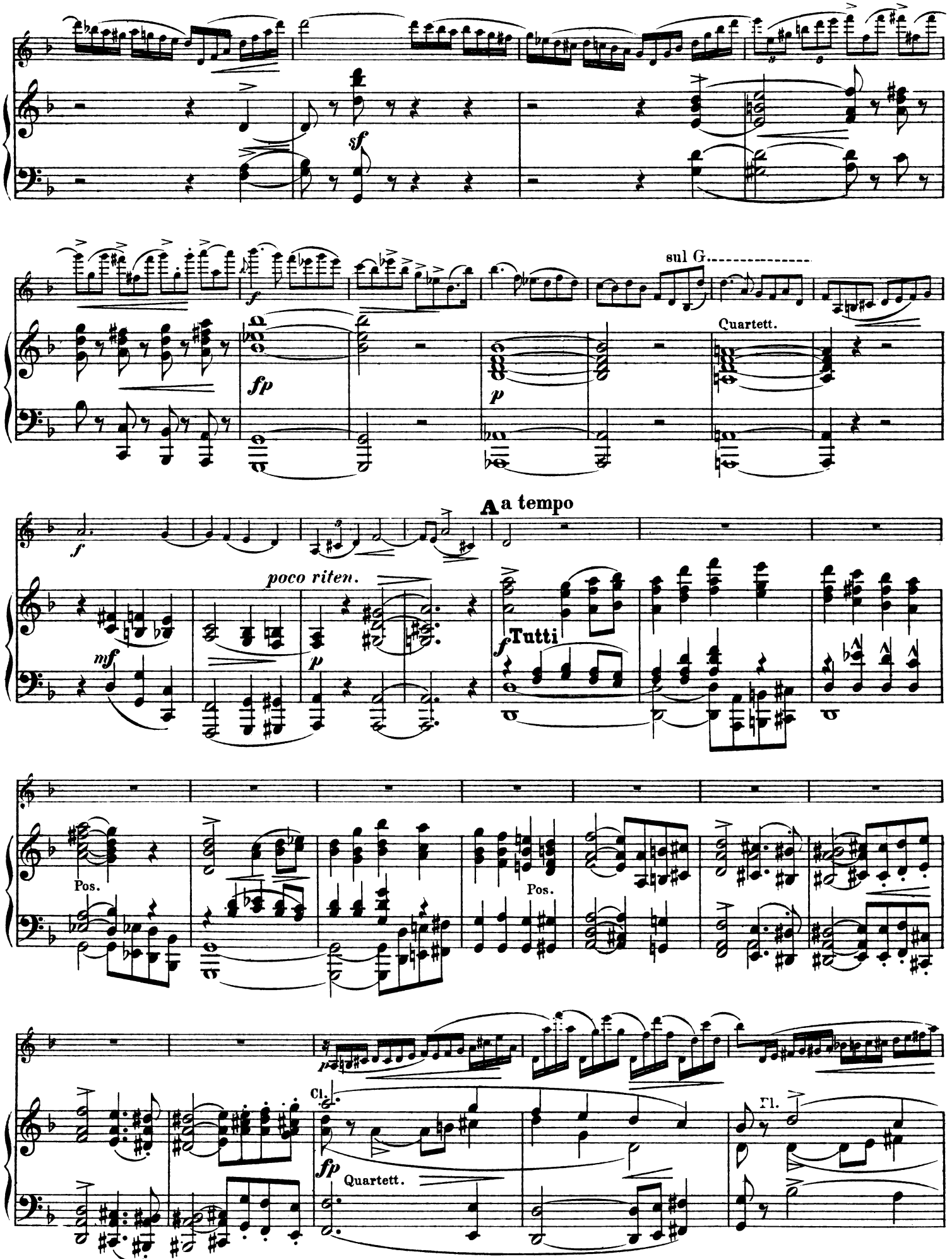
Allegro moderato.

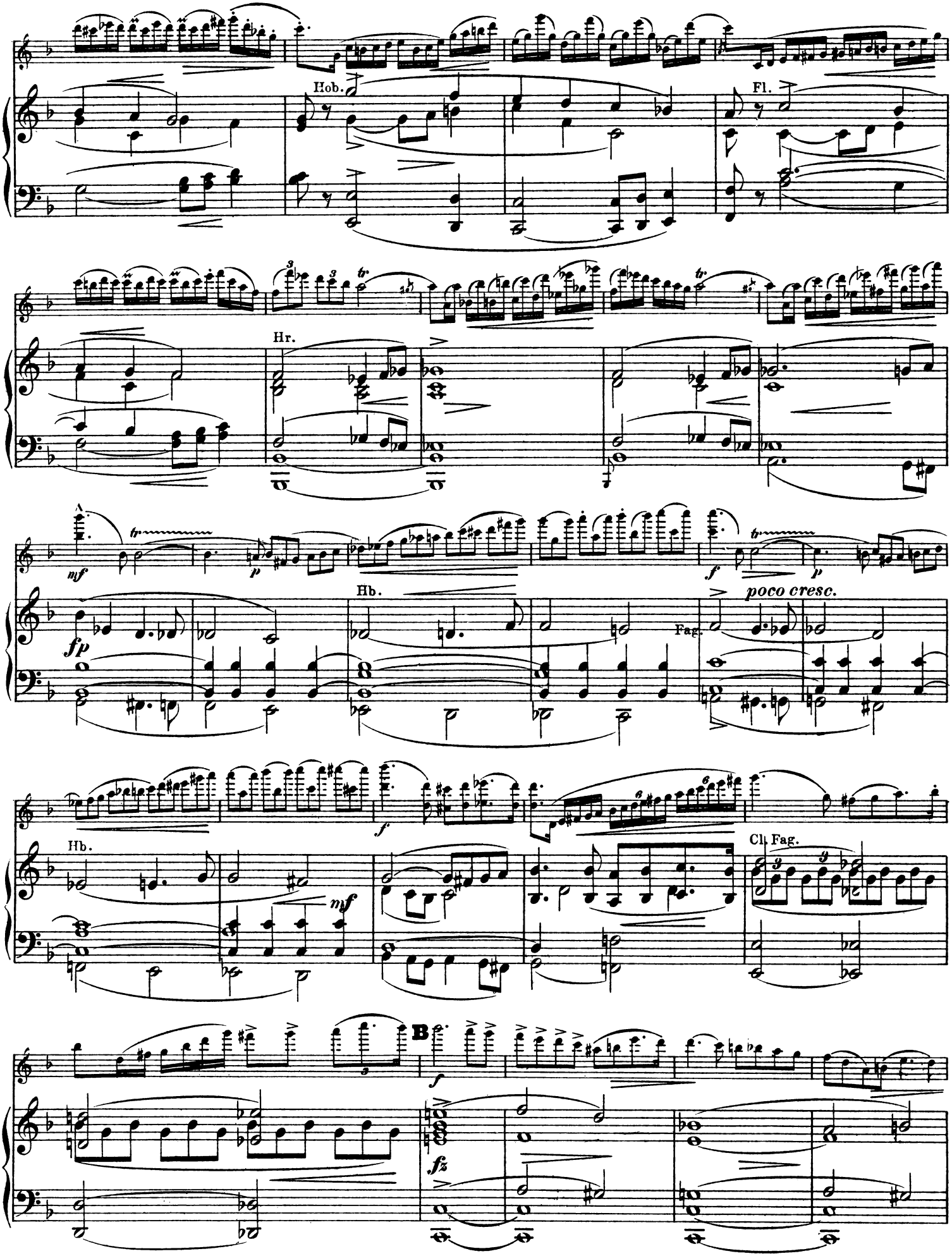


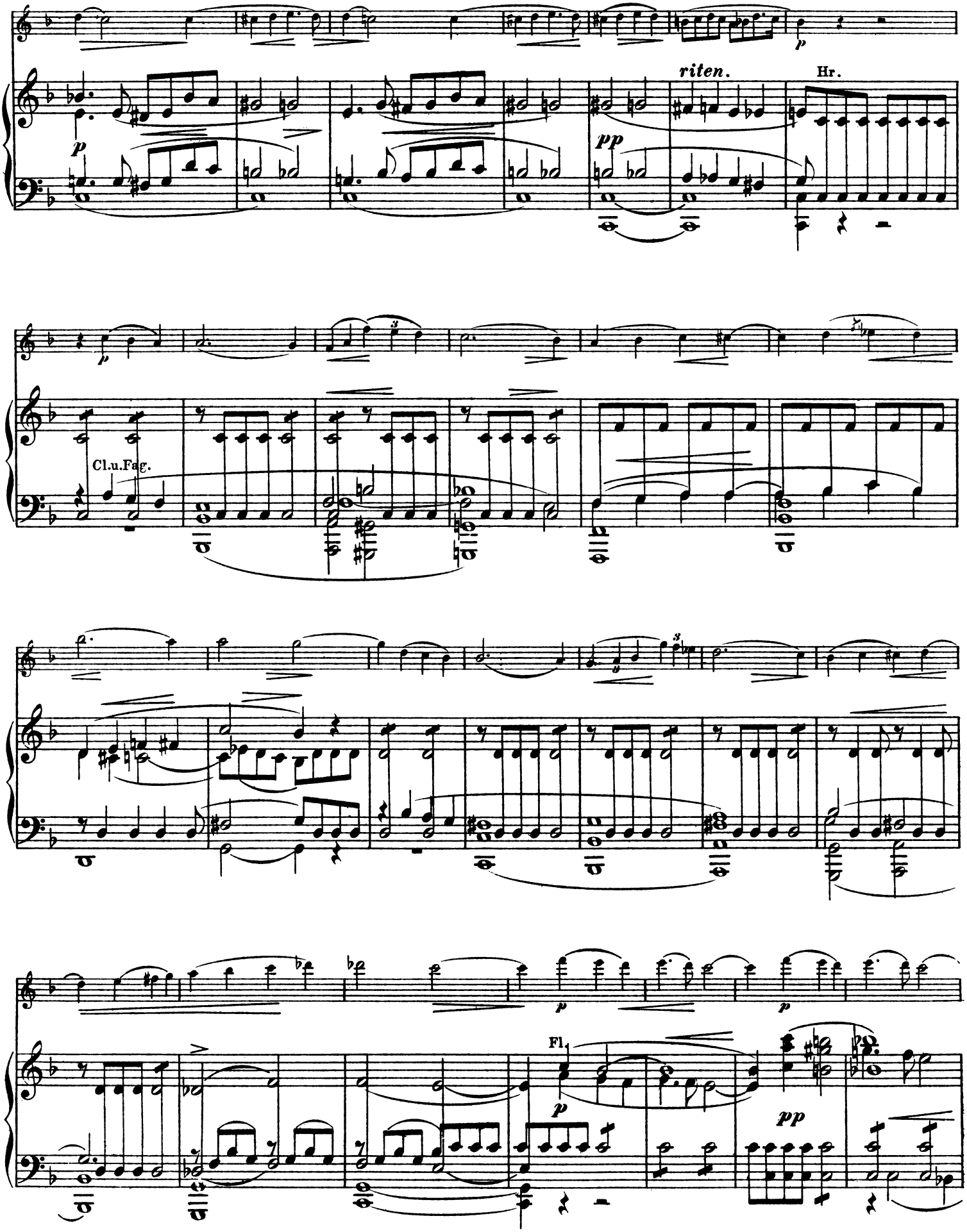
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

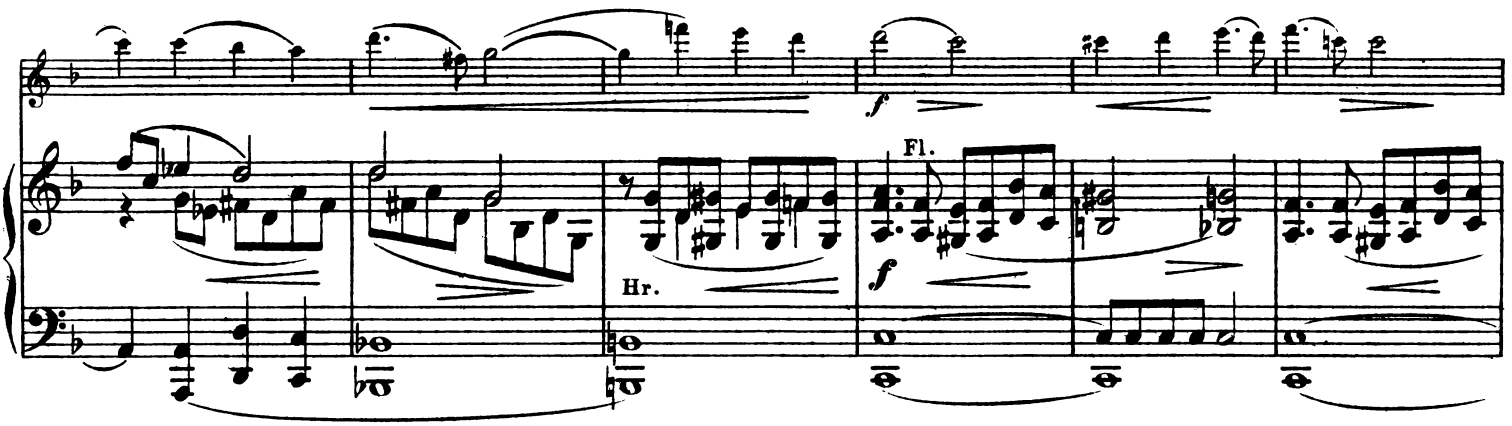
V. A. 3598.

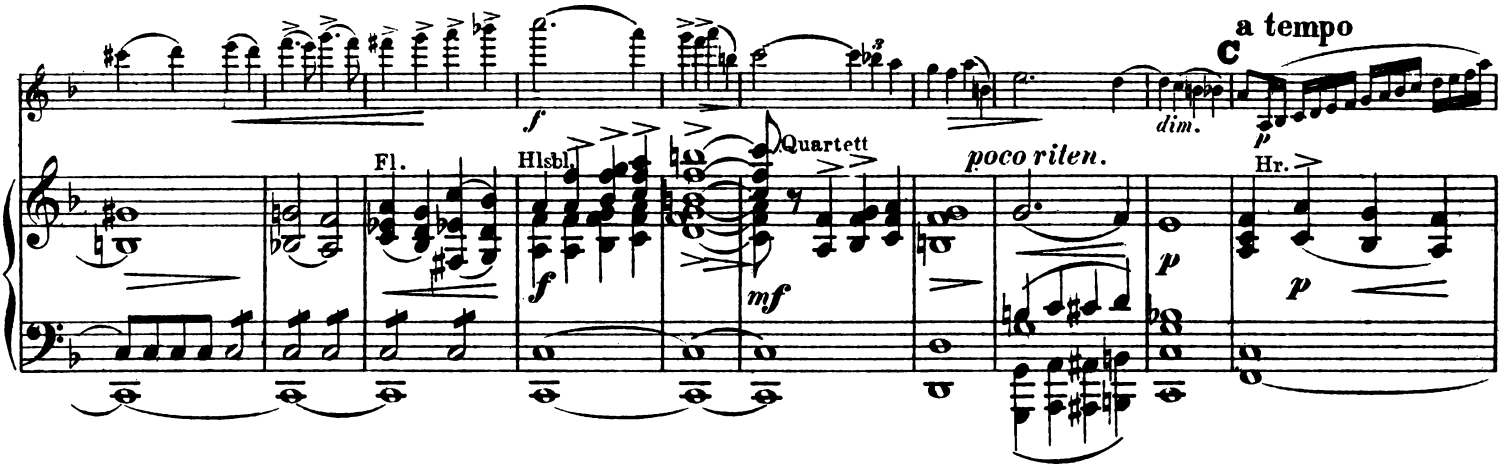
Aufführungsrecht vorbehalten.

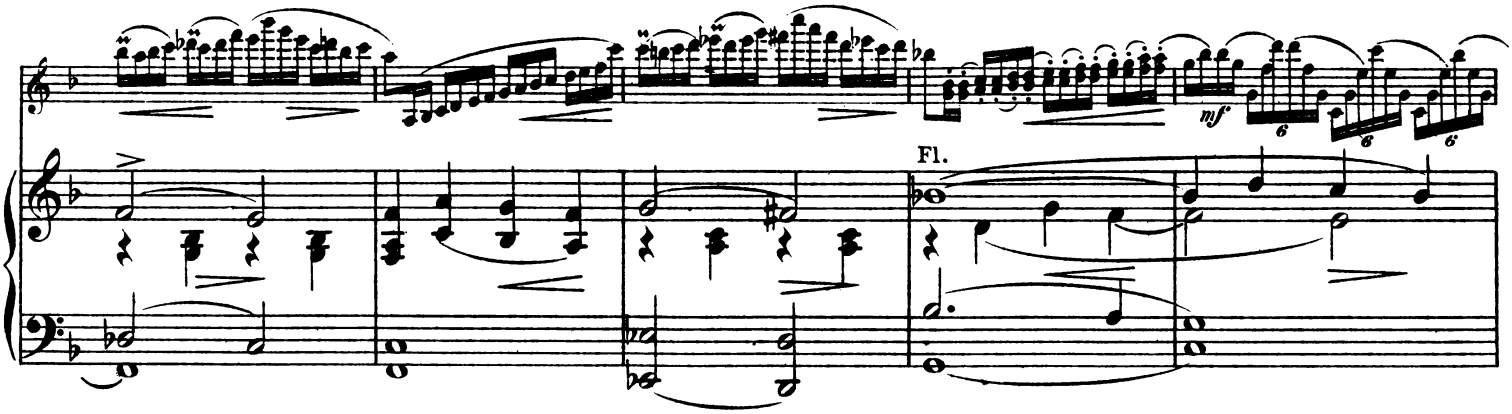

sf
sul G.
fp
p
Quartett.
A a tempo
f
poco riten.
mf
p
f Tutti
Pos.
Pos.
Cl.
fp
Quartett.
Fl.

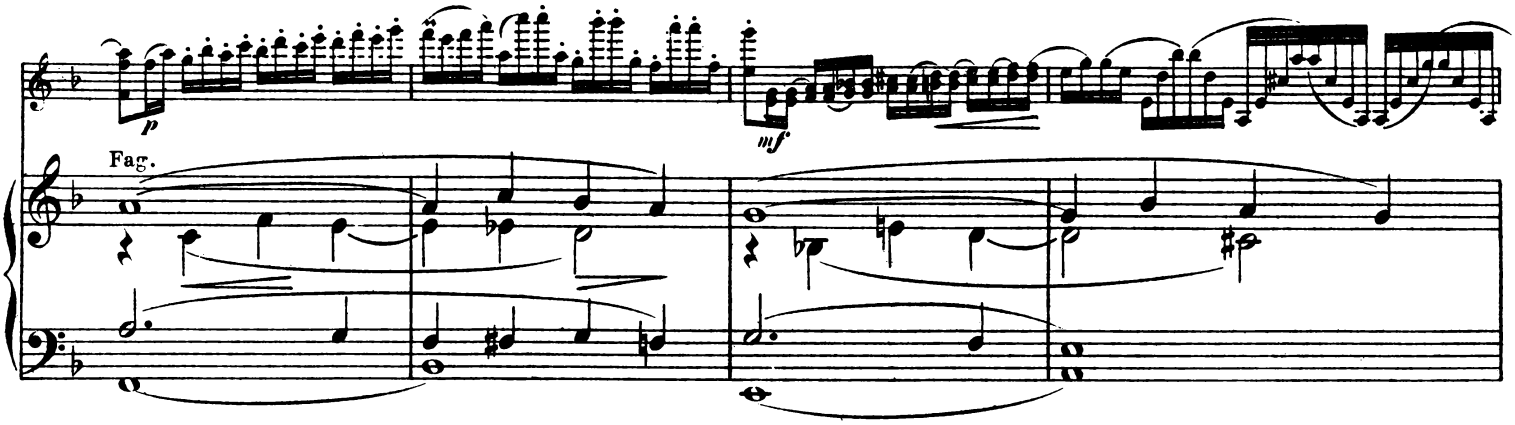

Hob.
Fl.
Hr.
mf
fp
Hb.
Fag.
poco cresc.
f
p
Hb.
mf
Cl. Fag.
B
fz

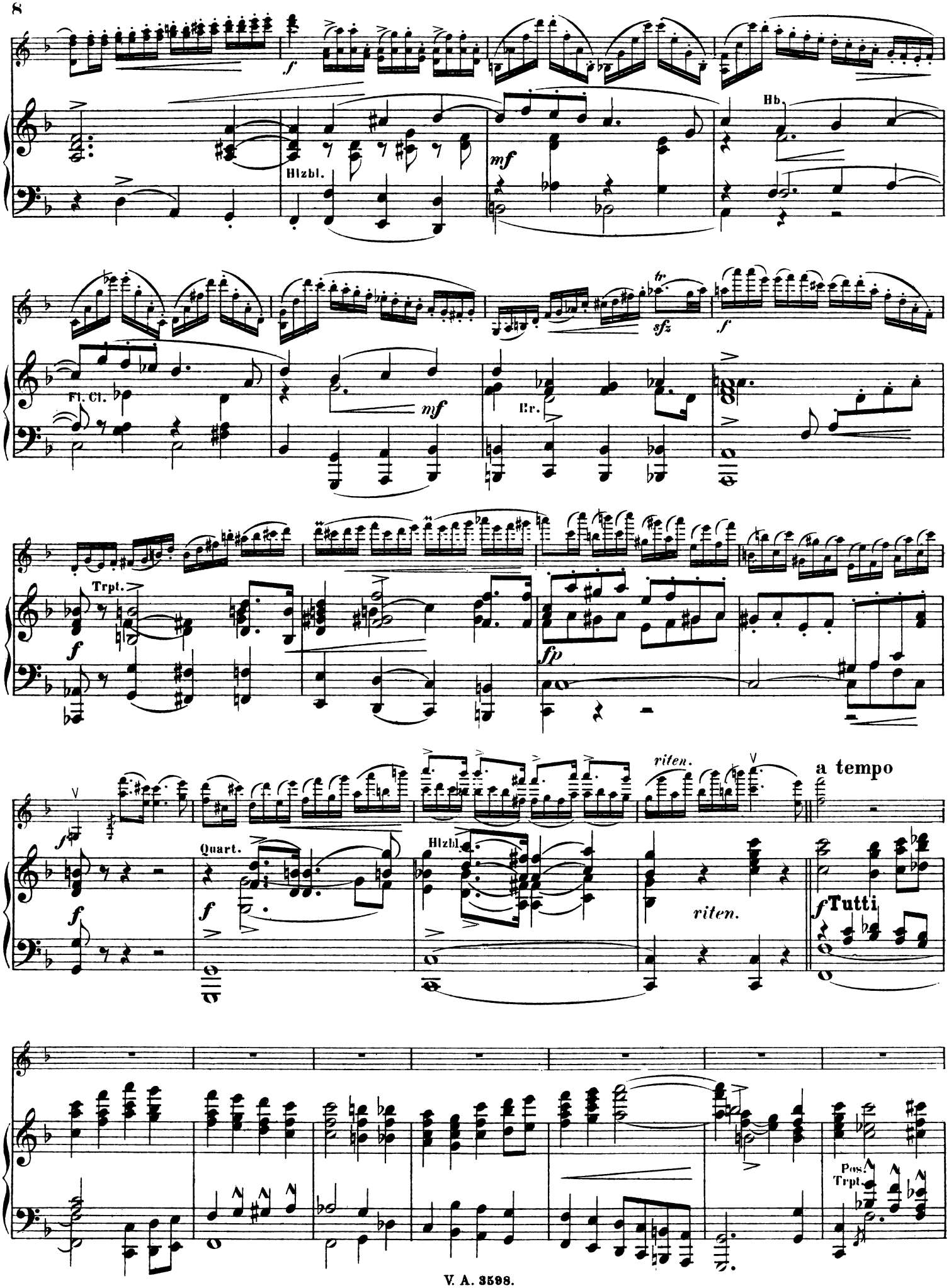

riten.
Hr.
Cl.u.Fag.
Fl.

