à Mlle Hélène Basevi.

2 Etudes de Concert

POUR

PIANO

PAR

G. SGAMBATI

OP. 10.

Nº 1. En Ré-bémol maj..

Nº 2 En Fa-dièze min...

Nouvelle Edition revue par l'Auteur

Le droit d'éxécution publique est réservé.
Propriété des Editeurs.

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ, LEIPZIG
LONDON
SCHOTT & CO.
BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES.

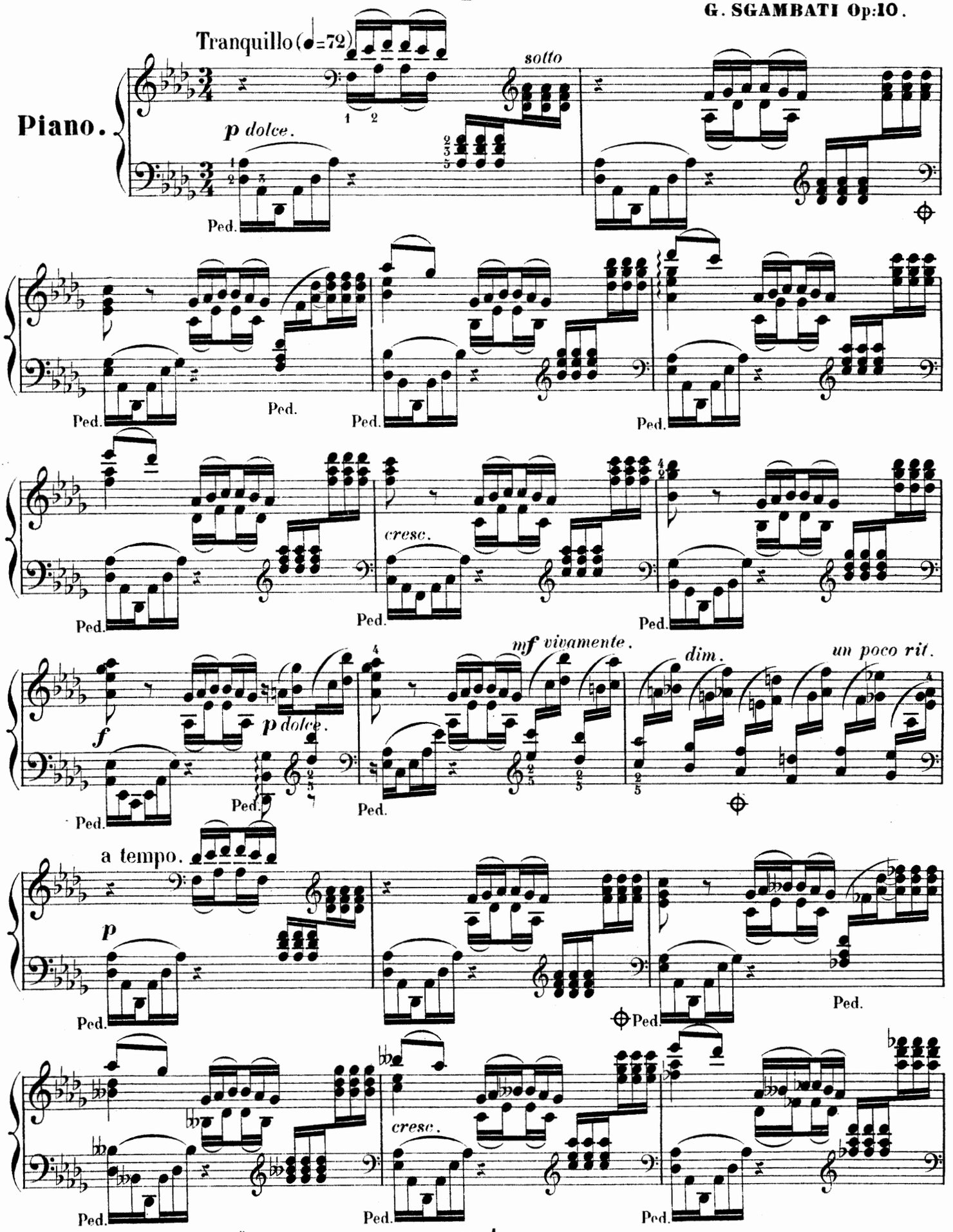
Printed in Germany.

