Seiner kleinen LOTTE
gewidmet

Aus der Jugendzeit

Zwölf Stücke für Violine

(in der ersten Lage ausführbar)

mit Begleitung des Pianoforte

von

Hans Sitt.

Op. 26.

Heft I. Preis 8 ℳ.—. Einschließlich Verlegerzuschlag **Heft II.** Preis 8 ℳ.—.

1. Lied.
2. Pastorale.
3. Scherzo.
4. Gavotte.
5. Romanze.
6. Walzer.
7. Marsch.
8. Canzone.
9. Mazurka.
10. Wiegenlied.
11. Ländler.
12. Tarantella.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Ent. Stat. Hall.

Leipzig, Ernst Eulenburg.

E.E. 448. 449.

Lith. Anst. v. C.C. Roder, Leipzig.

1. Lied.

Andantino.

Violino.

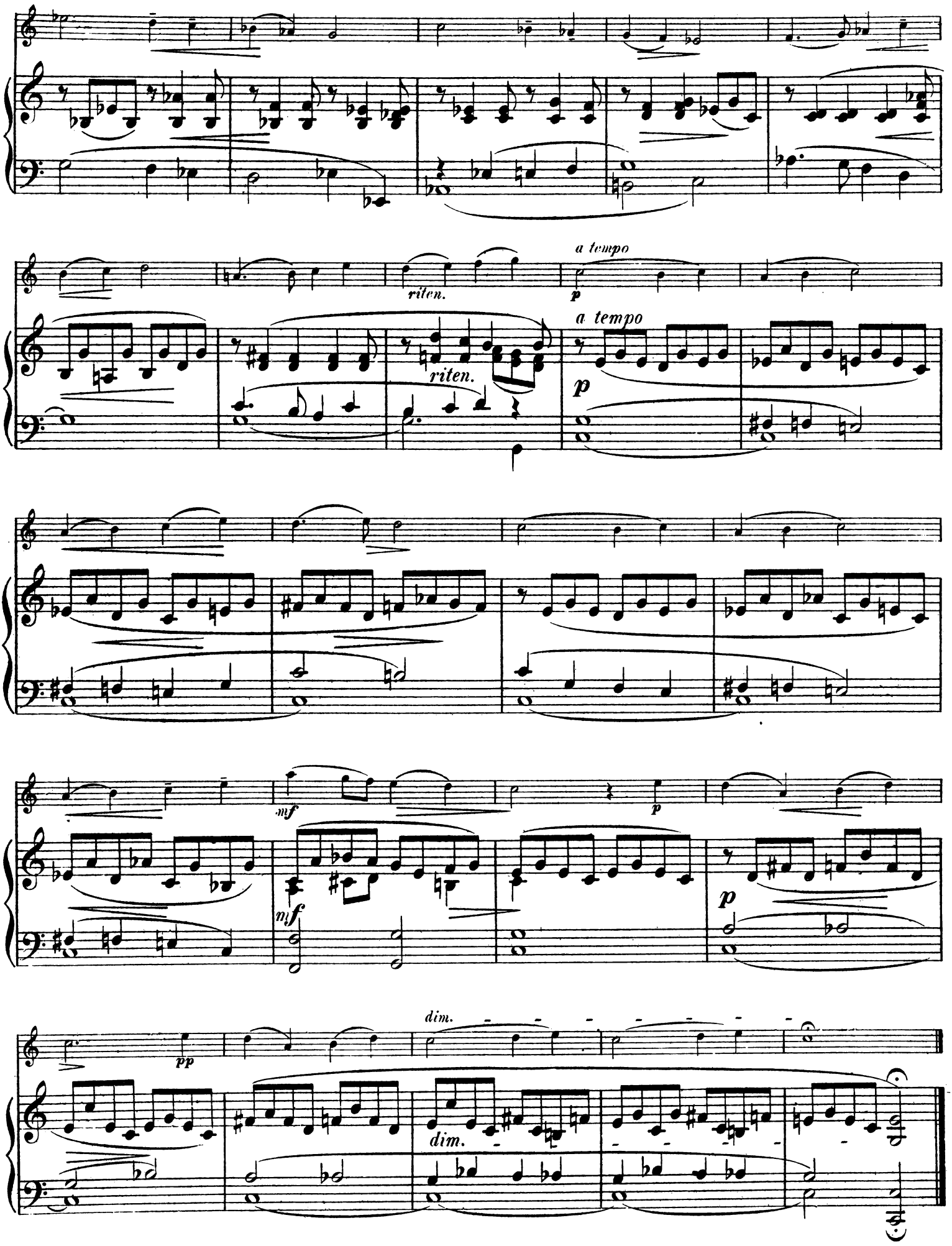
PIANO.

