Werke

von

Leone Sinigaglia

		ℳ	₰
Op. 19.	**12 Variationen** über ein Thema von *Franz Schubert* (Heidenröslein)		
	für Oboe und Pianoforte	2	60
	Für Klarinette und Pianoforte	2	60
	Für Violine und Pianoforte	2	60
Op. 20.	**Konzert** für Violine und Orchester. A dur.		
	Partitur	n. 12	—
	Solo-Violine n. ℳ 3.— und Orchesterstimmen, 20 Hefte	je n. —	60
	Für Violine und Pianoforte	6	—
Op. 26.	**Rapsodia piemontese** für Violine und Orchester.		
	Partitur	n. 3	—
	Solo-Violine ℳ 1.— und Orchesterstimmen, 20 Hefte	je n. —	30
	Für Violine und Pianoforte.	2	60

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

ALEXANDER ROSÉ
Musikalienhandlung
Wien, I., Kärntner Ring 11

Dem verehrten Meister ANTON DVOŘÁK in herzlichster Ergebenheit gewidmet.

Rapsodia piemontese.

Leone Sinigaglia, Op. 26.

Allegro.

Solo - Violine.

Pianoforte.

f con fuoco

f ben marc.

dim.

p

dim.

fp

ff

f

f

n Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Viol. Bibl.
24556

Copyright 1904, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht vorbehalten.

p ff f

A

f p legg. f

mf p mf

p legg. p cresc.

p pp cresc.

f dim.

f mf p

B

mf

cresc.

mf

cresc.

f

poco dim.

poco f

dim.

p

p

dim. e

pp

pp

C

poco rall.

p

poco rall.

p

p

p

p

p

Viol. Bibl.
24556

D

cresc.

mp

cresc.

p

cresc.

mf

dim.

p

mf

dim.

pp

mf

p

dolce

p

sfp

p

espress.

p

espress.

pp

f

p

p

pp

rall.

Viol. Bibl.
24556

E Andantino mosso.

p dolce

mp

f

dim.

p

p

p

F

mf espress.

p

rit. e dim.

Viol. Bibl.
24556

cresc.

cresc.

f

f

p

p

dim.

p

p

dim.

assai

dim.

assai

pp

un - poco - cresc. - e - accel.

pp

un - poco - cresc. - e - accel.

G **Tempo I.** (Allegro.)

mf

mf

p

p

dim.

dim.

p

H

mf

p

dim.

p

mp

p

p

più p

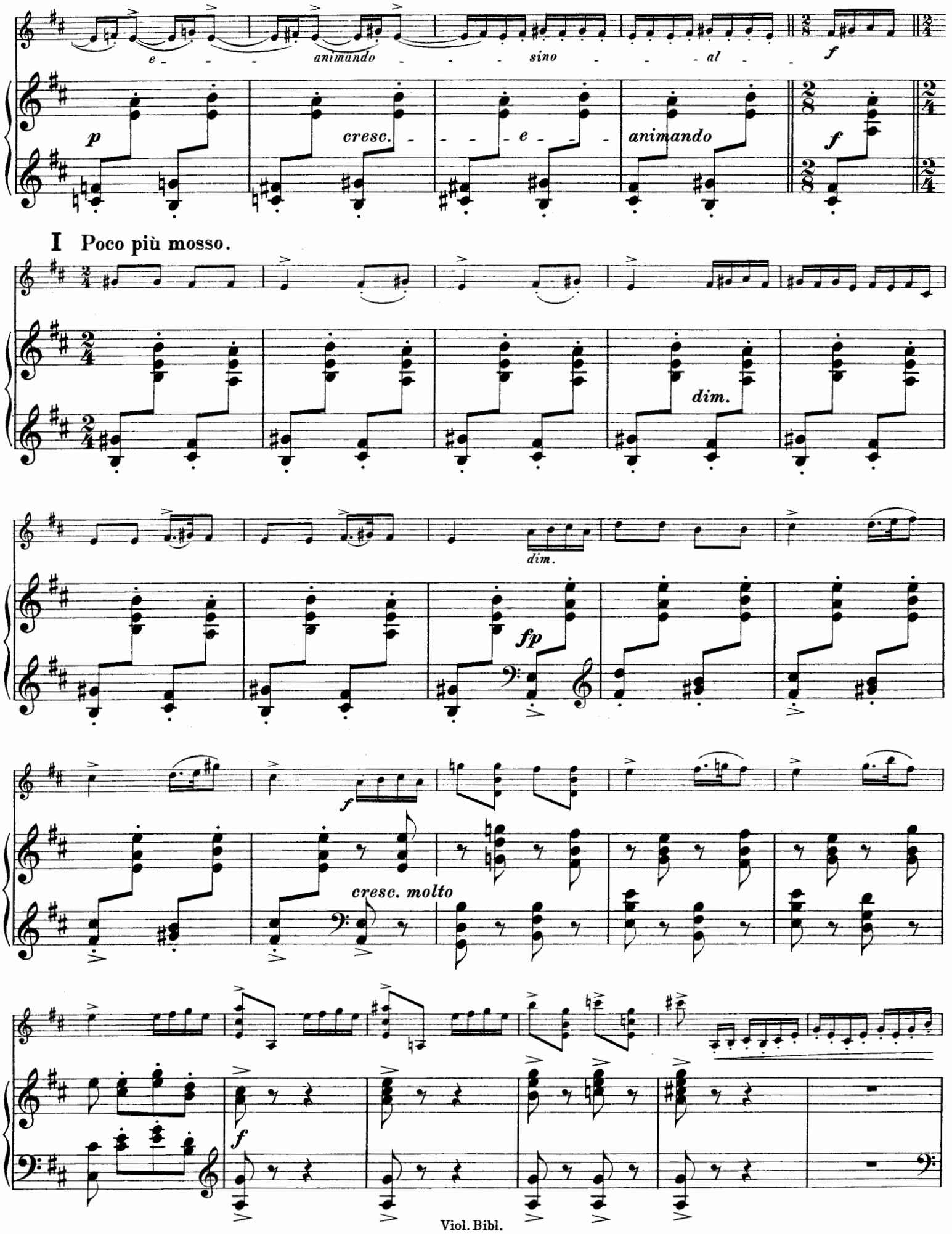
cresc. - - - - - - - *poco* - - - - - - - *a* - - - - - - - *poco*

marcato

p

Viol. Bibl.
24556

p


e - - - animando - - - sino - - - al - -
f
p
cresc. - - - e - - - animando
f
I Poco più mosso.
dim.
dim.
fp
f
cresc. molto
f

K

ff con fuoco

f

ff marc.

mf

a tempo

cresc. e allarg.

cresc. e allarg.

cresc. e allarg.

mf

cresc. e allarg.

