



Volksausgabe Breitkopf & Härtel

No. 3516

# SINDING

Jane Grey

Op. 109 No. 8

(Mittel)



Verlag von Breitkopf & Härtel  
Leipzig.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

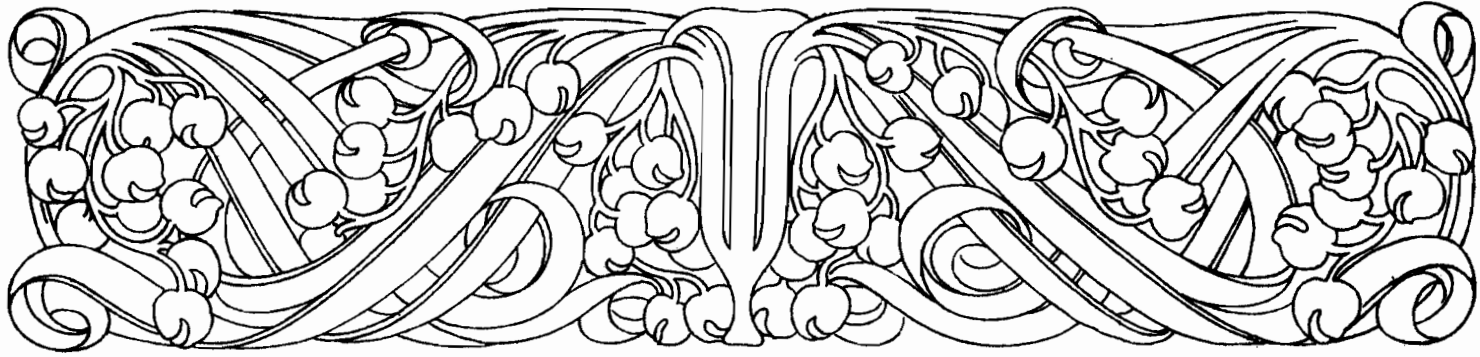
PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 309

LECTURE 1

1952

1952



**CHRISTIAN SINDING**  
**BALLADEN UND LIEDER**  
**FÜR EINE SINGSTIMME**  
**MIT KLAVIERBEGLEITUNG**

OP. 109

- |  |   |
|--|---|
| 1. Sühne. Atonement. 3514.               | 3. Jane Grey. Jane Grey. 3516.          |
| 2. Kirschenballade. Cherry Ballad. 3515. | 4. Jung Diethelm. Young Diethelm. 3517. |
- Nr. 4 mit Violine ad libitum



## Jane Grey.

Gedicht von Heinrich Ammann.

## Jane Grey.

English Version by Claude Aveling.

Christian Sinding, Op. 109 N<sup>o</sup> 3.

**Nicht zu langsam.**

Gesang.  
Voice.

Piano.

*p*

Sie  
They

führ - ten ihn durch den grau - en Hof, daß ihm sein Spruch ge - scheh', am  
led him out through the courtyard grim, the price of death to pay, Be -

Fen - ster stand sein jun - ges Gemahl, die schö - ne Kö - ni - gin Grey. Sie  
hind the case - ment stood his young wife, the love - ly Princess, Jane Grey. Her

bog ihr Köpf - lein zum Git - ter her - aus, ihr Hals er - glänz - te wie  
fair young head from the lat - tice leaned out, her throat gleamed white, by my

Schnee; Er hob die Fes - sel klir - rend auf und grüß - te sein Weib Jane  
 fay, He raised his clank - ing fet - ters high, and greet - ed his wife Jane

Grey. Und als man den To - ten vor - ü - ber trug, sie stand, da - mit sie ihn  
 Grey. And as they re - turned with his head - less form she saw them bear it a -

seh'; Drauf ging sie freu - dig den - sel - ben Gang, die jun - ge Kö - ni - gin  
 way, Then she with joy trod the self - same path, this fair young princess Jane

Grey.  
 Grey.

Der Hen - ker, als ihm ihr Ant - litz schien, er wein - te laut vor  
*The heads - man quailed at her come - ly grace and wept for his gen - ile*

Weh; Dann eil - te nach in die E - wig - keit dem Gat - ten Kö - ni - gin  
*prey; To join her lord in e - ter - ni - ty then went the prin - cess Jane*

Grey. Viel jun - ge Blu - men star - ben schon vom  
*Grey. The world has seen blooms young and fair un -*

Hoch - land bis zur See; Doch kei - ne war schö - ner und  
*num - bered pass a - way; Yet none was more love - ly, more*

keu - scher noch als Dud - leys Weib Jane Grey. Und  
*pure and fair than Dud - ley's wife Jane Grey. And*

wenn der Wind in den Blät - tern spielt und er spielt in Blät - tern und  
*still the wind as it sighs and moans through the leaf - y branch - es that*

Klee, dann flü - stert's noch oft vom frü - hen Tod der jun - gen Kö - ni - gin  
*sway, Doth whis - per low how un - time - ly died the fair young princess Jane*

Grey.  
 Grey.