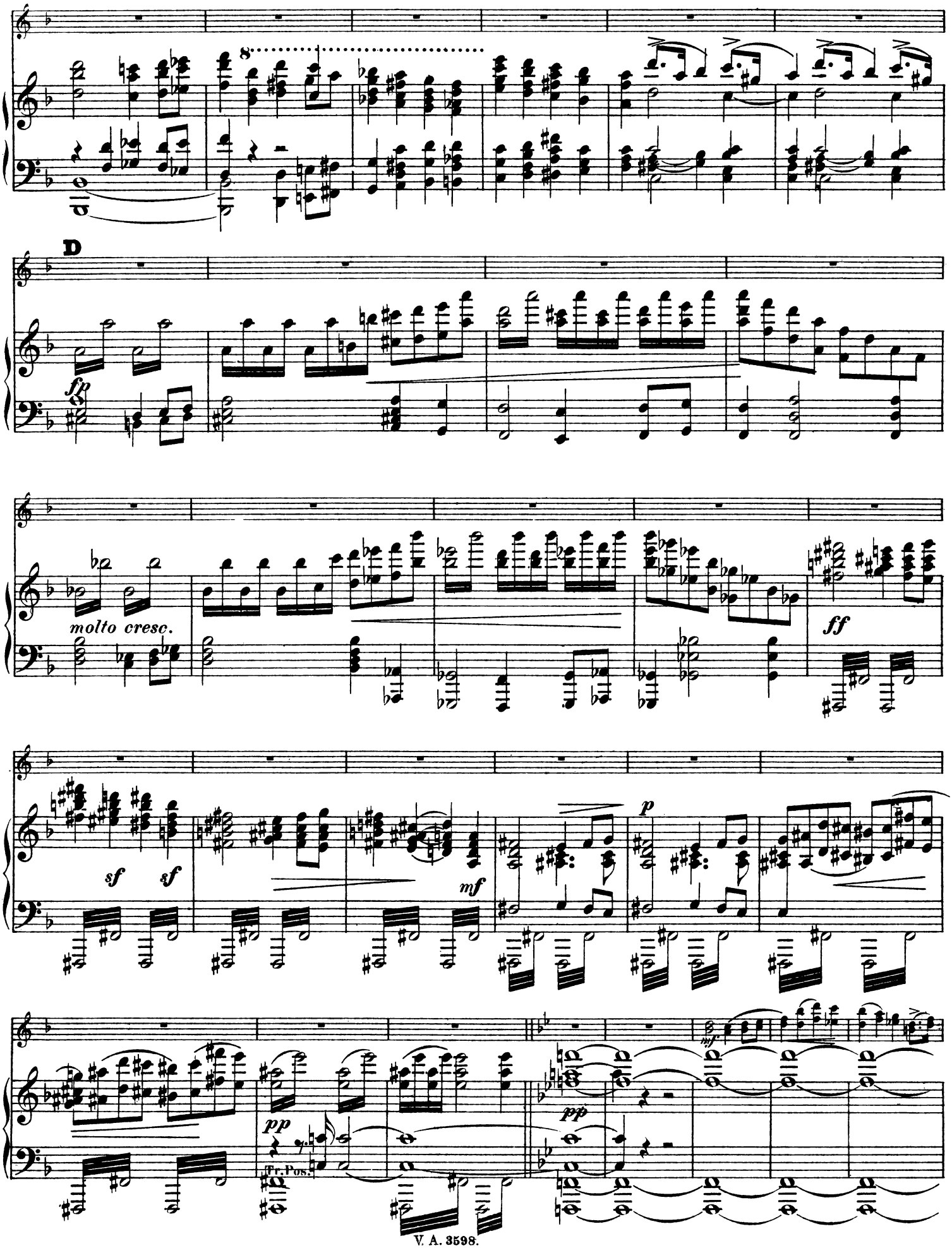

Fl.
Hr.

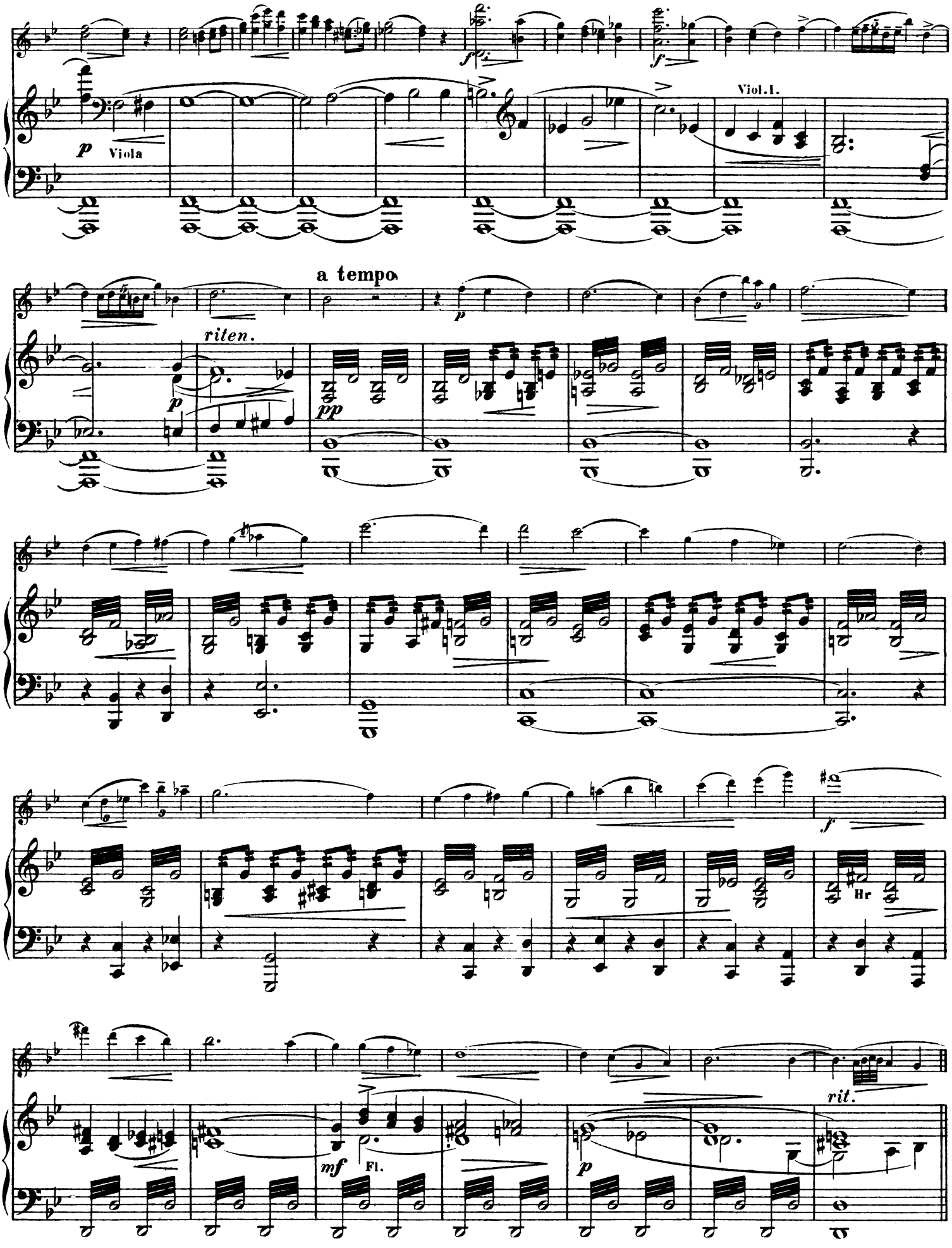

a tempo
C
Fl.
Hlsbl.
Quartett
poco riten.
dim.
Hr.

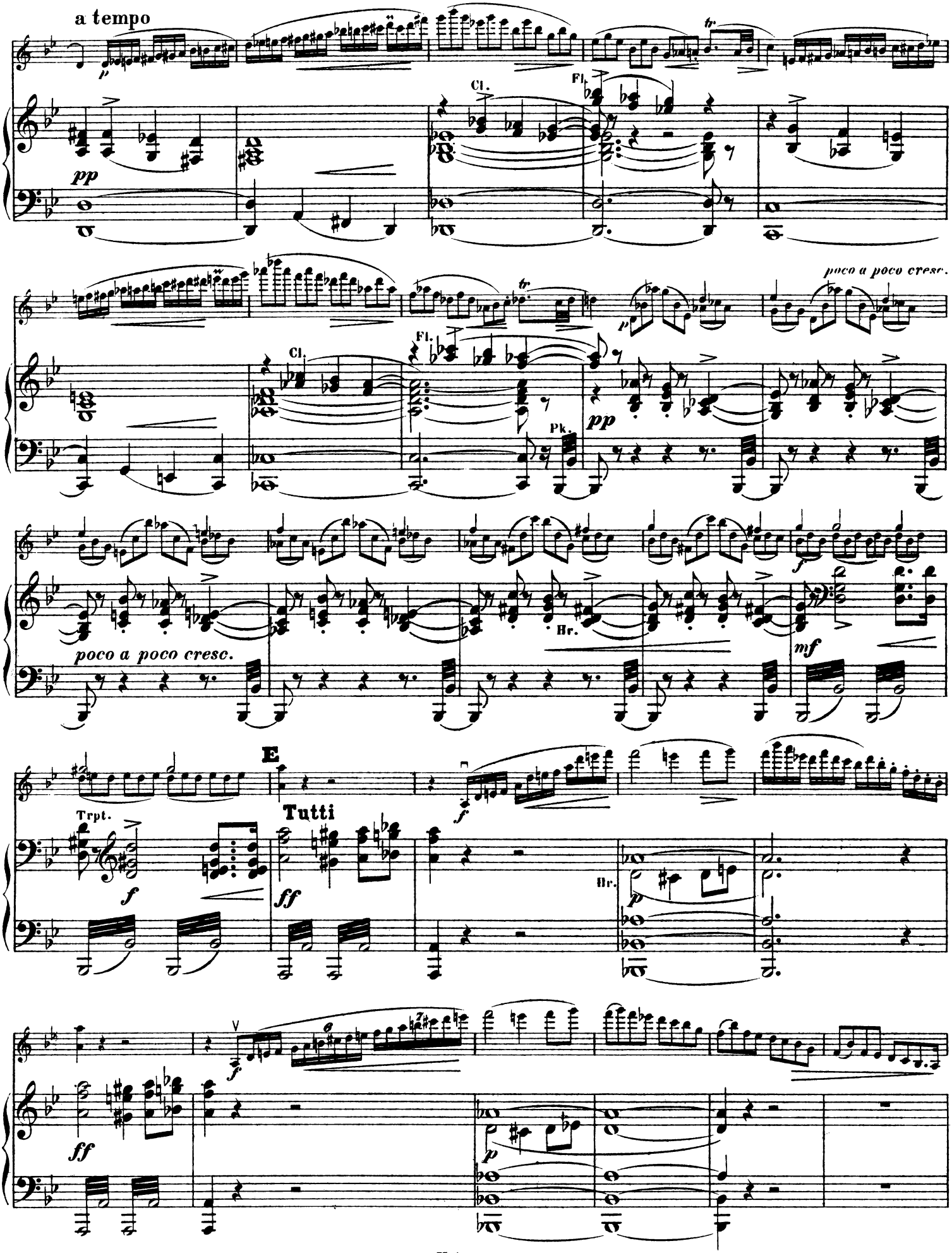

Fl.

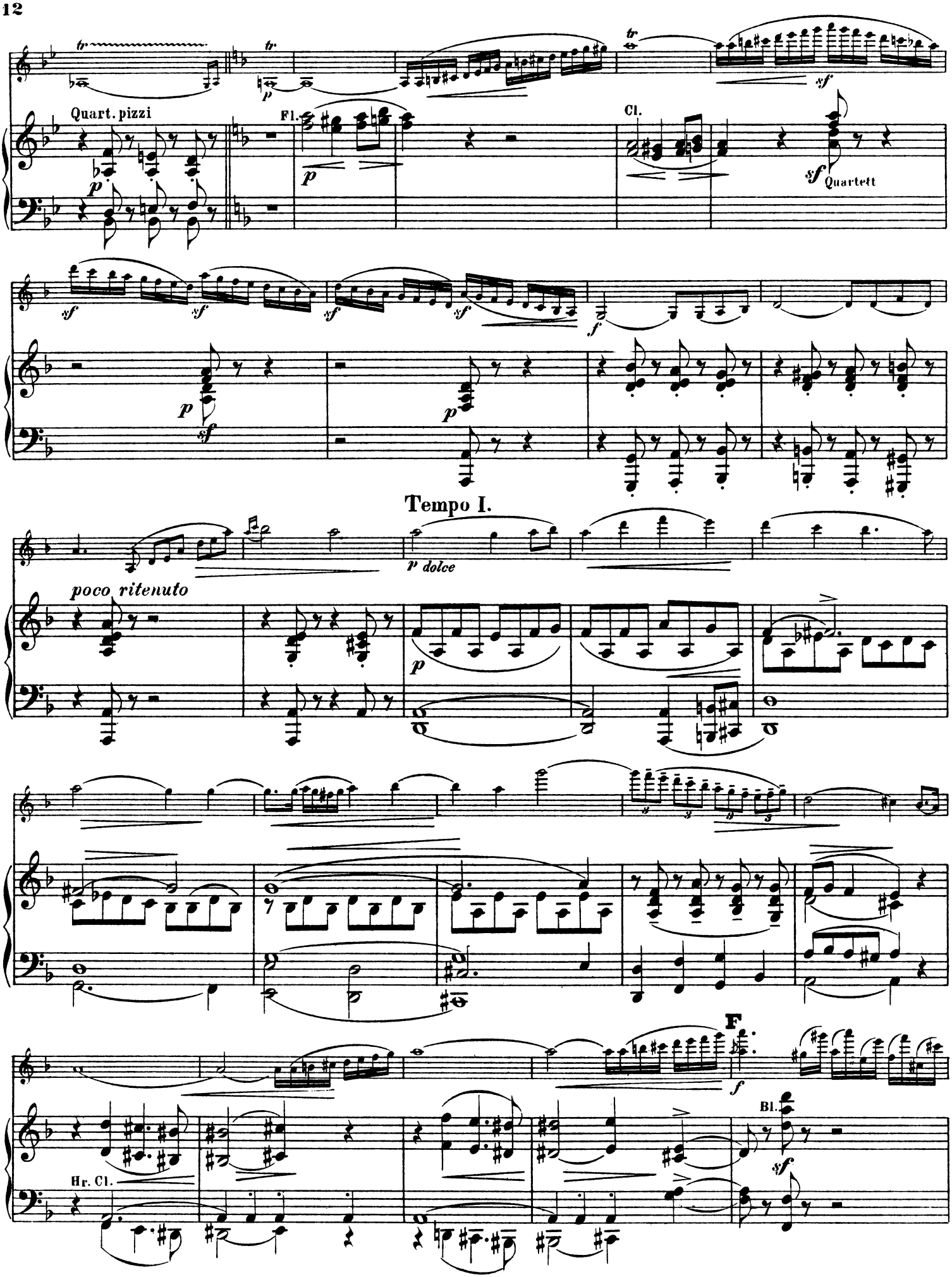

Fag.

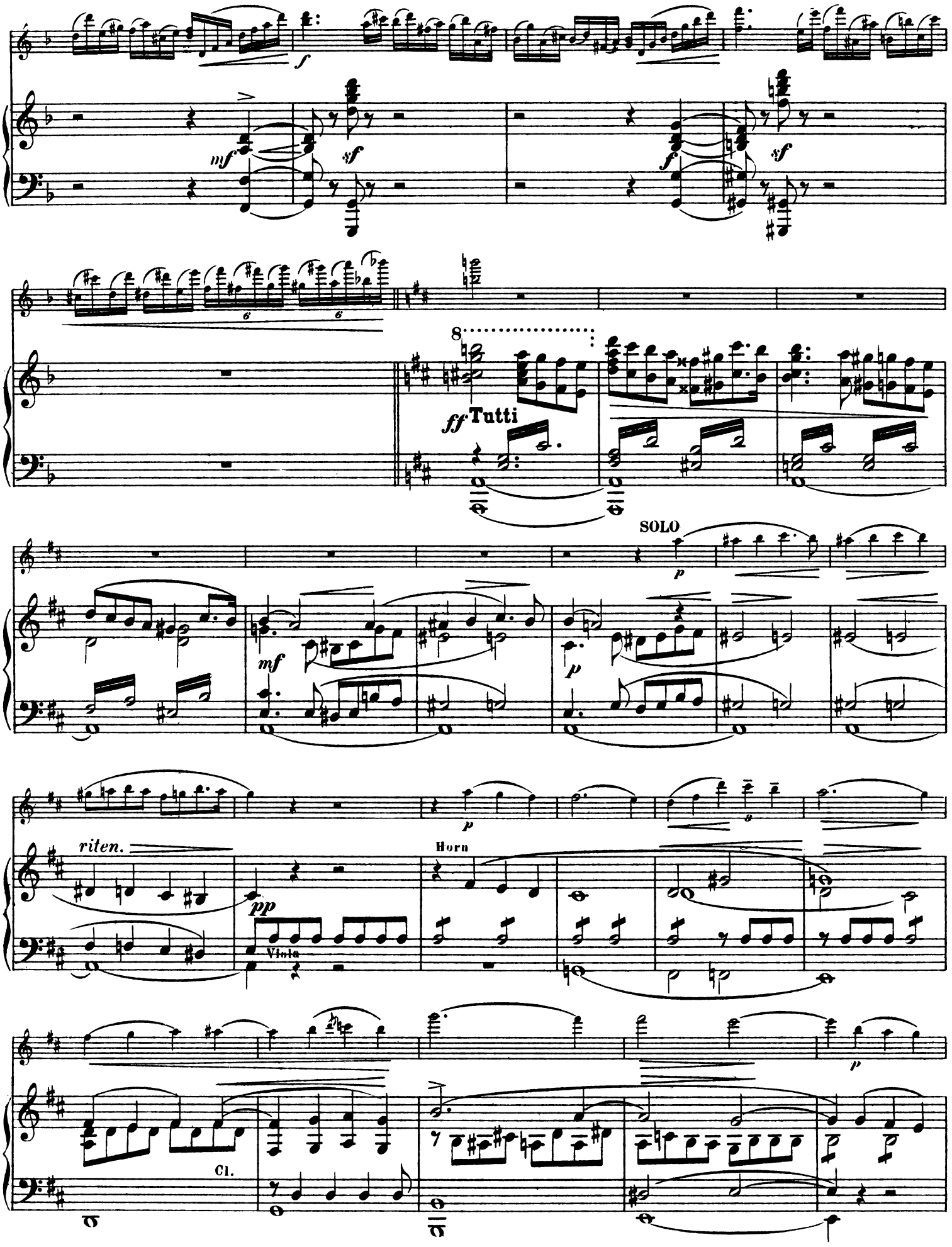

f
Hb.
Hlzbl.
mf
tr
sfz
f
Fl. Cl.
mf
Hr.
Trpt.
f
fp
riten.
a tempo
Quart.
Hlzbl.
riten.
f Tutti
Pos.
Trpt.