L

p vivo

p vivo

p

p

p legg.

cresc.

pp

cresc.

sino

al

f

mf

8

dim.

M

p marc.

mp

cresc.

molto

sino

N Più animato

ff

ff con brio

Stretto.

fff

fff

Viol. Bibl.
24556

Breitkopf & Härtel's

Violin-Bibliothek

Editions Breitkopf & Härtel
Bibliothèque du Violiniste.

Breitkopf & Härtel's Editions
Library of Violin Music.

Für
Violine und Pianoforte.

*

Leone Sinigaglia

Rapsodia piemontese

Op. 26

Violine

†

Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel·London·New York·

ALEXANDER ROSE
Musikalienhandlung

Werke

von

Leone Sinigaglia

		ℳ	₰
Op. 19.	**12 Variationen** über ein Thema von *Franz Schubert* (Heidenröslein)		
	für Oboe und Pianoforte	2	60
	Für Klarinette und Pianoforte	2	60
	Für Violine und Pianoforte	2	60
Op. 20.	**Konzert** für Violine und Orchester. A dur.		
	Partitur	n. 12	—
	Solo-Violine n. ℳ 3.— und Orchesterstimmen, 20 Hefte	je n.	— 60
	Für Violine und Pianoforte	6	—
Op. 26.	**Rapsodia piemontese** für Violine und Orchester.		
	Partitur	n. 3	—
	Solo-Violine ℳ 1.— und Orchesterstimmen, 20 Hefte	je n.	— 30
	Für Violine und Pianoforte.	2	60

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

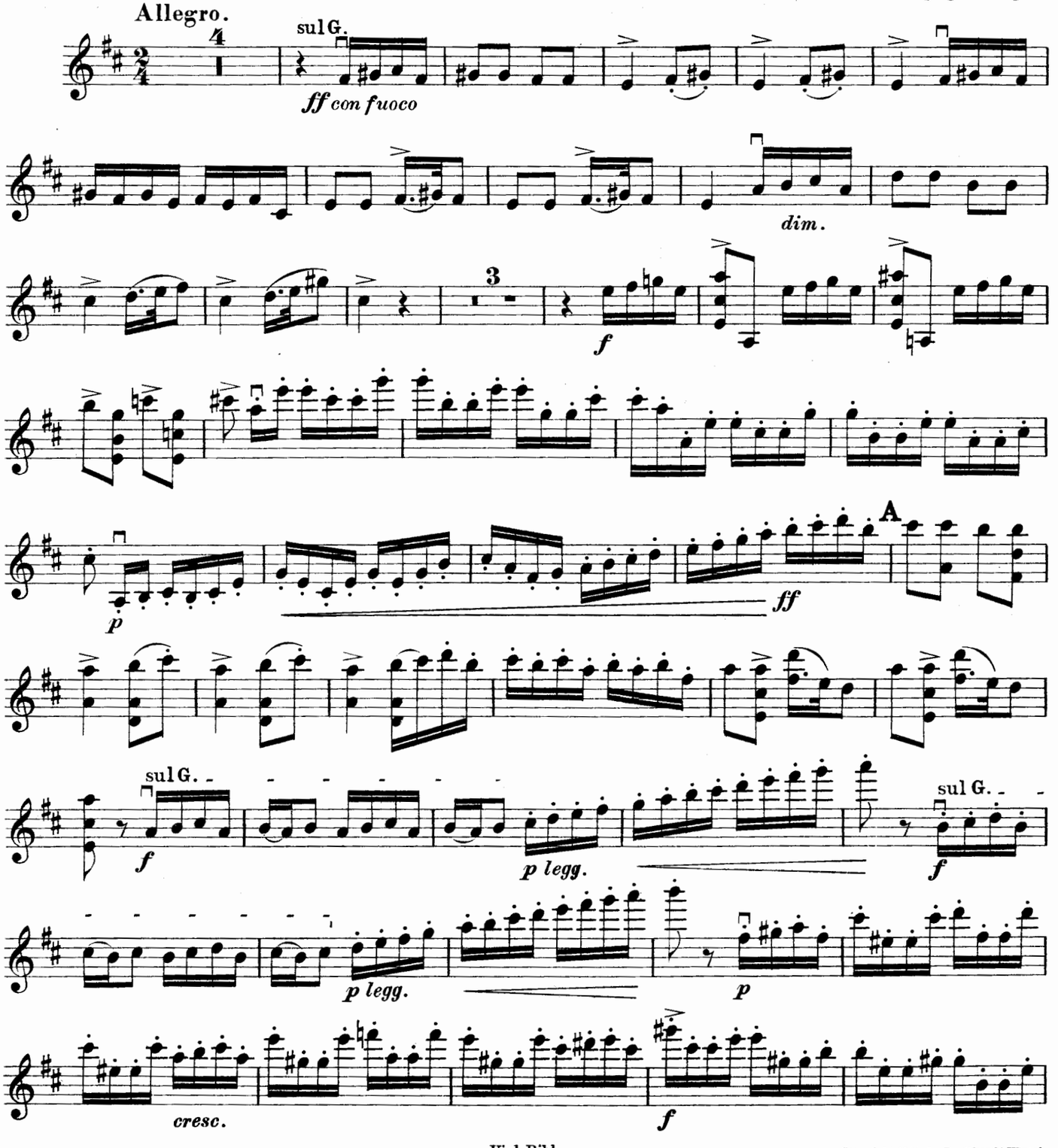
LEIPZIG · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Dem verehrten Meister ANTON DVOŘÁK in herzlichster Ergebenheit gewidmet.

