VII

EDITION PETERS

No. 2866 a.

SINDING

Pianoforte-Stücke

(A la Menuetto, Chant sans paroles, Impromptu.)

Opus 33. No. 1—3.

Charakterstücke

für das

Pianoforte

von

Christian Sinding.

Opus 33 No. 1–3.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigentum des Verlegers.

8302.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

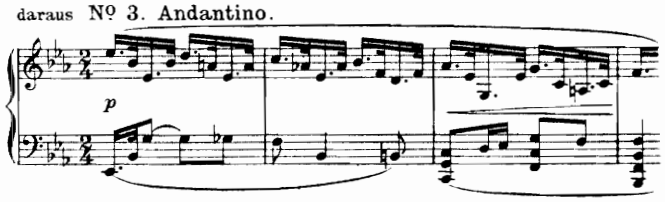
SINDING.

Klavier-Kompositionen.

Op. 24. Fünf Klavierstücke. Ed. Nº 2806 a/b.

I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino.
II. 4. Allegretto. 5. Agitato.

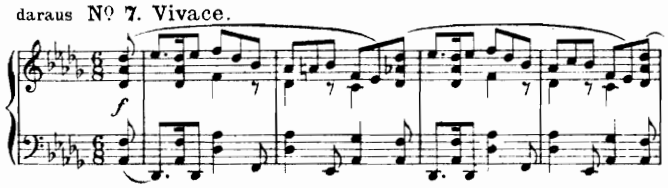
daraus Nº 3. Andantino.



Op. 25. Sieben Klavierstücke. Ed. Nº 2809 a/b.

I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero.
II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace

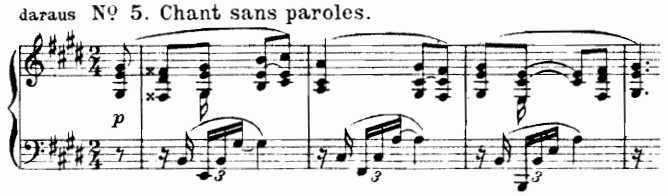
daraus Nº 7. Vivace.



Op. 31. Sechs Klavierstücke. Ed. Nº 2864 a/b.

I. 1. Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto.
II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allegresse.

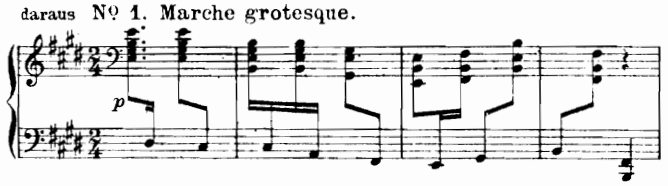
daraus Nº 5. Chant sans paroles.



Op. 32. Sechs Klavierstücke. Ed. Nº 2865 a/b.

I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen.
II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.

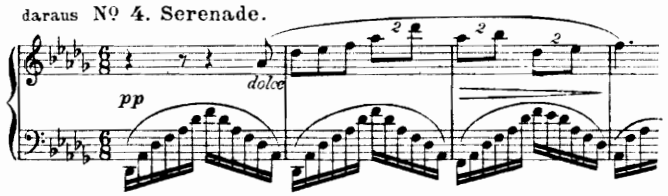
daraus Nº 1. Marche grotesque.



Op. 33. Sechs Charakterstücke. Ed. Nº 2866 a/b.

I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu.
II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.

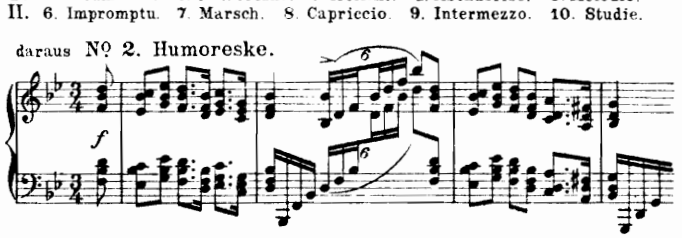
daraus Nº 4. Serenade.



Op. 76. Zehn Klavierstücke. Ed. Nº 3132 a/b.

I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie.
II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.

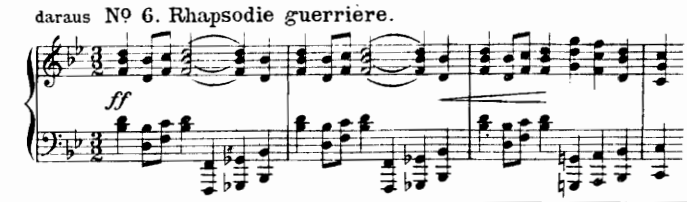
daraus Nº 2. Humoreske.



Op. 34. Sechs Charakterstücke. Ed. Nº 2867 a/b.

I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice
II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerriere

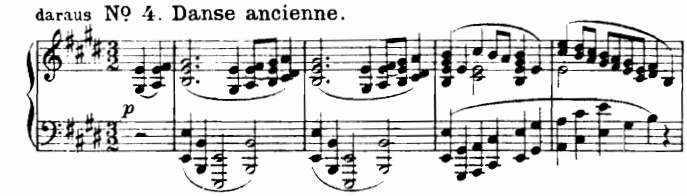
daraus Nº 6. Rhapsodie guerrière.



Op. 62. Fünf Klavierstücke. Ed. Nº 2977 a/b.

I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto.
II. 4. Danse ancienne. 5 Capriccio.

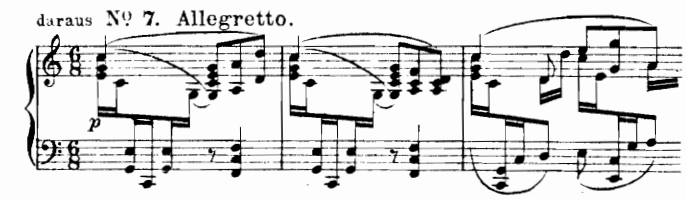
daraus Nº 4. Danse ancienne.



Op. 65. Acht Intermezzi. Ed. Nº 3052 a/b.

I. 1. C dur. 2. F dur. 3. B dur. 4. Es dur.
II. 5. E dur. 6 Fis dur. 7. C dur. 8. H moll.

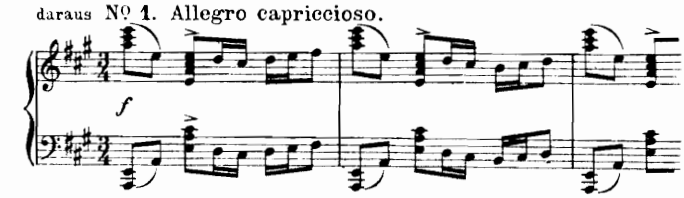
daraus Nº 7. Allegretto.



Op. 72. Acht Intermezzi. Ed. Nº 3055 a/b.

I. 1. A dur. 2. As moll. 3. G dur. 4. As dur.
II. 5. C moll. 6. D dur. 7. G moll. 8. E dur.

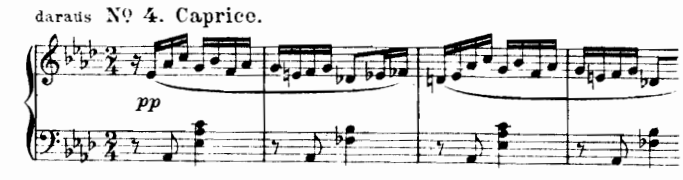
daraus Nº 1. Allegro capriccioso.



Op. 74. Sechs Klavierstücke. Ed. Nº 3130 a/b.

I. 1. Prélude. 2. Alla Marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice.
II. 5. Etüde. 6. Variationen.

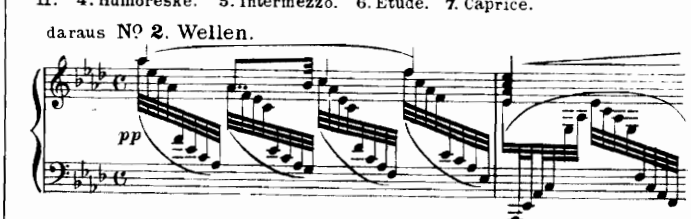
daraus Nº 4. Caprice.



Op. 86. Sieben Klavierstücke. Ed. Nº 3137 a/b.