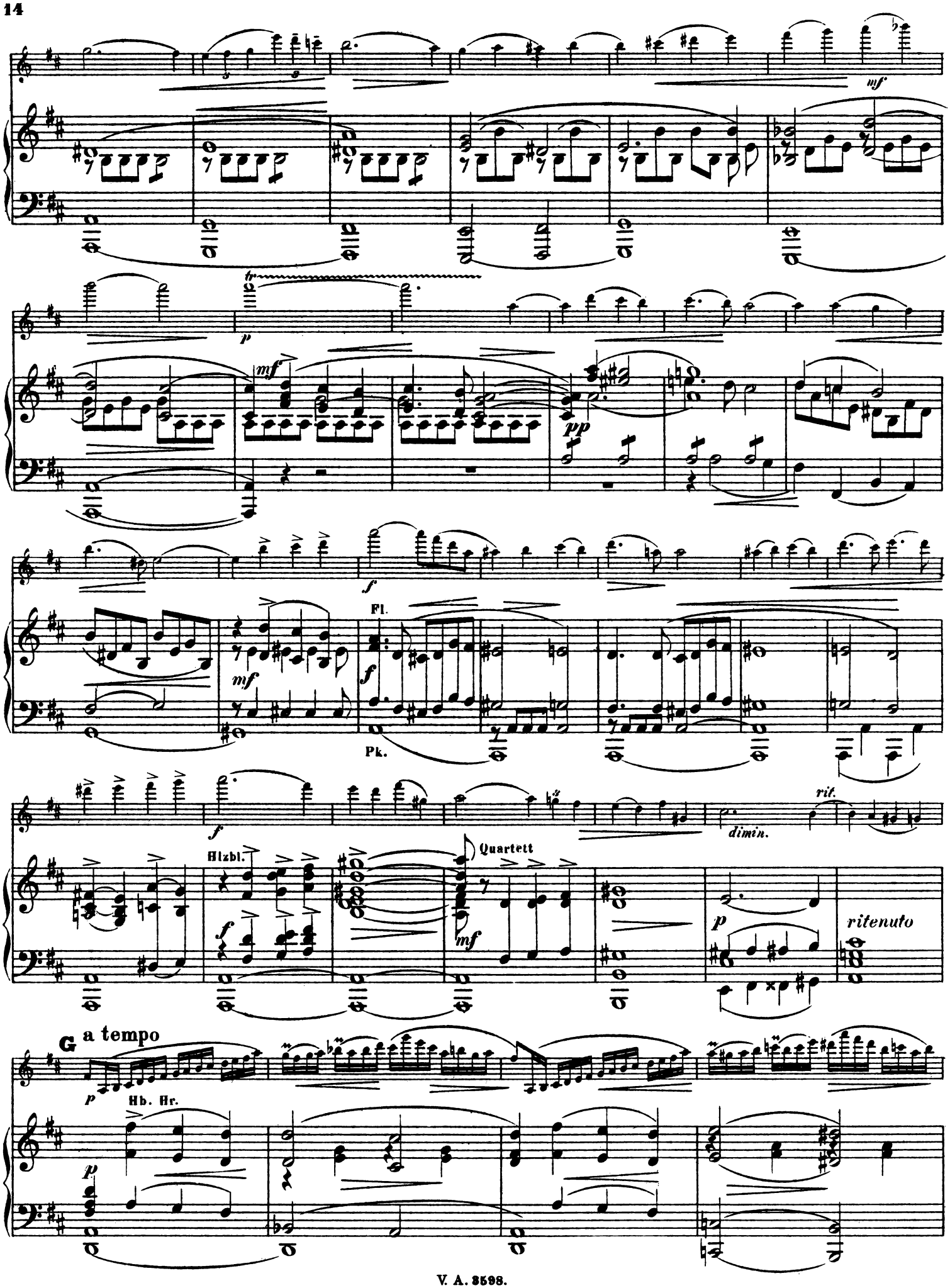

8
D
fp
molto cresc.
ff
sf
sf
mf
p
pp
Fr. Pos.
pp

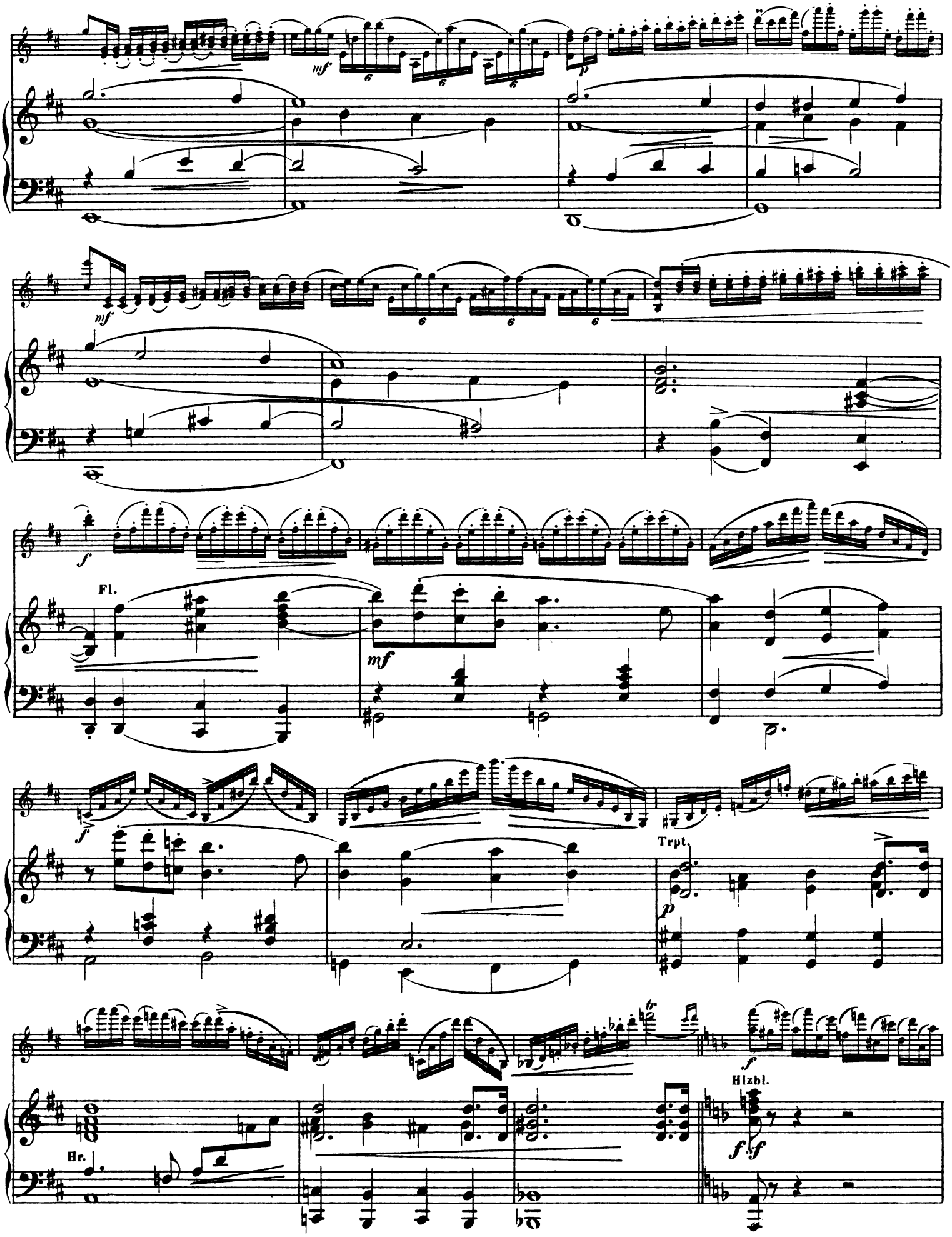

p
Viola
f
Viol. I.
a tempo
riten.
p
pp
f
Hr
mf
Fl.
p
rit.

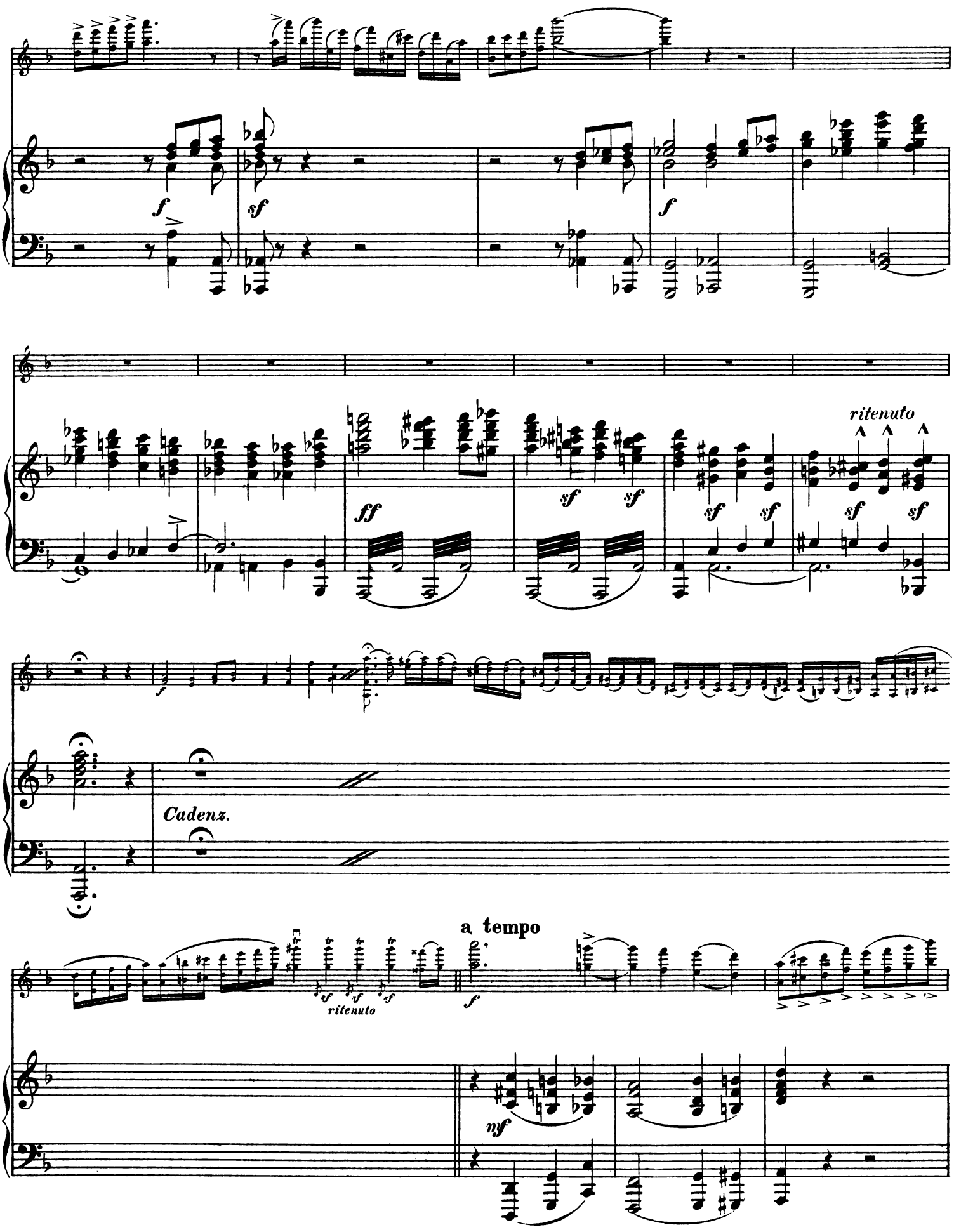

a tempo
Cl.
Fl.
poco a poco cresc.
Pk.
Hr.
E
Tutti
Trpt.

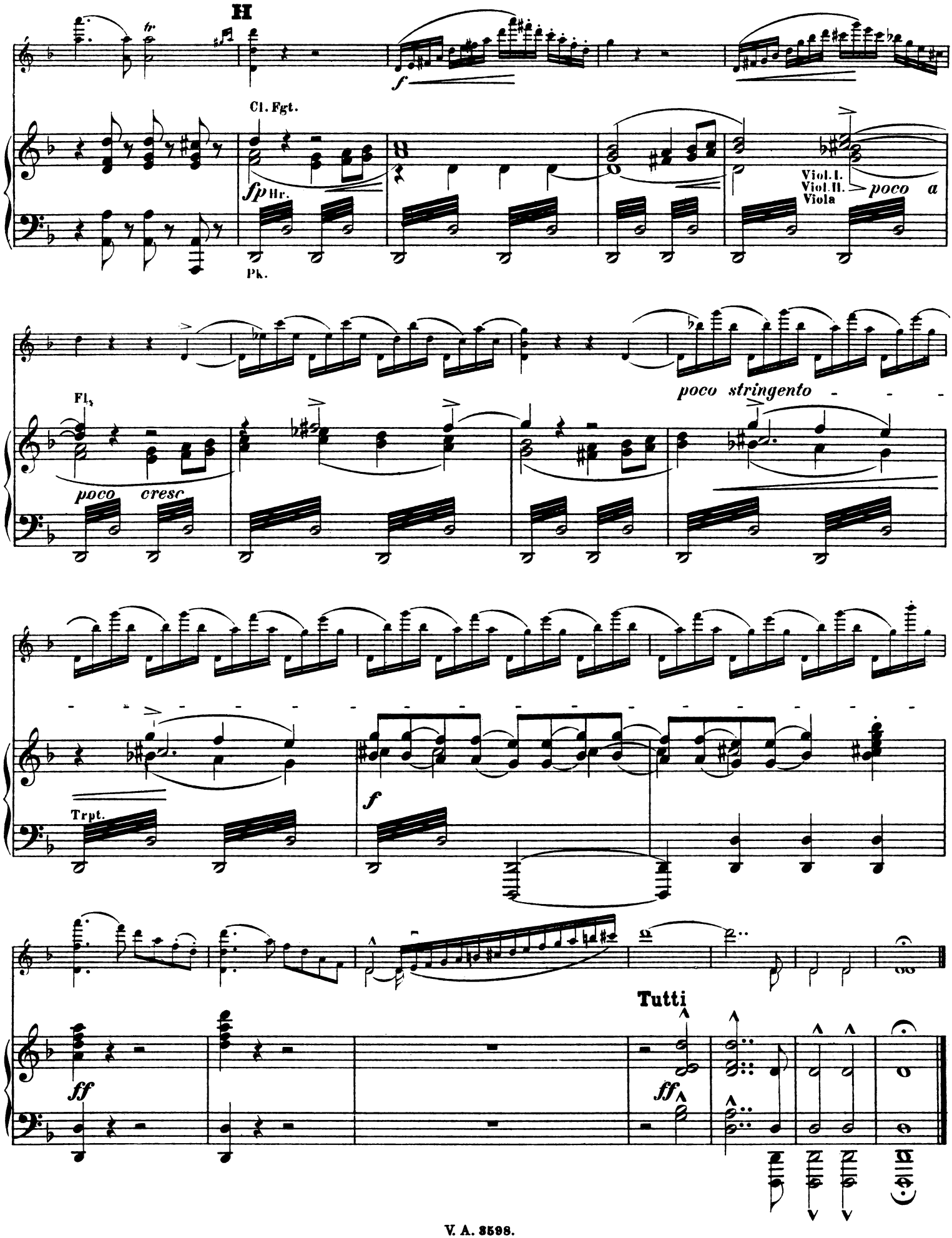

Quart. pizzi
Fl.
Cl.
Quartett
Tempo I.
p dolce
poco ritenuto
F
Hr. Cl.
Bl.

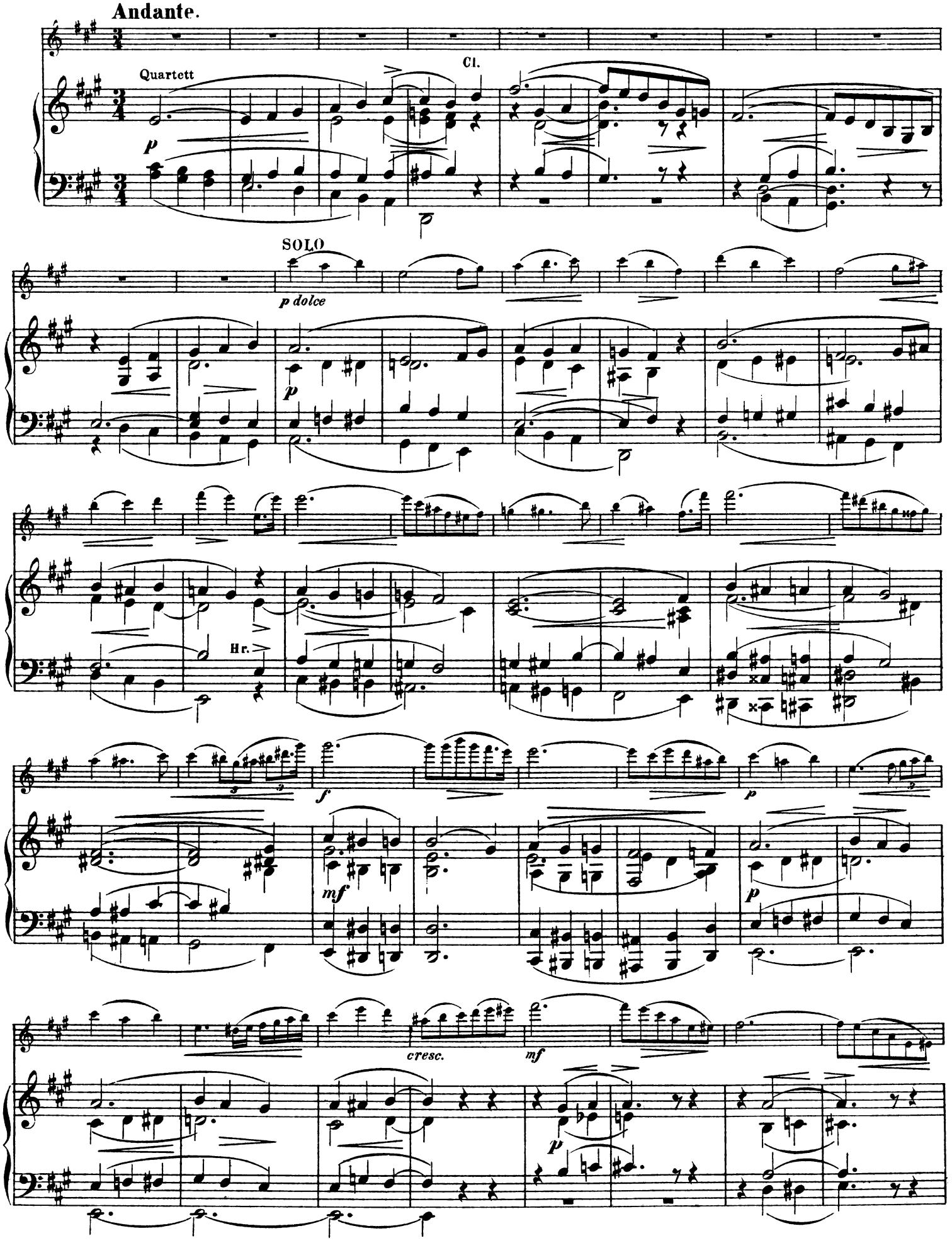

f
mf
sf
f
sf
8
ff Tutti
SOLO
p
mf
p
p
riten.
Horn
pp
Viola
p
Cl.

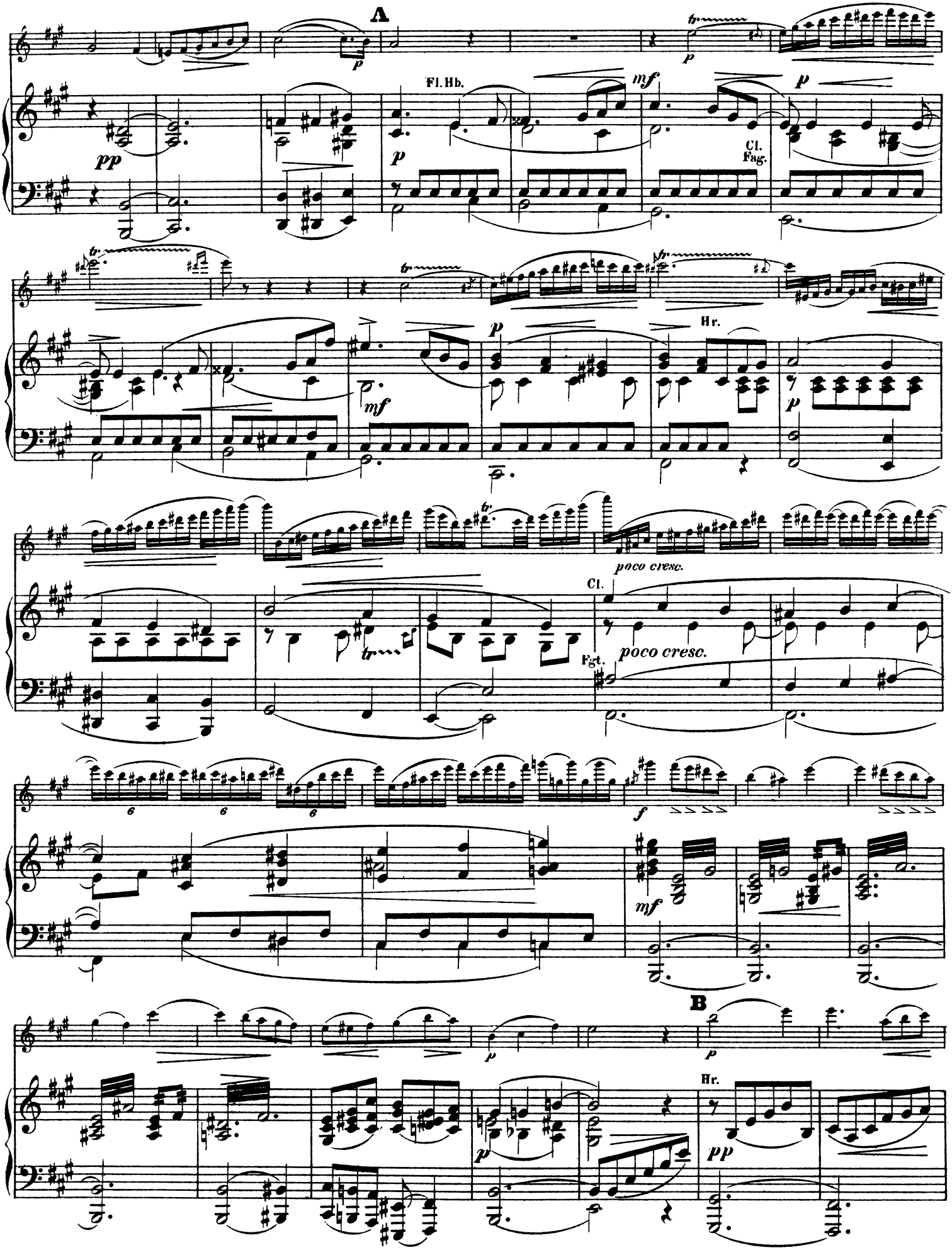

mf
tr
p
mf
pp
f
Fl.
mf
f
Pk.
f
dimin.
rit.
Hlzbl.
Quartett
f
mf
p
ritenuto
G a tempo
p
Hb. Hr.
p