23290

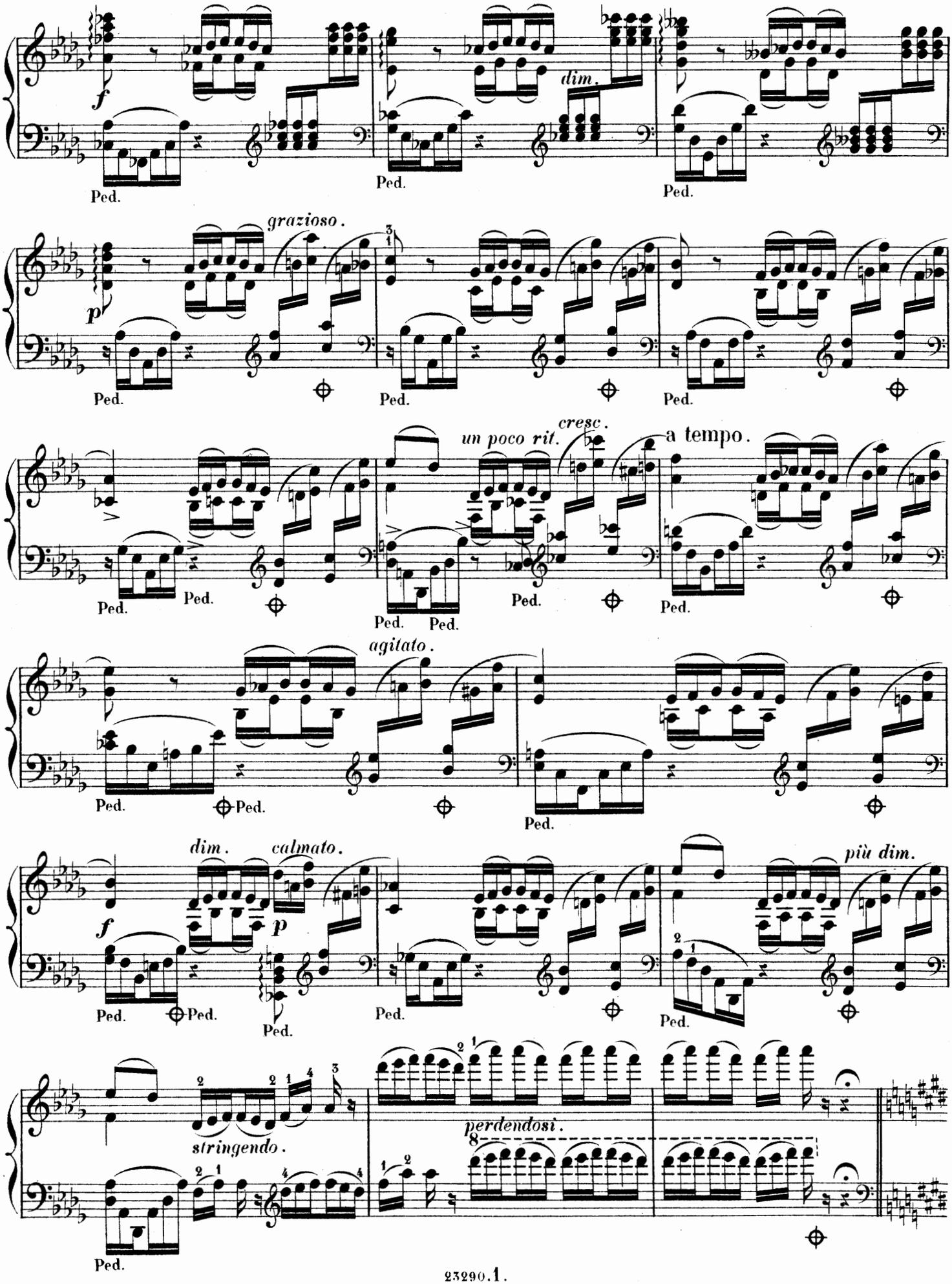
DEUX ÉTUDES