## GESANGS-MUSIK

## Nr. Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Pianoforte.

- 2864 Alexander-Katz, 4 Kinderlieder.  
2817 Bach, Geistliche Lieder und Arien aus Schemellis Gesangbuch (E. Naumann).  
2154 — Melodien et Airs choisis (Naumann).  
2031 Bantock, Lyrische Gedichte aus Feriastahs Phantasien.  
2043 — 5 Ghasele von Hafts, f. Barit. (d.-e.).  
932 Becker, Lieder-Album.  
267/28 Beethoven, Lieder. Auswahl, hoch und tief (Bagge).  
34.296 — Samml. Lieder, hoch u. tief.  
2095 Berlioz, H., Ausgewählte Gesänge für höhere St. (F. Wein. artner).  
2096 — — für tiefe Stimme (F. Weingartner).  
2097 Brückler, H., 14 Lieder aus »Der Trompeter von Säckingen«.  
84 Chopin, Lieder (Rudolf).  
923 — Dieselben, tief.  
1687 — 3 Mazurk. (d.-frz.) (P. Viardot).  
1038 Christgabe. Alte u. neue Weihnachtslieder (C. Reinecke).  
1068 — Neue Folge.  
Cornelius, P., Sämtliche Lieder u. Gesänge.  
2072 Bd. I. Liederkreis (d.-e.) f. mittl. Stimme.  
2149 — für hohe Stimme.  
2150 — für tiefe Stimme.  
2073 Bd. II. Sämtl. andern Lieder (d.-e.) für mittl. Stimme.  
2117 — für hohe Stimme.  
2118 — für tiefe Stimme.  
2074 — Vater unser. Op. 2 (d.-e.) für mittl. Stimme.  
2105 — für hohe Stimme.  
2076 — Trauer und Trost. Op. 3 (d.-e.) für mittlere Stimme.  
2106 — für hohe Stimme.  
2112 — für tiefe Stimme.  
2076 — Rheinische Lieder (d.-e.) für mittl. St.  
2107 — für hohe Stimme.  
2113 — für tiefe Stimme.  
2077 — Brautlieder (d.-e.) für mittlere Stimme.  
2081 — für hohe Stimme.  
2114 — für tiefe Stimme.  
2078 — Weihnachtslieder. Op. 8 (d.-e.) für mittlere Stimme.  
2082 — für hohe Stimme.  
2115 — für tiefe Stimme.  
2079 — An Bertha. Op. 10 (d.-e.) für mittlere Stimme.  
2110 — für hohe Stimme.  
2116 — für tiefe Stimme.  
2083 — Album. Ausgewählte Lieder (d.-e.) für mittlere Stimme.  
513.185 Curschmann, Lieder, hoch u. tief.  
1856 Drasel, Lieder-Alb. (20 Lieder) (d.-e.).  
1273 Dürrner, Lieder und Gesänge.  
1857 Engel, Op. 24. Zur hausl. Erbauung.  
1996 Familienfeste. Ausgewählte Lieder und Gesänge, herausgeg. v. Carl Reinecke.  
v. Fialitz, Lieder-Album.  
1761 Bd. I. Für höhere Stimme.  
1762 Bd. II. Für höhere Stimme.  
1763 Bd. III. Für mittlere Stimme.  
1764 Bd. IV. Für tiefere Stimme.  
2184/65 — Op. 9. Eiland, hoch, mittel.  
2237/98 — Op. 11. Drei Lieder, hoch, mittel.  
2669 — Op. 24. Drei Lieder (Kraut Vergessenheit etc.) mittel.  
2347 — Op. 40. Acht Mädchenlieder, tief.  
2628/27 — Op. 37. Vier Lieder, hoch, tief.  
2836 — Op. 89. Vier Gedichte, mittel.  
1850 Flottenlieder (Schneider).  
2228 Franck, J. W., Geistl. Melodien, mittel (Rud. Palme, Op. 77).  
1657 — Zur hausl. Erbauung. 30 geistl. Melodien (Engel, Op. 24).  
814 Franz, 85 Lieder (d.-e.).  
561 — Dieselben.  
1444 — Dieselben. Ausgabe für tief. Stimme v. Otto Beubke (d.-e.) gr. 8.  
1093 Friedrichs, Fr., 50 deutsche Volkskinderlieder.  
1066 — Weltliches Gesangbuch.  
2362 Funk, 13 Volkslieder.  
1066 Gesangbuch, Weltliches (Friedrichs).  
1084 Grimmer, Balladen und Romanzen.  
1054 Grünberger, 12 Kinderlieder für eine und zwei Singstimmen.  
1210/16 Händel, Gesänge v. Gervinus. Bd. I/VII.  
1338 — Sopran-Arien.  
1839 — Alt-Arien.  
1821 Häbner, Heidelberger Kommers-Lieder-Potpouri.  
1228 Hauptmann, Op. 24. 12 Arien mit ital. Text für Mezzo-Sopran.  
1090 Hauptner, Deutsches Liederbuch. 200 alte und neue Volkslieder.  
1088 — 150 Studentenlieder (leicht).  
1609 Haydn, Mich., 4 Lieder (O. Schmid).  
1042 Hey, 16 leichte Kinderlieder.  
1059 — Op. 12. Neue Kinderlieder.  
Himmliche Musik. Sammlung geistlicher Lied u. Gesänge und Arien für Sopran mit Piano- od. Orgelbegleitung. Nach dem Kirchenjahr geordnet.  
2000 Heft I. Adventszeit (W. Rust).  
2001 — II. Weihnachtsen u. Jahreschluss (W. Rust).  
2002 — III. Neujahr Passionszeit.  
2003 — IV. Passionszeit.  
2004 — V. Ostern.  
2005 — VI. Himmelfahrt-Pfingsten.  
2006 — VII. Trinitatiszeit.  
2007 — VIII. Für alle Zeit.