p

p sempre legato

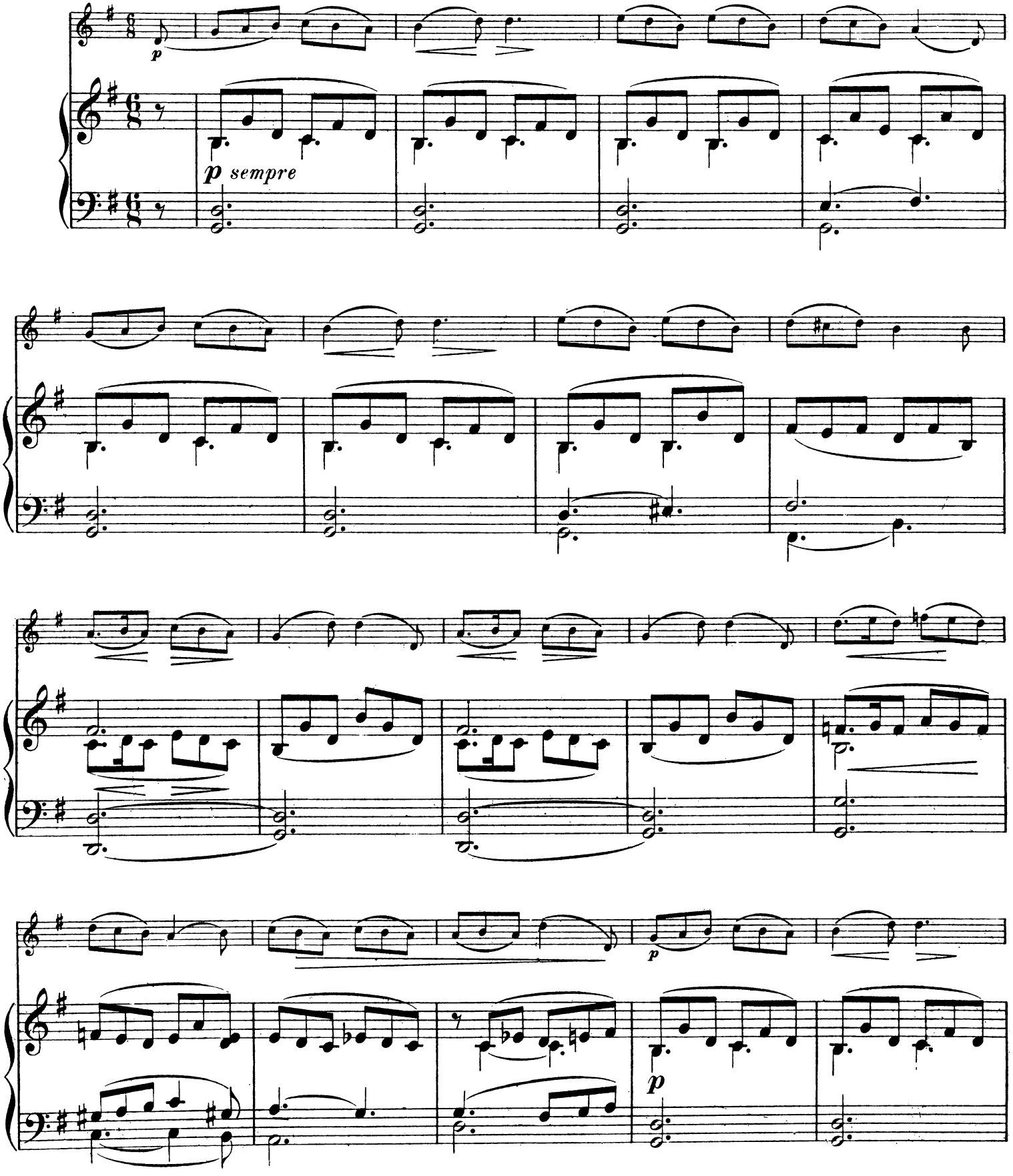
E.E.448

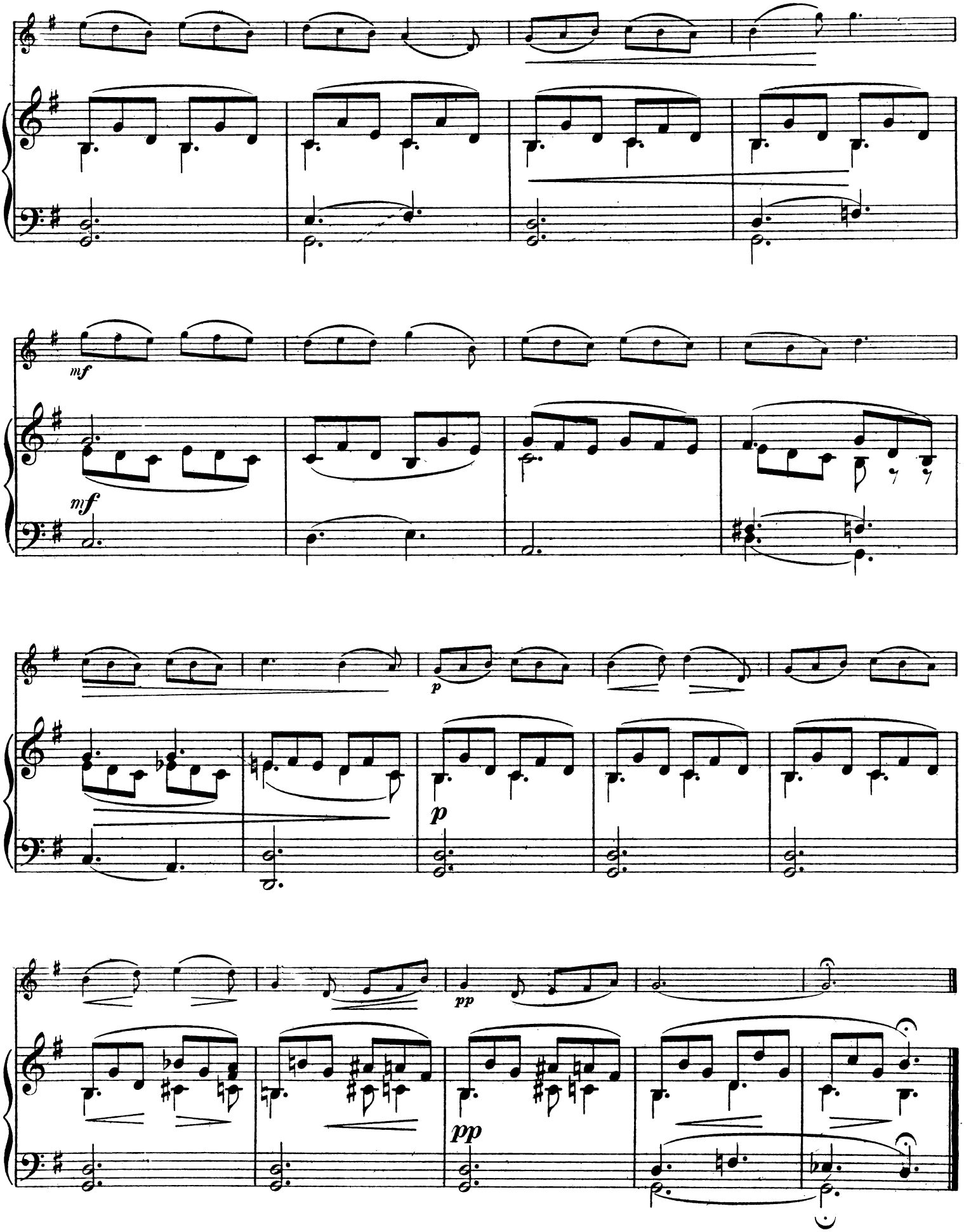
In gleichem Verlage erschien:
Hans Sitt, Op. 79, Jugend-Album. 12 kleine leichte Stücke für Violine (I. Lage) mit leichter Pianof.-Begl., **Vorstufe zu des Componisten Op. 26** (Aus der Jugendzeit) 2 Hefte à 2 M.


riten.
a tempo
p
riten.
a tempo
p
mf
p
mf
p
dim.
pp
dim.

2. Pastorale.

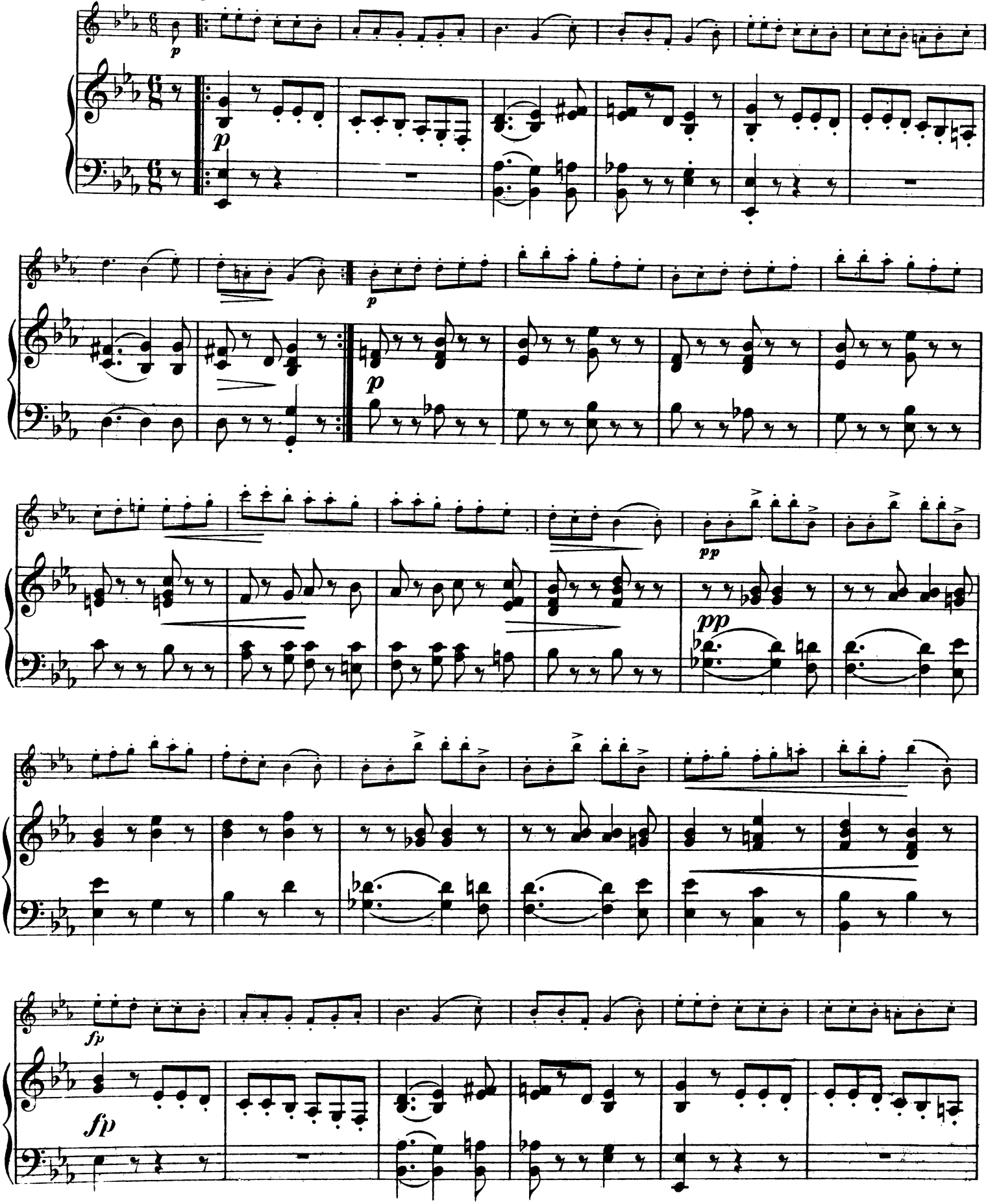
Andantino.