DE CONCERT

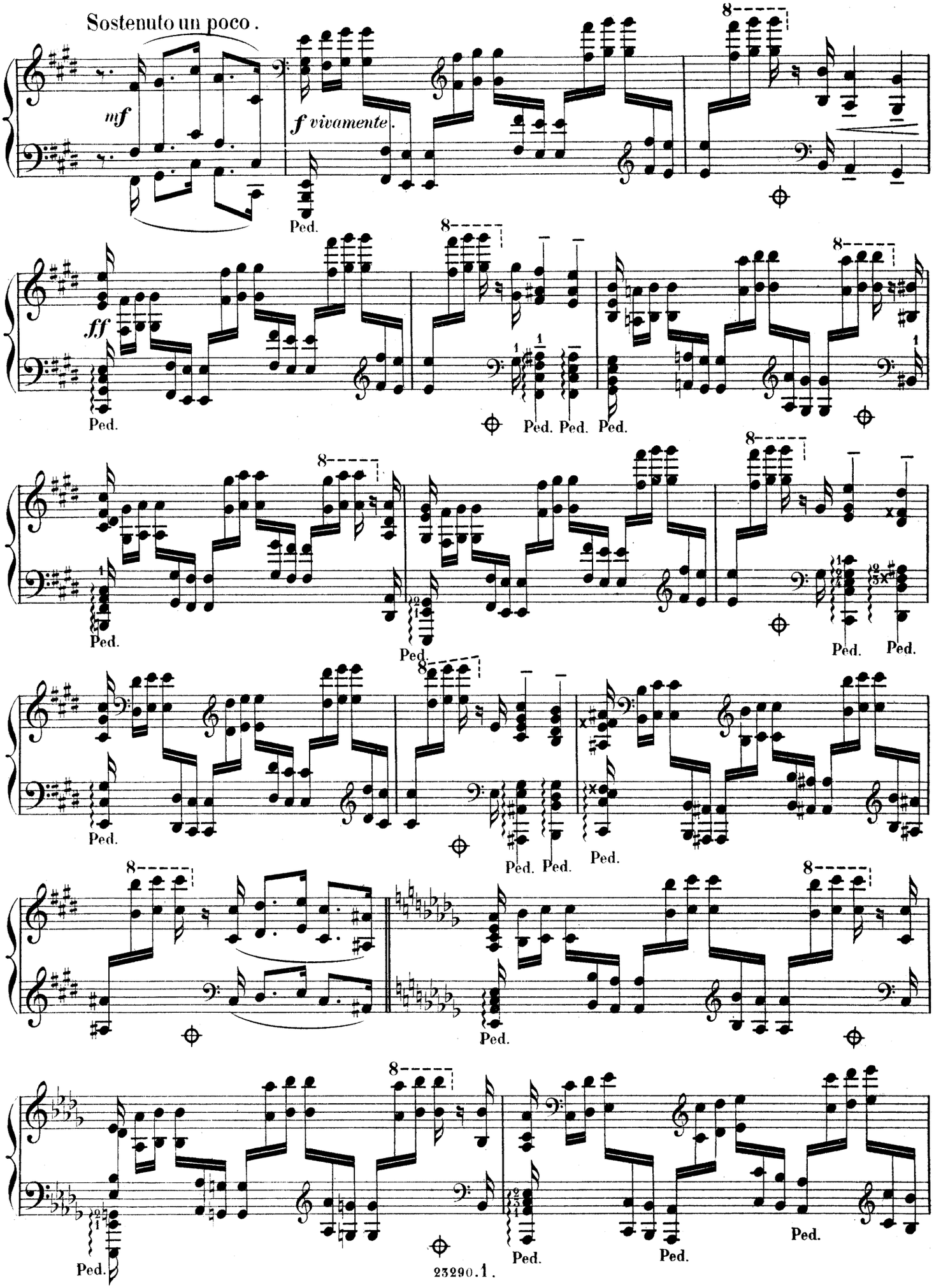
I