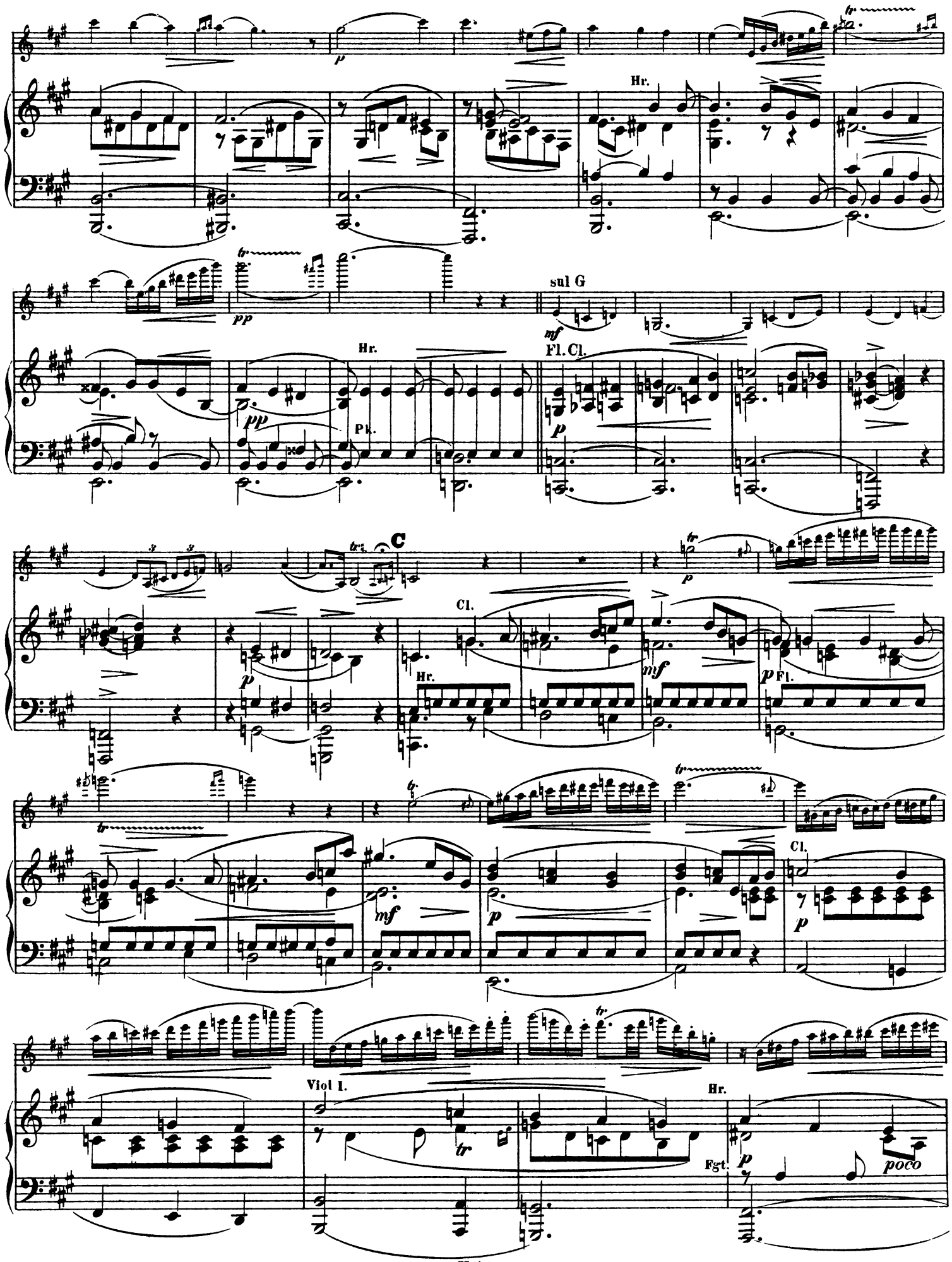

mf
p
mf
f
Fl.
mf
f
Trpt.
p
tr
f
Hizbl.
Hr.
f f

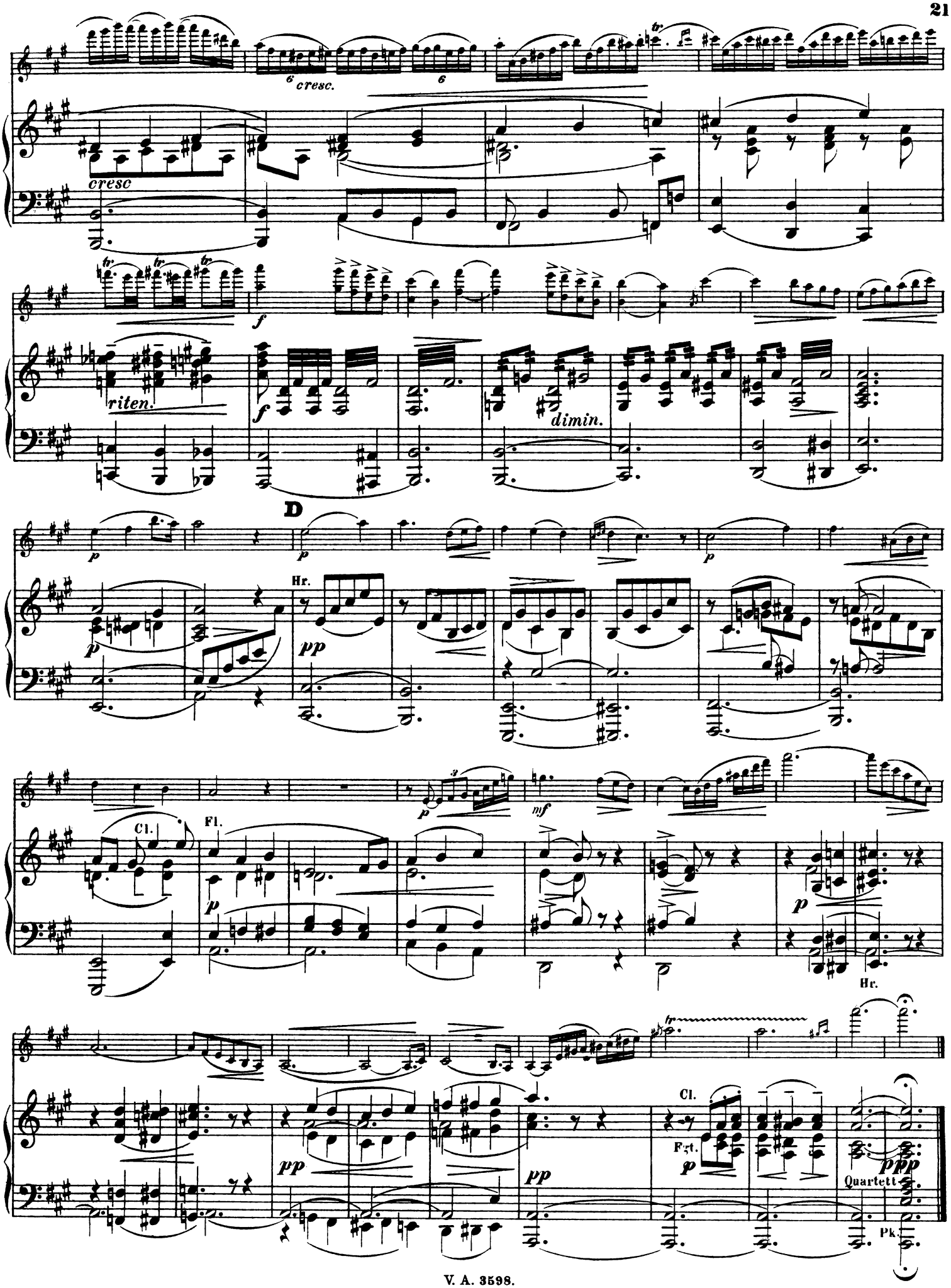

f
sf
f
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ritenuto
f
Cadenz.
a tempo
sf
sf
sf
ritenuto
f
mf


H
Cl. Fgt.
fp Hr.
Pk.
Viol. I.
Viol. II.
Viola
poco a
poco stringento
Fl.
poco cresc
Trpt.
Tutti


Andante.
Quartett
Cl.
p
SOLO
p dolce
p
Hr.
f
mf
p
cresc.
mf
p

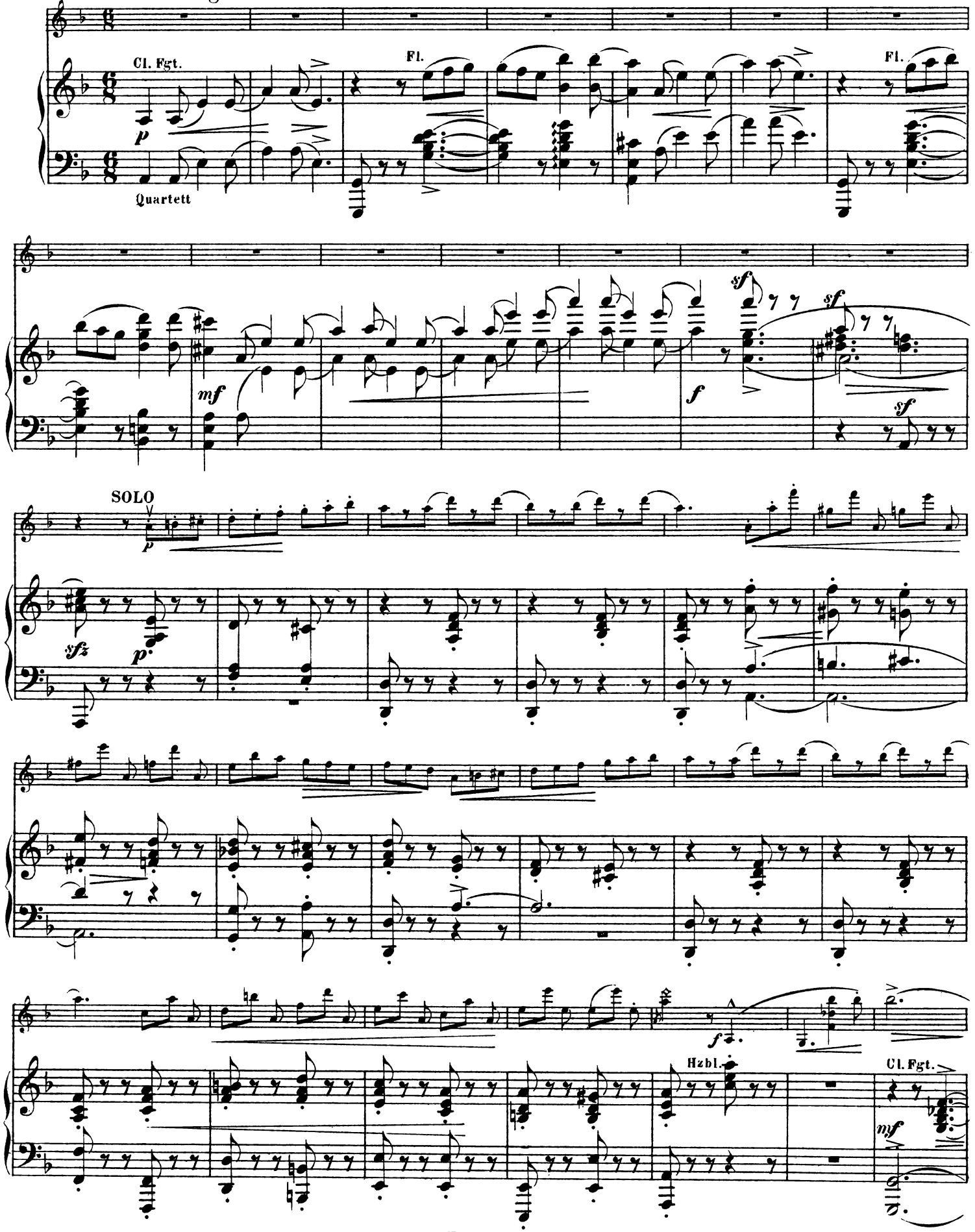

A
Fl. Hb.
Cl.
Fag.
Hr.
poco cresc.
Cl.
Fgt.
poco cresc.
B
Hr.

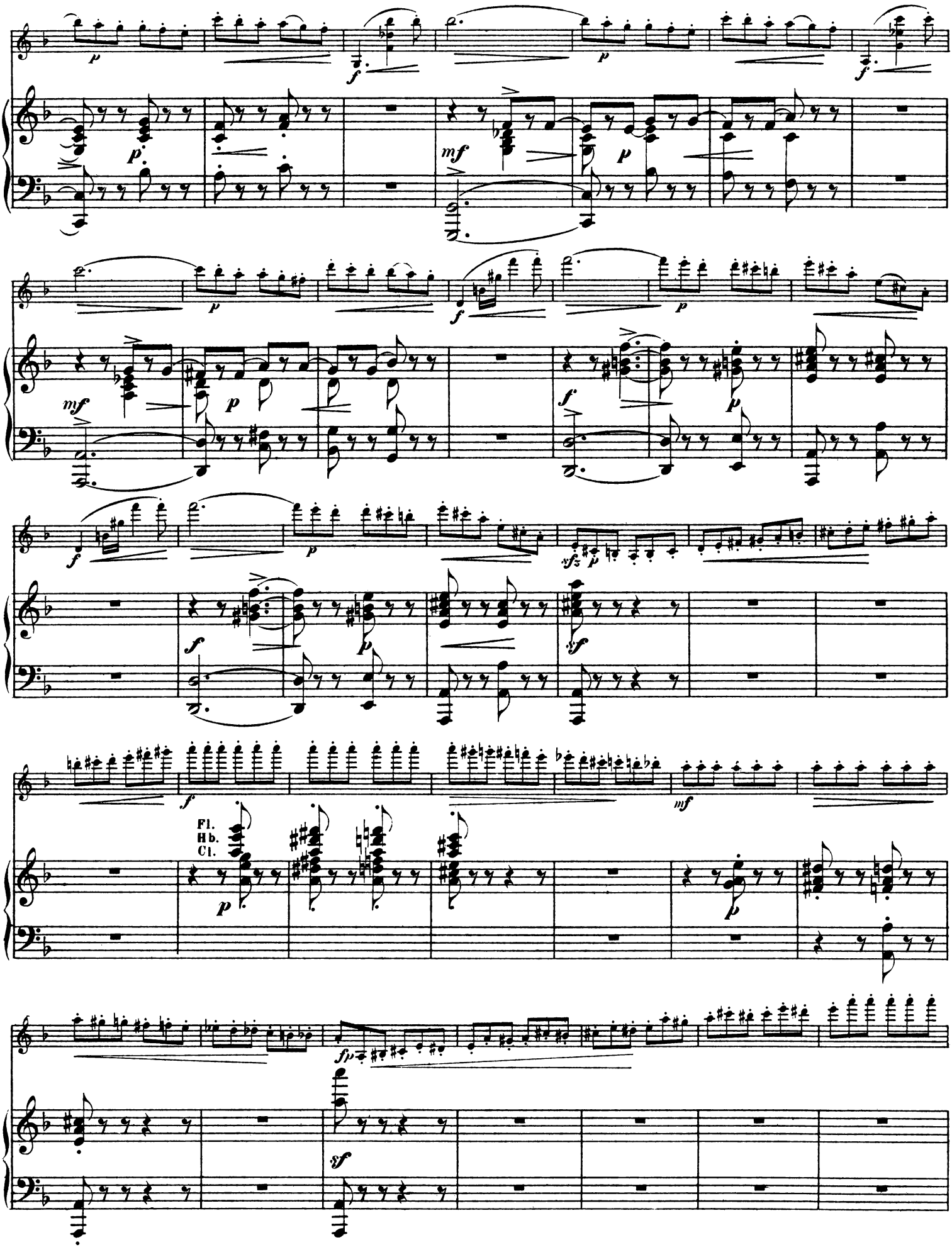

Hr.
sul G
Fl. Cl.
Pk.
C
Cl.
Fl.
Viol I.
Fgt.
poco

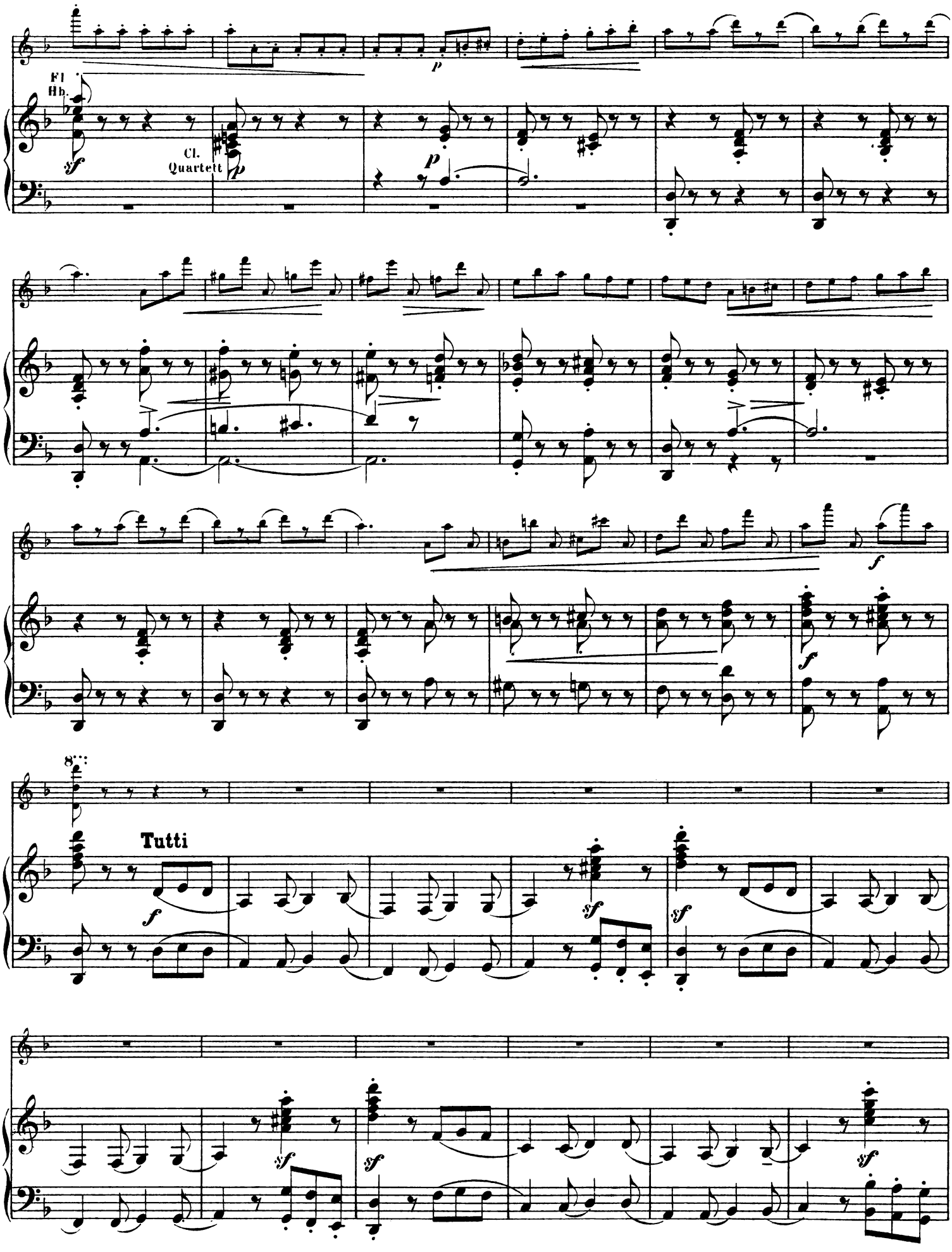

cresc.
cresc
riten.
dimin.
D
Hr.
Cl.
Fl.
Hr.
Cl.
Fgt.
Quartett
Pk.

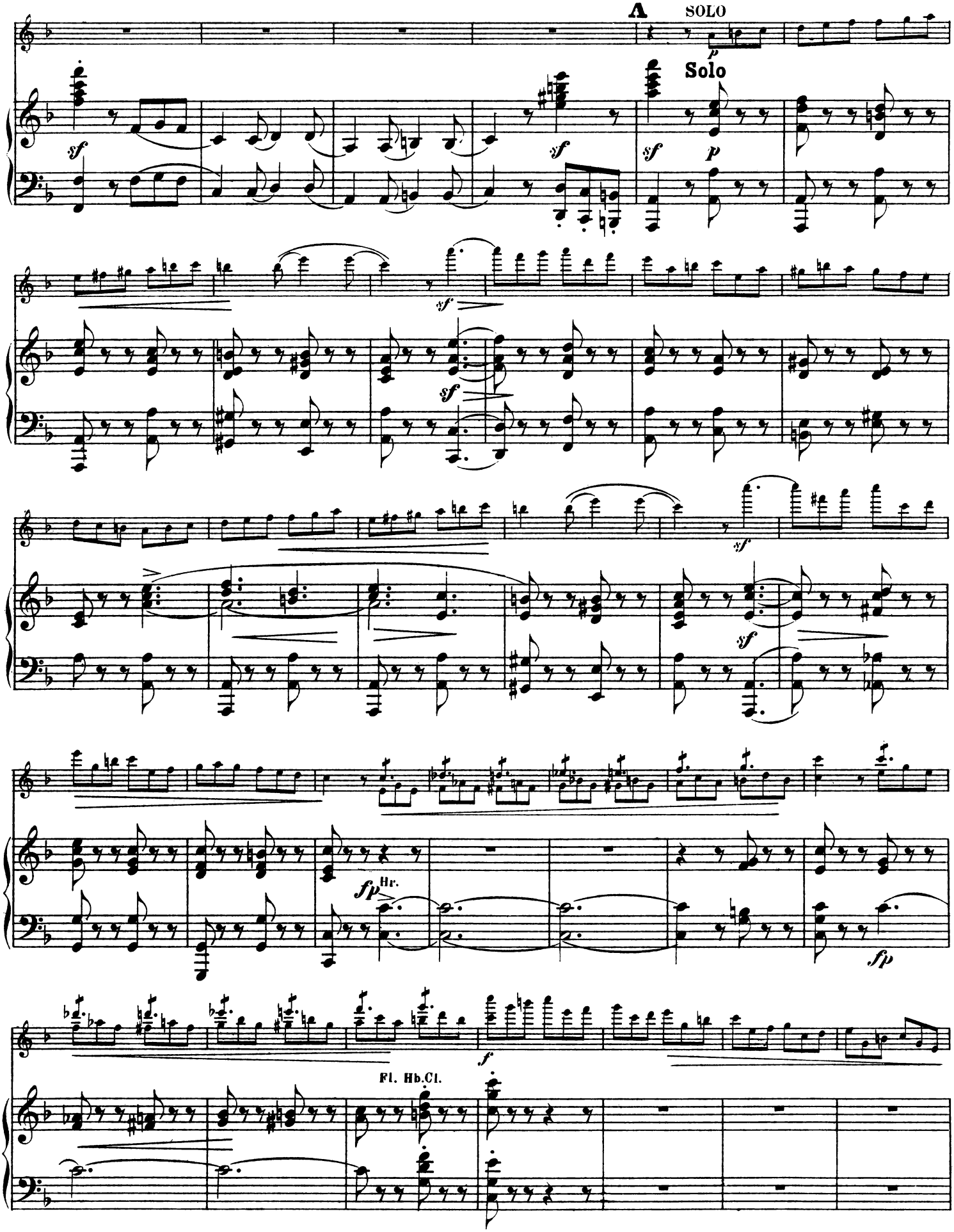
Finale (Tarantella.)