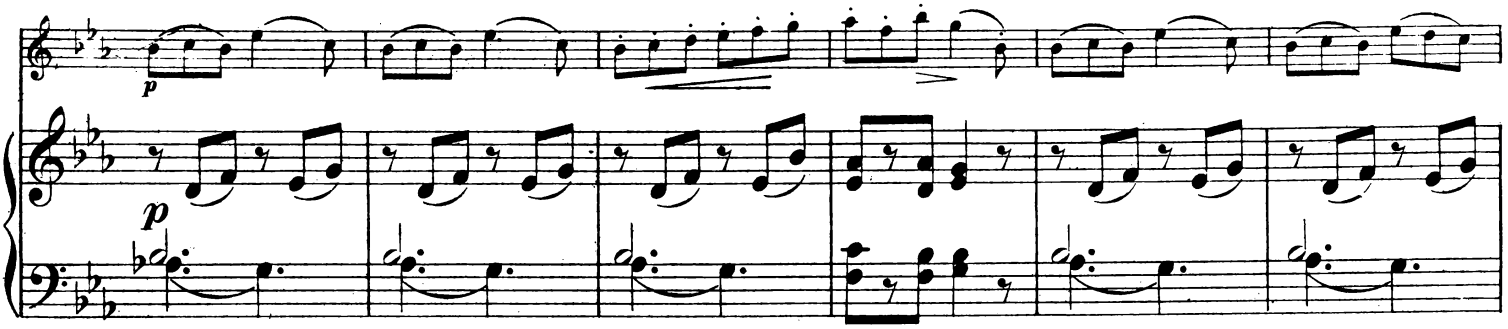


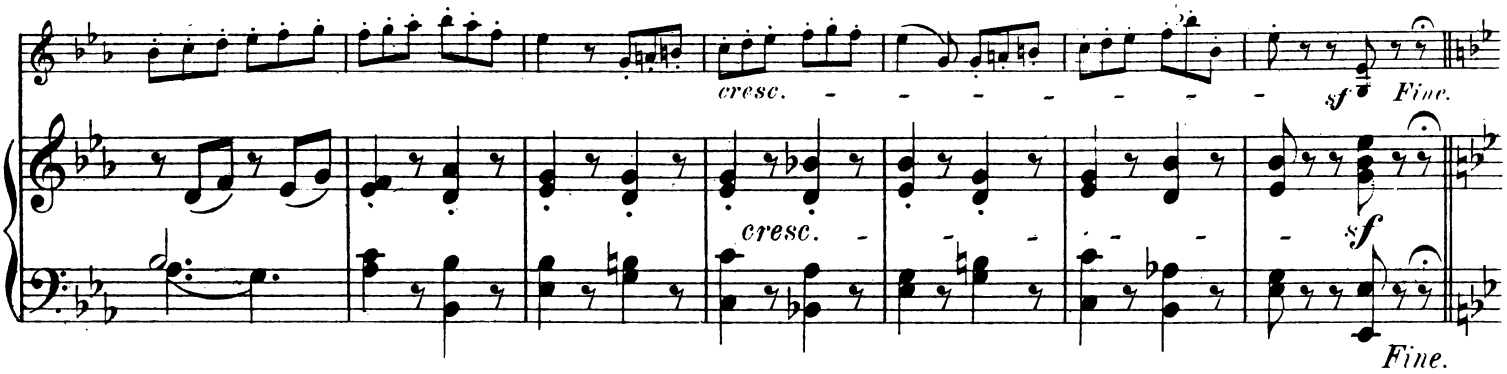

mf
mf
p
p
pp
pp

3. Scherzo.

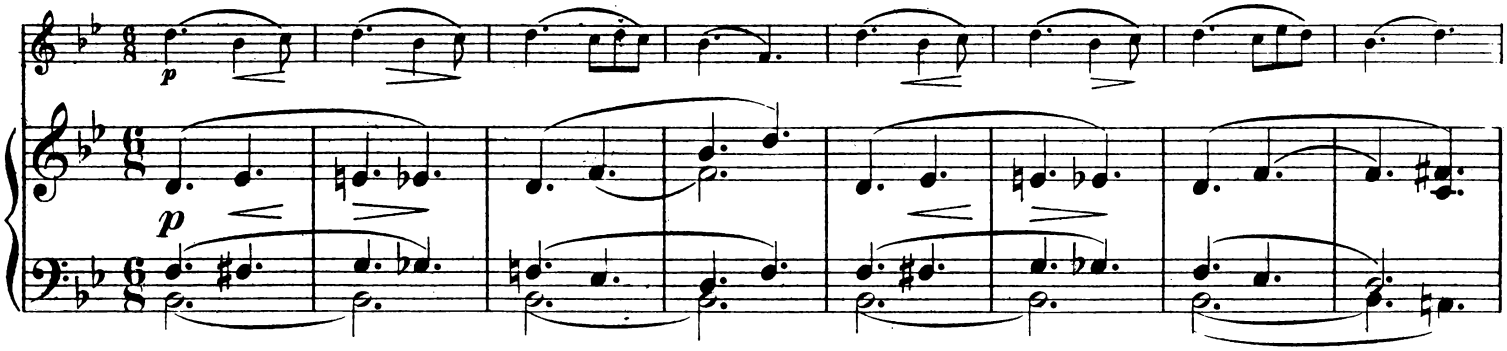
Allegro.

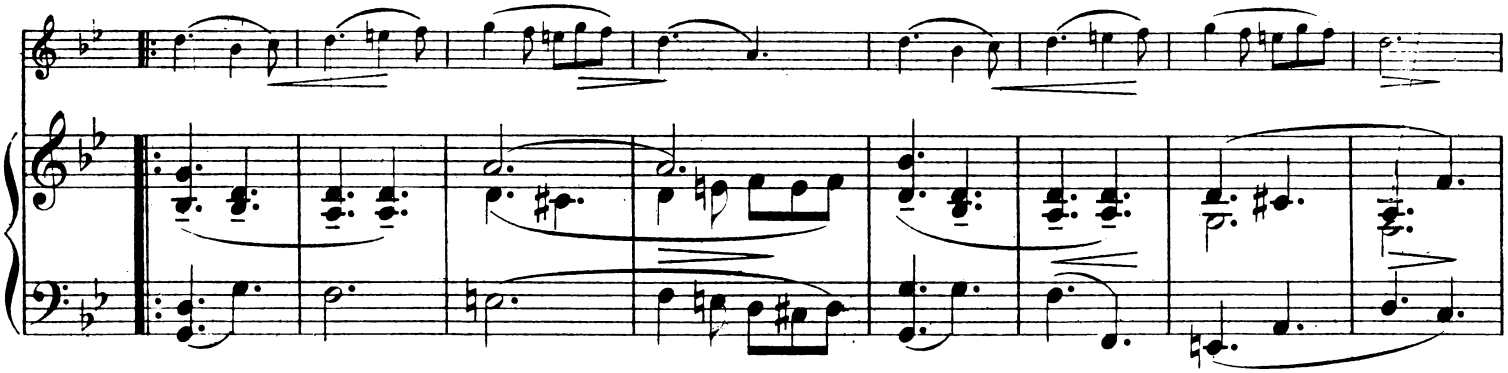


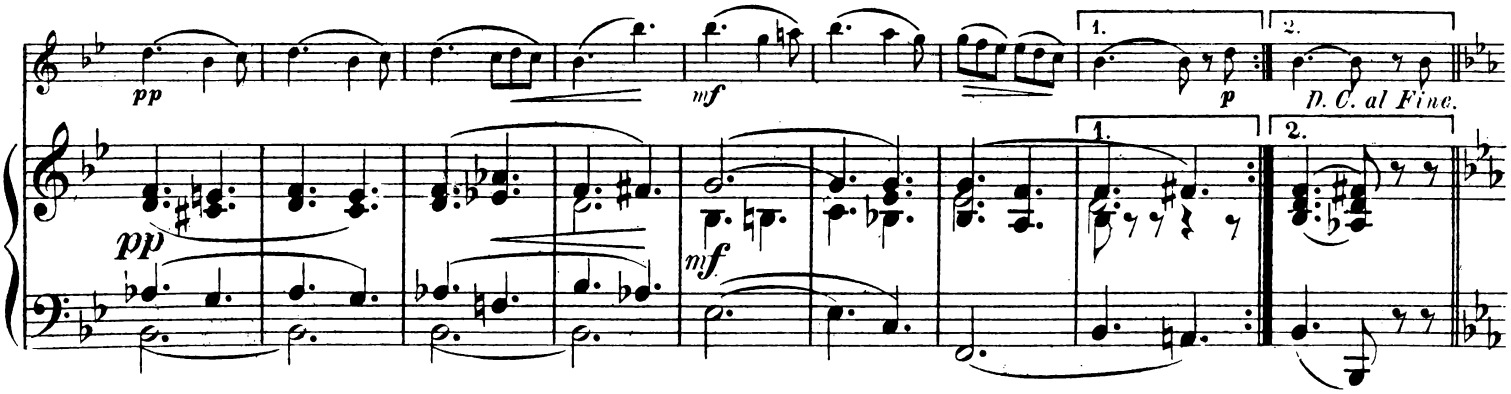

p
p


cresc.
sf
Fine.
cresc.
sf
Fine.