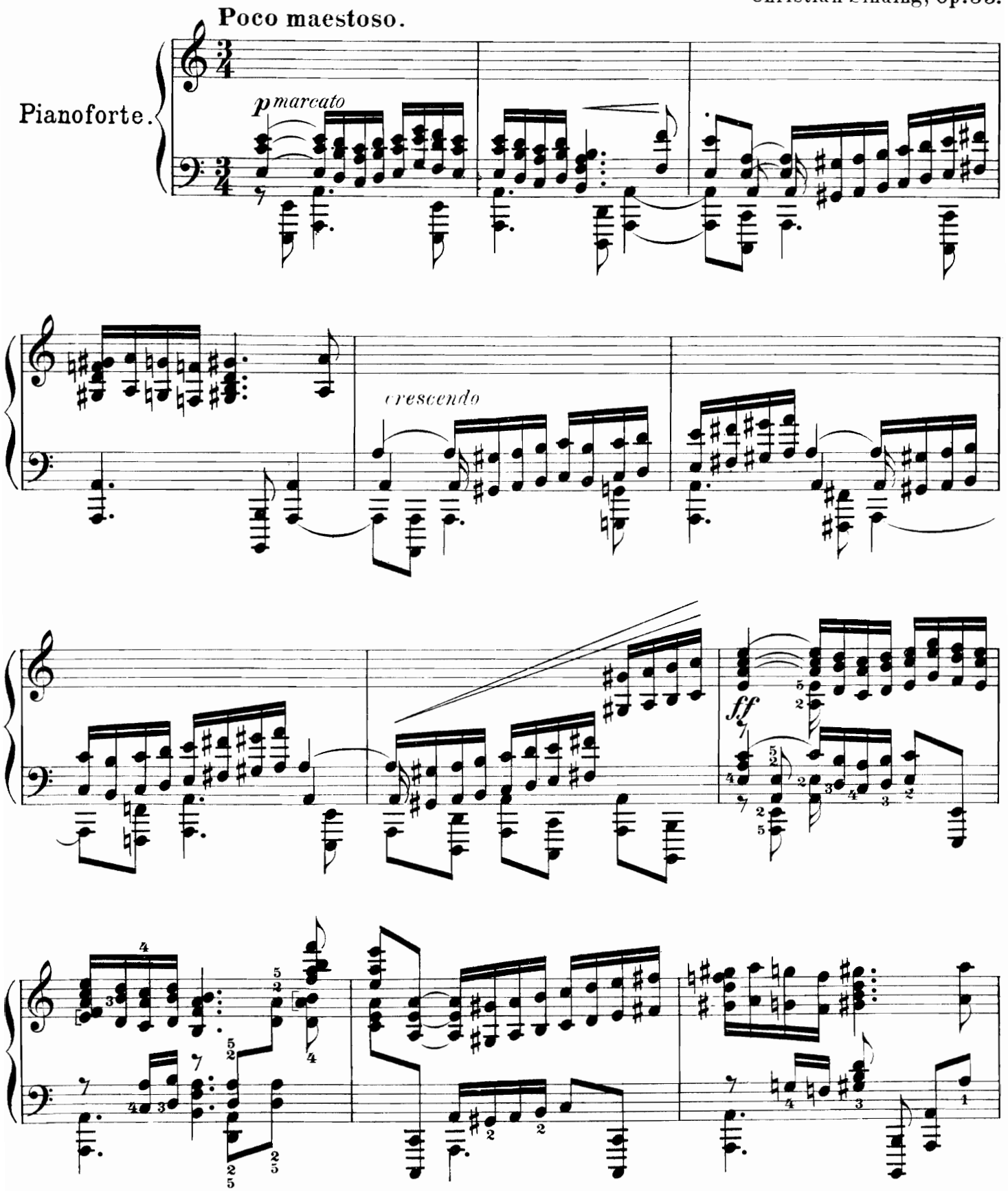
I. 1. Impromptu. 2. Wellen. 3. Melodie.
II. 4. Humoreske. 5. Intermezzo. 6. Etüde. 7. Caprice.

daraus Nº 2. Wellen.