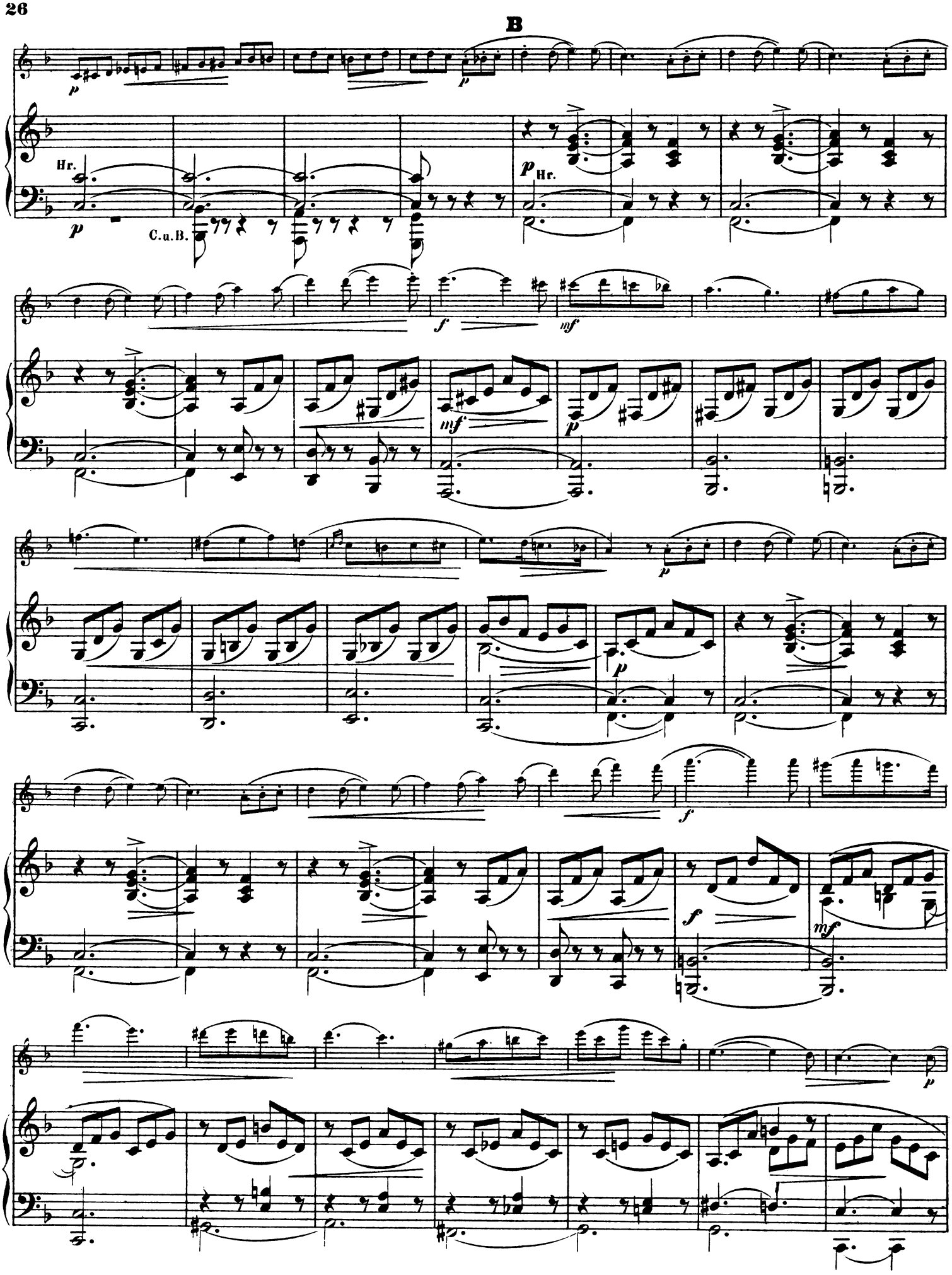
Molto allegro.

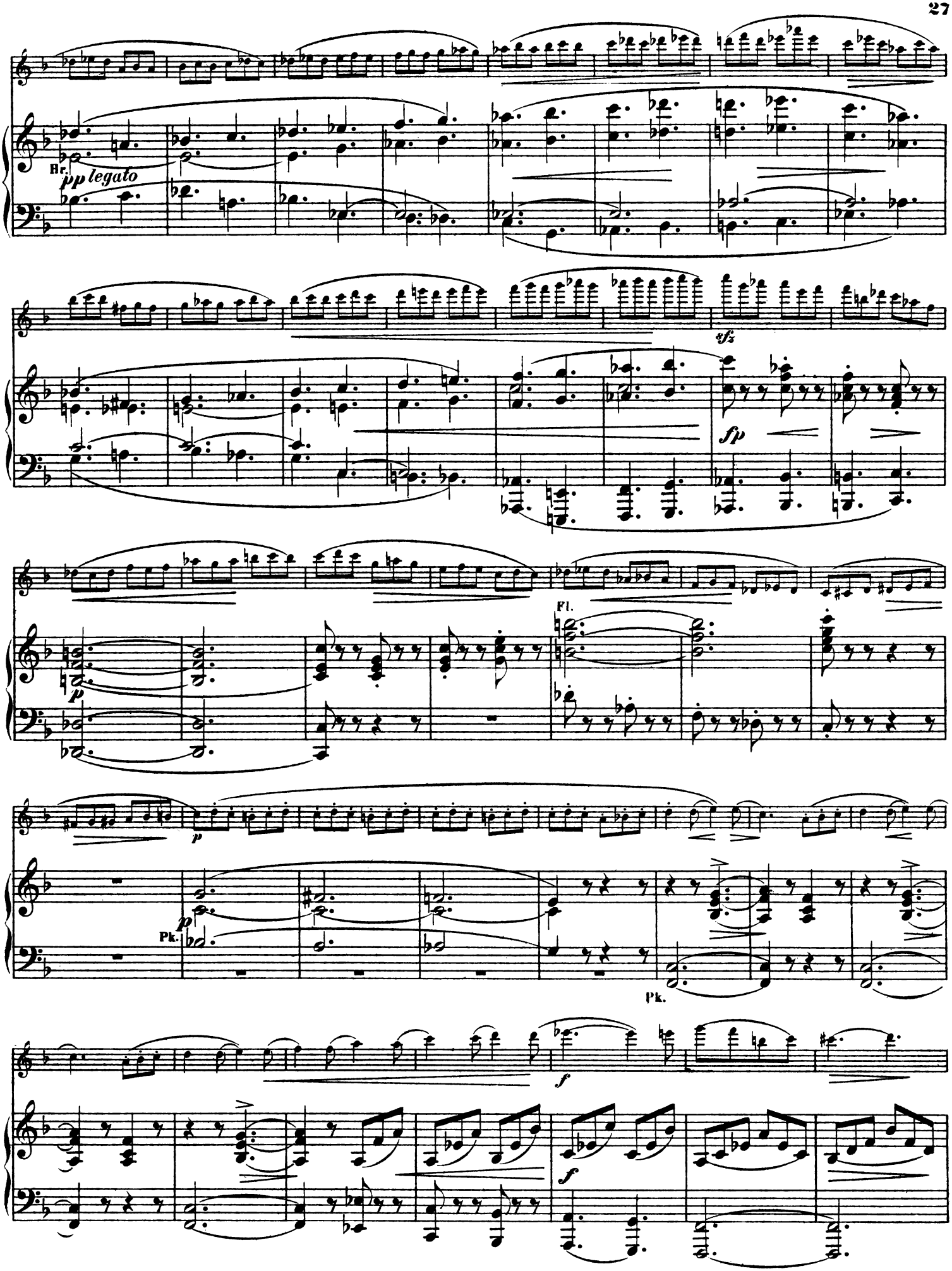


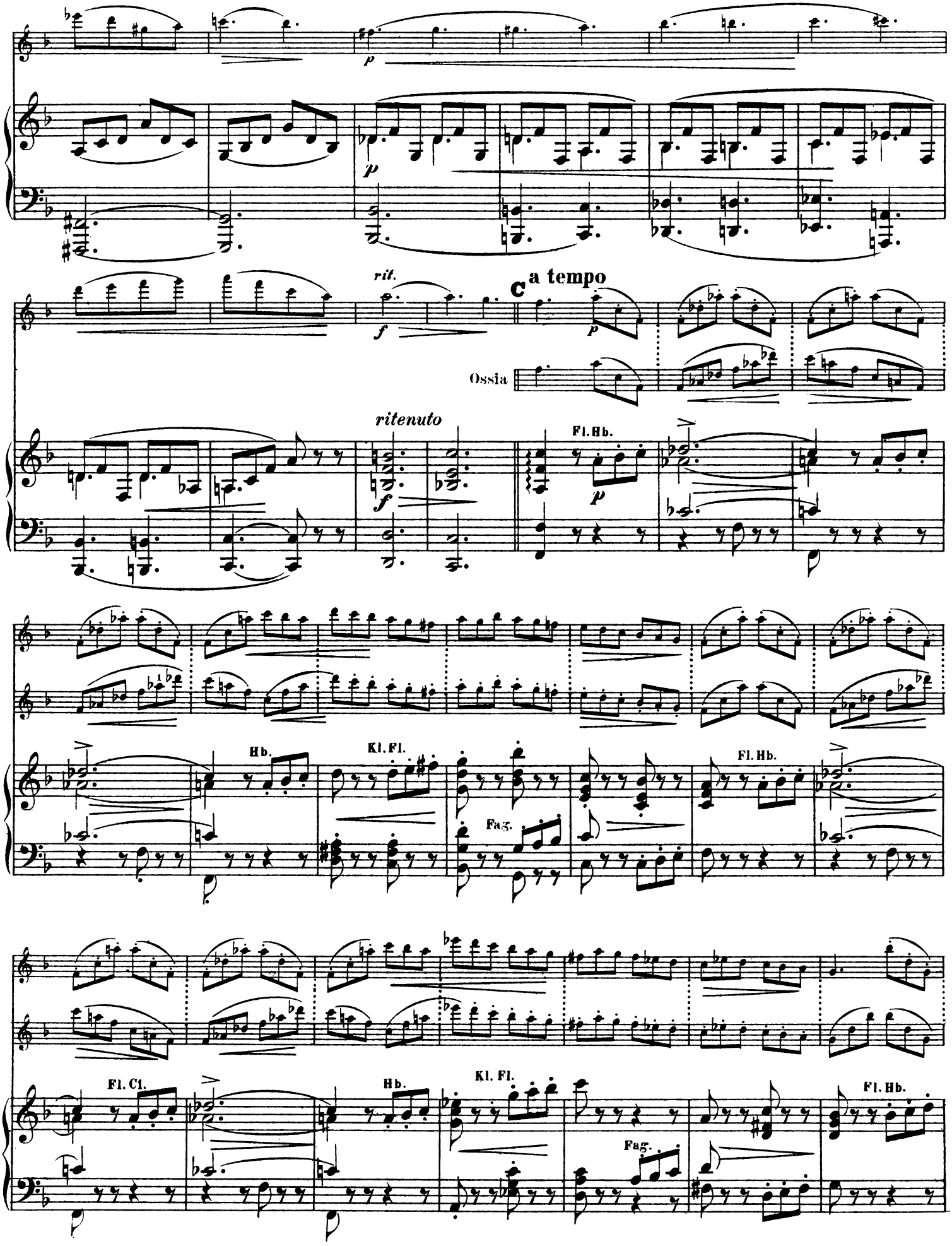

Fl.
Hb.
Cl.

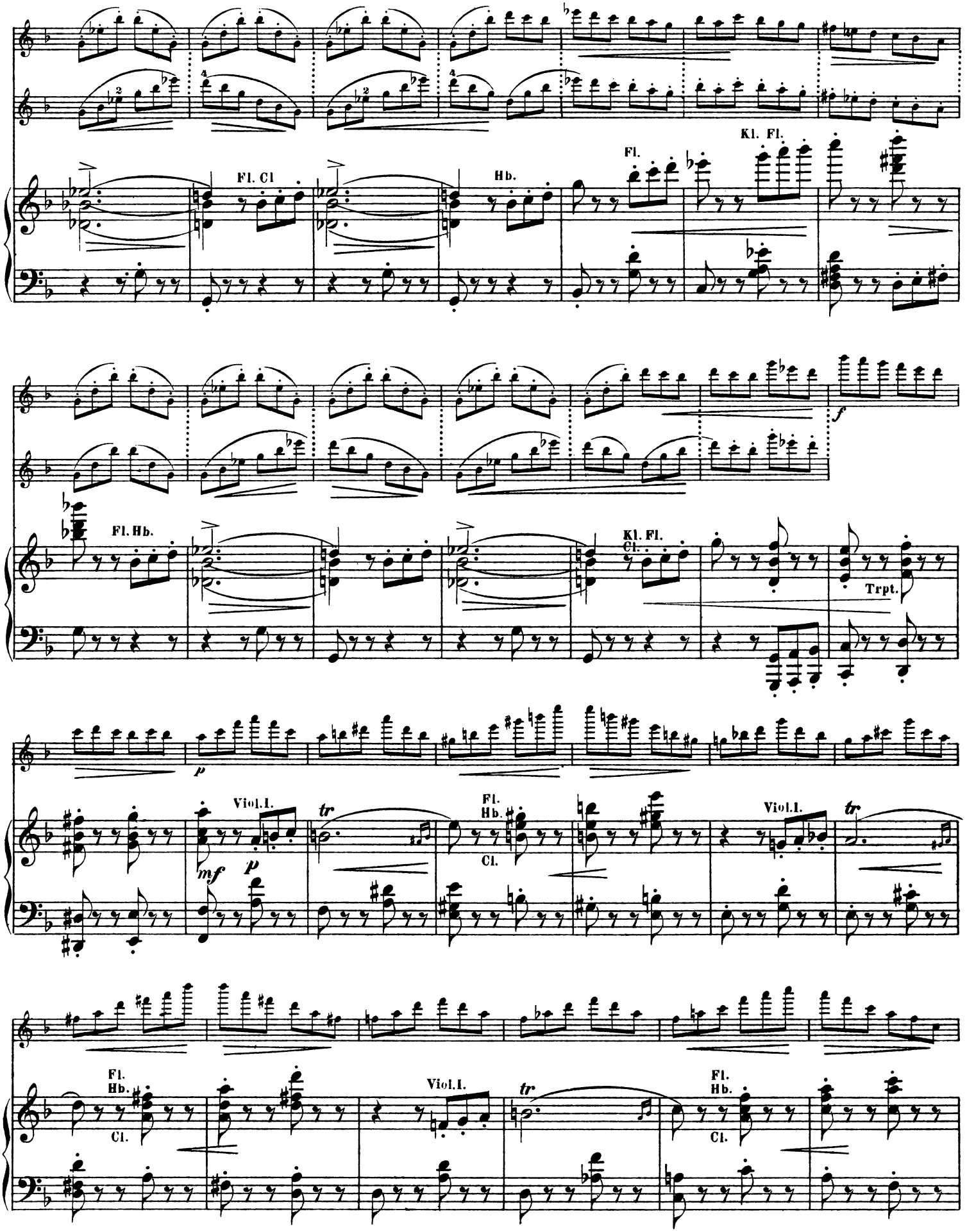

Fl
Hb.
Cl.
Quartett
Tutti

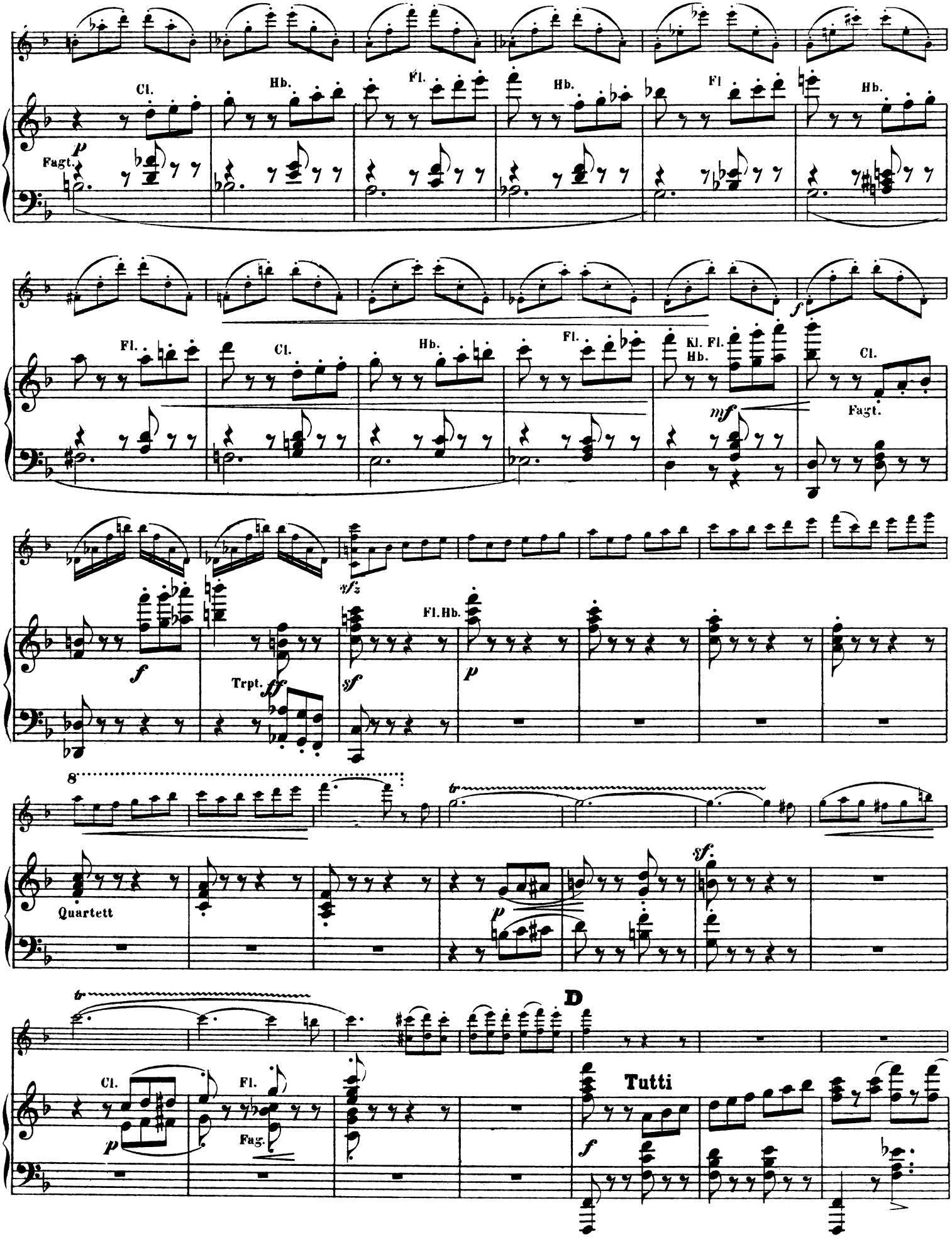

A
SOLO
Solo
Hr.
Fl. Hb.Cl.

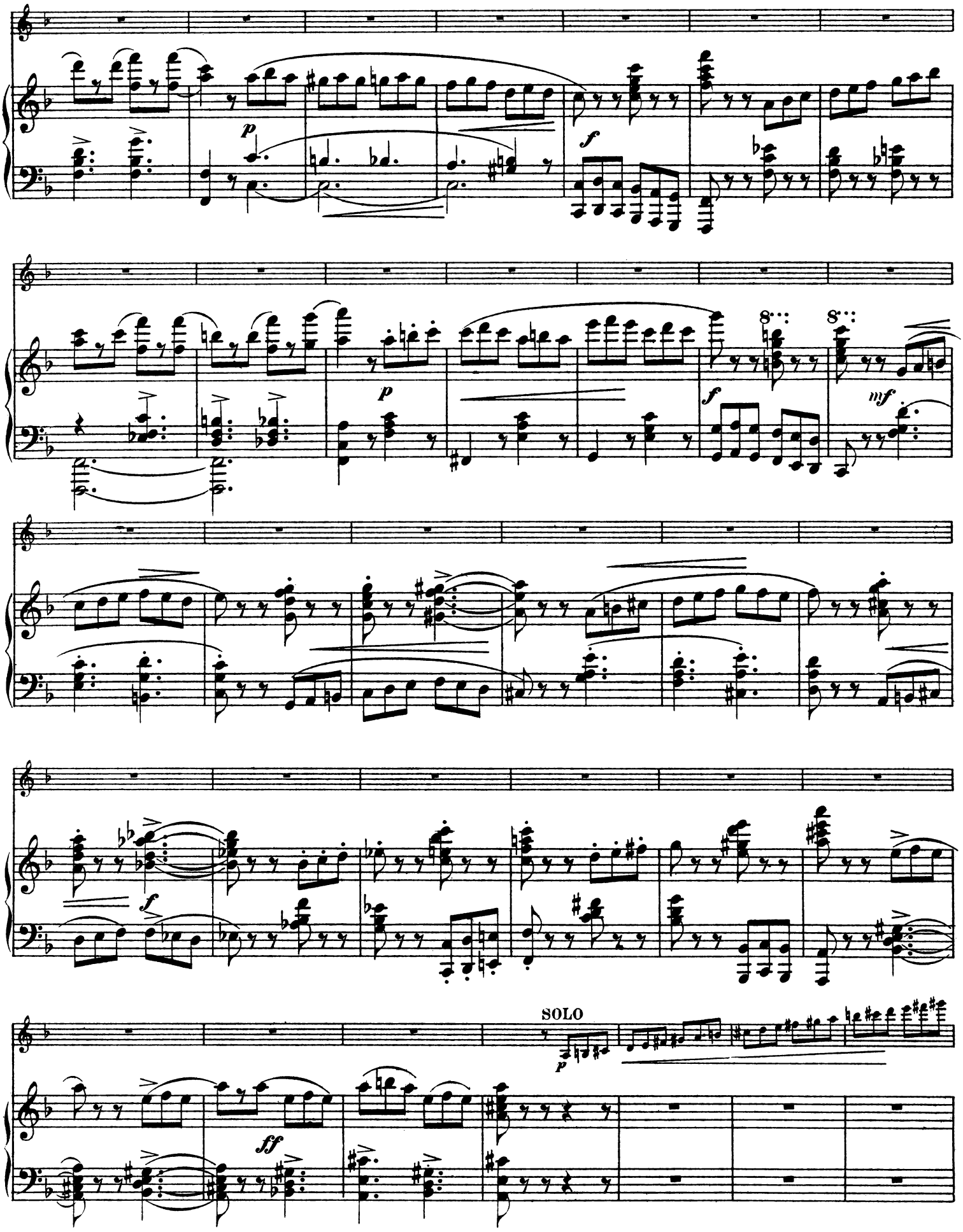

B
Hr.
C.u.B.
Hr.