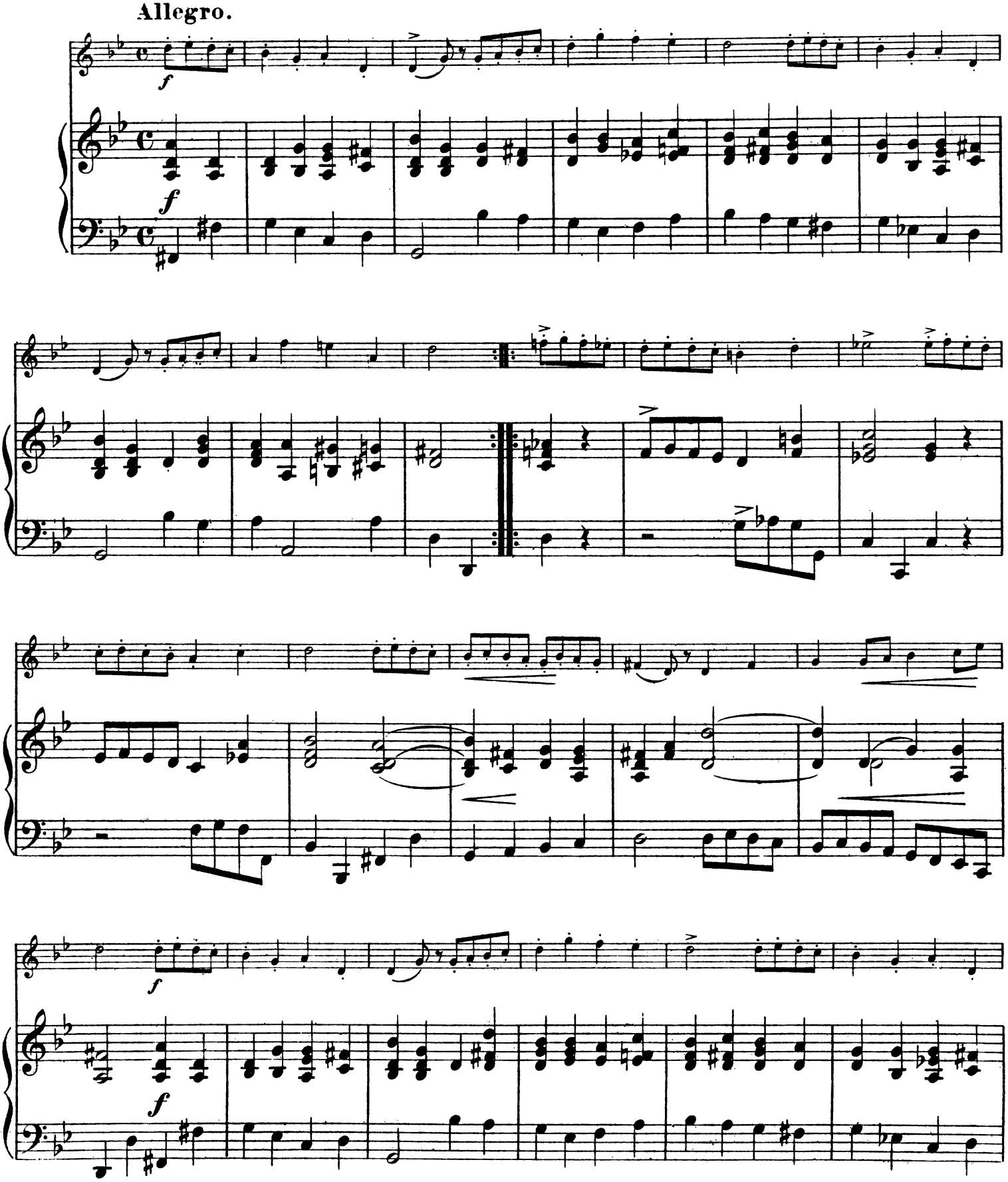
TRIO.