## Nr. Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Pianoforte.

- 1205 Hofmann, 9 Lieder u. Gesänge.  
495 Holstein, 89 Lieder und Gesänge.  
1046 Höppler, Italien. Volksmelodien mit dtsh. Texte für die Jugend verb. Kart.  
1086 Im Frühling. Lenzlieder v. Abt. Hiller, Jensen, Kücken, Reinecke, Taubert etc.  
1039 } Jungbrunnen. Sammlung der schönsten  
1087 } Kinderlieder I/III.  
525 Kieffel, Album. 30 Lieder.  
1952 Knüpfer, 9 Gesänge.  
278-89 Koschat, Walzer-Album I/II.  
826/27 Lang, Jos., Liederbuch, hoch u. tief.  
180 67 Lieder neuerer Meister Dürrner, Kirchner, Nicolai, Rietz, mittel.  
1141 — Dieselben, tief.  
352 69 Lieder neuerer Meister. Neue Folge: Bruch, Eckert, Grimm, Jensen, Scharwenka, Taubert, mittel.  
1265 — Dieselben, tief.  
1652 Lieder, Deutsche a. d. 15. u. 16. Jahrh. (P. Druffel).  
332 Lieder-Album. 60 Gesänge verschiedener Komponisten (Lehmann) hoch.  
965 — Dasselbe, tief.  
1090 Liederbuch, Deutsches. 200 alte und neue Volkslieder (Hauptner).  
1094 Liederbuch, Geistliches, (Schmidt).  
101 Liederfröhling (Volkland).  
384 Liederkreis. 100 vorzül. Lieder und Gesänge versch. Komponisten, hoch.  
428 — Dasselbe, tief.  
290 Liederkreis. Zweite Reihe, hoch.  
725 — Dasselbe, tief.  
573 Loewe, C., Balladen u. Lieder. Op. 10, 44, 58, 59, 75, 76. Neue Ausgabe.  
1392 — Arien aus ungedruckten Opern und Oratorien. I. Sopran.  
1393 — — II. Tenor.  
1394 — — III. Bariton und Baß.  
1397 — Bilder des Orients. Op. 10.  
1398 — Balladen v. Goethe. Op. 44, 59.  
1399 — Legenden. Op. 58, 75, 76.  
— Sämtliche Lieder, Gesänge, Balladen, Romanzen u. Legenden. Herausgeb. von Dr. M. Runze.  
1801 — Bd. I. Lieder aus der Jugendzeit, Kinderlieder, verschollene und ungedruckte Balladen aus reiferer Zeit.  
1802 — Bd. II. Bisher unveröffentlichte und vergessene Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen.  
1803 — Bd. III. Schottische, englische und nordische Balladen.  
1804 — Bd. IV. Deutsche Kaiserballaden.  
1805 — Bd. V. Hohenzollern-Ballad. u. Lieder.  
1806 — Bd. VI. Französische, spanische und orientalische Balladen u. Gesänge.  
1807 — Bd. VII. Polnische Balladen.  
1808/9 — Bd. VIII—IX. Geisterballaden, Todes- und Kirchhofsbilder, Sagen, Märchen, Fabeln, aus Tier- und Blumenwelt. 2 Bde.  
1810 — Bd. X. Romantische Balladen aus dem höfischen wie bürgerlichen Leben, Bilder aus Land und See.  
1811/12 — Bd. XI/XII. Goethe und Loewe.  
1813/14 — Bd. XIII/XIV. Legenden.  
1815 — Bd. XV. Lyrische Phantasien, Allegorien, Hymnen und Gesänge, Hebräische Gesänge.  
1816 — Bd. XVI. Lieder.  
1817 — Bd. XVII. Liederkreise.  
1819 — Ausgewählte Balladen und Gesänge für mittlere Stimme. Bd. I.  
1820 — — Bd. II.  
1955/57 — Ausgew. Balladen und Gesänge für mittl. Stimme. Englisch. Bd. I/III.  
2040 — Pallades choisis (Geoffroy-Dausay).  
1625 — Hohenzollern-Album. II. Einstimmige Gesänge.  
Lya, Deutsche Weisen.  
1660 Heft I. Geistliche Lieder.  
1661 Heft II. Lieder gem. Inhalts.  
1662 Heft III. Studentenlieder.  
1855 Mac Dowell, Op. 47. 8 Gesänge, hoch.  
2218 — Dieselben, tief.  
150/51 Mendelssohn, 45 Lieder. Orig.-Ausg. hoch u. tief.  
152/53 — 34 Lieder (Supplem.), hoch u. tief.  
154/55 — 79 Lieder, hoch u. tief. Kpft. (Rietz).  
148/49 — Lieder, Auswahl, hoch u. tief.  
211 Mozart, Lieder. Auswahl.  
103.244 — Sämtl. Lieder, hoch u. tief.  
1357 — Komp. f. Freimaurer (Reinecke).  
Musik am süchs. Hofe. Bearb. u. herausg. v. Otto Schmid-Dresden.  
2095 Bd. VII. Hasse, Joh. Ad., Ausgew. geistl. Gesänge f. Sopr. u. f. Sopr. u. Alt mit Orgel- od. Klavierbegl.  
2096 Bd. VIII. Hasse, Joh. Ad., Ausgew. geistl. Gesänge f. Alt u. f. Alt u. Sopr. mit Orgel-(Klavier-) Begleitg.  
383 Neapolitanische Volkslieder. »O dolce Napoli« (Freitag) hoch.  
1140 — Dieselben tief.  
1367 Paßr, Gesangübungen f. MS. od. Bar.  
2223 Palme, Rud., Op. 77. Geistl. Melodien.  
2779/80 Reger, Lieder-Album, mittel I/II.  
924 Reinecke, Lieder-Album, hoch. 43 beliebte Lieder.  
1140 — Dasselbe, tief.  
1040.1092 — 73 Kinderlieder. 2 Bde.  
1052 — Dieselben (53), dänisch v. S. Raean.  
1051 — Dieselben (27), engl. v. D'Estre-Keeling.