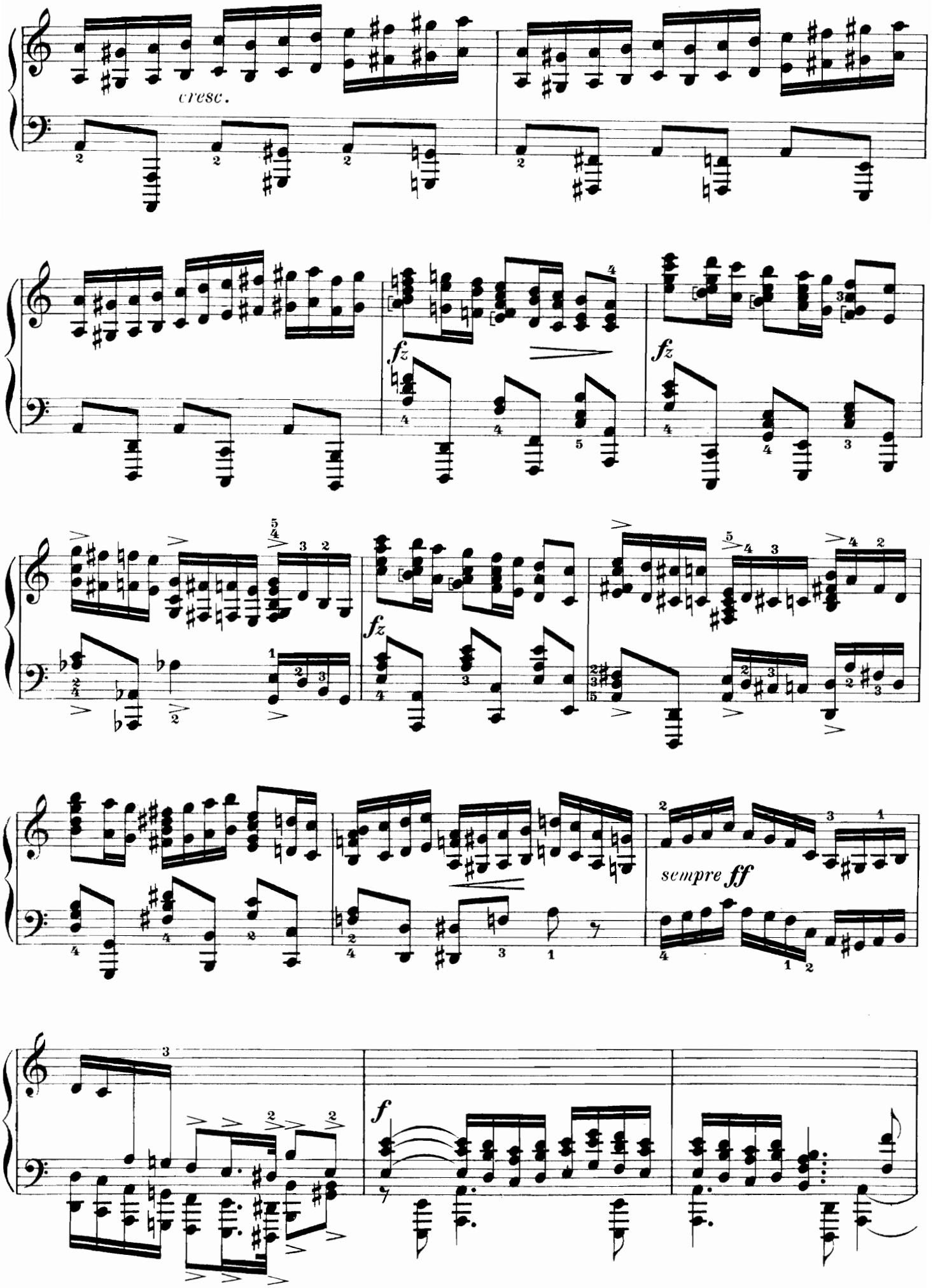


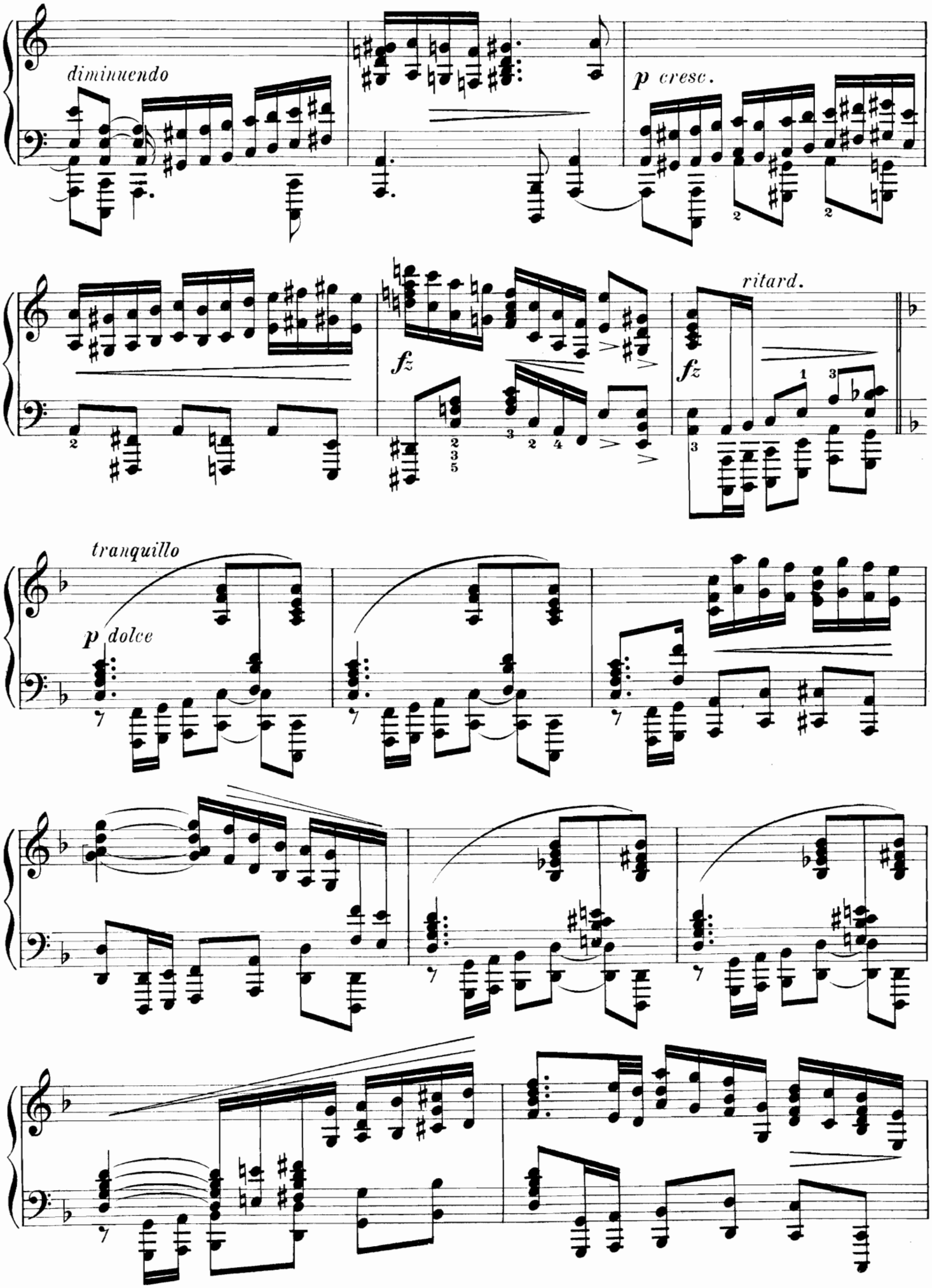
I.
A la Menuetto.

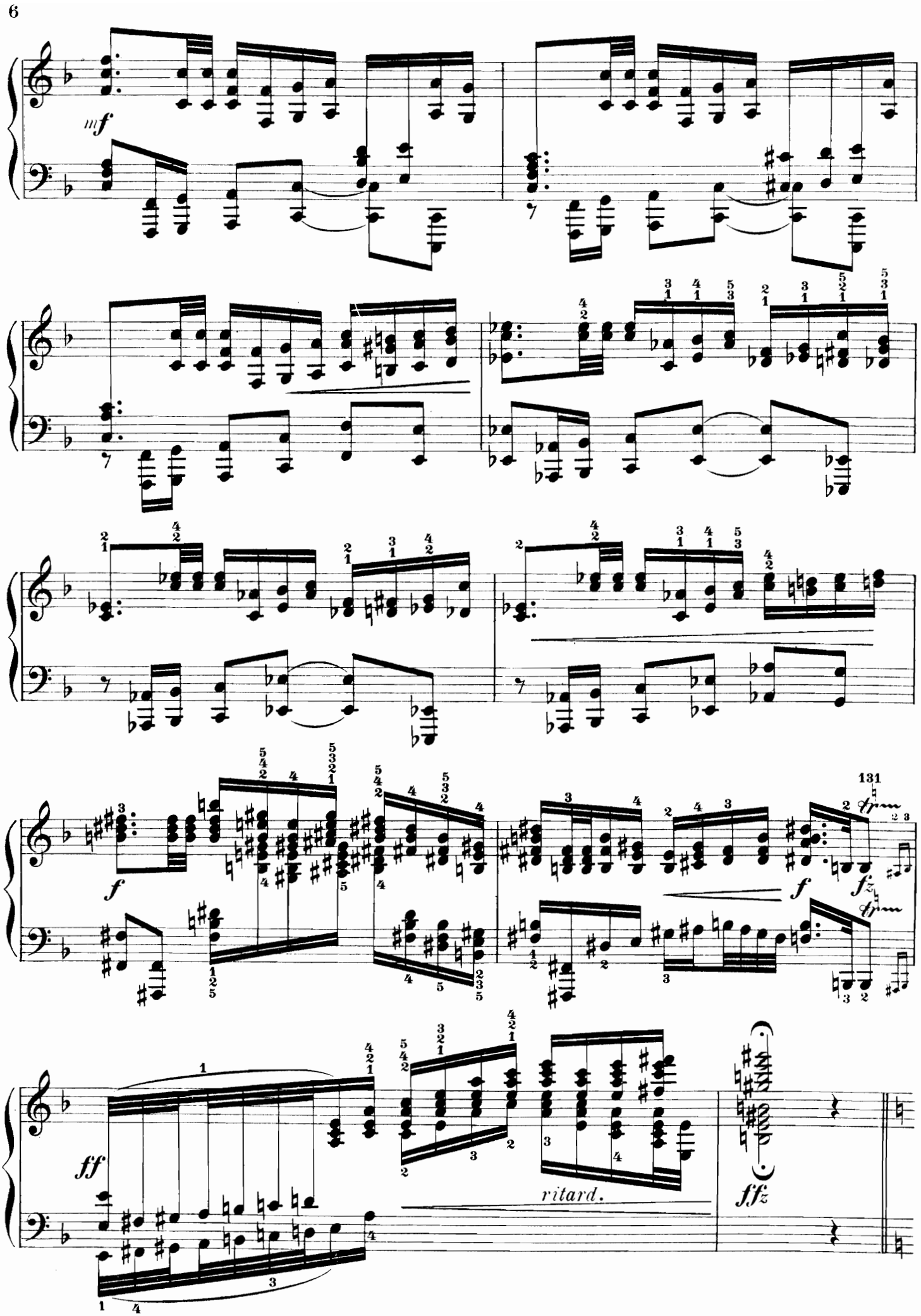
Christian Sinding, Op. 33.