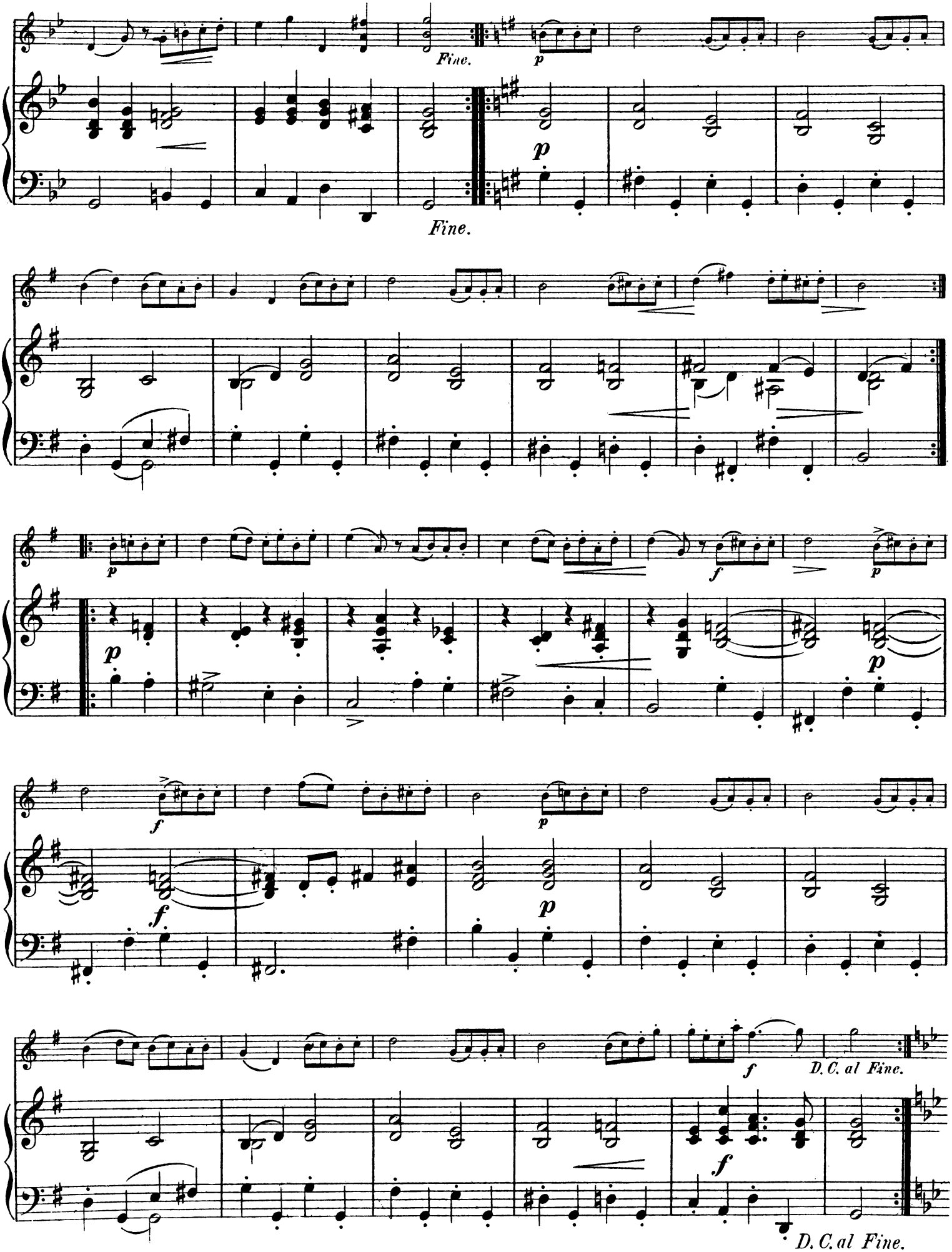

p
p




pp
mf
p
D. C. al Fine.
pp
mf
D. C. al Fine

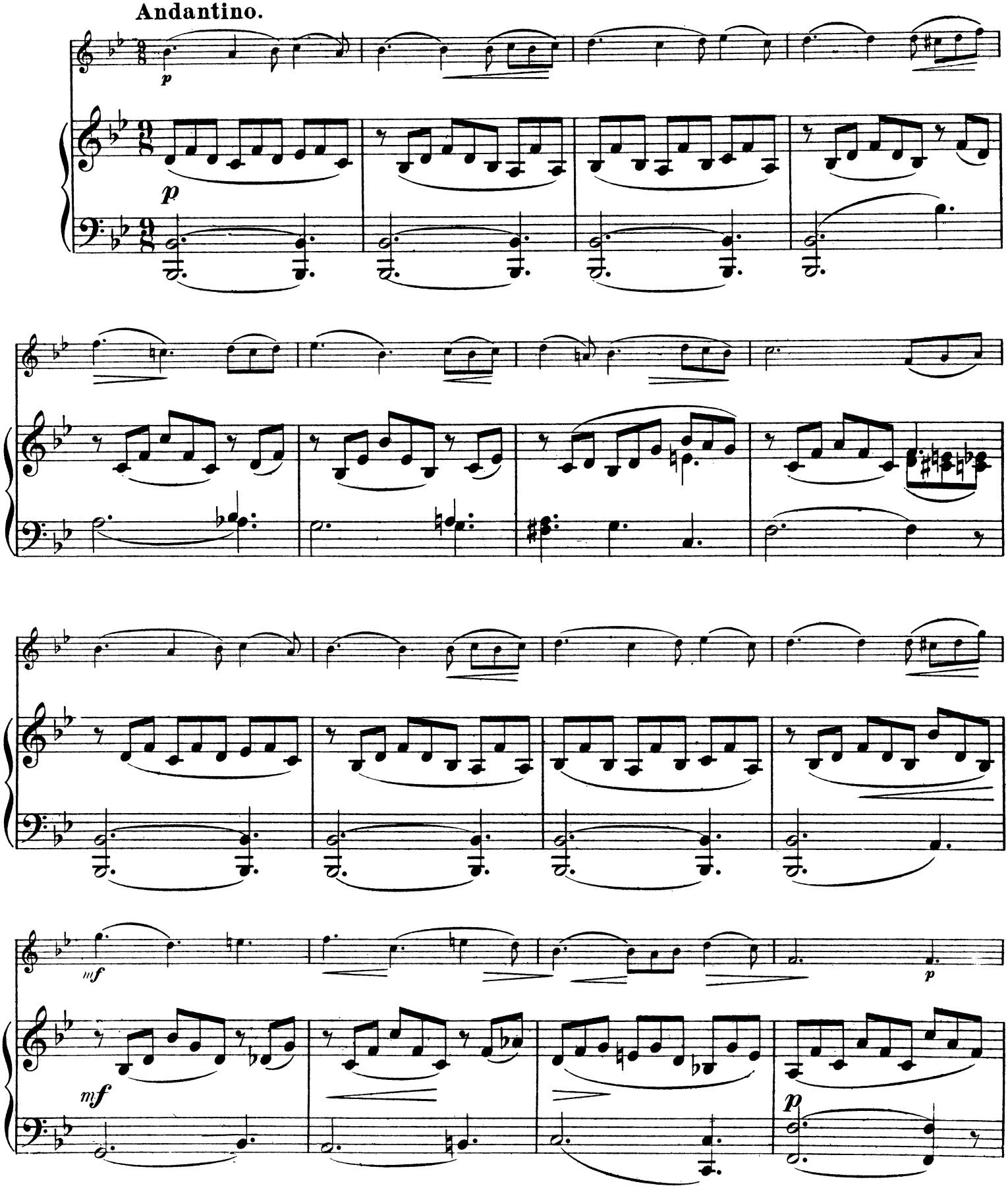
4. Gavotte.