Rapsodia piemontese.

Violine.

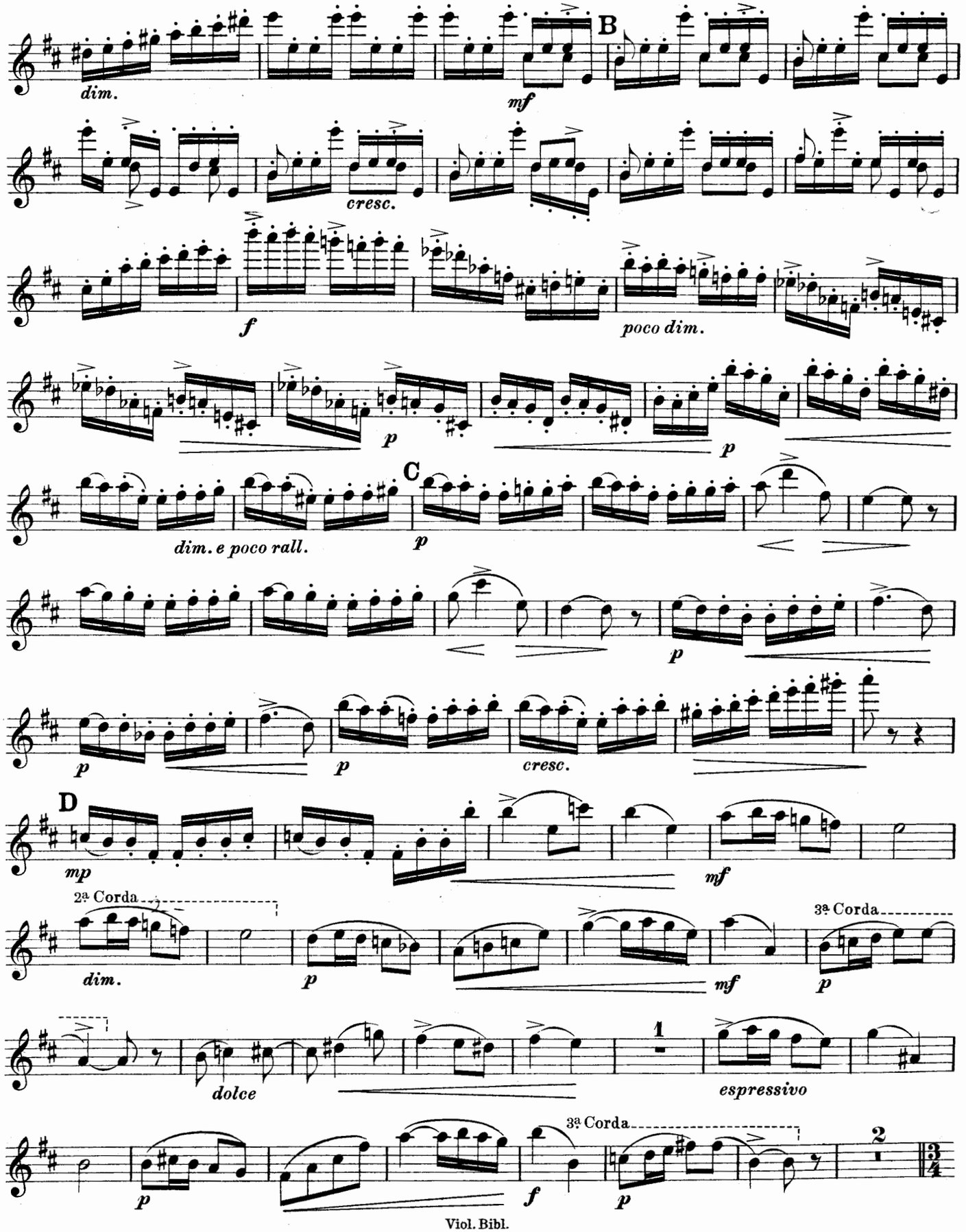
Leone Sinigaglia, Op. 26.