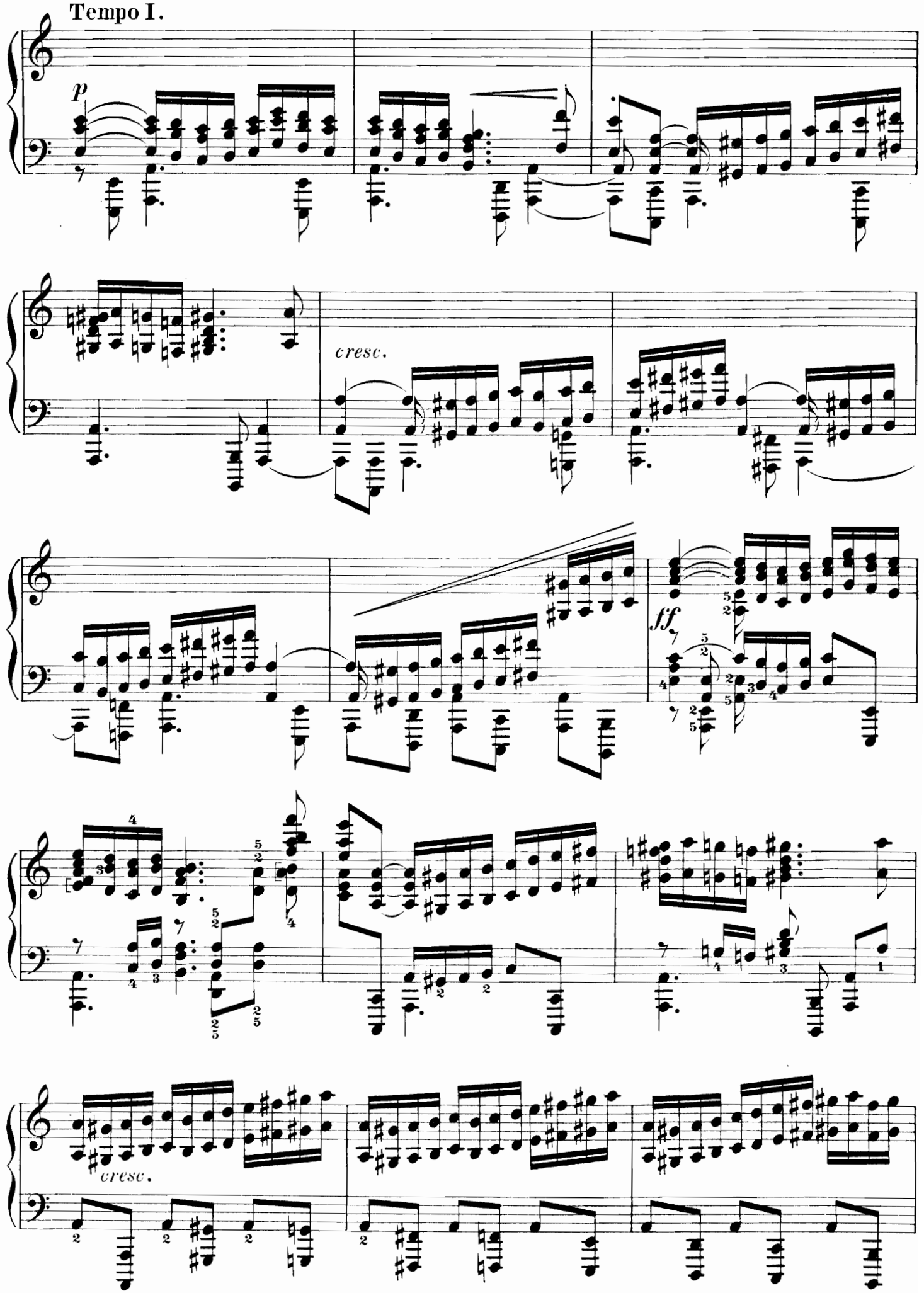


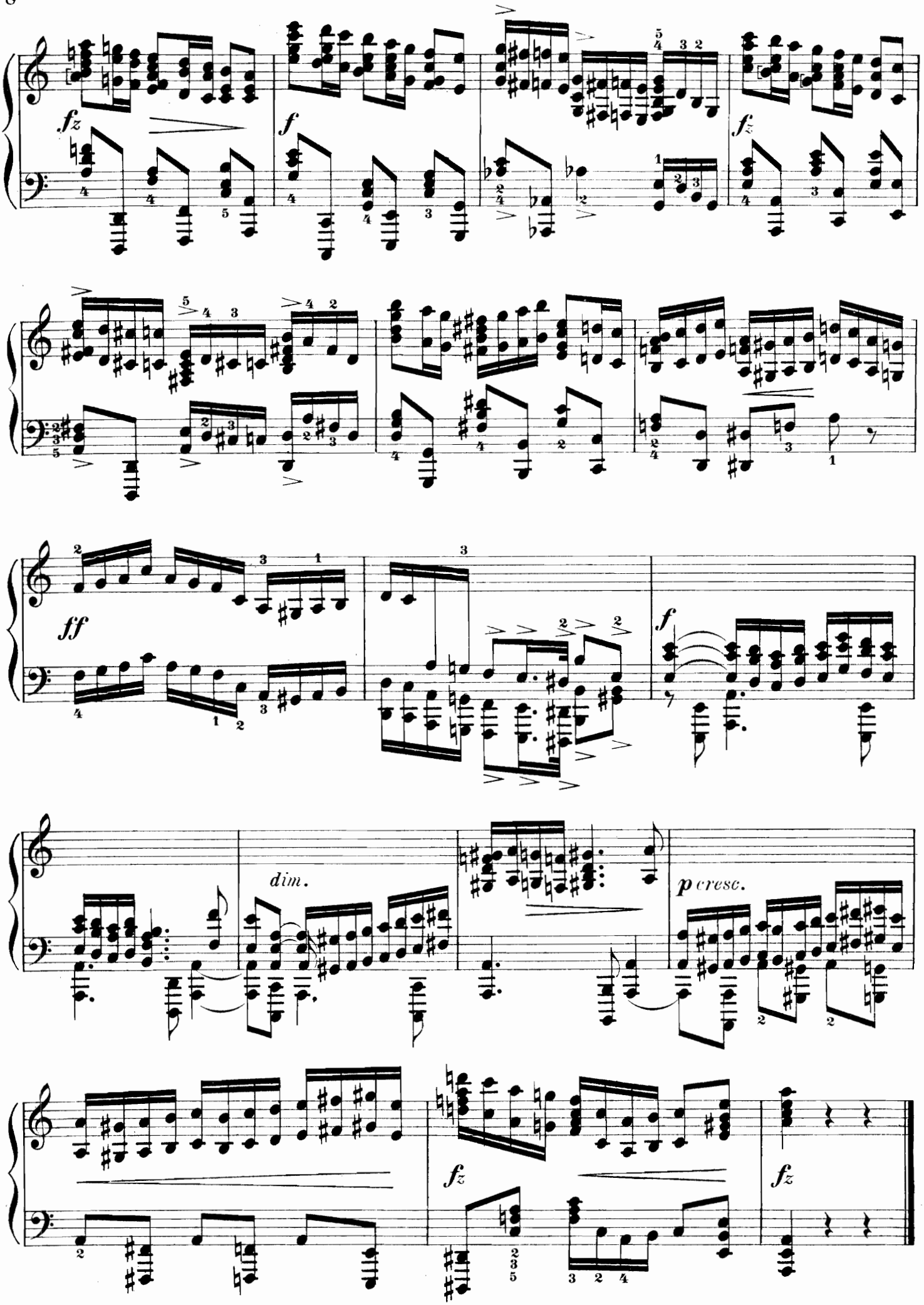
 Copyright 1896 by C. F. Peters, Leipzig.