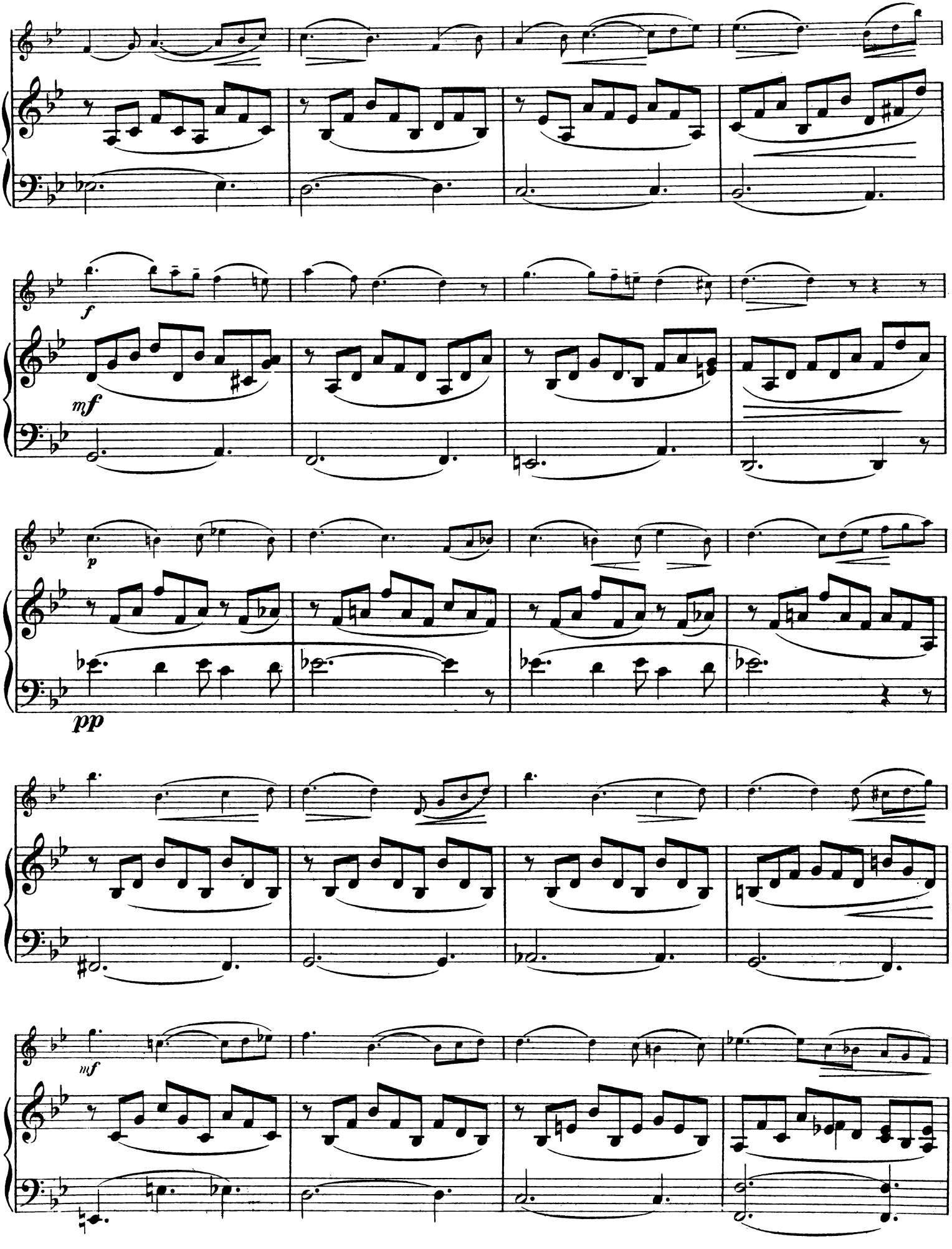


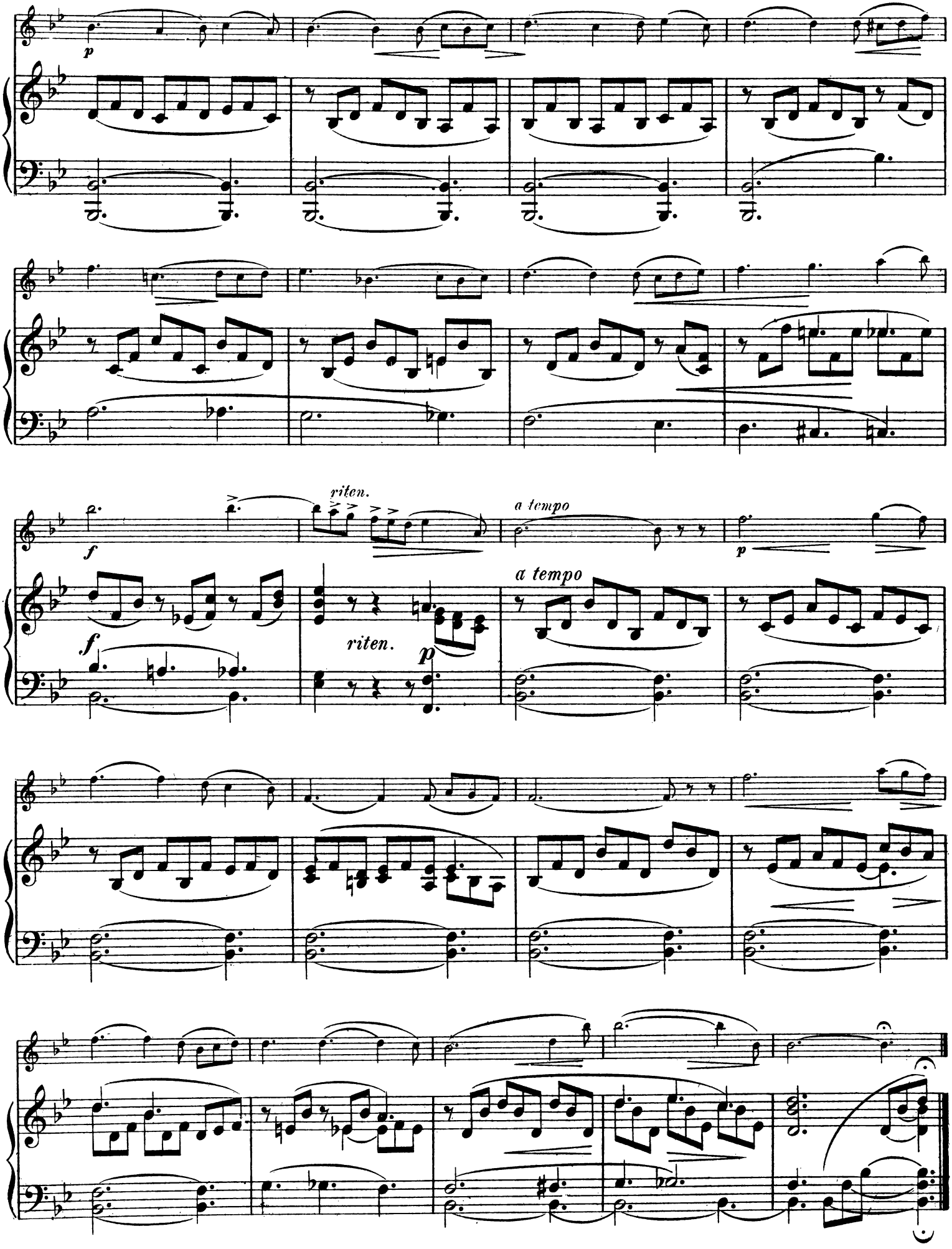

Fine.
p
Fine.
p
f
p
f
p
p
f
p
f
D. C. al Fine.
D. C. al Fine.

5. Romanze.

Andantino.