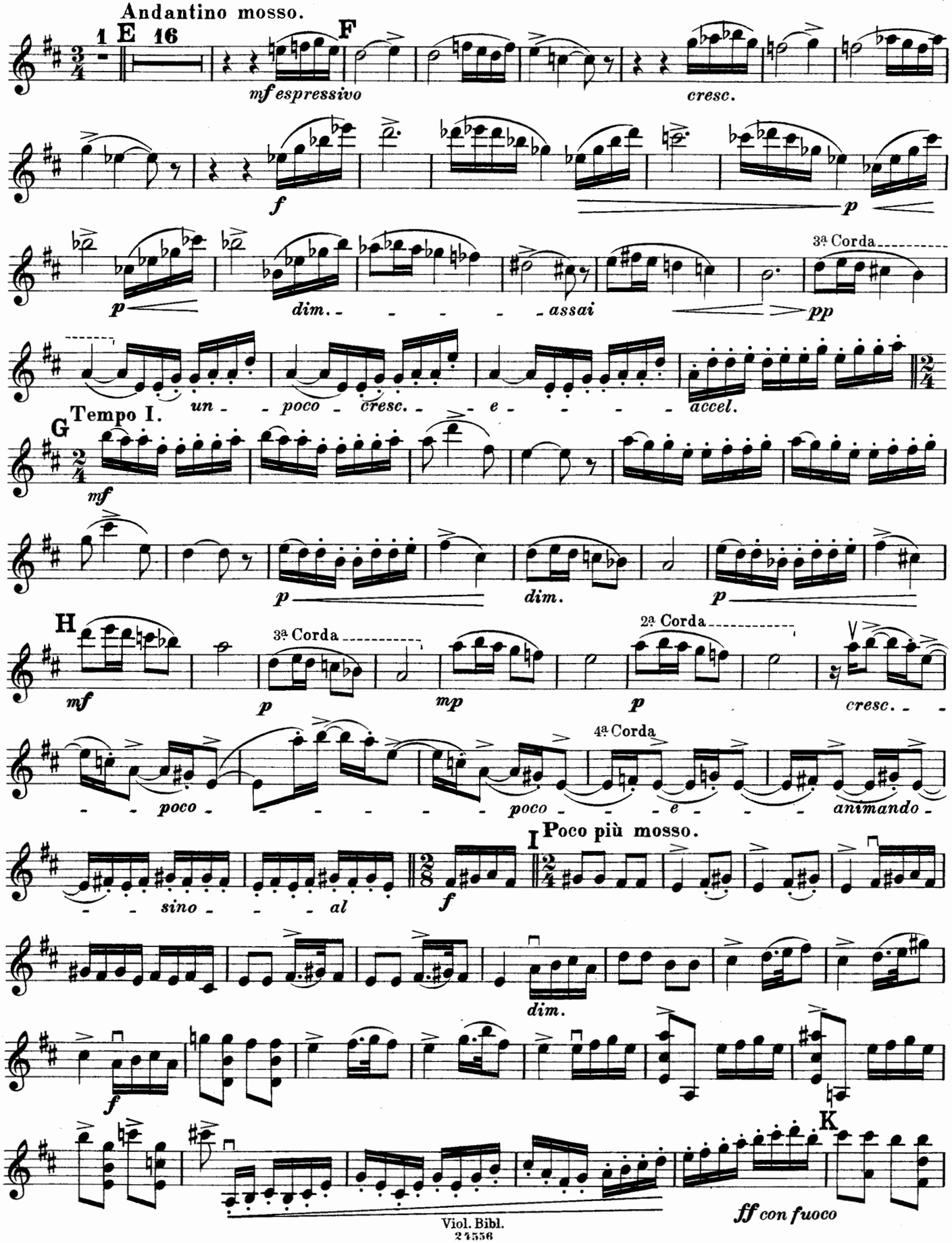


Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

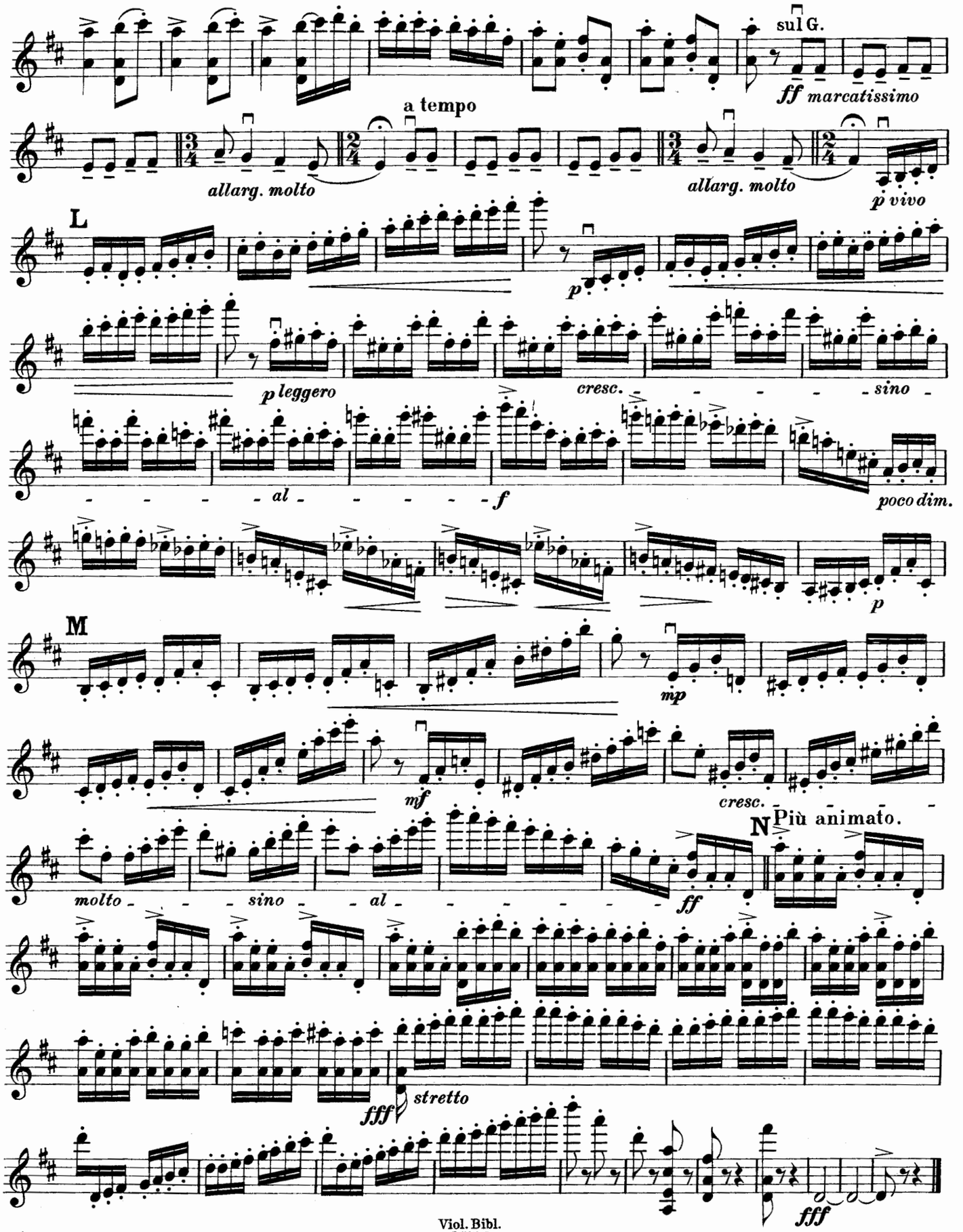
Viol. Bibl.
24556

Copyright 1904, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht vorbehalten.