cresc.
fz
fz
fz
sempre ff
f

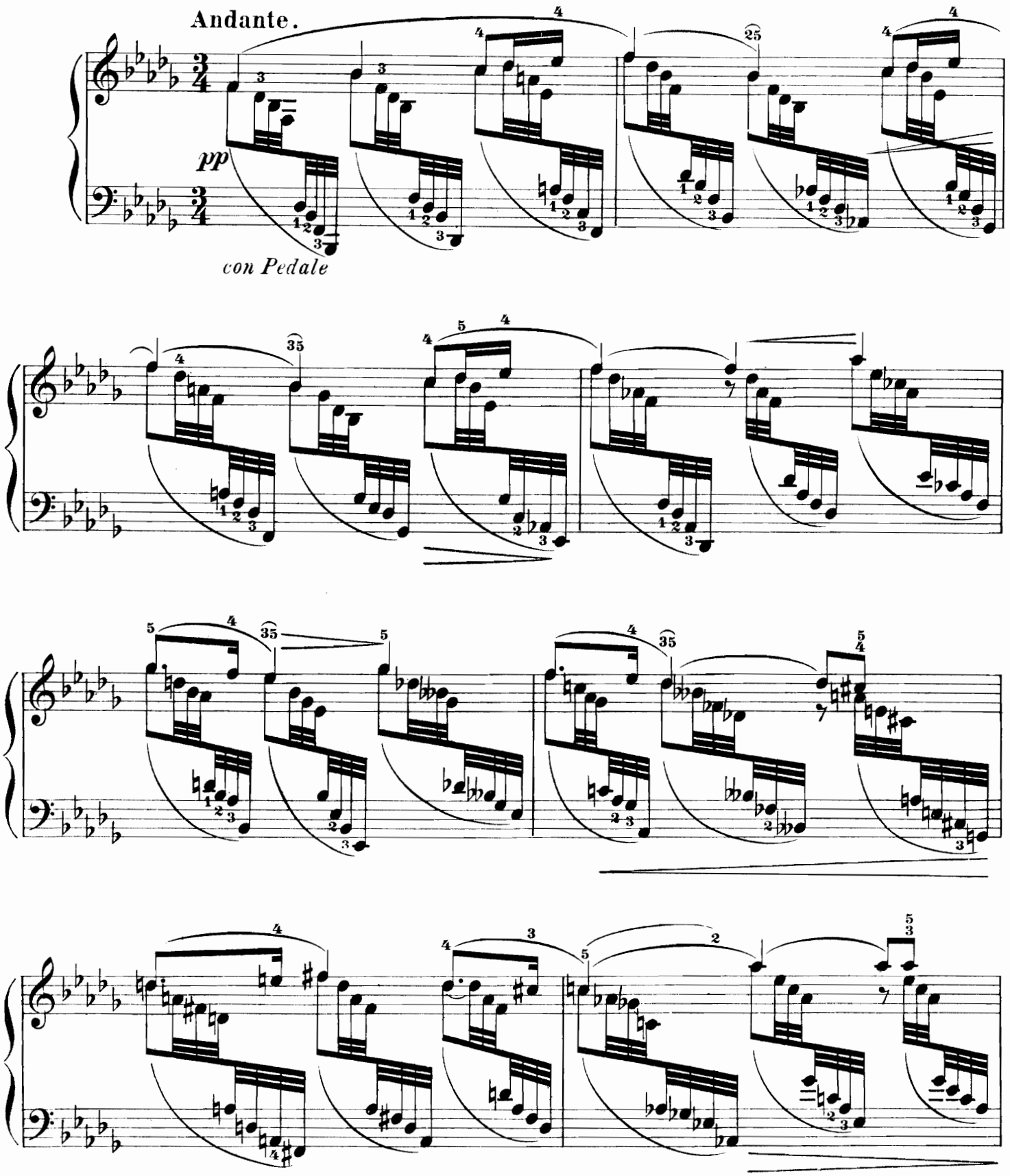

diminuendo
p cresc.
fz
fz
ritard.
tranquillo
p dolce


mf
f
131
tr
fz
tr
ff
ritard.
fffz

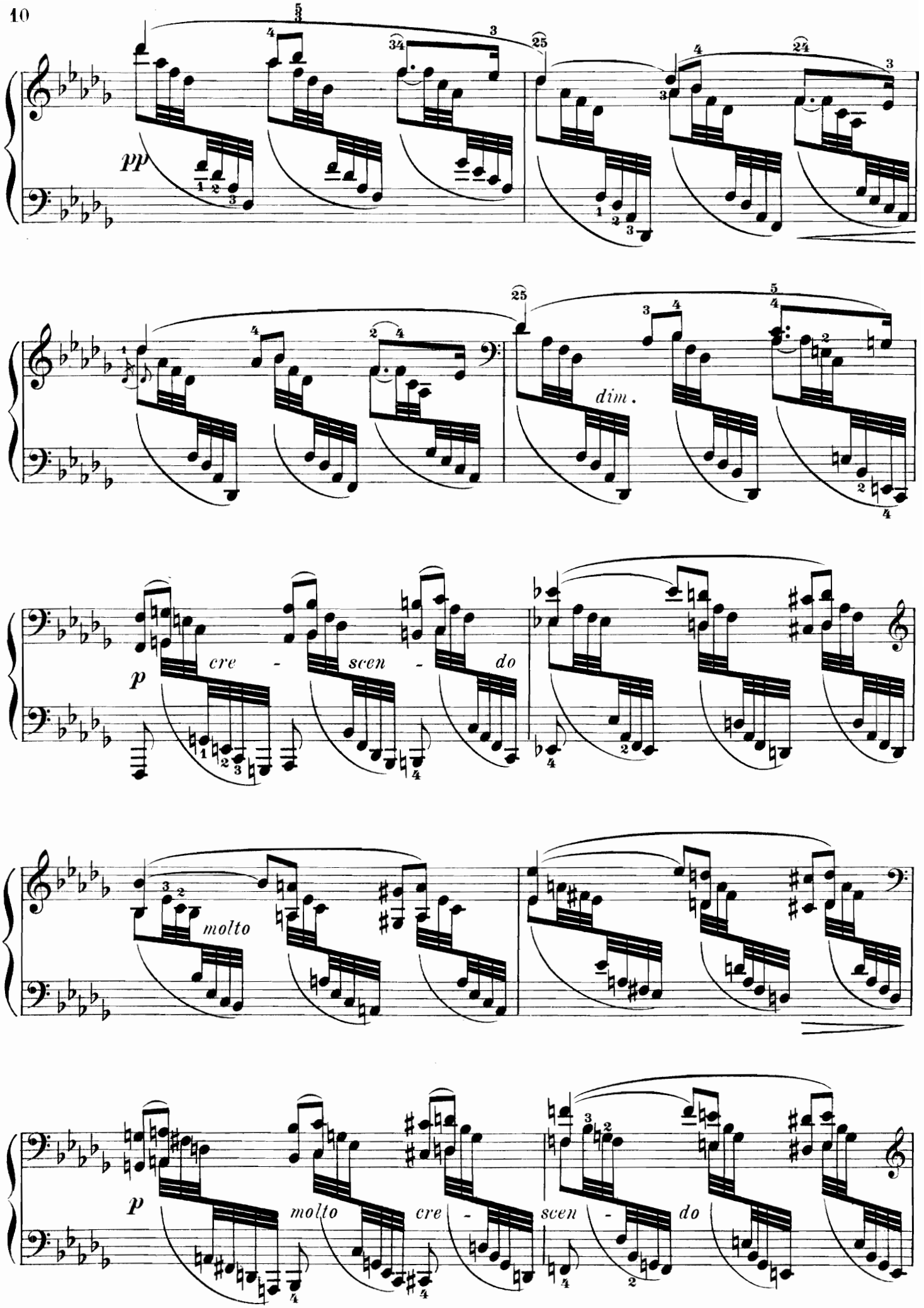

Tempo I.
p
cresc.
ff
cresc.