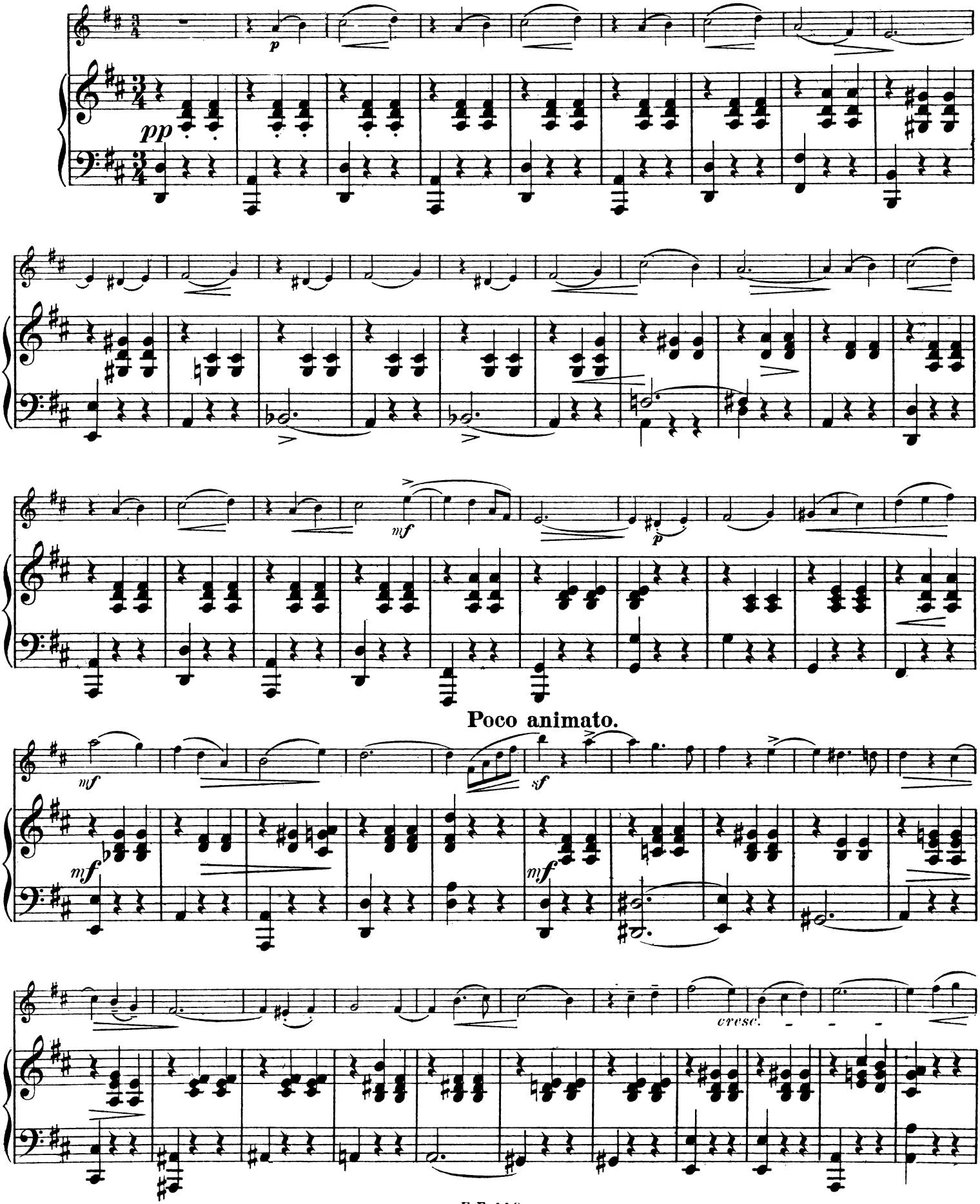


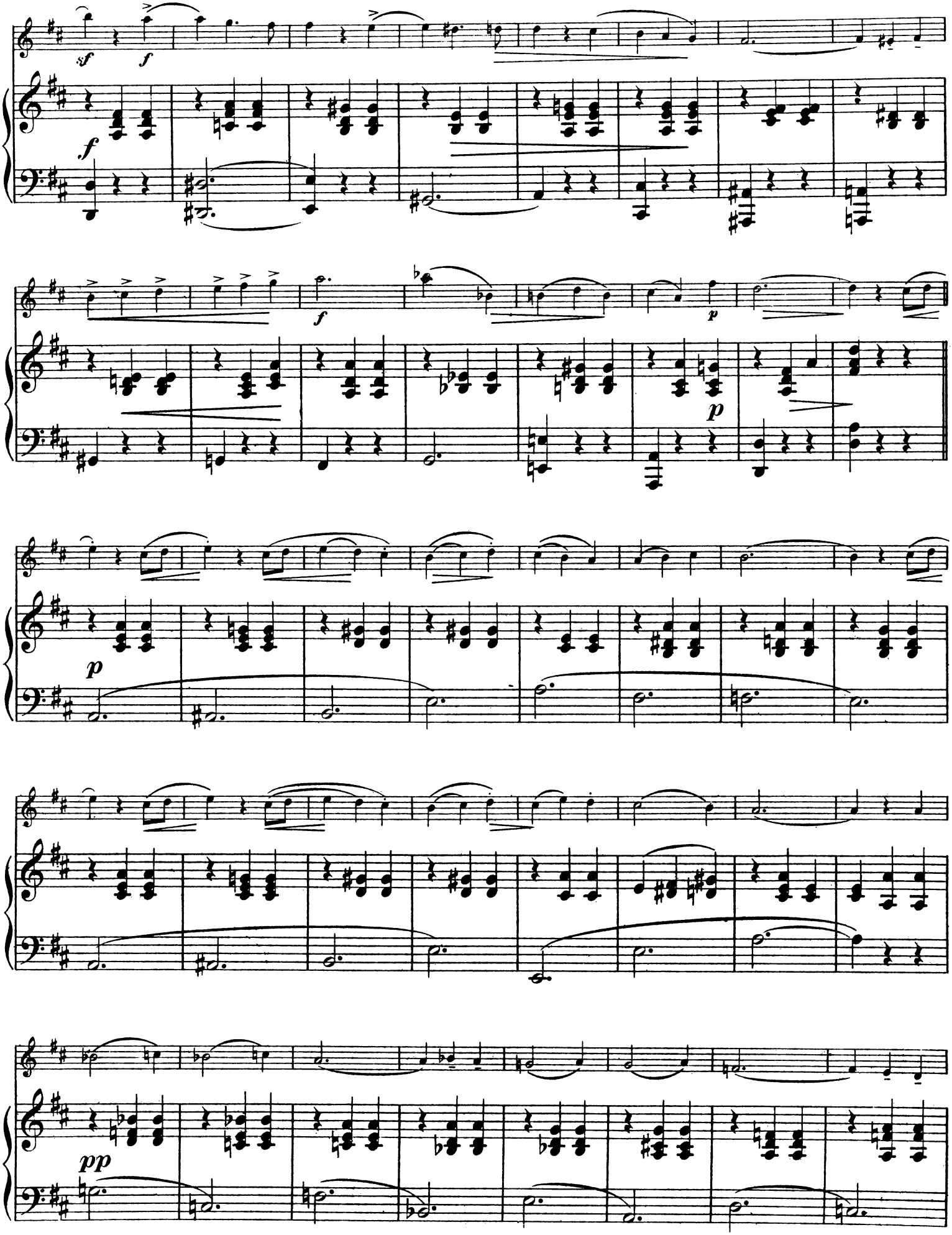

f
mf
p
pp
mf

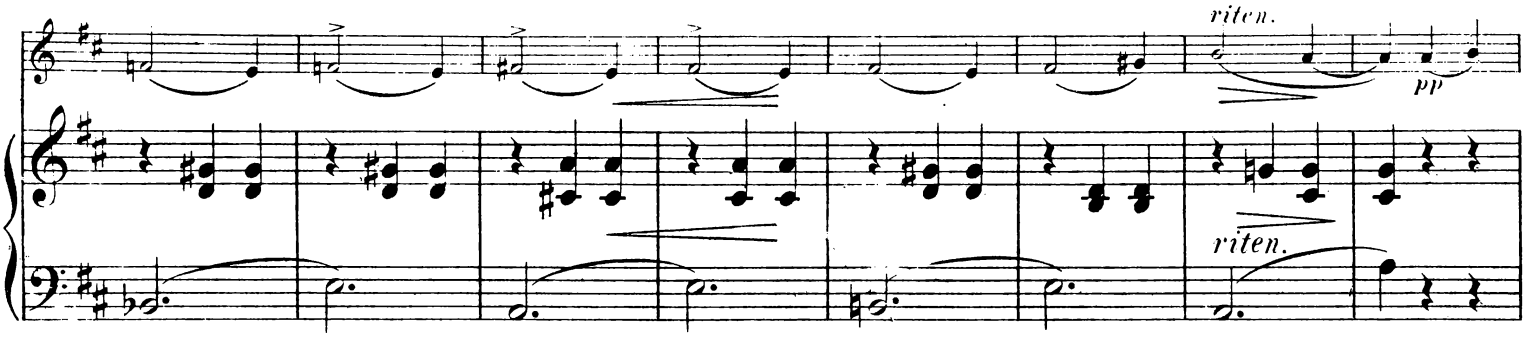

p
riten.
a tempo
f
p
a tempo
f
riten.
p

6. Walzer.

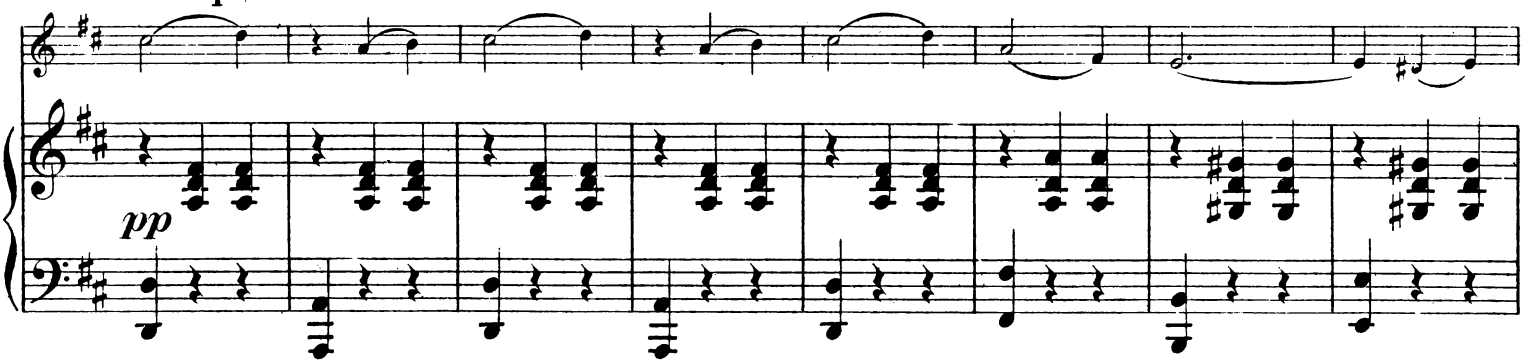
Moderato.