dim.
mf
B
cresc.
f
poco dim.
p
dim. e poco rall.
C
p
p
p
cresc.
D
mp
mf
2ª Corda
dim.
p
mf
3ª Corda
p
dolce
1
espressivo
3ª Corda
2
p
f
p



Viol. Bibl.
24556


sul G.
ff marcatissimo
a tempo
allarg. molto
allarg. molto
p vivo
L
p
p leggero
cresc.
sino
al
f
poco dim.
p
M
mp
mf
cresc.
N Più animato.
molto
sino
al
ff
fff stretto
fff

Breitkopf & Härtels Violinbibliothek.

Pianoforte und Violine. * * * Nach Gruppen geordnet.

Pianofortestimme. Je 1 Mk. (mit † bezeichnet 2 Mk., mit †† 3 Mk.)
Violinstimme. Je 30 Pfg. (mit † bezeichnet 60 Pfg., mit †† 90 Pfg.)

• • • Abweichende Preise sind angegeben, die der Volksausgabe bleiben unberührt. • • •

Instruktive Sammlungen.

Schulausgabe neuerer Violin-Litteratur
nach Schwierigkeitsgraden geordnet.
Mit Vortragszeichen und Fingersatz von
HANS SITT.
Jede Nummer M. 1.30.

Nr. **1. Stufe. Stücke in der 1. Lage.**

1. **Armand, J. O.,** Tema con variazioni. Op. 11 Nr. 1.
2. **Armand,** Ständchen. — Ungarisch. Op. 11 Nr. 5 und 6.
3. **Armand,** Elegie. — Capriccio. Op. 13 Nr. 3 und 4.
4. **Dietz, F. W.,** Gavotte. — Idylle. Op. 46 Nr. 3 und 4.
5. **Hering, C.,** 3 kurze Stücke. Op. 14 Nr. 12, 13 und 16.
6. **Huet, F.,** Berceuse de Polichinelle.

(Wird fortgesetzt.)

Nr. **2. Stufe. Stücke in der 1. Lage für fortgeschrittenere Schüler.**

101. **Bagge, J.,** Romanze. Op. 16 Nr. 3.
102. **Becker, A.,** Adagio religioso. Op. 94.
103. **Centola, E.,** Spanischer Walzer. Op. 2 Nr 2.
104. **Götz, H.,** Marsch. Op. 2 Nr. 1.
105. **Sitt, H.,** Langsamer Walzer.
106. **Taubert, W.,** Liebesliedchen aus »Der Sturm« Op. 134.

(Wird fortgesetzt.)

Nr. **3. Stufe. Stücke in der 1., 2. und 3. Lage.**

201. **Hüllweck, Ferd.,** Vergissmeinnicht. — Stilles Glück. Op. 21 Nr. 1 und 3.
202. **Bezecný, E.,** Bagatelle. Op. 5 Nr. 1.
203. **Longo, A.,** Wiegenlied. Op. 22 Nr. 1.
204. **Reinecke, C.,** Romauze. Op. 43 Nr. 1.
205. **Sitt, H.,** Namenlose Blätter. Op. 10 Nr. 1.
206. **Tardif, L.,** Caprice.

(Wird fortgesetzt.)

Nr. **4. Stufe. Stücke in der 1. bis 5. Lage.**

301. **Becker, A.,** Adagio Nr. 5. Op. 81.
302. **Floersheim, O.,** Idylle.
303. **Jentsch, M.,** Träumerei. Op. 25 Nr. 1.

(Wird fortgesetzt.)

Nr. **5. Stufe. Stücke in allen Lagen für fortgeschrittene Spieler.**

401. **Bossi, M. E.,** Wiegenlied. Op. 99 Nr. 3.
402. **Carri, Ferd.,** Ave Maria nach Franz Schubert. Op. 13.
403. **Sitt, H.,** Nocturne.

(Wird fortgesetzt.)

Sonaten.

Pianofortestimme (Partitur) je 1 ℳ, mit † bezeichnet 2 ℳ, mit †† 3 ℳ. Violinstimme je 30 ₰, mit † 60 ₰, mit †† 90 ₰.