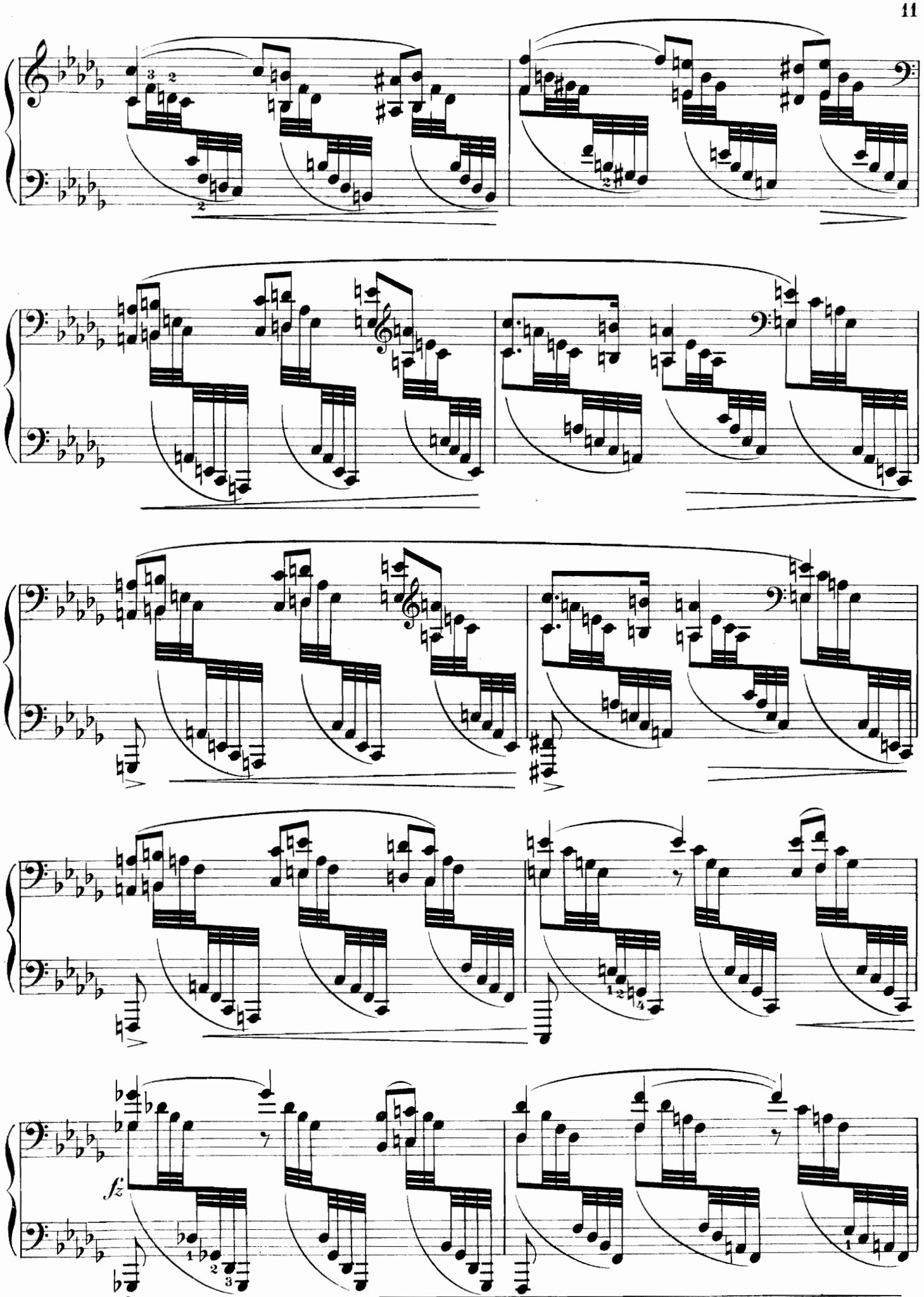

fz
f
fz
ff
f
dim.
p cresc.
fz
fz

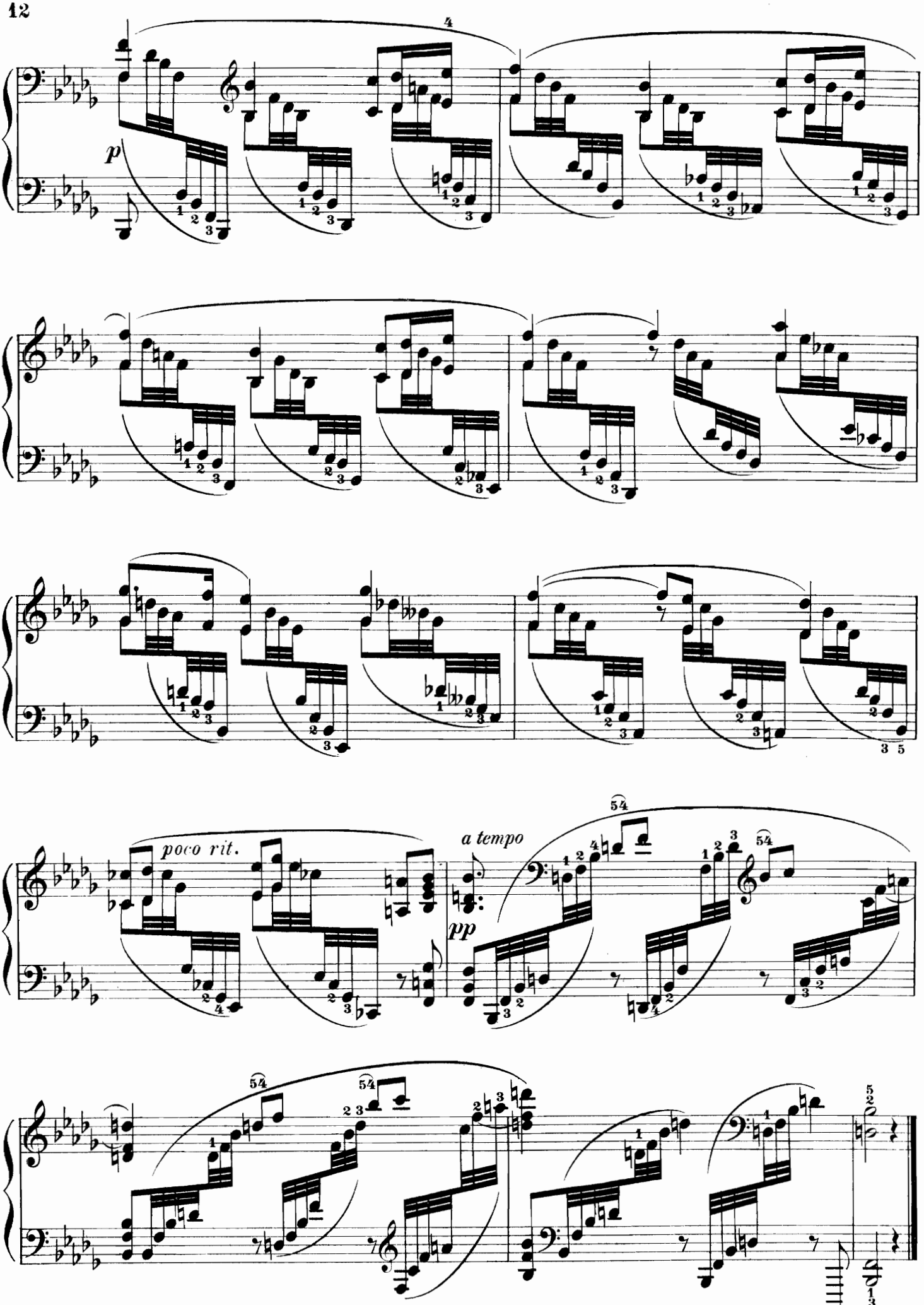
II.
Chant sans paroles.



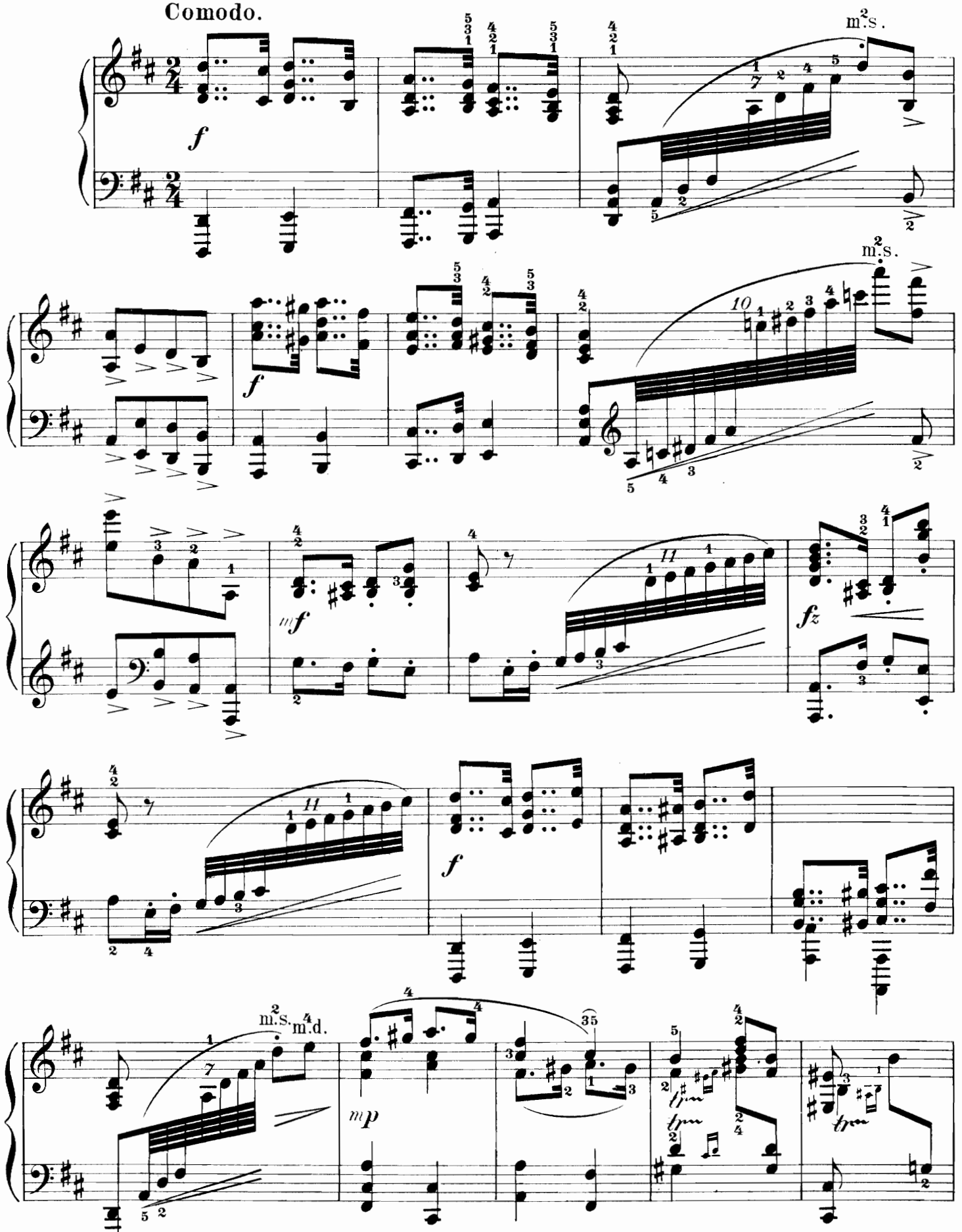
 Copyright 1896 by C. F. Peters, Leipzig.