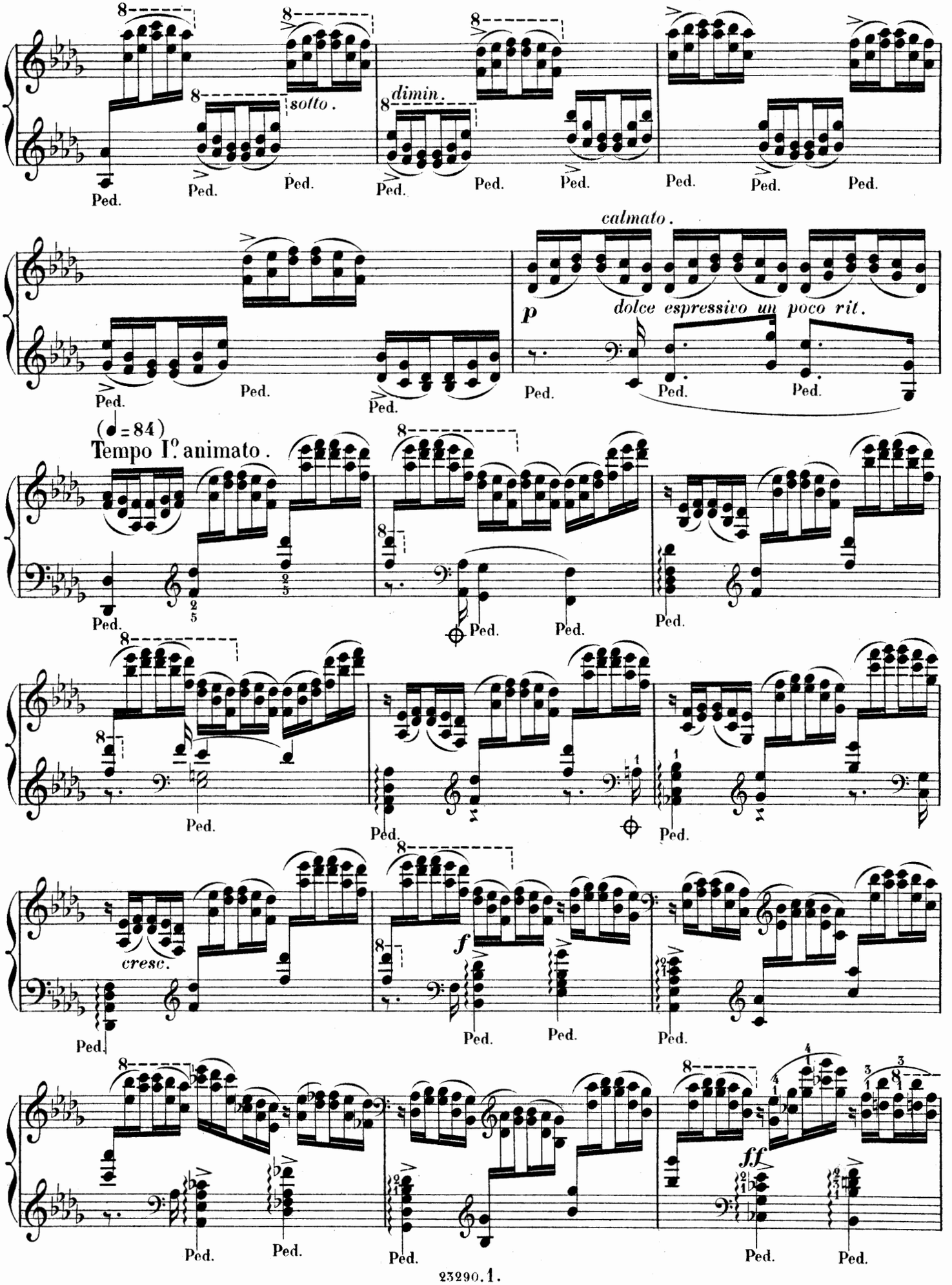
G. SGAMBATI Op:10.