## Nr. Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Pianoforte.

- 1055 Reinecke, Kinderlieder (27), französ. v. G. Lagy.  
1050 — Dieselben (32), holländ. v. Nanny de Rover.  
1065 Rennes, Frühlingsblumen. Einst. Kinderlieder.  
1917 Riemann, L., Einstimm. Chorbuch mit Klavierbegl. Klav.-Part.  
1917a — — Singstimme dazu, kart.  
1395 Roeder, Tesori antichi. (Altitalien. Arien und Lieder.) (ital.-deutsch).  
1381 Rosenhain, Ausgew. Lieder.  
1085 Saran, 30 alte deutsche Volksmelodien.  
1094 Schmidt, Karl, Geistl. Liederbuch für das musikalische Haus für eine Singstimme.  
211/42 Schubert, Album (30 Lieder von Goethe, Mullerin, Winterr., Schwanengesang.) hoch und tief (Bagge).  
405/6 — Album. Neue Reihe. 80 Lieder versch. Dichter, h. u. t. (Bagge).  
— Lieder. 8 Bde. (Bagge).  
245/46 Bd. I. 30 Lieder v. Goethe, h. u. t.  
247/48 Bd. II. Schöne Müllerin, h. u. t.  
249/50 Bd. III. Winterreise, hoch u. tief.  
251/52 Bd. IV. 30 Lieder, hoch und tief.  
253/54 Bd. V. Schwanengesang, h. u. t.  
255/56 Bd. VI. 25 Lieder, hoch und tief.  
257/58 Bd. VII. 25 Lieder, hoch und tief.  
259/60 Bd. VIII. 25 Lieder, hoch und tief.  
1184 — Lieder-Album.  
1185 — — Neue Reihe.  
1440 — Gesänge aus Opern und Singspielen, Bt. I. für eine weibl. Stimme (Ph. Scharwenka und H. Goldschmidt).  
1441 — — Bd. II. für eine männl. Stimme.  
2155 — Lieder und Gesänge. Auswahl (Koegel).  
— Lieder und Gesänge. Auf Grund der Krit. Gesamt-Ausgabe in chronolog. Folge (E. Mandyczewski.) 12 Bde.  
1771 Bd. I. Schöne Müllerin, Winterreise, Schwanengesang.  
1772 Bd. II. Lieder für Sopran. Nr. 1—60.  
1773 Bd. III. Lieder f. Sopran. Nr. 61—130.  
1774 Bd. IV. Lieder f. Sopran. Nr. 131—172.  
1775 Bd. V. Lieder f. Mezzo-Sopran und Alt.  
1776 Bd. VI. Lieder für Tenor. Nr. 1—53.  
1777 Bd. VII. Lieder für Tenor. Nr. 54—134.  
1778 Bd. VIII. Lieder für Tenor. Nr. 135—178.  
1779 Bd. IX. Lieder für Tenor. Nr. 179—215.  
1780 Bd. X. Lieder f. Bar. u. Baß. Nr. 1—39.  
1781 Bd. XI. Lieder für Bariton und Baß. Nr. 40—78.  
1782 Bd. XII. Duette und Zwiesänge.  
1518 — Lieder und Gesänge. Auswahl von B. Franz.  
1753 — Die schöne Müllerin. Op. 25 (franz.).  
1889 — Schwanengesang (franz.).  
1752 — Winterreise. Op. 89 (franz.).  
Schumann, R., Sämtl. Lieder u. Gesänge, herausgegeben von Clara Schumann. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme zum prakt. Gebrauche eingerichtet.  
589/600 — Vollständige Ausgabe für hohe, mittlere und tiefe Stimme, je 4 Bände.  
589.592 Für hohe Stimme vollständig.  
5-5.593 Band I—IV.  
590.593 Für mittlere Stimme vollständig.  
596.599 Band I—IV.  
591.594 Für tiefe Stimme vollständig.  
597.600 Band I—IV.  
589/91 Band I, f. hohe, mittlere u. tiefe Stimme. Op. 24, 25, 27, 30, 31, 35, 36.  
592/94 Band II für hohe, mittlere und tiefe Stimme. Op. 37, 39, 40, 42, 45, 48, 49, 51, 53.  
595/97 Band III für hohe, mittlere und tiefe Stimme. Op. 57, 64, 74, Nr. 6, 7, 8. Op. 77, 79, 83, 87, 89, 90, 95, 96.  
598/600 Band IV für hohe, mittlere und tiefe Stimme. Op. 98a, 101, Nr. 1, 2, 4, 6, Op. 104, 107, 117, 119, 125, 127, 135, 138, Nr. 2, 3, 5, 7, 8. Op. 142. Soldatenlied.  
1340/43 Sämtl. Lieder und Gesänge. Bd. I—IV.  
712 Sämtl. berühmte Lieder-Cyklen. Liederkreis Op. 24. Myrthen Op. 25. Liederkreis Op. 39. Frauenliebe Op. 42. Dichterliebe Op. 43. Original-Ausg.  
709/11 — Dieselben f. hohe, mittl. und tiefe St.  
724 — Balladen f. Deklamation u. Pfe.  
607/9 — Dichterliebe. Op. 43. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.  
604/6 — Frauenliebe und Leben. Op. 42. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.  
613/15 — Zwölf Gedichte aus Fr. Rückert's Liebesfrühling von Robert und Clara Schumann. Op. 37/42. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.  
735 — Spanische Liebeslieder. Op. 138. (Ein- und mehrstimmig).  
610/12 — Liederalbum für die Jugend. Op. 79. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.  
1900 — Liederalbum f. d. Jugend. Op. 79. (franz.-deutsch).  
733 — Spanisches Liederspiel Op. 74. (Ein- und mehrstimmig).  
734 — Minnespiel. (Ein- und mehrst.).  
601/3 — Myrthen. Liederkreis. Op. 25. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.  
306/7 Schumann, R. u. C., 63 Lieder u. Gesänge. Erste Ausg. f. hohe u. tiefe St.  
1091 Schützenlied-Album (Pompecki).  
2588 Sinigaglia, L., 4 Canzoni.  
1644/46 v. Stockhausen, Altfranz. Volkslieder (franz.-dtsh.) 3 Bde.