pp
dim.
p
cre - scen - do
molto
p
molto cre - scen - do

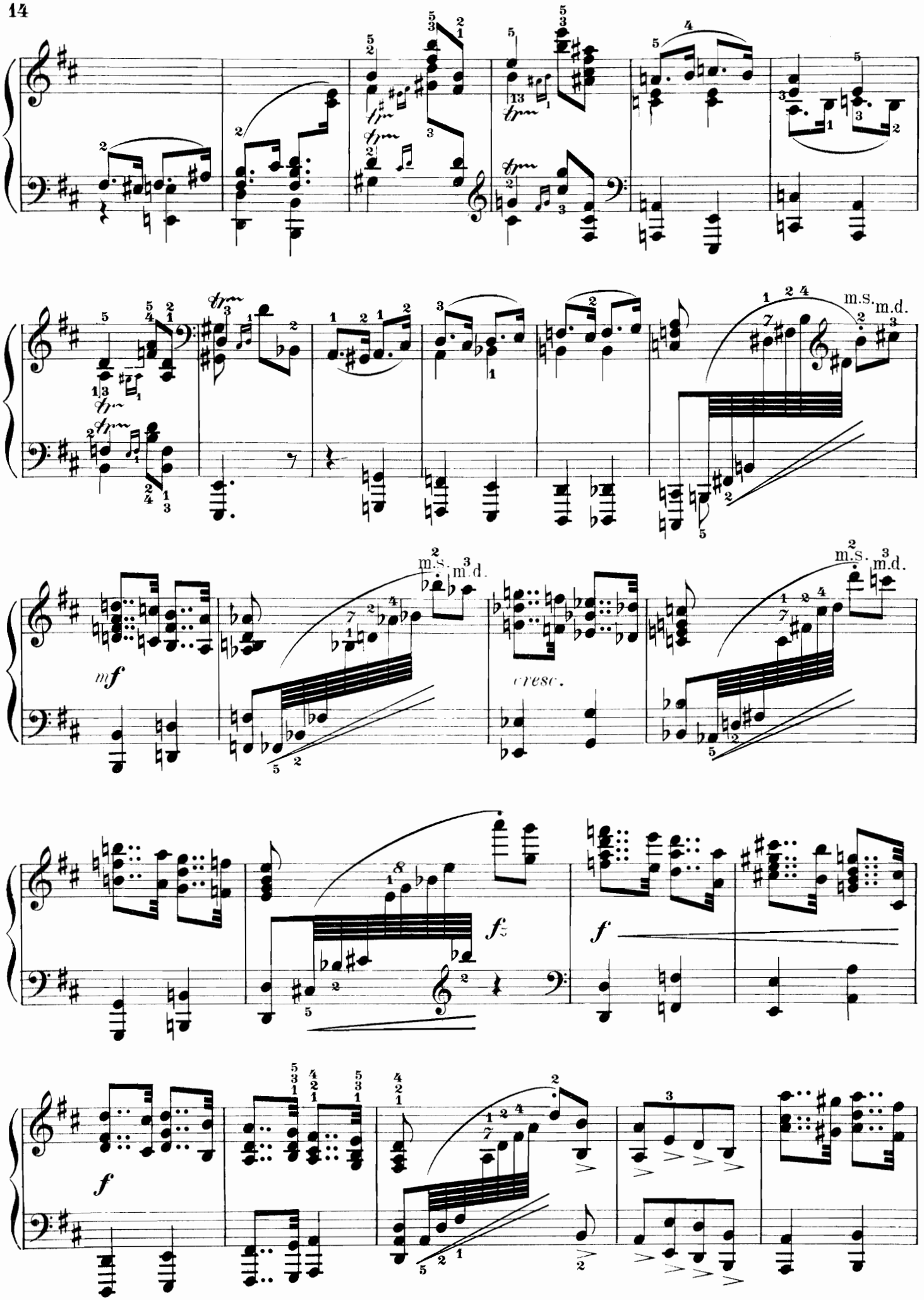

fz

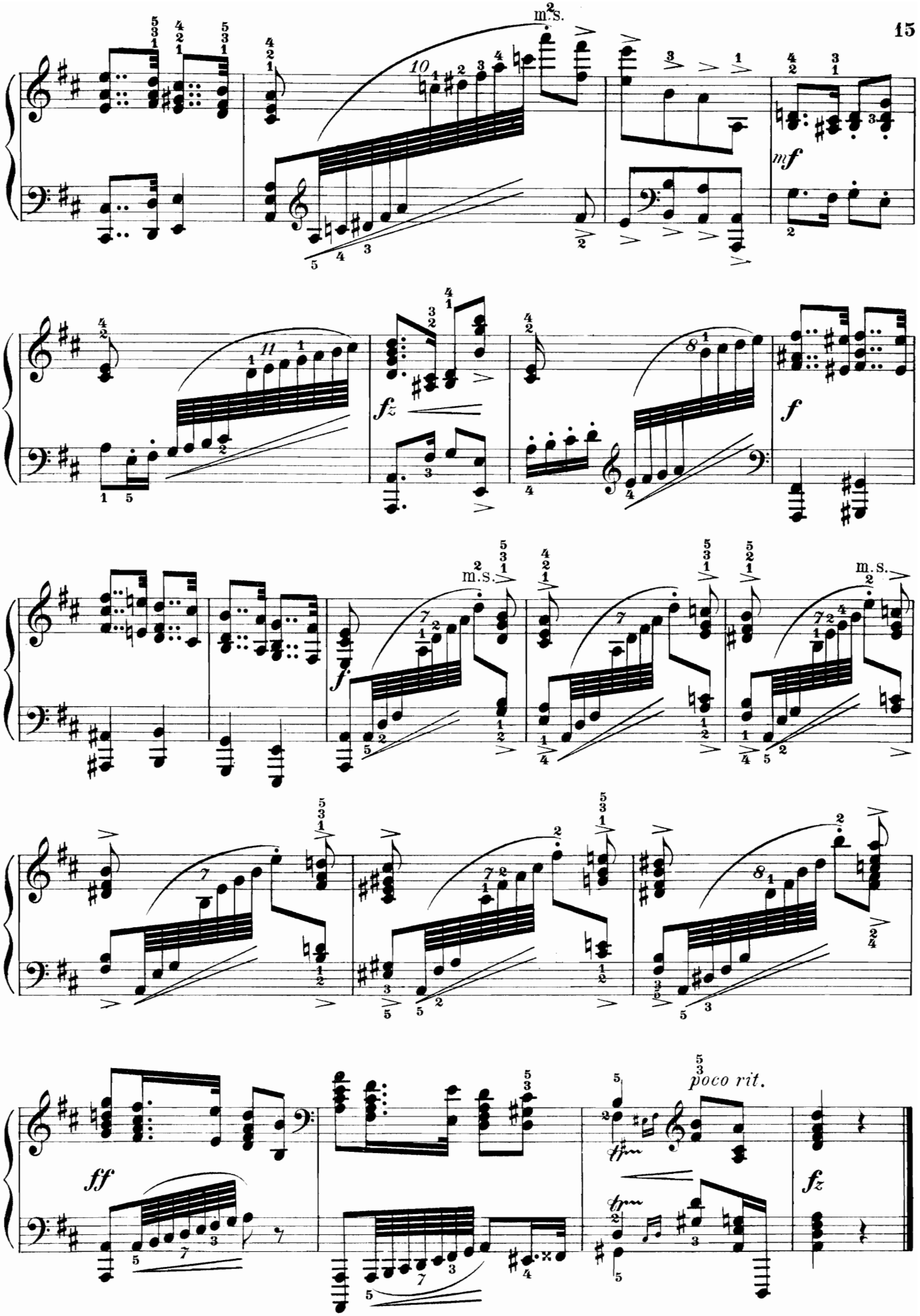

p
poco rit.
a tempo
pp

III.
Impromptu.



Copyright 1896 by C. F. Peters, Leipzig.


m.s.
m.d.
mf
cresc.
fz
f


m.s.
mf
fz
f
m.s.
m.s.
ff
poco rit.
fz

Moderne Klaviermusik.

GRIEG.

Lyrische Stücke.

3100	Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.
1269	Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.
2150	Heft II. Op. 38. 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.
2154	Heft III. Op. 43. 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.
2421	Heft IV. Op. 47. 1. Valse-Impromptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.
2651	Heft V. Op. 54. 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturno. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.
2657a/b	Heft VI. Op. 57. 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis. 5. Sie tanzt. 6. Heimweh.
2824a/b	Heft VII. Op. 62. 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein. 5. Traumgesicht. 6. Heimwärts.
2859a/b	Heft VIII. Op. 65. 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Im Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen.

Fortsetzung der Lyrischen Stücke.

2924	Heft IX. Op. 68. 1. Matrosenlied. 2. Großmutters Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.
2985	Heft X. Op. 71. 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.
1963	Op. 1. Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.
1353	„ 3. Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.
1139	„ 6. Humoresken, Vier Stücke.
2278	„ 7. Sonate E moll.
2164a	„ 16. Konzert A moll.
1482	„ 17. Nordische Tänze und Volksweisen.
1270	„ 19. Aus dem Volksleben. 1. Auf den Bergen. 2. Norwegischer Brautzug. 3. Aus dem Karneval.
2153	„ 19. No. 2. Norwegischer Brautzug.
1470	„ 24. Ballade G moll.
1870	„ 28. Vier Albumblätter.
2424	„ 28 No. 3. Albumblatt A dur.
1871	„ 29. Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.
2265	„ 34. Zwei elegische Melodien. 1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.
2155	„ 35. Vier norwegische Tänze.
2151	„ 40. Aus Holbergs Zeit. Suite.
2918	„ 40 No. 3. Gavotte.
2152a/b	„ 41. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte. I. 1. Wiegenlied. 2. Klein Haakon. 3. Ich liebe dich. II. 4. Sie ist so weiß. 5. Die Prinzessin. 6. An den Lenz.
2420	Op. 46. Peer Gynt-Suite I. I. Morgenstimmung. II. Ases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.
2423	„ 46 No. 3. Anitras Tanz.
2428	„ 50. Gebet und Tempeltanz.
2429a/b	„ 52. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte. I. 1. Mutterschmerz. 2. Erstes Begegnen. 3. Des Dichters Herz. II. 4. Solvejgs Lied. 5. Liebe. 6. Die alte Mutter.
2650	„ 53. Zwei Melodien nach eigenen Liedern. 1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.
2653	„ 55. Peer Gynt-Suite II. I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.
2654	„ 55 No. 2. Arabischer Tanz.
2655	„ 56. Sigurd Jorsalfar. I. Vorspiel. II. Borghilds Traum. III. Huldigungsmarsch.