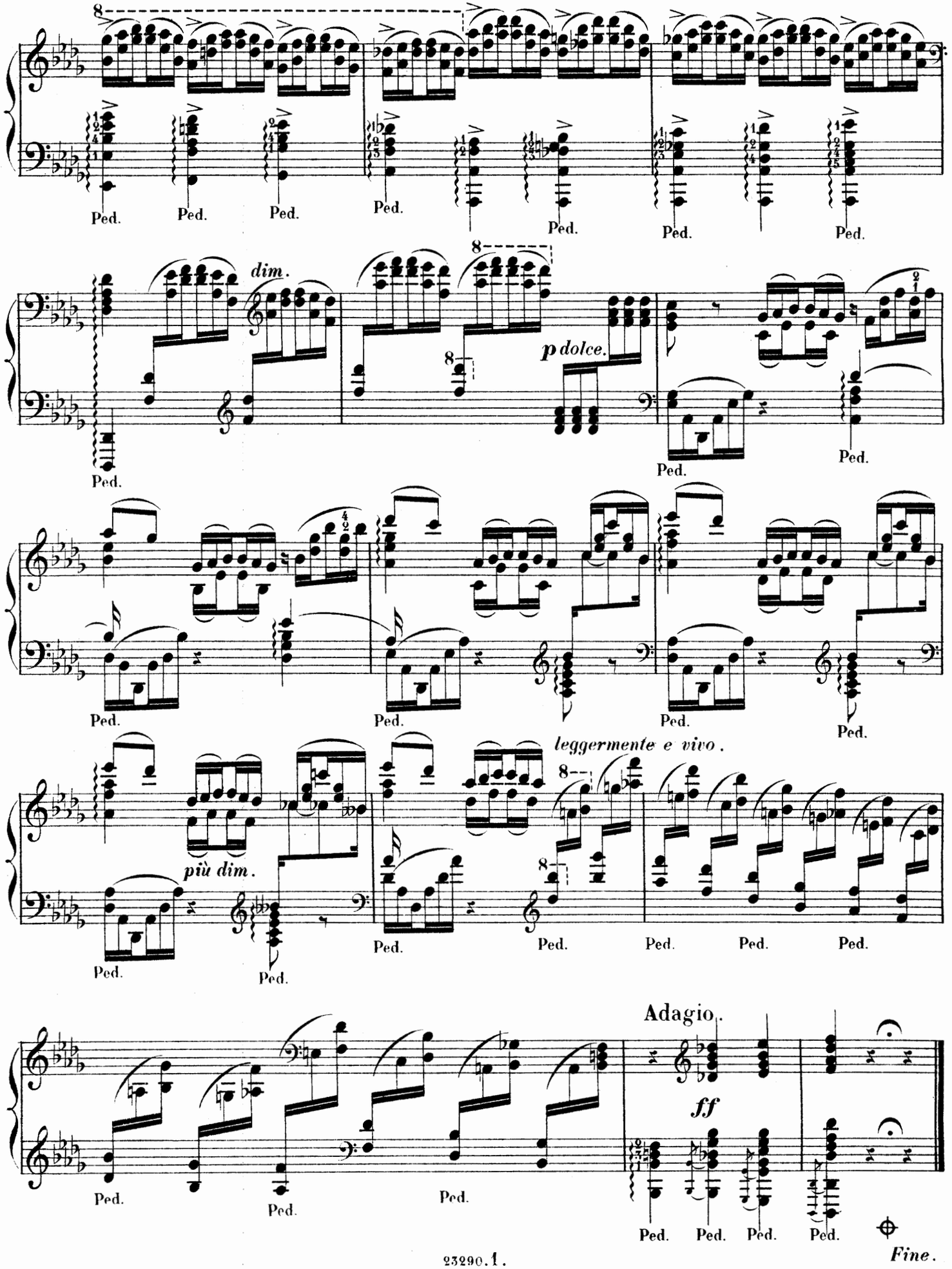


Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.


f
dim.
Ped.
grazioso.
p
un poco rit.
cresc.
a tempo.
agitato.
dim.
calmato.
più dim.
stringendo.
perdendosi.


Sostenuto un poco.
mf
f vivamente.
ff
Ped.


sotto.
dimin.
calmato.
p
dolce espressivo un poco rit.
(♩= 84)
Tempo I°. animato.
cresc.
f
ff
Ped.


dim.
p dolce.
leggermente e vivo.
più dim.
Adagio.
ff
Ped.
Fine.

EMIL SAUER

Pour Piano et Orchestre

Ier Concerto en Mi-min.

Partition de Piano	n. M.	10.—
Partition d'Orchestre	n. „	12.—
Parties d'Orchestre	n. „	12.—

IIme Concerto en Ut-min.