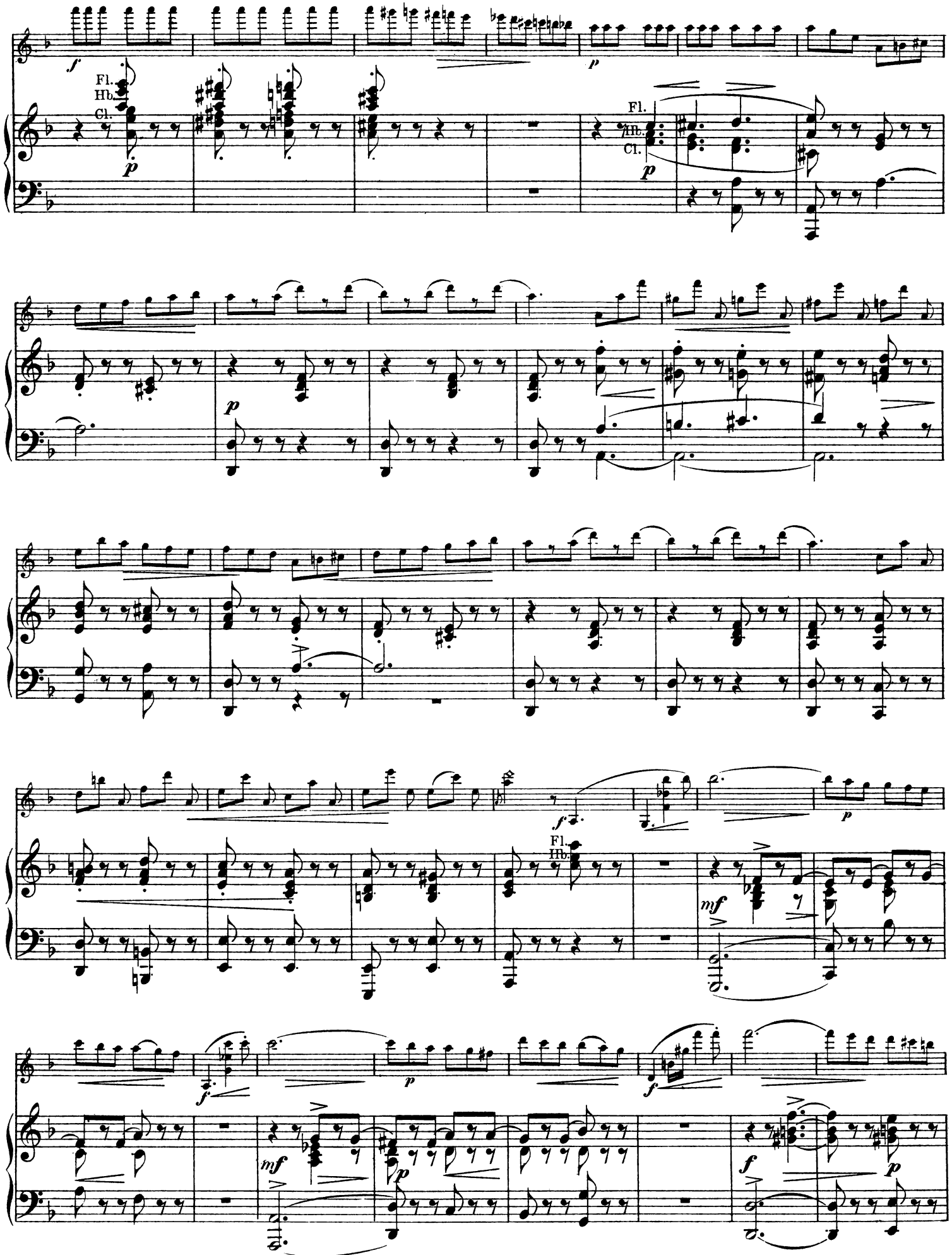

Hr.
pp legato
sfz
fp
Fl.
p
Pk.
Pk.
f
f

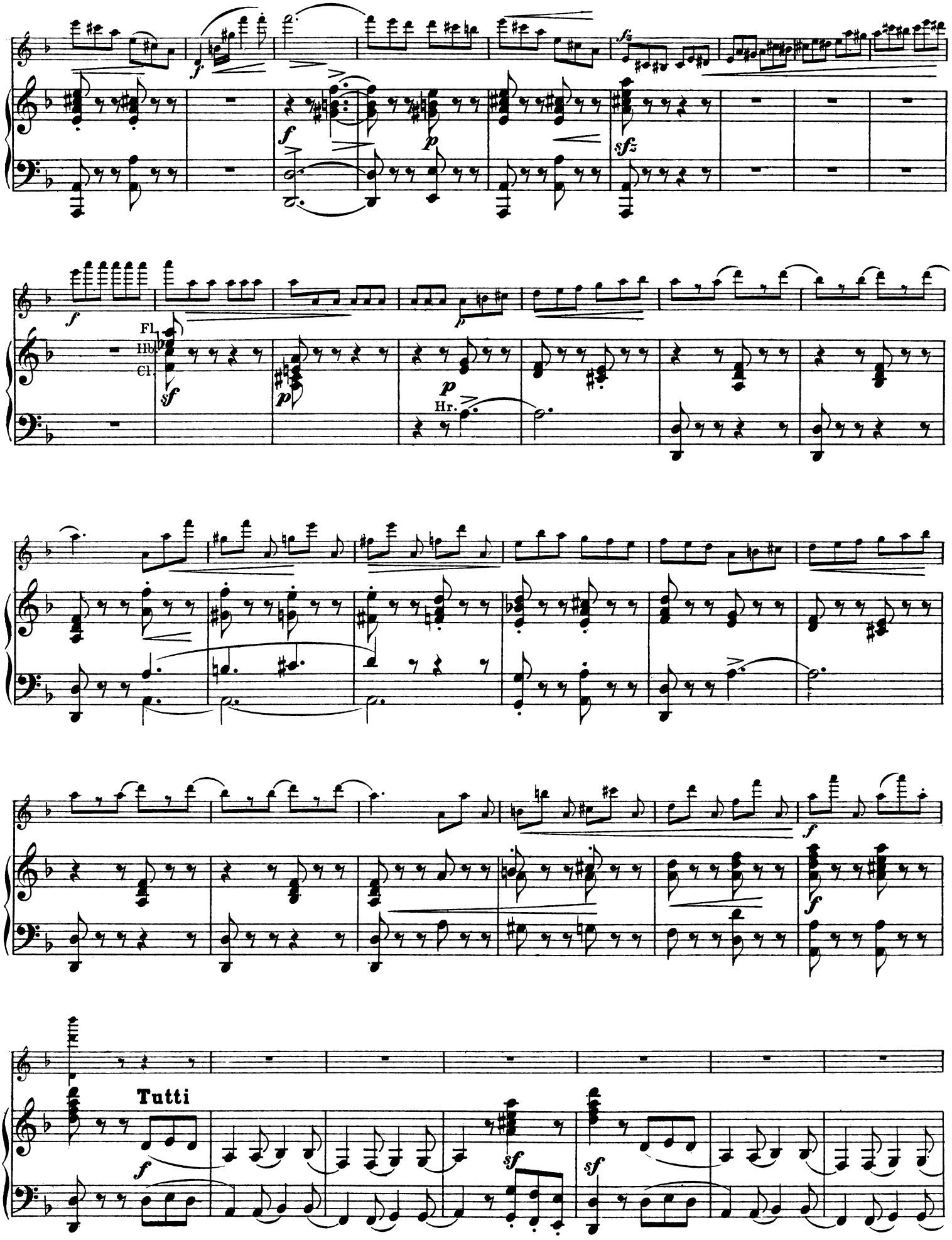

p
rit.
f
C a tempo
p
Ossia
ritenuto
f
Fl. Hb.
p
Hb.
Kl. Fl.
Fag.
Fl. Hb.
Fl. Cl.
Hb.
Kl. Fl.
Fag.
Fl. Hb.

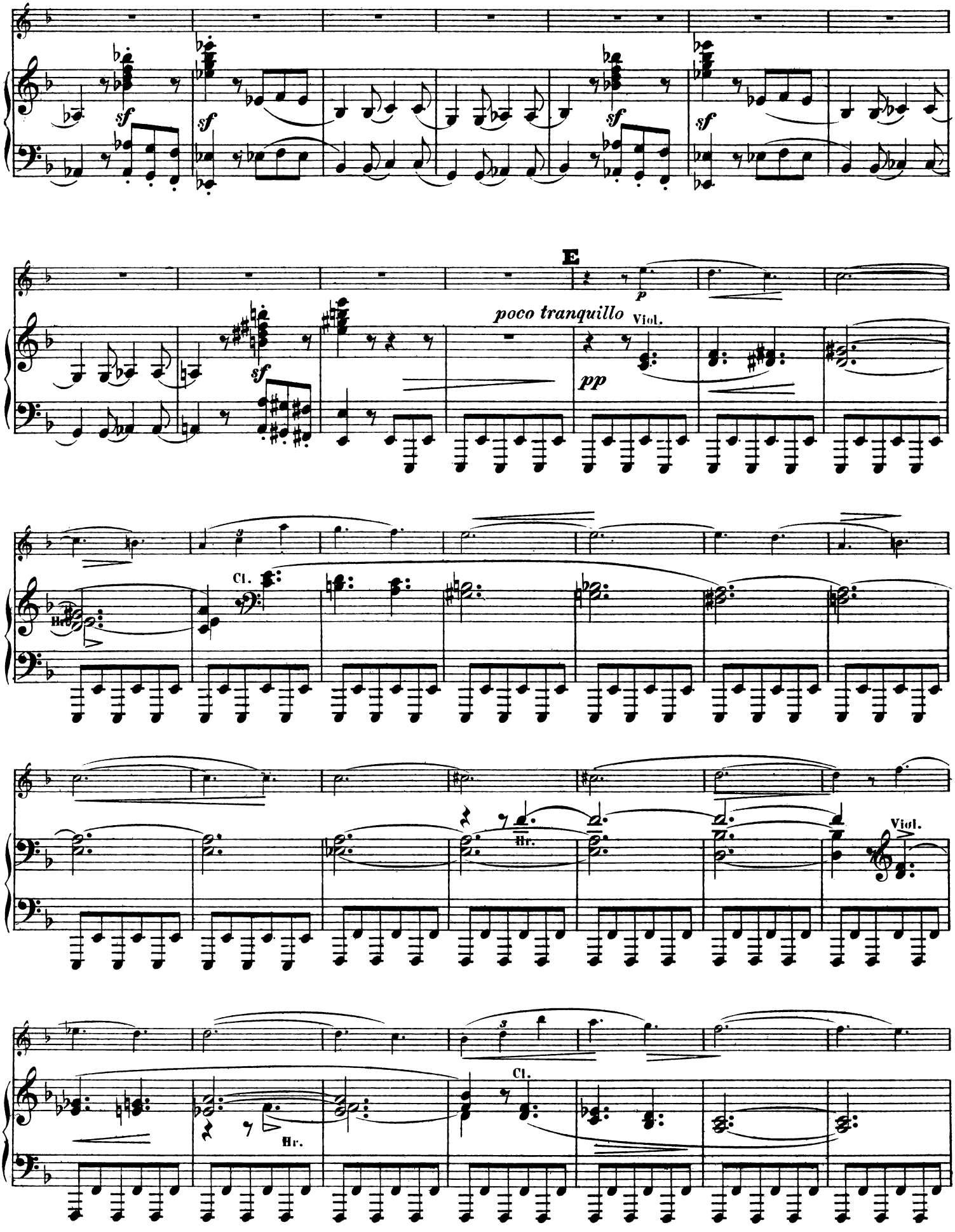

Fl. Cl
Hb.
Fl.
Kl. Fl.
f
Fl. Hb.
Kl. Fl.
Cl.
Trpt.
mf
p
Viol. I.
tr
Fl.
Hb.
Cl.

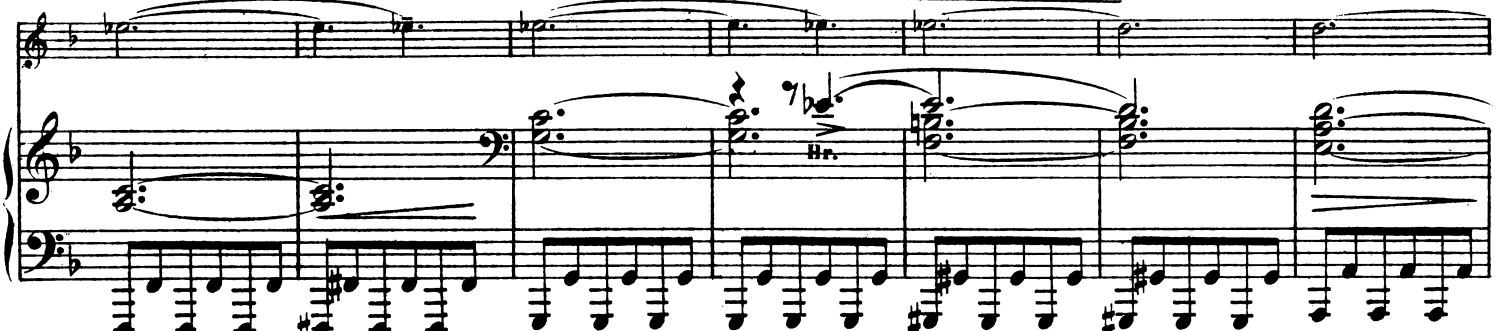

Cl.
Hb.
Fl.
Hb.
Fl
Hb.
Fagt.
Fl.
Cl.
Hb.
Fl.
Kl. Fl.
Hb.
Cl.
Fagt.
Fl. Hb.
Trpt.
Quartett
Cl.
Fl.
Fag.
D
Tutti

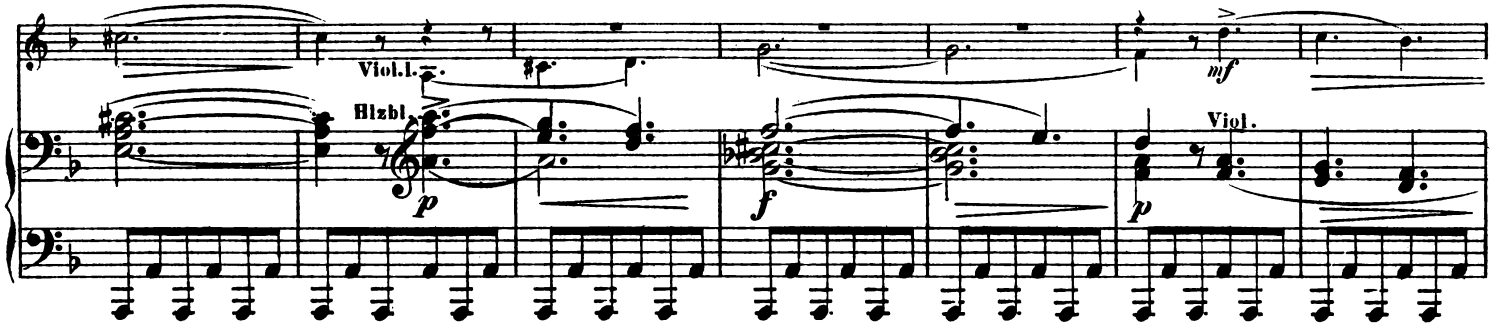

p
f
p
f
mf
f
SOLO
p
ff

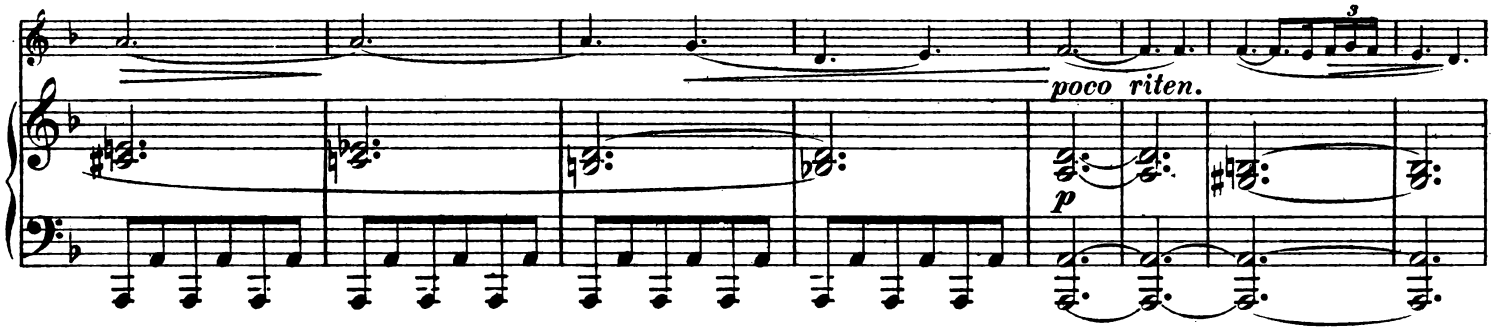

Fl.
Hb.
Cl.
Fl.
Hb.
Cl.
Fl.
Hb.

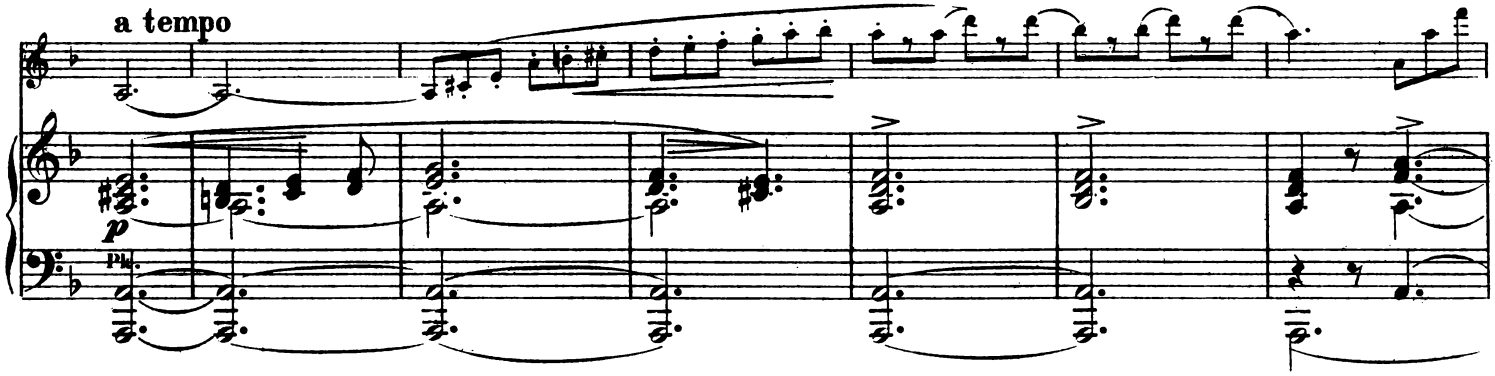

Fl.
Hb.
Cl.
Hr.
Tutti

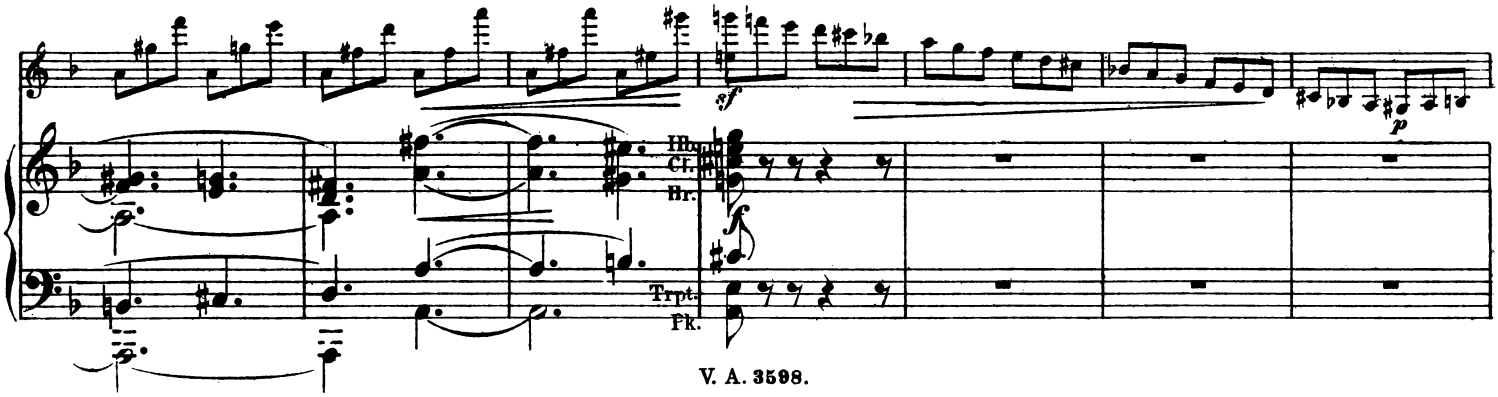

sf
sf
sf
sf
E
p
poco tranquillo
Viol.
sf
pp
Cl.
Hr.
Viol.
Hr.
Cl.