2656	„ 56 No. 3. Huldigungsmarsch.
2855	„ 63. Zwei nordische Weisen. 1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauerntanz.
2860	„ 66. Norwegische Volksweisen.
3097	„ 72. Norwegische Bauerntänze.
3125	„ 73. Stimmungen, 7 Stücke.
3223	Nachlaß. Drei Klavierstücke. 1. Sturmwolken. 2. Gnomenzug. 3. Im wirbelnden Tanz.

SINDING.

2806a/b	Op. 24. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.
2809a/b	Op. 25. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.
2864a/b	Op. 31. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1 Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.
2865a/b	Op. 32. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.
2974a	Op. 32 No. 1. Marche grotesque.
2870	„ 32 „ 3. Frühlingsrauschen.
2866a/b	„ 33. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.
2974b	Op. 33 No. 4. Serenade.
2867a/b	„ 34. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.
2977a/b	Op. 62. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Dance ancienne. 5. Capriccio.
3052a/b	Op. 65. Acht Intermezzi, 2 Hefte. I. 1. C dur. 2. F dur. 3. B dur. 4. Es dur. II. 5. E dur. 6. Fis dur. 7. C dur. 8. H moll.
3058	Op. 65 No. 7. Intermezzo C dur.
3055a/b	„ 72. Acht Intermezzi, 2 Hefte. I. 1. A dur. 2. As moll. 3. G dur. 4. As dur. II. 5. C moll. 6. D dur. 7. G moll. 8. E dur.
3130a/b	Op. 74. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen A moll.
3132a/b	Op. 76. Zehn Stücke, 2 Hefte. I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.

MOSZKOWSKI.

2126	Op. 12. Spanische Tänze.
2218	„ 37. Caprice espagnol A moll.
2219	„ 40. Scherzo-Valse Ges dur.
2220	„ 41. Gondoliera.
2221	„ 42. Morceaux poétiques. 1. Romance. 2. Siciliano. 3. Momento giojoso.
2222/3	„ 45 No. 1 Polonaise. No. 2 Gitarre.
2225a/b	„ 48. 2 Etudes de Concert.
2682	„ 50. Suite in 4 Sätzen.
2684	„ 51. Fackeltanz.
2804a/b	Op. 52. Phantasiestücke, 2 Hefte. I. 1. Landschaftsbildchen. 2. Nachtstück. 3. Zwiegesang. 4. Die Jongleurin. II. 5. Maskenscherz und Demaskierung. 6. Beim Feste.
2807	Op. 54. Drei Pianofortestücke. 1. Danse fantastique. 2. Mélodie. 3. Capriccietto.
2828	Op. 55. Polnische Volkstänze.
2841a/b	„ 57. Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte. I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.
2907	Op. 57 No. 5. Liebeswalzer.
2872	„ 59. Konzert E dur.
2944	„ 61. 3 Arabesken.
2945	„ 62. Romanze und Scherzo.
2946	„ 63. 3 Bagatellen.
3021	„ 65 No. 3. Habanera.
3022	„ 66. Trois Pensées fugitives.
2197	As dur-Walzer.
2618	Boabdil. Ballettmusik. 1. Malagueña. 2. Scherzo-Valse. 3. Maurische Fantasia.

STOJOWSKI.

3003	Op. 24. Polnische Idyllen. 1. Einsamkeit. 2. Auf zur Ernte. 3. Dorfkokette. 4. Tanz-Vision. 5. Fest-Nachklänge.	3026	Op. 25. Romantische Stücke. 1. Geständnis. 2. En valsant. 3. Idylle. 4. Barcarolle. 5. Frühlingserwachen.	3027	Op. 26. Vier Klavierstücke. 1. Mélodie. 2. In tempo di Minuetto. 3. Chant d'amour. 4. Thème cracovien varié.	3214	Op. 29. Aus Sturm und Stille. 1. Ballade 2. Aufschwung. 3. Zwielicht. 4. Capriccio. 5. Ständchen. 6. Valse-Impromptu.

C. G. Naumann G. m. b. H., Leipzig