Partition de Piano	n. M.	10.—
Partition d'Orchestre	n. „	12.—
Parties d'Orchestre	n. „	12.—

Pour Piano à 2 mains

		M. Pf.
Grande Sonate (en Ré-maj.)	n.	7.50
— Intermezzo (Séparément)		1.50
Sonate II (en Mi-b)	n.	7.50
— Scherzo (Séparément)		2.—
— Nocturno „		1.50

Etudes de Concert

Réunies en 3 Livres	chaque n.	4.—
Séparément:		
No. 1. Etude de Concert (Concert-Etude)		2.75
2. Voix des Oiseaux (Vogelstimmen)		1.75
3. Murmure du vent (Windes-Flüstern		2.—
4. Etude en Octaves (Octaven-Etude)		1.50
5. Près du Ruisseau (Am Bache)		2.—
6. Frisson des Feuilles (Espenlaub)		2.—
7. Flammes de Mer (Meeresleuchten)		2.—
8. Au Vol (Im Fluge)		2.—
9. Orage d'Avril (Frühlingssturm)		1.50
10. Sylphes glissantes (Lichtelfen)		2.—
11. A Cheval (Kavalkade)		2.—
12. L'Eteuf (Fangball)		1.50
13. La Chasse (Jagd)		2.—
14. Prélude érotique		2.—
15. Tarentelle fantastique		1.50
16. Etudes en Trilles (Triller-Studie)		2.—
17. Les Sirènes (Sirenen)		2.50
18. Volubilité		2.—
19. Vision		2.—
20. A la Valse		2.—
21. Etude chromatique		2.—
22. Le Vertige		2.—
23. Toccata		1.50
24. Les Pins de la Villa Médicis (Die Pinien der Villa Medici)		2.—
25. Gebirgsbächlein		2.—

	M. Pf.
Approche du Printemps (Frühlingsnahen)	1.50
Couplet sans Paroles (Style français)	2.—
*Menuet (Vieux Style)	1.50
*Polka de Concert	2.50
Propos de Bal (Liebeswerben im Ballsaal)	2.—
Sempre scherzando	2.—
*Sérénade française (Französ. Ständchen)	2.—
Serenata Veneziana	1.50
*Valse Impromptu	3.—
Le Luth (Zur Laute) 2ième Sérénade	2.—
Barcarolle	2.50
Scherzo, tiré de la Sonate en Mi-bé-maj.	2.—
Nocturne id id	1.50
Intermezzo, tiré de la Sonate en Ré-maj	1.50
Scherzo	2.50
Les Délices de Vienne, Valse de bravoure Edition originale	3.—
„ simplifiée	3.—
Petite Scène de Ballet	1.50
Galop de Concert	2.50
5 Morceaux de difficulté moyenne compl. n.	3.—
No. 1. Marche	1.50
2. Petite Etude	1.50
3. Valse lente	1.50
4. Berceuse	1.50
5. Humoresque	1.50
Quand vient l'été (2me Sérénade franç.)	1.50
Gavotte et Musette	1.50
Boîte à musique (Spieldose) Edition originale	2.—
„ facilitée	2.—
Scherzo pastoral	2.—

Pour Piano à 4 mains

Couplet sans Paroles (Style français)	M	2.—
*Polka de Concert	„	2.—
*Sérénade française	„	2.—
Les Délices de Vienne, Valse de bravoure	„	3.50

Pour Violon avec Piano

Sérénade française arr. par *J. Lauterbach* . . . . . M. 2.50

Pour Violoncelle et Piano

Cavatina tirée du 1er Concerto par *H. Zillinger* . . . . . M. 2.—

Pour Chant et Piano

Hymne Bulgare (Paroles de *M. Agoura*) . . . . . M. 1.25

Fünf Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Deutsch-englisch. Englische Uebersetzung von *Percy Pinkerton*

No. 1. Nachtblumen. — Flowers of Night (*Ludwig Pfau*) M. 1.—	No. 3. Lied vom Herzen. — The Heart and the Wood (*Ludwig Pfau*) M. —.50
2. Ständchen. — A Serenade (*L. Pfau*) „ 1.—	4. Sommer. — Summer (*M. Beyer*) „ 1.—

No. 5. Ich glaub lieber Schatz (*A. Ritter*) M. 1.—

*Les morceaux marqués d'un * ne se vendent ni en Angleterre ni aux Etats Unis.*

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d' arrangements réservés
Pour tous pays.

B. Schott's Söhne, Mainz, Leipzig, Bruxelles, Paris
Schott & Co., London W., 63 Conduit St. Regent St. Corner and 48 Great Marlborough Street

Printed in Germany.