## Nr. Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Pianoforte.

- 1047/49 v. Stockhausen, Irische Volkslieder (engl.-dtsh.) 3 Bde.  
1650 — Nachlese (Altfranz., irische, schott. Volkslieder usw.) (Orig.-Text u. dtsh.).  
2781/82 Strauss, R., Lieder-Album, hoch u. tief.  
2310/13 Streicher, Hafts-Lieder. I/IV.  
2865/66 — — V/VI.  
2252 — 80 Lieder aus »Des Knaben Wunderhora«.  
2247/51 — Dieselben. 5 Hefte (je 6 Lieder).  
2253 — 6 Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«.  
2254 — 20 Lieder.  
1088 Studentenlieder, 150 heitere und launige, mit leicht. Klavierbegleitg. (Hauptner).  
1041 Taubert, 20 Kinderlieder. Op. 138 u. 145.  
1395 Tesori antichi (Altital. Arien u. Lieder.) Roeder (ital.-deutsch).  
2879 Thuille, Op. 4. Fünf Lieder, hoch.  
28.9/10 — Op. 7. Von Lieb und Leid. I/II.  
1043 Vöcklerling, 12 Kinderlieder.  
1093 50 deutsche Volkskinderlieder herausgeg. von Fr. Friedri. ha.  
1870 Volkslieder, Altneuländische, nach Adrianus Valerius (1626).  
1658 Volksliedbuch, 80 Volksl. verschied. Nationen (V. Gervinus).  
1085 30 alte deutsche Volksmelodien. (Osterwald-Saran).  
303 Wagner, Lyrische Stücke aus Lohengrin.  
555 — Dieselben tief.  
434 — Lyrische Stücke aus Tristan und Isolde (Lassen).  
828/29 Waldfüter-Album. Bd. I. II.  
1818 — Album. Bd. III.  
1933 — Album. Bd. IV.  
1935 — Album. Bd. V.  
2026 — Baßlied-Album. Bd. VI.  
271/72 Weber, Lieder, hoch u. tief (Reinecke).  
Weingartner, F., Lieder f. hohe Stimme.  
2194 — Bd. I. Op. 22 Nr. 1—6.  
2195 — Bd. II. Op. 22 Nr. 7—12.  
2196 — Bd. III. Op. 25. Sechs Lieder.  
2197 — Bd. IV. Op. 27. Drei Lieder.  
2198 — Bd. V. Op. 28 Heft I. Sechs Lieder.  
2199 — Bd. VI. Op. 28 Heft II. Sechs Lieder.  
2140 — Bd. VII. Op. 31. Vier Lieder.  
2141 — Bd. VIII. Op. 32. Sechs Lieder.  
2831/32 — Op. 45. Japan. Lieder, mittel I. II.  
330 Wilhelm, 72 Lieder. Kpft.  
331 — 82 Lieder für die Jugend.  
2015 — Ausgew. Lieder. Für hohe Stimme.  
2016 — — Für mittlere Stimme.  
2017 — — Für tiefe Stimme.  
1044 Wohlfahrt, 8 Kind.-lieder. Op. 75.  
1062 Zeidler, Kinderparadies. 5 Lieder mit Pianoforte.  
Gesänge mit Orgel.  
2128 Bach, Geistl. Lieder aus Schemellis Gesangbuch u. d. Notenbuch d. Anna Magdalena Bach (Landshoff).  
1457 Becker, Geistl. Lieder u. Gesänge (d.-e.)  
2223 Franck, J. W., Geistliche Melodien für mittl. Stimme (Rud. Palme, Op. 77).  
Studienwerke für Gesang.  
1266 Aprile, Gesangsübungen für Mezzosopran (Jenny Meyer).  
1386 Bertalotti, 15 zweistimmige Solfebben mit biblischen Worten (Lohse).  
1869 Concone, 50 Gesangsübungen (mittel) (Stockhausen).  
1370 — Dieselben. Mit einer 2. höheren Stimme (Bradford).  
1596/97 Goldschmidt, Gesangspädagogik. h. u. t.  
746 Hauser, Gesangslehre f. Lehrende u. Lern.  
1502 Hertl, Allg. Gesangschule. Theoret. Teil.  
153/4 — — Praktischer Teil für Sopran.  
1525.1594 Mezzo-Sopran, Alt, Tenor, Bariton.  
1525.1631 Baß.  
2777/78 Lablache, Gesangsübungen, hoch, mittel.  
1630/32 — Vocalisen, hoch, mittel und tief.  
715/16 Mazzoni, Solfebben (J. Meyer) mittel, tief.  
1367 Paßr, Gesangsüb. f. Mezzosopr. od. Bar. (18 techn. Übungen, 6 kleine Arien).  
2788 Vacci, Metodo Pratico. Gesangschule.  
2784 Winter, P. v., Singschule.  
1882/83 — 17 Solfebben, hoch und tief.  
Duette und Terzette.  
2080 Cornelius, P., Sämtl. Duette. d.-e.  
243.1418 Duettenkranz, I/II  
964 Gade, Op. 9. Lieder im Volkston.  
1702 Hauptmann, Op. 35 und 64. Dreistimm Lieder. Part.  
1703/5 — — Stimmen.  
1699 — Op. 48. Zweist. Lieder. Part.  
1700/1 — — Stimmen.  
1697 — Op. 50. 12 Canons für 3 hohe St. Part.  
1707/9 — — Stimmen.  
1435 Hiller, Op. 39. Volkstüml. Lieder, h. u. t.  
1531 — Dieselben für 3 Frauenst. mit Pffe. (Berger).  
2021/22 Holländer, Duette. Stimmen.  
2775 Jadassohn, Op. 72. 9 volkstüml. Duette.  
1663 Lya, Deutsche Weisen für 2 und 3 St.  
131 Mendelssohn, Sämtl. Duette (Rietz).  
538 — Geistliche Duette.  
1304 — Sämtl. Duette einschl. der Duette a. d. geistl. Gesangswerken.