Anzoletti, Sonate, Cm. †† Pianoforte-Partitur ℳ 6.—.
Ashton, Op. 3. Sonate, D. ††
Bach, J. S., Werke für Kammermusik. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch:
Sonate, Hmoll. (*Hermann.*)
Sonate, Adur. (*Hermann.*)
Sonate, Edur. (*Hermann.*)
Sonate, Cmoll. (*Hermann.*)
Sonate, Fmoll. (*Hermann.*)
Sonate, Gdur. (*Hermann.*)
Sonate, Emoll. (*David.*)
Bach, 6 Sonaten. (*Hermann.*) Siehe VA. 483.
Bach, 6 Violin-Sonaten. (*Schumann.*) Siehe VA. 9.
Einzeln: Nr. 1. Gmoll.
Nr. 2. Hmoll.
Nr. 3. Amoll.
Nr. 4. Dmoll.
Nr. 5. Cdur.
Nr. 6. Edur.
Bach, 6 Sonaten für Pedal-Klavier. (*David.*) Siehe VA. 474.
Einzeln: Nr. 1. Esdur.
Nr. 2. Cmoll.
Nr. 3. Dmoll.
Nr. 4. Emoll.
Nr. 5. Cdur.
Nr. 6. Gdur.
Bach, Sonate, Em. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 9.) †
Bach, Sonate, Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 10.) †
Bach, W. Fr., Sonate, Es.
Beethoven, Sonaten, Rondo und Variationen. (Serie XII der Gesammtausgabe.) ℳ 26.10.
Beethoven, Sämmtliche Sonaten. Wohlf. Ausgabe in 1 Band. Siehe VA. 1326.
Beethoven, Sämmtliche Sonaten. 2 Bände. (*Reinecke-Hermann.*) Siehe VA. 1246/1247.
Beethoven, Cello-Sonaten und Variationen. (*David.*) Siehe VA. 37.
Beethoven, Op. 12 Nr. 1. Sonate, D.
Beethoven, Op. 12 Nr. 2. Sonate, A.
Beethoven, Op. 12 Nr. 3. Sonate, Es.
Beethoven, Op. 23. Sonate, Am.
Beethoven, Op. 24. Sonate, F.
Beethoven, Op. 30 Nr. 1. Sonate, A.
Beethoven, Op. 30 Nr. 2. Sonate, Cm.
Beethoven, Op. 30 Nr. 3. Sonate, G.
Beethoven, Op. 47. Sonate (Kreutzer gewidmet), A.
Beethoven, Op. 96. Sonate, G.
Beethoven, Op. 5 Nr. 1. Cellosonate, F. (*David.*) †
Beethoven, Op. 5 Nr 2. Cellosonate, Gm. (*David.*) †
Beethoven, Op. 17. Hornsonate, F. (*David.*)
Beethoven, Op. 69. Cellosonate, A. (*David.*) †
Beethoven, Op. 102 Nr. 1. Cellosonate, C. (*David.*)
Beethoven, Op. 102 Nr. 2. Cellosonate, D. (*David.*)
Belcke, Op. 52. 3 leichte Sonatinen. (Die Braut. Fra Diavolo. Der Kolporteur.)
Bezecny, Op. 3. Erste Sonate, Cm. †
Biber, Sonate, Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 1.) †
Bonewitz, Op. 40. Sonate, Am. †
Bossi, Sonate, Em. †† Pfte. P. ℳ 6.—.
Chopin, Op. 65. Cellosonate, Gm. (*David.*)
Czerny, Op. 686. Grosse Sonate, Hm. †
Dussek, Op. 46. 6 leichte Sonaten:
Nr. 1. Cdur.
Nr. 2. Fdur.
Nr. 3. Bdur.
Nr. 4. Cdur.
Nr. 5. Ddur.
Nr. 6. Gdur.
Dussek, Op. 69 Nr. 1. Sonate, B. †
Fauré, Op. 13. Sonate, A. †† Pfte. P. ℳ 6.—.
Gade, Op. 6. Sonate Nr. 1, A. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Gade, Op. 21. Sonate Nr. 2, Dm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Gade, Op. 59. Sonate Nr. 3, B. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Geminiani, Sonate, Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 15.) †
Goldmark, Op. 4. Sonate in Hmoll †† Pfte. P ℳ 5.—.
Gouvy, Op. 61. Sonate, Gm. †† Pfte. P. ℳ 6.—.
Grieg, Op. 13. Sonate, G. ††
Haan, de, Op. 3. Sonate, C. ††
Händel, Sonate, A. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 11.) †
Händel, 6 Violinsonaten. Mit Verzierungen und Klavierbegleitung von *Gevaert,* Bogenstriche und Fingersatz von *Colyns:*
Nr. 1. Adur. †
Nr. 2. Edur. †
Nr. 3. Gmoll. †
Nr. 4. Ddur. †
Nr. 5. Fdur. †
Nr. 6. Adur. †
Hauptmann, Op. 10. 3 leichte Sonatinen. (Hecker.)
Haydn, Sämmtliche Sonaten. (*Dörffel.*) Siehe VA. 120
Nr. 1. Gdur.
Nr. 2. Ddur.
Nr. 3. Esdur.
Nr. 4. Adur
Nr. 5. Gdur.
Nr. 6. Cdur.
Nr. 7. Fdur.
Nr. 8. Gdur. (Mit Flöte oder Violine.)
Hermann, Sonatenstudien. Band I. Leicht. Siehe VA. 1688.
Hofmann, Op. 67. Sonate, Fm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Huber, Op. 42. Sonate, B. ††
Huber, Op. 102. Sonate Nr. 4, G. ††
Hummel, Op. 50. Sonate Nr. 2, D.
Hummel, Op. 64. Sonate Nr. 1, A.
Klengel, J., Op. 2. Sonate Nr. 1, Cm. ††
Klengel, Op. 3. Sonate Nr. 2, Dm. ††
Krause, A., Op. 23. 3 instruktive Sonaten.
Nr. 1. Cdur. †
Nr. 2. Ddur. †
Nr. 3. Emoll. †
Krehl, Op. 8. Sonate, A. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Kroeger, Op. 32. Sonate, Fis m. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Labor, Op. 5. Sonate, Dm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Lacombe, Op. 8. Sonate, Am. ††
Lacombe, Op. 17. Sonate Nr. 2, Fm. ††
Leclair, Sonate (Le Tombeau), Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 5.) †
Leclair, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 6.) †
Locatelli, Sonate, Dm. (Moffat.) †
Locatelli, Sonate, Gm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 14.) †
Lührss, Op. 21 Nr. 1. Sonate, D.
Lührss, Op. 21 Nr. 2. Sonate, G.
Lührss, Op. 21 Nr. 3. Sonate, A.
Matthison-Hansen, Op. 11. Sonate, Fm. ††
Mendelssohn, Op. 4. Sonate, Fm.
Meumann, Op. 16. Sonate, D. ††
Mozart, Sonaten und Variationen (Urtextausgabe.) 3 Bde. Je ℳ 5.—.
Mozart, Sonaten u. Variationen. (Urtext-Ausgabe) Nr. 1—45 je ℳ 1.—.
Mozart, Sonaten und Variationen. (Serie XVIII der Gesammtausgabe):
Band I. Nr. 1—23. ℳ 18.—.
Band II. Nr. 24—45. ℳ 30.60.
Nr. 1. Sonate, C. [Werk 6.]
Nr. 2. Sonate, D. [7.]
Nr. 3. Sonate, B. [8.]
Nr. 4. Sonate, G. [9.]
Nr. 5. Sonate, B. [10.]
Nr. 6. Sonate, G. [11.]
Nr. 7. Sonate, A. [12.]
Nr. 8. Sonate, F. [13.]
Nr 9. Sonate, C. [14.]
Nr. 10. Sonate, B. [15.]
Nr. 11. Sonate, Es. [26.]
Nr. 12. Sonate, G. [27.]
Nr. 13. Sonate, C. [28.]
Nr. 14. Sonate, D. [29.]
Nr. 15. Sonate, F. [30.]
Nr. 16. Sonate, B. [31.]
Nr. 17. Sonate, F [55.]
Nr. 18. Sonate, C. [56.]
Nr. 19. Sonate, F. [57.]
Nr. 20. Sonate, Es. [58.]
Nr. 21. Sonate, Cm. [59.]
Nr. 22. Sonate, Em. [60.]
Nr. 23. Sonate, A. [61.]
Nr. 24. Sonate, C. [296.]
Nr. 25. Sonate, G. [301.]
Nr. 26. Sonate, Es. [302.]
Nr. 27. Sonate, C. [303.]
Nr. 28. Sonate, Em. [304.]
Nr. 29. Sonate, A. [305.]
Nr. 30. Sonate, D. [306.]
Nr. 31. Allegro einer Sonate, B. [372.]
Nr. 32. Sonate, F. [376.]
Nr. 33. Sonate, F. [377.]
Nr. 34. Sonate, B. [378.]
Nr. 35. Sonate, G. [379.]
Nr. 36. Sonate, Es. [380.]
Nr. 37. Sonate, A. [402.]
Nr. 38. Sonate, C. [403.]
Nr. 39. Sonate, C. [404.]
Nr. 40. Sonate, B. [454.]
Nr. 41. Sonate, Es. [481.]
Nr. 42. Sonate, A. [526.]
Nr. 43. Sonate, F. [547.]