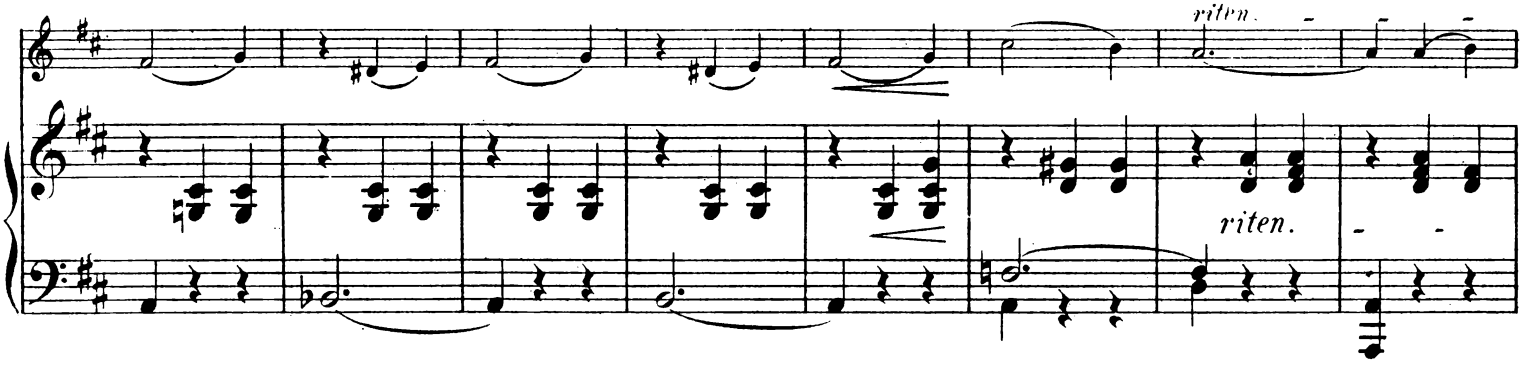


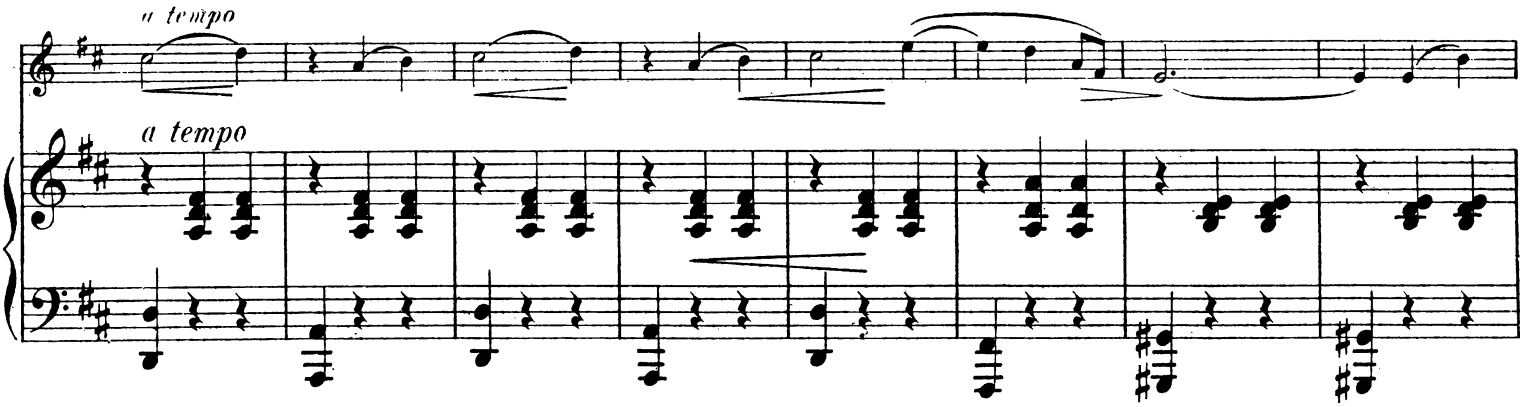

sf
f
f
p
p
p
pp

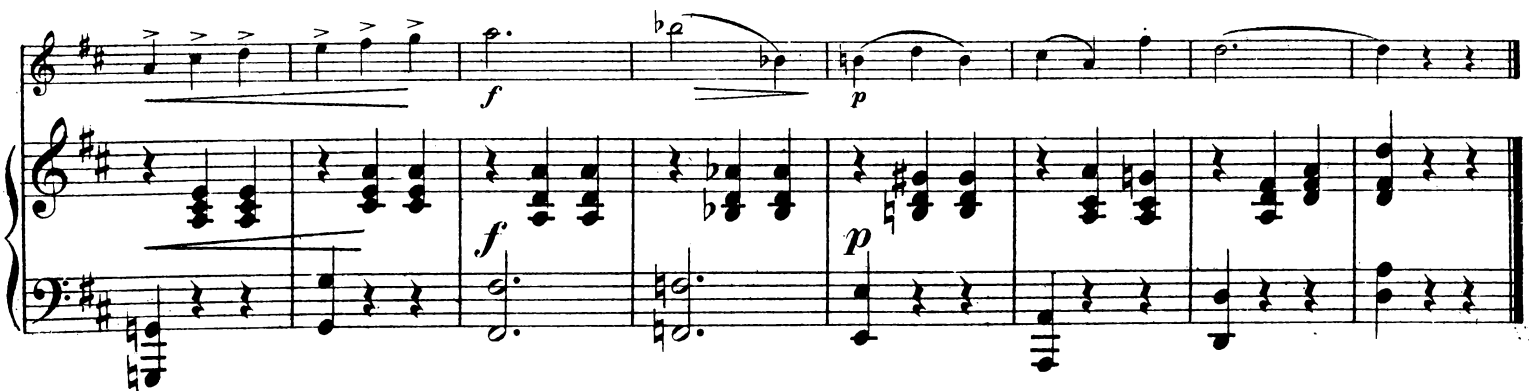


Tempo I.









Moderne Ausgaben klassischer

Violin-Literatur

mit Pianoforte-Begleitung

W. Burmester

Drei Capricen von Paganini, frei bearbeitet, mit Fingersätzen und Stricharten, sowie mit Pianoforte-Begleitung versehen

Caprice No. 13, Bdur 1,50
Caprice No. 23, Esdur (Oktaven-Caprice) 1,50
Caprice No. 24, Amoll 1,50

Die Capricen werden von Willy Burmester auf allen Konzert-Reisen gespielt und bilden überall den Höhepunkt seines Programms. :::

Fritz Kreisler

Freie Bearbeitungen älterer Werke der Violin-Literatur

PAGANINI

Op. 7. La Clochette. Rondo a. 2. Konzert, Hmoll 2,—
Op. 8. Le Streghe. Danses des sorcières. Hexentänze .. .. 2,—
Op. 11. Moto Perpetuo. Mouvement perpétuel 2,—
Op. 12. Non Più Mesta. Thema mit Variationen 2,—
Op. 13. I Palpiti. Thema mit Variationen .. .. 2,—

TARTINI

Le Trille du Diable. Teufelstriller-Sonate. Mit Kadenz von Kreisler.. .. .. 2,—

Violinkonzerte u. Konzertstücke

alter und neuer Meister

Zum praktischen Gebrauch beim Unterricht, mit genauer Bezeichnung der Fingersätze und Stricharten, herausgegeben von

HANS SITT

1. LIPINSKI, Militär-Konzert, Ddur .. .. 2,—
2. SPOHR, Konzert Hmoll, für zwei Violinen, (Konzertante No. 2) .. .. 6,—
3. RODE, Konzert No. 7, Amoll .. .. 2,—
4. BEETHOVEN, Konzert, Ddur .. .. 2,—
5. MENDELSSOHN, Konzert, Emoll .. .. 2,—
6. ERNST, Rondo Papageno.. .. .. 2,—
7. RODE, Konzert No. 9, Cdur .. .. 2,—
8. KREUTZER, Konzert No. 13, Ddur.. .. .. .. 2,—
9. ERNST, Polonaise, Ddur .. .. 2,—
10. ERNST, Konzert, Fism (Allegro pathétique) 2,—
11. TSCHAIKOWSKI, Konzert, Ddur .. .. 3,—
12. BÉRIOT, Konzert No. 1, Ddur .. .. 2,—
13. BÉRIOT, Konzert No. 2, Hmoll .. .. 2,—
14. BÉRIOT, Konzert No. 3, Edur .. .. 2,—
15. BÉRIOT, Konzert No. 4, Dmoll .. .. 2,—
16. BÉRIOT, Konzert No. 5, Ddur .. .. 2,—
17. BÉRIOT, Konzert No. 6, Adur .. .. 2,—
18. BÉRIOT, Konzert No. 7, Gdur .. .. 2,—
19. BÉRIOT, Konzert No. 8, Ddur .. .. 2,—
20. BÉRIOT, Konzert No. 9. Amoll .. .. 2,—
21. BÉRIOT, Balletszene .. .. 2,—
22. DAVID, Konzert No. 5, Dmoll .. .. 3,—
23. VIOTTI, Konzert No. 22, Amoll .. .. 2,—
24. WIENIAWSKI, Konzert No. 2, Dmoll .. .. 2,—
25. WIENIAWSKI, Zwei Polonaisen. .. .. 2,—
26. WIENIAWSKI, Legende 1,50
27. WIENIAWSKI, Souvenir de Moscou.. 1,50
28. VIEUXTEMPS, Konzert No. 1, Edur .. .. .. 2,—
29. VIEUXTEMPS, Konzert No. 2, Fismoll .. .. 2,—
30. VIEUXTEMPS, Konzert No. 4, Dmoll .. .. 2,—
31. VIEUXTEMPS, Fantasia appassionata.. .. 2,—
32. VIEUXTEMPS, Konzert No. 5, Amoll. . .. 2,—
33. VIEUXTEMPS, Ballade und Polonaise .. .. 2,—

H. Wieniawski

Kompositionen, herausgegeben von HANS SITT

Op. 4 und 21. Zwei Polonaisen .. .. 2,—
Op. 6. Souvenir de Moscou 1,50
Op. 12. Zwei Salon-Mazurkas 1,50
Op. 15. Originalthema mit Variationen .. .. .. 2,—
Op. 16. Scherzo-Tarantella .. .. 2,—
Op. 17. Legende. 1,50
Op. 19. Zwei Mazurkas .. .. 2,—
Op. 22. Konzert No. 2, Dmoll.. .. .. 2,—

HANS SITT

OPUS 102 ⁂ DREI STÜCKE

No. 1. Romanze.. 1,50
No. 2. Berceuse.. 1,50
No. 3. Studie 1,50

No. 1 ist auch für Viola erschienen

Auf Wunsch stehen Ansichtssendungen zur Verfügung

ERNST EULENBURG - LEIPZIG

C. G. RÖDER G. M. B. H., LEIPZIG