## GESANGS-MUSIK

## Nr. Duette und Terzette.

- 990/96 Mendelssohn, Sämtl. Duette für Schul- und Hausgebr. (Stimmenausgabe) I. u. 2. St.  
1085/96 Reinecke, Zweist. Kinderlieder. Op. 91 und 270. I. und II. Stimme.  
928 — 24 beliebige Duette.  
1081 Rennes, Lebenslust. 2st. Kinderlieder.  
1742 Rossini, 3 religiöse Chöre für 3 Frauenstimmen. Part.  
1743/45 — 3 Stimmen.  
1047/49 Schletterer, Zweist. Lieder (im Chor zu singen) hoch und tief. I/III.  
1782 Schubert, Duette und Zwiesänge.  
650 Schumann, Sämtliche Duette.  
1294 — Gesänge f. 3, 4 u. 5 Frauenstimmen.  
1851 Stockhausen, Irische Volkslieder für 2st. d.-e.

## Männerchöre.

- 1981 Altniederländische Kriegs- und Siegeslieder, nach Adr. Valerius (1628). Für Tenor u. Baßsolo, Männerchor, Orch. u. Orgel v. J. Röntgen. Op. 43. Klav.-Auszug.  
1944/47 — Chorstimmen.  
2034 Cornelius, P., Sämtl. Männerchöre. Part.  
2087/90 — Chorstimmen.  
334 Deutsche Männerchöre. 50 der schönsten Lieder und Gesänge. (Cavallo). Part.  
335/33 — Stimmen.  
2454/56 Deutscher Männerchor, Kunstlieder zeitgenössischer Tonsetzer herausgeg. v. Georg Amf. Part. I/III.  
1917 Einstimmiges Chorbuch. Volks- volkümliche u. Kunstlieder (Biemann) Klavier-Part.  
1917a — Singstimme.  
1877 Flottenlieder, deutsche. Part.  
1878/81 — Stimmen.  
1289 Gläser, Choralbuch f. 4st. Männerchor.  
16.5 Hauptmann, Männerchöre. Part.  
1878/79 — Stimmen.  
1627 Loewe, Hohenzollern-Album. Part.  
1840/43 — Stimmen.  
1701 Lyra, Deus he Weisen.  
187 Mendelssohn, Sämtl. Gesänge. Part.  
188/91 — Stimmen.  
1831 Methfessel, Männerchöre. (Dost.) Part.  
1882/95 — Stimmen.  
1957 Mozart, Kompositionen für Freimaurer.  
1851 Palestrina, Leichte Chöre. Sängerpart.  
579 Schumann, Sämtl. Lied. u. Ges. Part.  
680/9 — Stimmen.  
12.5 Silcher, Männerchöre. Part.  
1288/89 — Stimmen.

## Gemischte Chöre.

- 10 Bach, 871 Choralges. (Becker-Dörfel.)  
730 — 69 Choralmel. m. beziff. Baß (Becker).  
1930 — 76 geistliche Lieder und Arien a. Schemellis Gesangbuch u. d. Notenbuch d. Anna Magdalena Bach (Fr. Wüllner). Part. und St.  
1787/80 — Stimmen.  
20.5 Cornelius, Sämtl. Chöre. d.-e. Part.  
2081/9 — Stimmen.  
579 Deutscher Liederkranz. 50 Gesänge (Volk-880/83) land). Part. und St.  
18071 Freundt, Das Weihnachtsliederbuch (Göb-1808/11) ler). Part. und St.  
1680 Hauptmann, Weltliche Lieder. Op. 21. 25. 82. 47. Part.  
1884/84 — Stimmen.  
1692 — Sämtl. geistliche Gesänge. Part.  
1898/91 — Stimmen.  
1727 — Kleine geistl. Chorwerke. Part.  
1728/31 — Stimmen.  
1732 — Größere geistl. Chorwerke. Part.  
1733/36 — Stimmen.  
2060 Kniese, Jul., 12 deutsche Volkslieder 2061/81) Part. und St.  
1751 Lyra, Deutsche Weisen.  
1984. 2083 Madrigale, der Meister d. 16. u. 17. Jahrh. (Barclay Squire) I/II.  
1217 Maier, Deutsche Volkslieder. Part.  
1218/21 — Stimmen.  
152 Mendelssohn, Sämtl. Lieder. Part.  
198/96 — Stimmen.

## Nr. Gemischte Chöre.

- 232/35 Mozart, Messen. Nr. 1—3 (Habert). St.  
236/39 — Nr. 9—15. Stimmen.  
1950 Palestrina, Leichte Chöre (deutsch) Part.  
1896 Schein, Weltl. Lieder (A. Prüfer). Part.  
1887/40 — Stimmen.  
584 Schumann, Sämtliche Gesänge. Part.  
685/88 — Stimmen.  
783 — Op. 74. Spanisches Liederspiel.  
784 — Op. 101. Minnespiel (ein- u. mehrst.)  
785 — Op. 138. Spanische Liebeslieder.  
1789 Schütz, 20 Psalmen. Part.  
1668 Wolfrum, Evangelischer Kirchenchor.  
1587/70 — Stimmen.

## Frauenchöre.

- 1352 Palestrina, Leichte Chöre (d.) Part.  
1615 Schubert, F., Gesänge. Part.  
1616/19 — Stimmen.  
1294 Schumann, Lieder und Gesänge.  
1894 Volkslieder, Altniederländische, n. Adr. Valerius (1628) (J. Röntgen) Part.  
1895/97 — Stimmen.