Breitkopf & Härtels Violinbibliothek.

Pianoforte und Violine. ✻ ✻ ✻ Nach Gruppen geordnet.

Pianofortestimme. Je 1 Mk. (mit † bezeichnet 2 Mk., mit †† 3 Mk.)
Violinstimme. Je 30 Pfg. (mit † bezeichnet 60 Pfg., mit †† 90 Pfg.)

• • • **Abweichende Preise sind angegeben, die der Volksausgabe bleiben unberührt.** • • •

Sonaten. (Fortsetzung.)

Mozart, Sonaten. (*David*):
Nr. 1. Sonate, A. [305.]
Nr. 2. Sonate, C. [303.]
Nr. 3. Sonate, D. [306.]
Nr. 4. Sonate, Em. [304.]
Nr. 5. Sonate, Es. [302.]
Nr. 6. Sonate, G. [301.]
Nr. 7. Sonate, F. [376.]
Nr. 8. Sonate, C. [296.]
Nr. 9. Sonate, F. [377.]
Nr. 10. Sonate, B. [378.]
Nr. 11. Sonate, G. [379.]
Nr. 12. Sonate, Es. [380.]
Nr. 13. Sonate, A. [402.]
Nr. 14. Sonate für Pianoforte, B. [570.]
Nr. 15. Sonate, B. [454.]
Nr. 16. Sonate, Es. [481.]
Nr. 17. Sonate, A. [526.]
Nr. 18. Sonate, F. [547.]

Müller, Op. 61. Sonate, A. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Nardini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 7.) †
Nicolai, Op. 4. Cello-Sonate, E. †† Pfte P. ℳ 6.—.
Onslow, Op. 11. 3 grosse Sonaten:
Nr. 1. Ddur.
Nr. 2. Esdur.
Nr. 3. Fmoll.
Onslow, Op. 15. Grosse Sonate Nr. 4. Fm.
Paganini, Op. 2 u. 3. 12 Sonatinen. Mit Pianofortebegleitung bearb. von David. Heft I.
Heft II.
Päque, Op. 32. Sonate Nr. 2, Am. ††
Philips, Op. 23. Sonate, D. ††
Porpora, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 3.) †
Raif, Op. 11. Sonate, Gm. †
Rappoldi, Op. 3. Sonate Nr. 2, Am. ††
Reinecke, Op. 89. Cello-Sonate Nr. 2, D. ††
Reinecke, Op. 116. Sonate, Em. †† Pfte. P. ℳ 5.—
Richter, Op. 26. Sonate, Am. ††
Rietz, Op. 42. Sonate, Gm. ††
Röntgen, Op. 1. Sonate, Hm. ††
Röntgen, Op. 20. Sonate Nr. 2, Fism. ††
Rosenhain, Op. 98. Sonate, Dm. ††
Rubinstein, Op. 18. Cello-Sonate, D. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Rubinstein, Op. 19. Sonate Nr. 2. Am. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Rubinstein, Op. 49. Viola-Sonate, Fm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Rüfer, Op. 1. Sonate, Gm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Scharwenka, Ph., Op 110. Sonate, Hm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Scharwenka, X., Op. 2. Sonate Nr. 1, Dm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Schubert, Op. 137. 3 Sonatinen. Siehe VA. 1401.
Schubert, Op. 137 Nr. 1. Sonatine, D
Schubert, Op. 137 Nr. 2. Sonatine, Am.
Schubert, Op. 137 Nr. 3 Sonatine, Gm.
Schubert, Op. 162. Sonate, A.