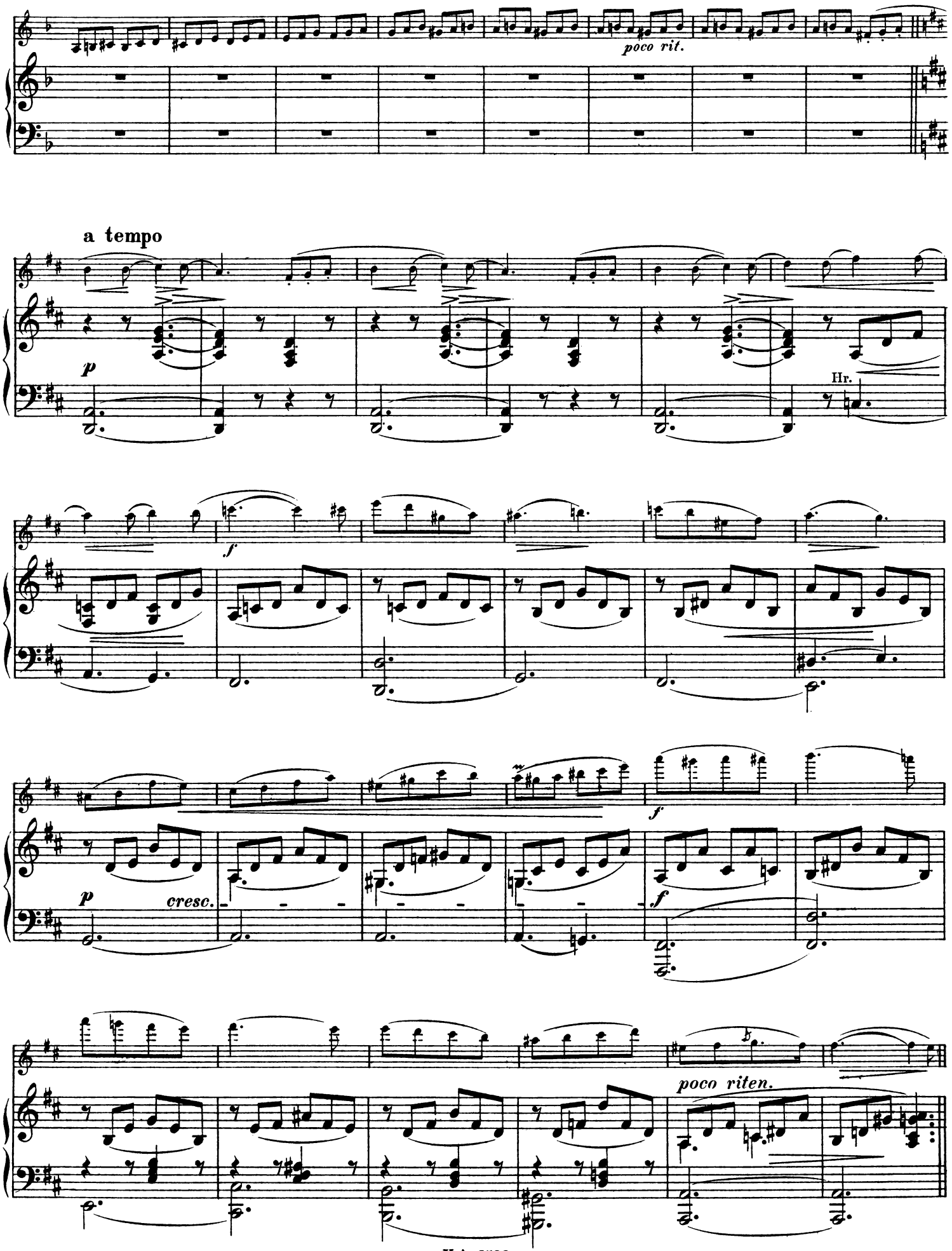

Hr.

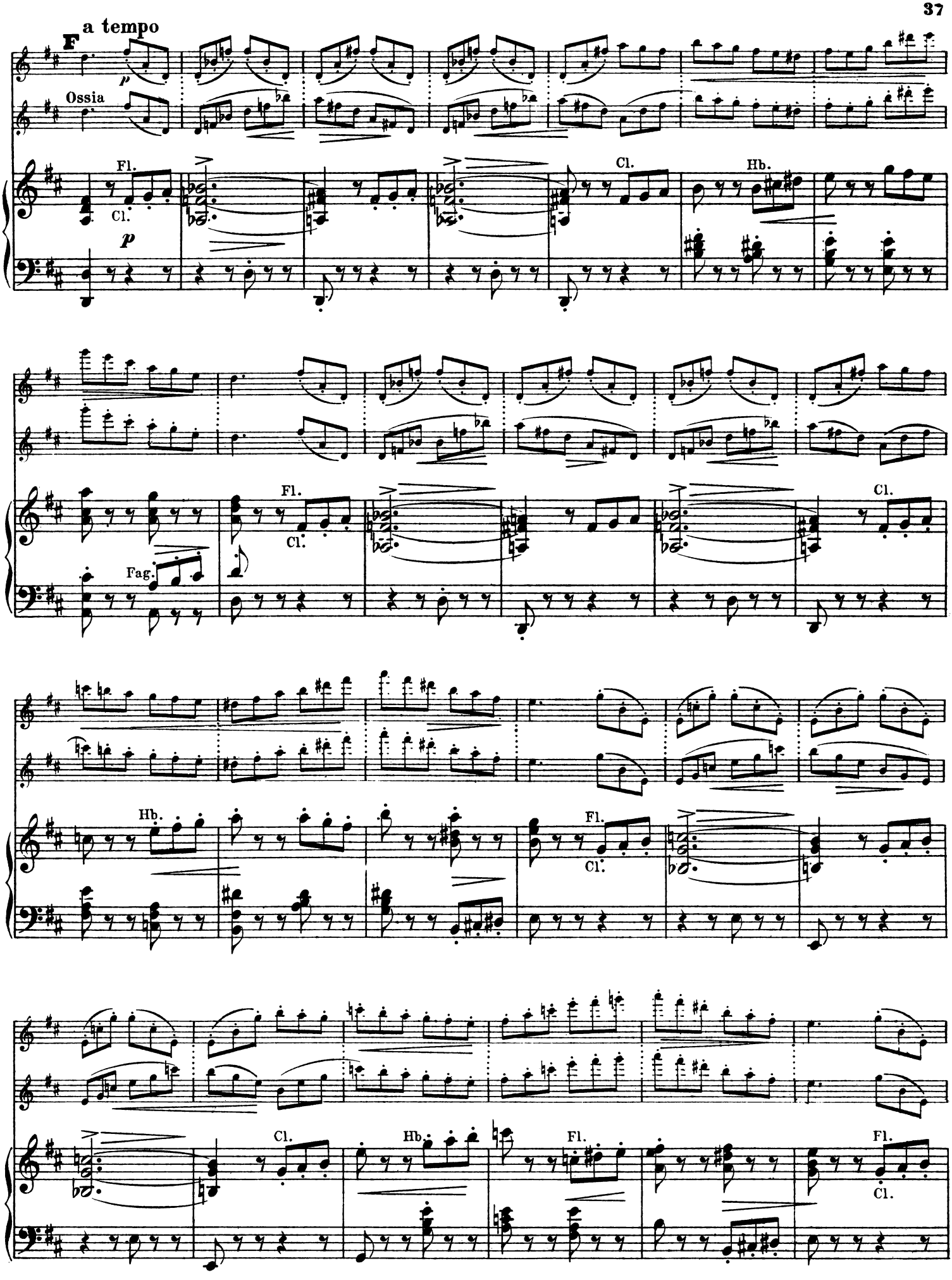

Viol.I.
Hlzbl.
p
f
mf
p
Viol.

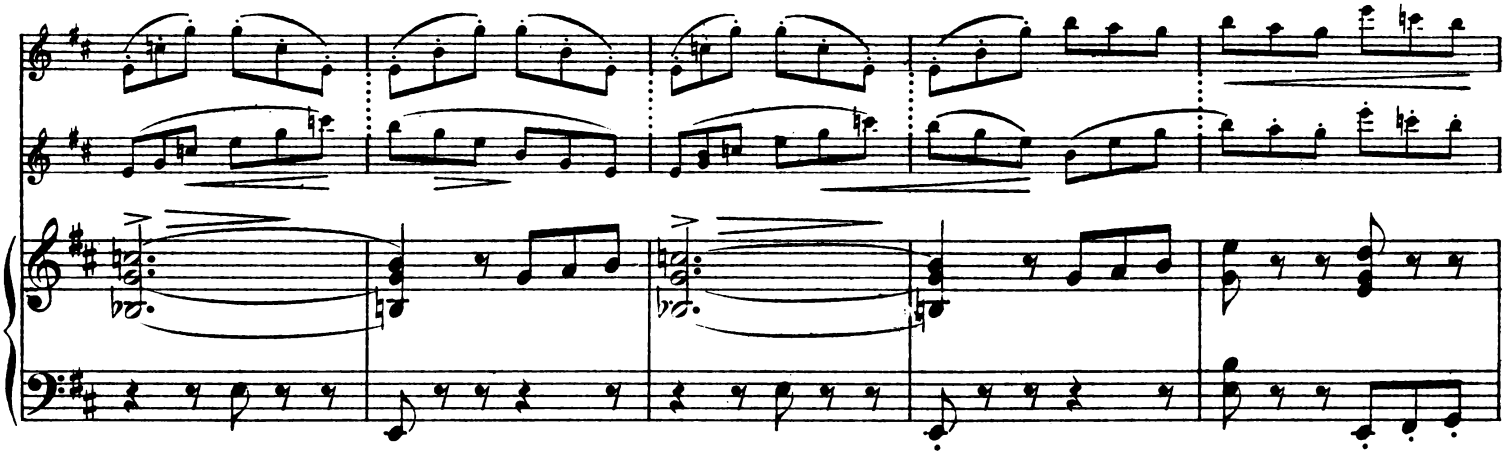

poco riten.
p

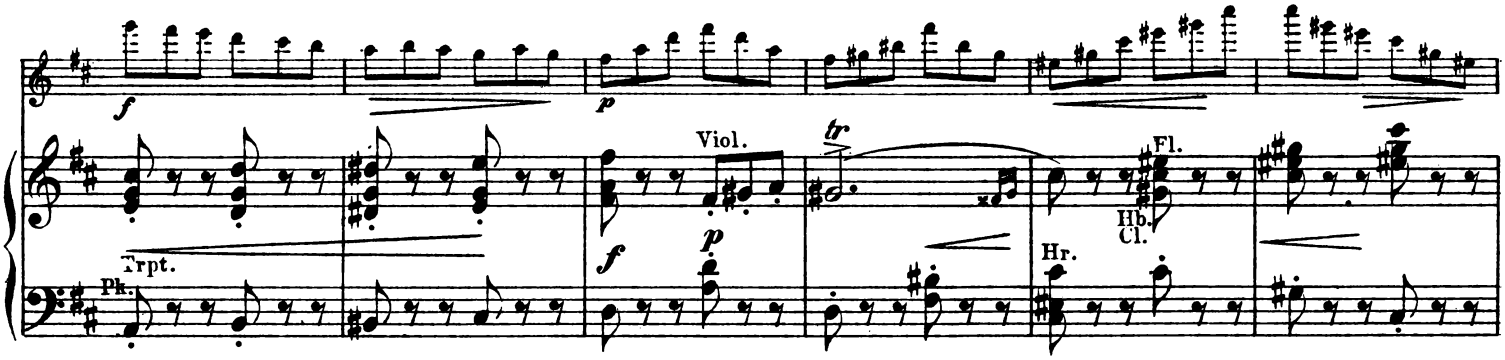

a tempo
p
Pk.

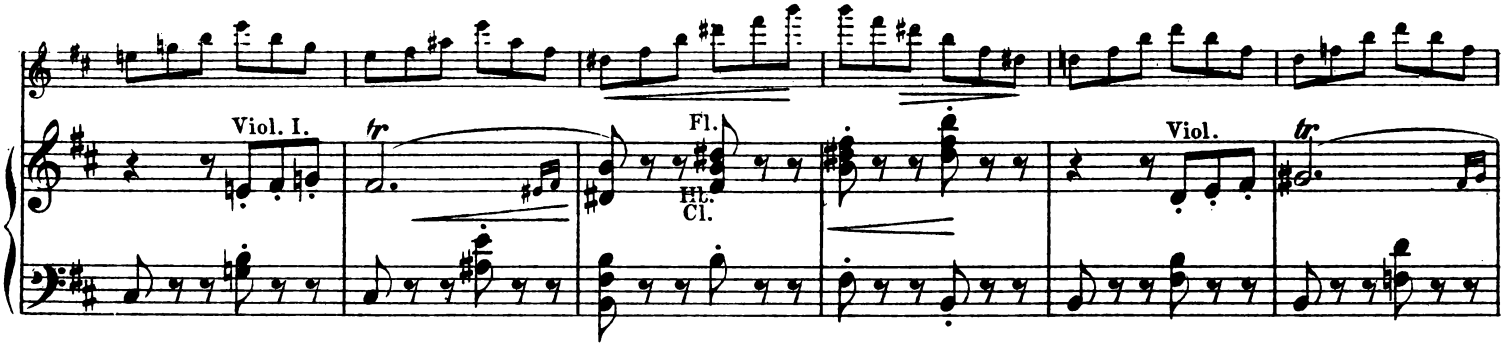

sf
p
Hn.
Cl.
Hr.
f
Trpt.
Pk.

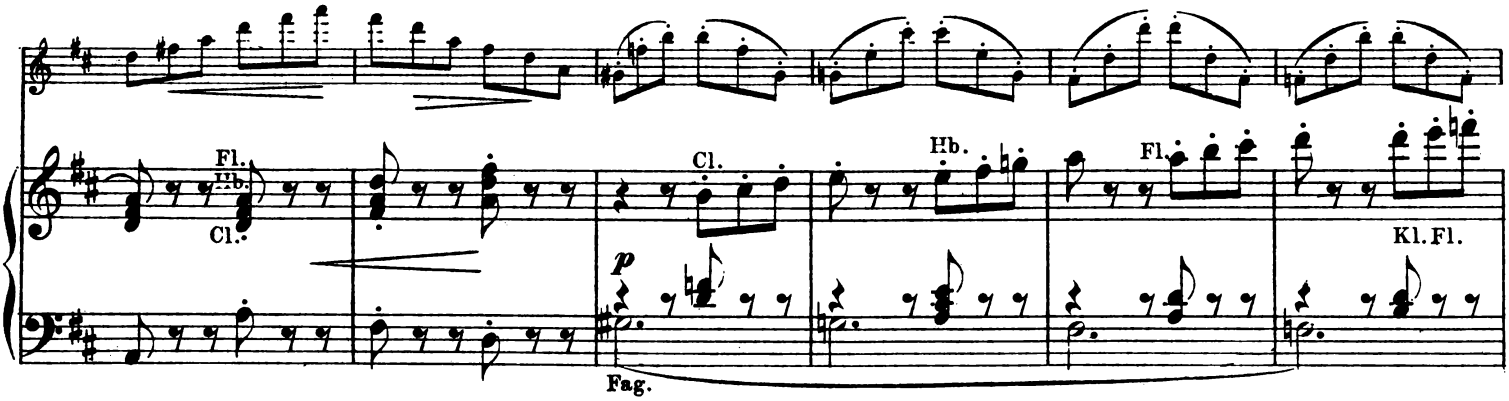

poco rit.
a tempo
p
Hr.
f
p
cresc.
f
f
poco riten.

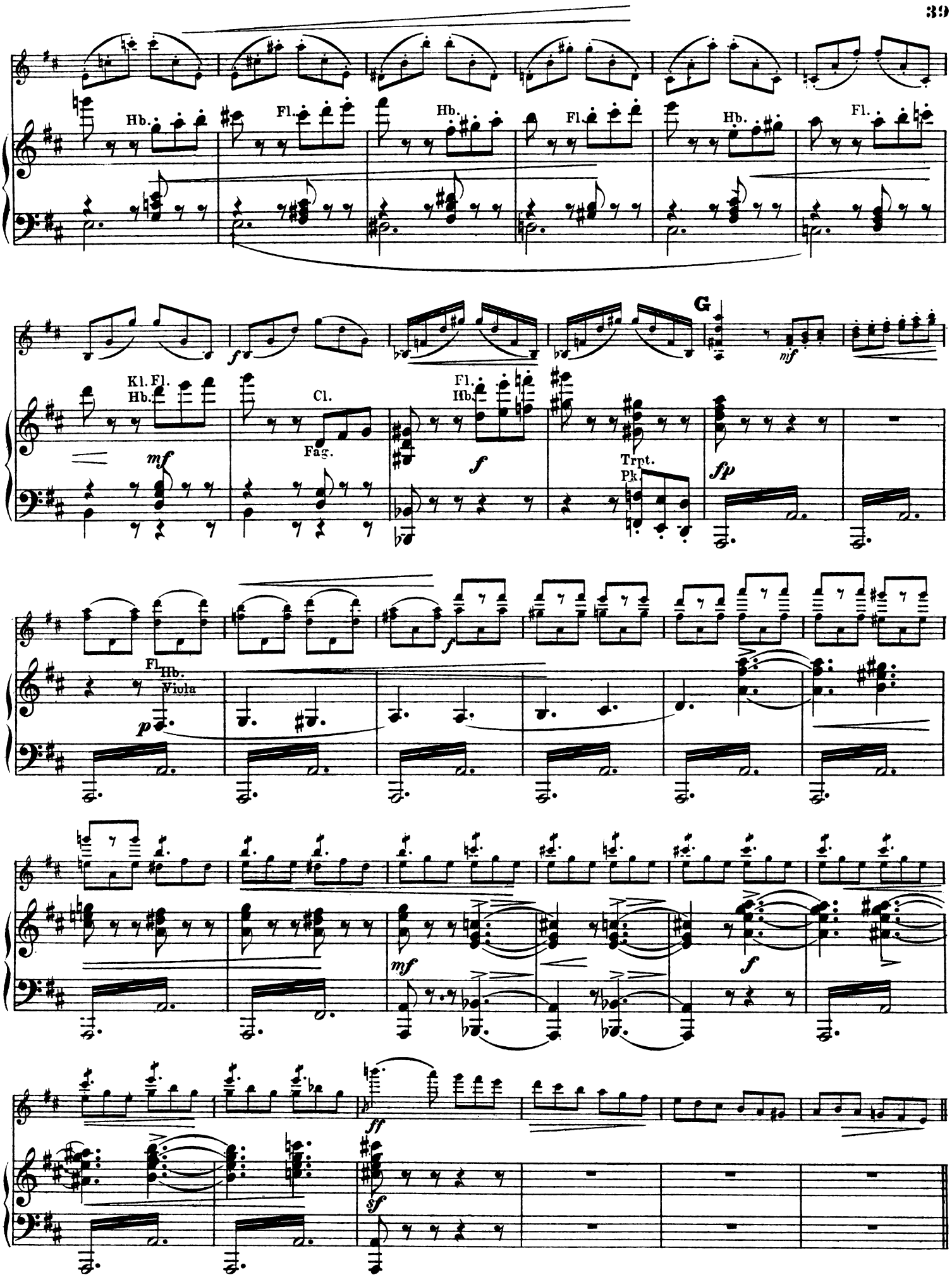

a tempo
F
p
Ossia
Fl.
Cl.
Hb.
Fag.

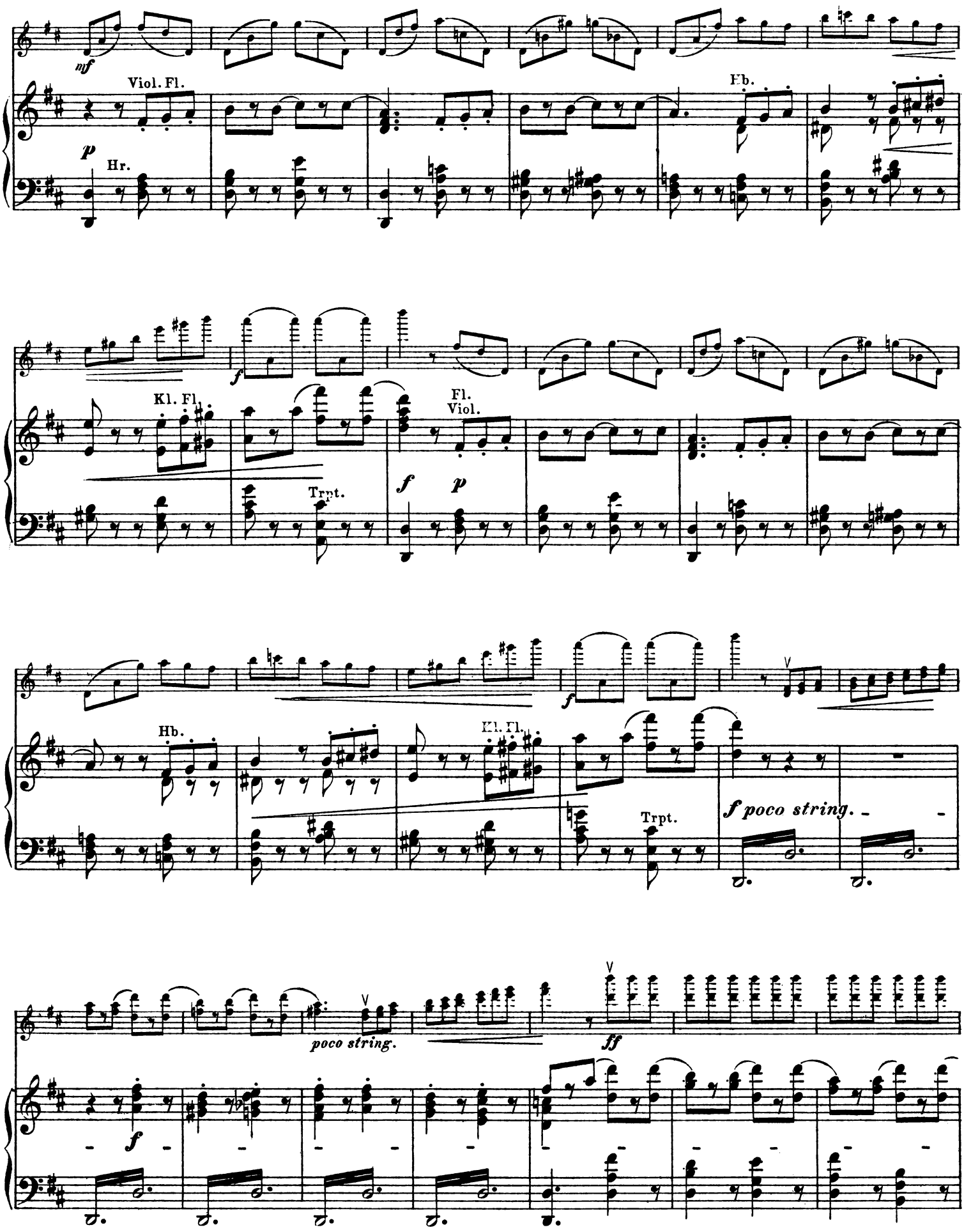


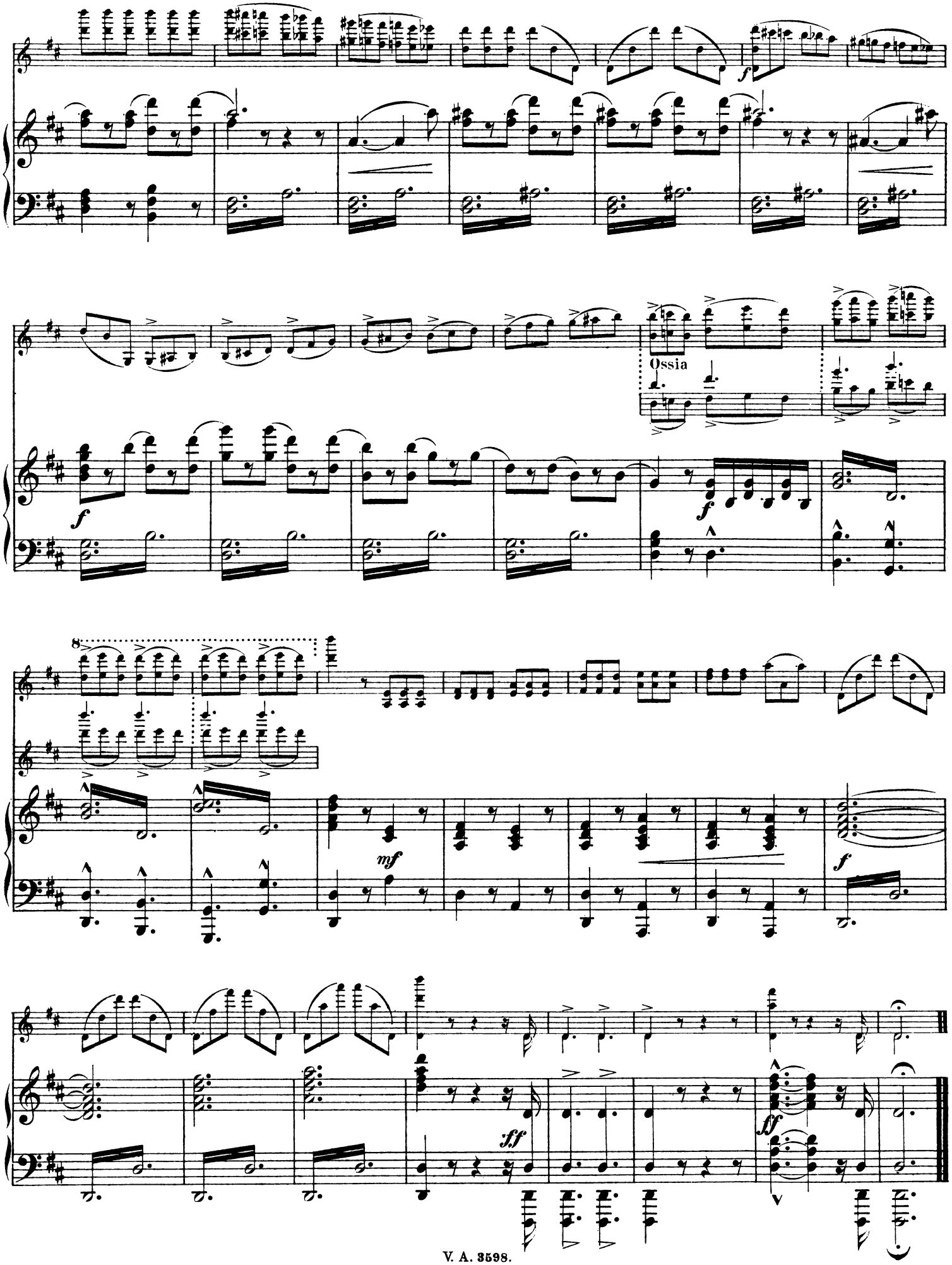

Trpt.
Pk.
Viol.
Fl.
Hb.
Cl.
Hr.