## Klavierszüge mit Text.

- 1448 d'Albert, Der Mensch u. das Leben.  
59 Astorga, Stabat mater (Schletterer).  
480 Bach, Johannespassion.  
719 — Lucaspassion (Dörfel).  
732 — Dieselt. Deutsch-Engl. (Dörfel).  
11 — Matthäuspassion (Jadassohn).  
13 — Weihnachtsoratorium. (Jadassohn).  
— Kantaten nach der Ausgabe der Bach-Gesellschaft:  
430 — Ein' feste Burg (Brißler).  
571 — O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe. (Naumann).  
723 — Bleib' bei uns (Franz).  
1842 — Trauermusik bearb. v. Ph. Wolfrum.  
1837 — Weihnachts-Oratorium m. engl. Text.  
1788 — Weihnachtsmusik a. dem Weihn.-Orat. f. Harm., Klavier u. Choralgesang (2 Viol. u. 2 Hörner ad lib.).  
1601 — Kant. No. 56. Ich will den Kreuzstab n. d. Bearb. v. Ph. Wolfrum.  
— 211 Kantaten (Siehe besond. Verz.)  
— Messen. S. bes. Verz.  
— Motetten. S. bes. Verz.  
1951 — Streit zwischen Phoebus und Pan. Nach d. Bearb. v. F. Motil (d.-e.)  
947 Becker, Liturgie. Op. 57.  
1197 — Selig aus Gnade. Op. 61.  
1859 — Geistl. Dialog. (d.-e.) Op. 26.  
1877 — Reformations-Cantate. (e.-d.) Op. 23.  
1768 — (deutsch.)  
1378 — Cantata. Op. 60. (e.-d.)  
1456 — Kantate »Herr, wie langes. Op. 73.  
1415 Beethoven, Christus am Ölberge. Op. 85. (C. Reinecke.)  
1823 — Egmont (Krug).  
28 — Wohlfeile Ausgabe.  
24 — Fidelio (Brißler).  
2088 — Fidelio. N. Ausg. m. Orig.-Dialog.  
1416 — Meerestille und glückliche Fahrt. (Reinecke.)  
1414 — Messe. Op. 86. (C. Reinecke.)  
29 — Missa solennis (Jadassohn).  
1198 — Ruinen von Athen.  
1290 — Chor-Phantasie. Op. 80.  
1852 — französisch.  
1295 — An die Freude. (Reinecke.)  
1722 — französisch.  
1620 — 9. Symph. m. Schlußchor. (englisch.)  
1832 — Ah! perfido. Op. 65. (Brißler.)  
297 Bellini, Romeo und Julie (deutsch und italienisch) (Mockwitz).  
1805 Berlioz, Benvenuto Cellini.  
1790 — Fausta Verdammung.  
1968 — Englisch (J. Holbrooke).  
1920 — Op. 25. Des Heilands Kindheit (franz.-deutsch-engl.) (Taubmann).  
1853 — Herminia (französisch-deutsch-engl.) (Ph. Scharwenka.)

## Nr. Klavierszüge mit Text.

- 1889 Berlioz, Op. 26. Kaiserhymne (Scharwenka).  
1893 — Kl-opatra (französisch-deutsch-engl.) (Ph. Scharwenka).  
1970 — Lelio, oder Die Rückkehr ins Leben (Ph. Scharwenka).  
1975 — Der 6. Mai (O. Taubmann).  
1791 — Requiem (Ph. Scharwenka).  
1985 — Besurrexit (O. Taubmann).  
1845 — Romeo u. Julie. (Kleinmichel).  
1976 — Op. 11. Sarah im Bade. Ballade für 3 Chöre (O. Taubmann).  
1978 — Religiöse Betrachtg. (O. Taubmann).  
1881 — Heroische Szene (Der Aufstand der »riechen) (O. Taubmann).  
1866 — Op. 22. Te Deum. (O. Taubmann).  
2009 — Chor der Magier. (O. Taubmann.)  
1841 — Die Einnahme von Troja.  
1842 — Die Trojaner in Karthago.  
904 Bernker, Christi Himmelfahrt.  
1831 — Christus, der ist mein Leben.  
188 Boccherini, Stabat m. (Schletterer).  
355 Boieldieu, Weiße Dame (Jadassohn).  
298 Cherubini, Missa pro defunctis (lat.)  
299 — Requiem. Cmoll (lat.).  
2068 Cornelius, P., Der Barbier von Bagdad (d.-e.) (W. v. Baußnern).  
2067 — Der Cid. (W. v. Baußnern).  
2184 — Gunlod. (W. v. Baußnern).  
300 Donizetti, Lucrezia (deutsch u. ital.).  
1523 Franck, Psalm 150. (m. Orgel).  
727 Franke, H., Op. 75. Isaak's Opferung.  
429 Gade, Comala. Op. 12.  
969 — Frühlingsbotschaft. Op. 35. (Deutsch-Engl.)  
1834 — Frühlings-Phantasie. Op. 23.  
983 — Kalanus. Op. 43.  
558 — Die Kreuzfahrer. Op. 60.  
2089 Gluck, Alceste. d.-e.-f. (O. Taubmann).  
775 — Iphigenie in Aulis. Nach R. Wagner's Bearbeitung.  
2181 Gortler, A., Das süße Gift.  
2182 Goetz, Der Widersäntigen Zähmung.  
1173 Graun, Der Tod Jesu.  
1147 Grétry, Richard Löwenherz.  
108 Händel, Messias (Brißler).  
2419 — Halleluja a. »Messias«.  
116 Haydn, Jahreszeiten.  
118 — Schöpfung (A. E. Müller).  
1235 — 7 Worte des Erlösers.  
1844 — Der Sturm. (deutsch-lat.)  
1929 Henschel, Op. 69. Requiem.  
544 Holstein, Haideschacht.  
966 — Der Erbe von Morley.  
Kirchen-Oratorien u. Kantaten (Zimmer).  
720 Bd. I. Schutz, Matthäus-Passion.  
719 — II. Bach, Lukas Passion.  
728 — III. Meinardus, Emmaus.  
745 — IV. Schwalm, Jungling zu Nain.  
727 — V. Franke, Isaaks Opferung.  
904 — VI. Bernker, Christi Himmelfahrt.  
905 — VII. Succo, Das Jahr geht still zu Ende.  
1197 — VIII. Becker, Selig aus Gnade.  
12.9 — IX. Schwalm, Lobet den Herrn.  
1377 — X. Becker, Reformations-Kantate.  
1250 — XI. Schütz, Johann's-Passion.  
1331 — XII. Bernker, Christus, der ist mein.  
1843 — XIII. Zierau, Christus der Tröster.  
1859 — XIV. Schütz, Weihnachtsoratorium.  
316 Lortzing, Zar und Zimmermann. N. A. (Kogel).  
317 — Undine. N. A. (Kogel).  
318 — Waffenschmied. N. A. (Kogel).  
110 — Wildschütz, N. A. (Kogel).  
1819 Marschner, Hans Heiling.  
1820 — Vampyr.  
728 Meinardus, L., Op. 46. Emmaus.  
135 Mendelssohn, Antigone (Rietz).  
136 — Athalia (Rietz).  
137 — Christus (Rietz).  
138 — 4 Konzertarien (Rietz).  
139 — Elias (Rietz).  
140 — Festges. an die Buchdruckerkunst.  
141 — Heimkehr aus der Fremde.  
142 — Lobgesang (Rietz).  
143 — Loreley (Rietz).  
144 — Oedipus (Rietz).  
145 — Paulus (Rietz).