Schule, die hohe, des Violinspiels. Werke berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts für Violine und Pianoforte bearb. von *David.* Siehe VA. 375. 375 a/b.
Nr. 1. Biber, Sonate, Cm. †
Nr. 2. Corelli, Folies d'Espagne. (Variationen.) †
Nr. 3. Porpora, Sonate, G. †
Nr. 4. Vivaldi, Sonate, A. †
Nr. 5. Leclair, Sonate (Le Tombeau), Cm. †
Nr. 6. Leclair, Sonate, G. †
Nr. 7. Nardini, Sonate, D. †
Nr. 8. Veracini, Sonate, Em. ††
Nr. 9. Bach, Sonate, Em. †
Nr. 10. Bach, Sonate, Cm. †
Nr. 11. Händel, Sonate, A. †
Nr. 12. Tartini, Sonate, D. †
Nr. 13. Vitali, Ciaccona, Gm. †
Nr. 14. Locatelli, Sonate, Gm. †
Nr. 15. Geminiani, Sonate, Cm. †
Nr. 16. Sonate, Am., ohne Autornamen. †
Nr. 17. Sonate, Es, ohne Autornamen. †
Nr. 18. Sonate, Cm., ohne Autornamen. †
Nr. 19. Fr. Benda, Mestrino, Stamitz, Locatelli, Capricen. ††
Nr. 20. Mozart, Andante, Menuett und Rondo, G. ††
Nr. 21. Leclair, Andante und Chaconne. †
Nr. 22. Leclair, Sarabande und Tambourin. †
Nr. 23. Leclair, Menuett, Gavotte und La Chasse. †

Schumann, Op. 105. Sonate Nr. 1, A m.
Schumann, Op. 121. Sonate Nr. 2, Dm. †

Sonatenstudien. Ausgewählte Sätze aus den Werken klassischer und neuer Meister für Unterricht und praktischen Gebrauch von *Hermann.*
1. **Mozart,** Andantino sostenuto, Es, a. d. Sonate Nr. 34.
2. **Krause,** Allegro comodo, C, aus der Sonate Op. 23 Nr. 1.
3. **Schubert,** Andante, A, aus der Sonatine Op. 137 Nr. 1.
4. **Bach,** Andante un poco (Canon), Fism., aus der Sonate Nr. 2.
5. **Händel,** Allegro (Giga), A, aus der Sonate Nr. 1.
6. **Haydn,** Tempo di Menuetto, D, aus der Sonate Nr. 2.
7. **Weber,** Carattere espagnuolo, G, aus der Sonate Nr. 2.

} Heft 1. †

8. **Gade,** Romanze Es, aus der Sonate Op. 59.
9. **Krause,** Presto, Em., aus der Sonate Op. 23 Nr. 3.
10. **Mozart,** Allegro, Es, aus der Sonate Nr. 26.
11. **Dussek,** Rondo, C, aus der Sonate Op. 36.
12. **Händel,** Larghetto, Hm., und Allegro con brio, D, aus der Sonate Nr. 4.

} Heft 2. †

13. **Beethoven,** Adagio, D, aus der Sonate Op. 30 Nr. 1.
14. **Haydn,** Allegro moderato, D, aus der Sonate Nr. 2.

} Heft 3. †

Sonatenstudien. Ausgewählte Sätze aus den Werken klassischer und neuer Meister für Unterricht und praktischen Gebrauch von *Hermann,*
15. **Schubert,** Allegro moderato, Gm., aus der Sonatine Op. 137 Nr. 3.
16. **Mozart,** Allegro, Em., aus der Sonate Nr. 22.

} Heft 3. †

17. **Beethoven,** Allegro molto, Am., a. d. Sonate Op. 23.
18. **Bach,** Adagio, E, aus der Sonate Nr. 3.
19. **Dussek,** „Les soupirs". Adagio cantabile, Es, aus der Sonate Op. 69 Nr. 1.
20. **Onslow,** Andantino, Em., aus dem Duo Op. 29.

} Heft 4. †

21. **Weber,** Largo e Polacca, Cm., aus der Sonate Nr. 2. Op. 13.
22. **Hummel,** Rondo pastorale, D., aus der Sonate Op. 50.
23. **Schubert,** Allegro moderato, Am., aus der Sonatine Op. 137 Nr. 2.
24. **Haydn,** Rondo presto, G, aus der Sonate Nr. 3.

} Heft 5 †

25. **Hummel,** Allegro con garbo, A, aus der Sonate Op. 64 Nr. 1.
26. **Weber,** Rondo, D, aus der Sonate Nr. 3.
27. **Onslow,** Allegro agitato, Gm., aus dem Duo Op. 31.

} Heft 6 †

28. **Grieg,** Allegretto tranquillo, Em., aus der Sonate Op. 13.
29. **Röntgen,** Con animazione, Fism., aus der Sonate Nr. 2. Op. 20.
30. **Gade,** Allegro di molto, A, aus der Sonate Op. 6.

} Heft 7. †

31. **Händel,** Sonate Nr. 6, A.
32. **Huber,** Allegro con fuoco, G, aus der Sonate Op. 102.
33. **Rubinstein,** Allegro non troppo, Am., aus der Sonate Nr. 2. Op. 19.

} Heft 8 †

34. **Scharwenka, X.,** Romanze, B, aus der Sonate Nr. 1. Op. 2.
35. **Reinecke,** Allegro con fuoco, Em., aus der Sonate Op. 116.
36. **Rubinstein,** Scherzo, F, aus der Sonate Nr. 2. Op. 19.

} Heft 9. †

Speer, Op. 4. Sonate Nr. 1, D. ††
Street, Op. 21. Sonate Nr. 1, B. ††
Street, Op. 28. Sonate Nr. 2, Es. ††
Tartini, Der Teufelstriller. Sonate, Gm. mit Kadenzen. (*Becker.*) †
Tartini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 12.) †
Veracini, Sonate, Em. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 8.) ††
Vivaldi, Sonate, A. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 4.) †
Walter, Op. 2. 3 leichte Sonatinen. †
Weyermann, Op. 10. Grosse Sonate Nr. 3, Em. †
Zeckwer, Op. 7. Sonate Nr. 2, D. †† Pfte. P. ℳ 5.—.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.