Viol. I.
Fl.
Hb.
Cl.
Viol.


Fl.
Hb.
Cl.
Cl.
Hb.
Fl.
Kl. Fl.
Fag.


Hb.
Fl.
Hb.
Fl.
Hb.
Fl.
G
mf
Kl. Fl.
Hb.
Cl.
Fag.
Fl.
Hb.
f
Trpt.
Pk.
fp
Fl.
Hb.
Viola
p
f
mf
f
ff
sf


mf
Viol. Fl.
p
Hr.
Fb.
f
Kl. Fl.
Trpt.
Fl.
Viol.
f
p
Hb.
Kl. Fl.
Trpt.
f poco string.
poco string.
ff
f


Ossia
8
mf
ff
ff

EDITION BREITKOPF

E. B. Violoncell u. Klavier

2418 **Schubert,** Arpeggione-Sonate.
4919 — Adagio daraus (Spiro).
Schule, Hohe des Violoncellspiels (Grützmacher).
3325 Nr. 1 **Schenck,** Suite D moll.
3629 Nr. 2 **Geminiani,** Sonate C moll.
3096 Nr. 3 **Tartini,** Konzert D dur.
3836 Nr. 4 **Bach, C. Ph. Em.,** Konzert A moll.
3618 Nr. 5 **Haydn,** Konzert Nr. 2 D.
3596 Nr. 6 **Boccherini,** Konzert B.
3094 Nr. 7 **Duport,** Konzert E moll.
Nr. 8 **Romberg,** Konzertino A.
Nr. 9 **Auber,** Konzert A moll.
Nr. 10 **Weber,** Konzertstück.
Nr. 11 **Mozart, W. A. (Sohn),** Sonate D dur.
Schumann, G., Op. 19. Sonate E m.
760 **Schumann, R.,** Op. 15. Kinderszenen.
2508 — Op. 15. Nr. 7. Träumerei.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
1509 — Op. 121. Violin-Sonate Nr. 2.
1888 — Op. 129. Konz. A m. (J. Klengel).
546 — Duos.
1354 — Lyrisches u. Romantisches.
3645 **Servais,** Op. 5. Konzert.
3485 **Sibelius,** Op. 20. Malinconia.
3123 — Op. 42. Romanze C dur.
2285 — Op. 44. Valse triste.
3649 — Op. 62a. Canzonetta.
3652 — Op. 62b. Valse romantique.
Sitt, Op. 34. Konzert A moll.
3096 **Tartini,** Konzert D dur.
3290 **Thomassin,** Op. 76. Sonate C moll.
2792 **Tschaikowsky,** Album.
1035/37 **Unsre Lieblinge.** Die schönst. Melodien. [illegible] (J. Klengel) I/III.
2321 **Volkmann,** [illegible], Op. 7. Romanze.
3782 — Op. 33 [illegible]zert A moll. (Mit Kadenz u. Schluß von J. Klengel.)
4871/74 **Vortragsalbum, Modernes:** Schulausgabe neuerer Violoncell-Literatur (Julius Klengel). I/IV.
4831/32 **Vortragsalbum, Klassisch.** (Paul Klengel). I/II.
4627 **Wagner,** Album ausgew. Stücke.
4606 — Album I. Rienzi, Tannhäuser, Holländer.
2505 — Album II. Lohengrin.
4607 — Album III. Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung.
4608 — Album IV. Meistersinger, Tristan, Parsifal.
4613 — Ouvertüren-Album.
1633 — Potpourri a. Lohengrin.
Weber, Konzertstück (Grützmacher).
5113 **Zilcher,** Op. 21. Konzertstück.

2 Violoncelle

1345/46 **Dotzauer,** Übungen Op. 52, 58.
1347/49 — Übungen Op. 63, 156, 159.
2916 **Klengel, J.,** Op. 22. Suite D moll.
3152 **Kummer,** Op. 20. Duos (J. Klengel).
3294 — Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2359/62 **Lee,** Op. 36, 37, 38, 39 je 3 Duos.
1150/52 **Romberg,** Op. 9. 3 Duos D. F. Em.

3 Violoncelle

5248 **Klengel, J.,** Op. 59. Kleine Suite.

4 Violoncelle

4366 **Fitzenhagen,** Op. 8. Resignation.
KM **Klengel, J.,** Op. 5. Serenade u. Humoreske.
KM — Op. 15. Variationen.
KM — Op. 28. Thema m. Variationen.
KM — Op. 30. Impromptu C dur.
4337 — Op. 33. Lied ohne Worte. Gavotte. Wiegenlied. Marsch.
KM **Wagner,** Zug zum Münster.

12 Violoncelle

KM **Klengel, J.,** Op. 57. Hymnus.

Violoncell und Orgel

2999 **Album** (Händel, Haydn, Schumann, Goltermann, Volkmann, Liszt, Reinecke, Wagner: Lohengrin).
5060 **Klengel, J.,** Op. 51. Andante sostenuto.
3887 **Merkel,** Op. 114 Andacht F dur.

2 Violoncelle und Klavier

2974 **Grimm,** Adagio, G dur.
2367 **Klengel, J.,** Op. 45. Konzert E moll.
2368 **Romberg,** Op. 72. Konzertino.

Kontrabaß

E. B.
1937/38 **Láska,** Op. 50. Schule I/II.
1460a/b **Orchesterstudien** (Wolff) I/II.
1639 **Teuchert,** Praktische Studien.
4586 **Wagner,** Orchesterstudien (Láska).

Kammermusik

Klavier-Trios

(Violine, Violoncell und Klavier)

1860a **Abaco, Dall',** 6 Solosonaten Op. 1.
1860b — 6 Solosonaten Op. 4.
1860c — Op. 1 u. 4: Streichstimmen allein.
3997 **Bargiel,** Op. 37. Trio Nr. 3 B dur.
3784 **Becker,** Op. 94. Adagio religioso G dur.
1581/83 **Beethoven,** Sämtl. Trios. I/III.
— Sämtl. Trios. Fol.
3147 **Bruch,** Op. 5. Trio C moll.
3859 **Chopin,** Op. 8. Trio G moll.
3878 **Gade,** Op. 29. Novelletten.
1390 — Op. 42. Trio F dur.
3224 **Götz,** Op. 1. Trio G moll.
126a/b **Haydn,** 31 Trios (David) I/II.
1101/31 — Dieselben einzeln.
KM **Huber,** Op. 20. Trio Nr. 1 Es dur.
3154 — Op. 65. Trio Nr. 2 E dur. Neue Ausgabe.
KM **Jadassohn,** Op. 20. Trio Nr. 2 E.
3995 — Op. 59. Trio Nr. 3 C moll.
KM — Op. 85. Trio Nr. 4 C moll.
3326 **Klengel, J.,** Op. 35. Kindertrio C.
3327 — Op. 35. Nr. 2 Kindertrio G dur.
3328 — Op. 39. Nr. 1 Kinder-Trio, F.
3329 — Op. 39. Nr. 2 Kinder-Trio, D dur.
KM — Op. 42. Kindertrios, Em., Gm.
3656 **Leclair,** Sonate Nr. 8 D dur.
3332 **Liszt,** Orpheus (Saint-Saëns).
4895 **Louis Ferdinand, Prinz v. Preußen,** Op. 2. Trio in As dur. (Kretzschmar).
4896 — Op. 3. Trio in Es dur (Kretzschmar).
4435 — Op. 10. Großes Trio in Es dur (Kretzschmar).
389 **Mendelssohn,** Sämtliche Trios.
225 **Mozart,** Sämtliche Trios (Dörffel).
3731 — Trio Nr. 1. G dur Op. 14 Nr. 1.
3734 — Trio Nr. 4. C dur Op. 15 Nr. 3.
3735 — Trio Nr. 5. G dur Op. 16.
3736 — Trio Nr. 6. B dur Op. 14 Nr. 3.
3738 — Trio Nr. 8. D moll.
3810 — 2 leichte Divertimenti.
KM — Hornquintett-Trio.
KM **Reinecke,** Op. 188. Trio A moll.
KM — Op. 230. Trio C moll.
KM **Röntgen,** Op. 23. Trio B dur.
KM **Scharwenka, Ph.,** Op. 100. Trio.
KM — Op. 112. Trio G dur.
KM **Scharwenka, X.,** Op. 1. Trio Fis.
414a **Schubert,** Sämtliche Trios.
3856 — Op. 99. Trio Nr. 1 B dur.
3857 — Op. 100. Trio Nr. 2 Es dur.
414b — Op. 148. Nocturne Es dur.
1303 **Schumann,** Sämtliche Trios Op. 63, 80, 110.
740 — Op. 63. Erstes Trio, D moll.
741 — Op. 80. Zweites Trio, F dur.
742 — Op. 88. Phantasiestücke.
743 — Op. 110. Drittes Trio G moll.
744 — Op. 132. Märchenerzählungen.
3349 **Sibelius,** Op. 44. Valse triste.
5261 **Stockhoff,** In Memoriam.
2936 **Thomassin,** Op. 62. Trio D dur.
3802 **Volkmann,** Op. 3. Trio F dur.
3803 — Op. 5. Trio B moll.
4622 **Wagner,** Kammermusik-Album I. Rienzi, Holländer.
4623 — — II. Tannhäuser, Rheingold.
2433 — — III. Lohengrin.
4624 — — IV. Walküre, Götterdämmerung.
4625 — — V. Tristan, Meistersinger, Siegfried.

Klavier-Trios

(Violine, Viola und Klavier)

KM **Beethoven,** Op. 1. Trios (Altmann)
Nr. 1. Es dur.
Nr. 2. G dur.
Nr. 3. C moll.
2634 — Op. 11. Klarinetten-Trio B dur. (P. Klengel).
— Op. 70. Trios (Altmann).
2635 Nr. 1 D dur.
2636 Nr. 2 Es dur.
2637 — Op. 97. Trio B dur (Altmann).
1390a **Gade,** Op. 42. Trio F dur.
3656 **Leclair,** Sonate Nr. 8, D dur.
3737 **Mozart,** Kegelstatt-Trio Nr. 7 Es dur.
2258 — Konzertante Symphonie.
KM — Hornquintett Trio Es dur (Naumann).
E. B.
3657 **Naumann,** Op. 7. Trio F moll.
3371 **Pâque,** Vierte Suite.
KM **Reinecke,** Op. 274. Trio B dur.
3155 **Sandberger,** Op. 4. Trio-Sonate C m.
3293 **Scharwenka, Ph.,** Op. 105. Duo.
4756 — Op. 121. Trio E moll.
2628 **Schubert,** Op. 99. Trio Nr. 1 B dur (Altmann).
2629 — Op. 100. Trio Nr. 2 Es dur (Altmann).
Schumann, Trios (Altmann) Op. 63. D moll. Op. 110 G moll. Jede Bratschenstimme allein.
5090 **Schumanniana** (P. Klengel).
I. 12 Stücke aus Op. 68. Album für die Jugend.
5091 II. 6 Studien für den Pedalflügel Op. 56.
5092 III. 6 Stücke a. d. „Waldszenen" Op. 82.
3288 **Wolfrum,** Op. 24. Trio H moll.

Klavier-Trios

(Mit Blasinstrumenten)

3586 **Bach,** Trio G dur f. 2 Flöten, Vcell. (n. Belieben) und Cembalo (Max Seiffert).
5200 — Konzert D moll Nr. 2 f. Viol. und Oboe oder 2 Violinen.
3788 — Sonate C moll (Musikal. Opfer) m. Flöte u. Viol. od. 2 Viol.
KM **Händel,** Kammertrios (Seiffert)*.
Nr. 1. B dur. 2 Oboen.
Nr. 2. D moll. 2 Oboen.
Nr. 3. Es dur. Oboe u. Viol.
Nr. 4. F dur. 2 Oboen.
Nr. 5. G dur. 2 Oboen.
Nr. 6. D dur. 2 Oboen.
Nr. 7. C moll. Fl. u. Viol.
Nr. 8. G moll. 2 Fl. od. Ob.
Nr. 9. F dur. 2 Violinen.
Nr. 10. B dur. 2 Fl. od. Ob.
Nr. 11. F dur. Fl. u. Viol.
Nr. 12. G moll. 2 Fl. od. Ob.
Nr. 13. G moll. 2 Fl. od. Ob.
Nr. 14. G moll. 2 Violinen.
Nr. 15. E dur. 2 Violinen.
Nr. 16. A dur. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 17. D dur. 2 Violinen.
Nr. 18. E moll. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 19. G dur. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 20. G moll. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 21. F dur. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 22. B dur. 2 Viol. od. Flöten.
* Vcell. oder Fag. nach Belieben.

Klavier-Trios

(Mit Harfe)

3095 **Mozart,** Konzert f. Flöte, Harfe u. Klavier.
3614 — Dasselbe f. Viol., Harfe u. Klav. (Hoya). Mit Kad. zum 1. Satze f. Viol. u. Harfe.
KM — Hornquintett-Trio m. Viol. u. Horn.

Streich-Trios

(Violine, Viola und Violoncell, wenn nicht anders vermerkt)

1243 **Beethoven,** Trios und Serenade.
— Sämtl. Trios. Fol.
KM — Op. 8. Serenade D dur.
KM — 6 ländl. Tänze (2 Viol., Baß).
3970 — Variationen üb. Reich' mir die Hand (2 Violinen und Viola) (Gärtner).
1558a **Bruni,** Op. 36a. 6 Trios (2 Viol. u. Viola.
1558b — Viol. u. Vcell.).
KM **Mozart,** Divertimento Es dur.
KM — 5 Divertimenti (Nr. 4/5 in einem Heft).
OB — 7 Menuette mit Trio (2 Viol. u. Baß od. Vcell.).
OB — 6 ländl. Tänze (2 Viol., Vcell.).
KM **Reinecke,** Op. 249. Trio.
5253 **Röntgen,** Op. 76. Trio.
KM **Sinigaglia,** Op. 33. Serenade.
4826 **Streicher,** Gavotte und Menuett.

Klavier-Quartette

1861 **Abaco, Dall',** 4 Triosonaten aus Op. 3.
1861a — Op. 3 Streichstimmen allein.
KM **Gernsheim,** Op. 6. Quartett Es dur.
3703 **Götz,** Op. 6. Quartett E dur.
KM **Knorr,** Op. 3. Quartett Es dur.
4897 **Louis Ferdinand, Prinz v. Preußen,** Op. 4. Andante mit Variationen B dur (Kretzschmar).
4898 — Op. 5. Klavierquartett Es dur (Kretzschmar).
4899 — Op. 6. Klavierquartett. F moll (Kretzschmar).
E. B.
717 **Schumann,** Op. 47. Quartett Es dur.
3349 **Sibelius,** Op. 44. Valse triste.
4622 **Wagner,** Kammermusik-Album I. Rienzi, Holländer.
4623 — — II. Tannhäuser, Rheingold.
2433 — — III. Lohengrin.
4624 — — IV. Walküre, Götterdämmerung.
4625 — — V. Tristan, Meistersinger, Siegfried.
3272 **Weber,** Op. 8. Quartett B dur.

Streich-Quartette

1890/92 **Beethoven,** [illegible] Quartette I/III.
4745 **Brun[illegible]** [illegible]uartett Nr. 1 C m.
3335 [illegible] Quartett Nr. 2 Es dur
K[illegible] 6. Quartett Nr. 2.
39[illegible] [illegible]uartett Nr. 1. D dur.
40[illegible] [illegible] Quartett A dur.
117 [illegible]d, [illegible]ber. Quartette (David).
4828 [illegible] Streichquart. D dur (Schmidt)
175 **Mendelssohn,** Sämtl. Quart. Part.
176 — Dieselben. Stimmen.
1353 **Mozart,** Sämtl. Quartette Nr. 1—13.
223 — Dieselben Nr. 14—23.
KM **Nielsen,** Op. 1. Quartett A dur.
KM — Op. 5. Quartett C moll.
KM **Novák,** Op. 35. Quartett D dur.
KM **Reinecke,** Op. 211. Quartett Nr. 4
KM — Op. 287. Quartett Nr. 5.
1159/61 **Rubinstein,** Op. 17. 3 Quartette.
1162/64 — Op. 47. 3 Quartette.
KM — Sphärenmusik.
KM **Scharwenka, Ph.,** Op. 117. Quartett.
5252 **Schoeck,** Op. 37. Quartett C dur.
438 **Schumann,** Op. 41. 3 Quartette.
4750 **Sinigaglia,** Op. 27. Streich-Quartett D dur.
1146 **Spohr,** Op. 61. Quartett H moll.
3378 **Volkmann,** Op. 9. Quartett Nr. 1.
KM **Weingartner,** Op. 24. Quartett Nr. 1.
KM — Op. 26. Quartett Nr. 2.
KM — Op. 34. Quartett Nr. 3.
KM **Wilm,** Op. 4. Quartett Nr. 1. C m.

Klavier-Quintette

1862 **Abaco, Dall',** 4 Concerti da chiesa aus Op. 2.
1862a — Op. 2. Streichstimmen allein.
3787 **Becker,** Op. 49. Quintett, Es dur.
3526 **Haydn,** Sinfonie concertante Op. 84 f. Violine, Vcell., Oboe, Fagott und Klavier.
KM **Herzogenberg,** Op. 17. Quintett C.
3744 **Jadassohn,** Op. 70. 1. Quintett.
3770 — Op. 126. 3. Quintett G moll.
KM **Jentsch,** Op. 50. Quintett G dur.
4434 **Louis Ferdinand, Prinz v. Preußen,** Op. 1. Quintett C moll (Kretzschmar).
KM **Malling,** Op. 40. Quintett E.
KM **Mozart,** Konzertantes Quartett Es f. Ob., Klar., Horn, Fag. u. Klav.
KM **Mugellini,** Quintett D dur.
KM **Schäfer,** Op. 5. Quintett Des dur.
3560 **Scharwenka, Ph.,** Op. 118. Quintett.
3083 **Schubert,** Op. 114. Forellen-Quint.
KM **Schumann, G.,** Op. 18. Quintett.
699 **Schumann, R.,** Op. 44. Quint. Es dur.
3349 **Sibelius,** Op. 44. Valse triste.
KM **Spengel,** Op. 2. Quintett H moll.
4622 **Wagner,** Kammermusik-Album I. Rienzi, Holländer.
4623 — — II. Tannhäuser, Rheingold.
2433 — — III. Lohengrin.
4624 — — IV. Walküre, Götterdämmerung.
4625 — — V. Tristan, Meistersinger, Siegfried.
3561 **Weingartner,** Op. 50. Quintett G m. f. Klar., Viol., Br., Vcell. u. Pfte.
KM **Zeckwer,** Op. 5. Quintett E moll.
5121 **Zilcher, H.,** Op. 42. Quintett Cis m.

Streich-Quintette

KM **Barnekow,** Op. 20. Quintett G moll.
Beethoven, Quintette, Sextett und Septett. Fol.
KM **Gade,** Op. 8, Quintett E moll.
224 **Mozart,** 5 berühmte Quint. (David).
KM **Schumann,** Op. 15 Nr. 7. Träumerei.
KM **Taylor,** Klarinetten-Quintett.
KM **Weingartner,** Op. 40. Quintett.

Sextette, Septette, Oktette

KM **Bargiel,** Op. 15a. Oktett C moll.
1238 **Beethoven,** Op. 81b. Sextett, Es dur.
926 — Op. 20. Septett, Es dur.
— Sextett, Septett u. Quintette. Fol.
KM **Börresen,** Sextett G dur.
997 **Spohr,** Op. 65. Doppel-Quartett.
KM **Svendsen,** Op. 3. Oktett A dur.
KM **Weingartner,** Op. 33. Klav.-Sextett.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.