## Nr. Klavierszüge mit Text.

- 148 Mendelssohn, Sommernachtstraum (Horn).  
147 — Walpurgisnacht (Rietz).  
167 — Der 42 Psalm.  
1480 Meyerbeer, Afrikanerin. Neue Ausg.  
321/22 — Hugenotten. 2Bde. (Schwenke-Kogel).  
1464 — Hugenotten N. rev. Ausg. (Kogel).  
323 — Prophet (Garaudé-Kogel).  
1465 — Prophet. N. rev. Ausg. (Kogel).  
1474 — Robert der Teufel. Neue Ausgabe. (Kogel).  
202/9 Mozart, Opern mit den vollst. Secorezitativen. 8 Bde. (Rietz-Brißler).  
202 — I. Idomeo.  
203 — II. Entführung.  
204 — III. Schauspieldirektor.  
205a — IV. Figaro.  
2100 — V. Don Juan m. vollst. Dialog.  
207 — VI. Così fan tutte.  
208 — VII. Zauberflöte.  
209 — VIII. Titus.  
1666 — Così fan tutte. Mit Rez. und neuem Text von Herm. Levi.  
2034 — Davide penitente (Engl.-deutsch).  
1716 — Die Hochzeit des Figaro. Mit Rez. u. deutschem Text v. H. Levi.  
1867 — Große Messe in Cmoll für Soli. Chor, Orch. u. Orgel. (Al. Schmitt).  
2256 — Krönungs-Messe (Nr. 14.) Cdur.  
1533 — Vesperae solenne de conf. (Maitland).  
505 — Thamos (Rietz, Brißler).  
201 — Arien (Rietz).  
540 — Litanie Laetantiae. Ddur (Sitt).  
210 — Requiem (Schwenke).  
578 Neukomm, S., Der Ostermorgen.  
128 Nicolai, Die lustigen Weiber v. W.  
903 Perfall, Op. 8. Dornröschen.  
60 Pergolesi, Stabat mater (Schletterer).  
981 Reinecke, Hakon Jarl. Op. 142.  
2065 Romberg, A., Op. 25. Lied v. d. Glocke.  
18.9 Schubert, Messe in As (Spengel).  
18.6 — Messe in Es (Spengel).  
1997 — Messe in G (Fr. Spiro).  
983 — Die Verschworenen.  
651 Schumann, R., Das Paradies u. d. Peri. Op. 50. Neue Ausgabe.  
311 — Dasselbe. Erste Ausgabe.  
549 — Adventlied. Op. 71. Neue Ausg.  
652 — Genova.  
550 — Requiem für Mignon. Op. 93 b.  
653 — Der Rose Pilgerfahrt. Op. 112.  
309 — Manfred.  
654 — Szen. a. Goethe's Faust.  
822 — Zigeunerleben.  
1834 Schütz, 3 biblische Szenen (Hänlein).  
720 — Matthäuspassion (Mendelssohn).  
1250 — Johannes-Passion (Mendelssohn).  
1420 — Die sieben Worte (Jadassohn).  
1859 — Weihnachts-Oratorium (A. Mendelssohn).  
745 Schwalm, Der Jüngling zu Nain.  
1209 — Lobet den Herrn.  
905 Succo, Das Jahr geht still zu Ende.  
423 Wagner, Liebesmahl der Apostel.  
1251 — Dasselbe. (e.-f.-d.)  
301 — Lohengrin (Uhlig).  
616 — Lohengrin. Partition pour Chant et Piano. Version franç. de Victor Wilder.  
959 — Lohengrin. Englisch-deutsch (H. und F. Corder).  
2185 — Lohengrin. Mit katalanischem und deutschem Text.  
31 — Tristan und Isolde (Bülow).  
624 — Tristan und Isolde. Erleichterte Ausgabe v. E. Kleinmichel.  
487 — Tristan und Isolde (Bülow). English translation by H. and F. Corder.  
1262 — Tristan und Isolde. (d.-e.)  
615 — Tristan et Yeult. Version franç. de Vict. Wilder.  
2087 — — Franz.-deutsch. Neue Ausg.  
1614 — — Russ.-Deutsch. (Kolomitsoff).  
14 Weber, Freischütz (Bösler).  
17 — Oberon (Ritter).  
114 — Euryanthe (Rösler).  
418 — Preziosa (Brißler).  
1843 Zierau, Christus der Tröster. Zimmer, siehe Kirchen-Oratorien.  
1754 Zoellner, Die versunkene Glocke.