ARTHUR SEYBOLD

MEIN OPERN REPERTOIRE

Eine Auswahl der bekanntesten u. beliebtesten Opern-Potpourris

Für Violine solo; Violine und Klavier; 2 Violinen und Klavier; Klavier, Violine und Violoncello; Klavier, 2 Violinen und Violoncello

OPUS 205 / FÜR DIE ERSTE LAGE / LEICHT

Nr. 1. Donizetti, Die Regimentstochter . .
Nr. 2. Lortzing, Zar und Zimmermann . .
Nr. 3. Lortzing, Der Waffenschmied . . . .
Nr. 4. Boieldieu, Die weiße Dame . . . . . .
Nr. 5. Donizetti, Lucia di Lammermoor . .
Nr. 6. Mozart, Figaros Hochzeit . . . . . .
Nr. 7. Mozart, Don Juan . . . . . .
Nr. 8. Mozart, Die Zauberflöte . . . . . .
Nr. 9. Kreutzer, Das Nachtlager in Granada
Nr. 10. Auber, Fra Diavolo . . . . . .
Nr. 11. Rossini, Der Barbier von Sevilla . . .
Nr. 12. Flotow, Martha . . . . . .

Violine solo à M. —,60 / Violine u. Klavier à M. 1,50 / 2 Violinen u. Klavier à M. 1,80
Klavier, Violine und Cello à M. 2,— / Klavier, 2 Violinen und Cello à M. 2,50

Eine weitere Auswahl Opern-Potpourris
(Opus 206, Leicht bis Mittelschwer) erschienen, siehe Rückseite.

ANTON J. BENJAMIN · LEIPZIG · HAMBURG · MILANO

Made in Germany

Carl Ebling, Musikalienhandlung, Berlin

Imprimé en Allemagne

Die Regimentstochter

La Fille du Régiment ⚜ The Daughter of the Regiment

von G. Donizetti.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Potpourri.

Arthur Seybold, Op. 205. Nº 1.

Allegro. **Marziale.** Weiß nicht die Welt.

Violine.

Piano.

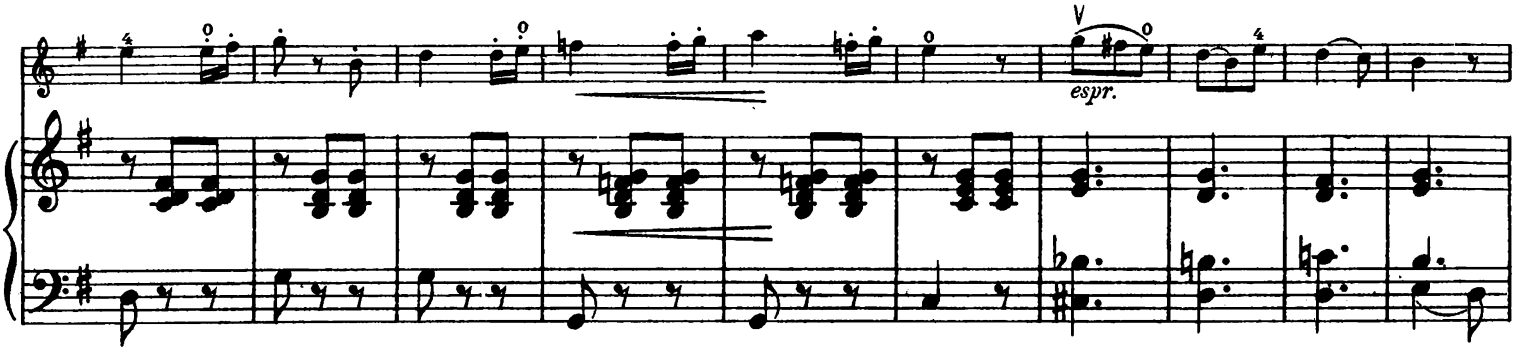
rit. *mf* *f* *cresc.*

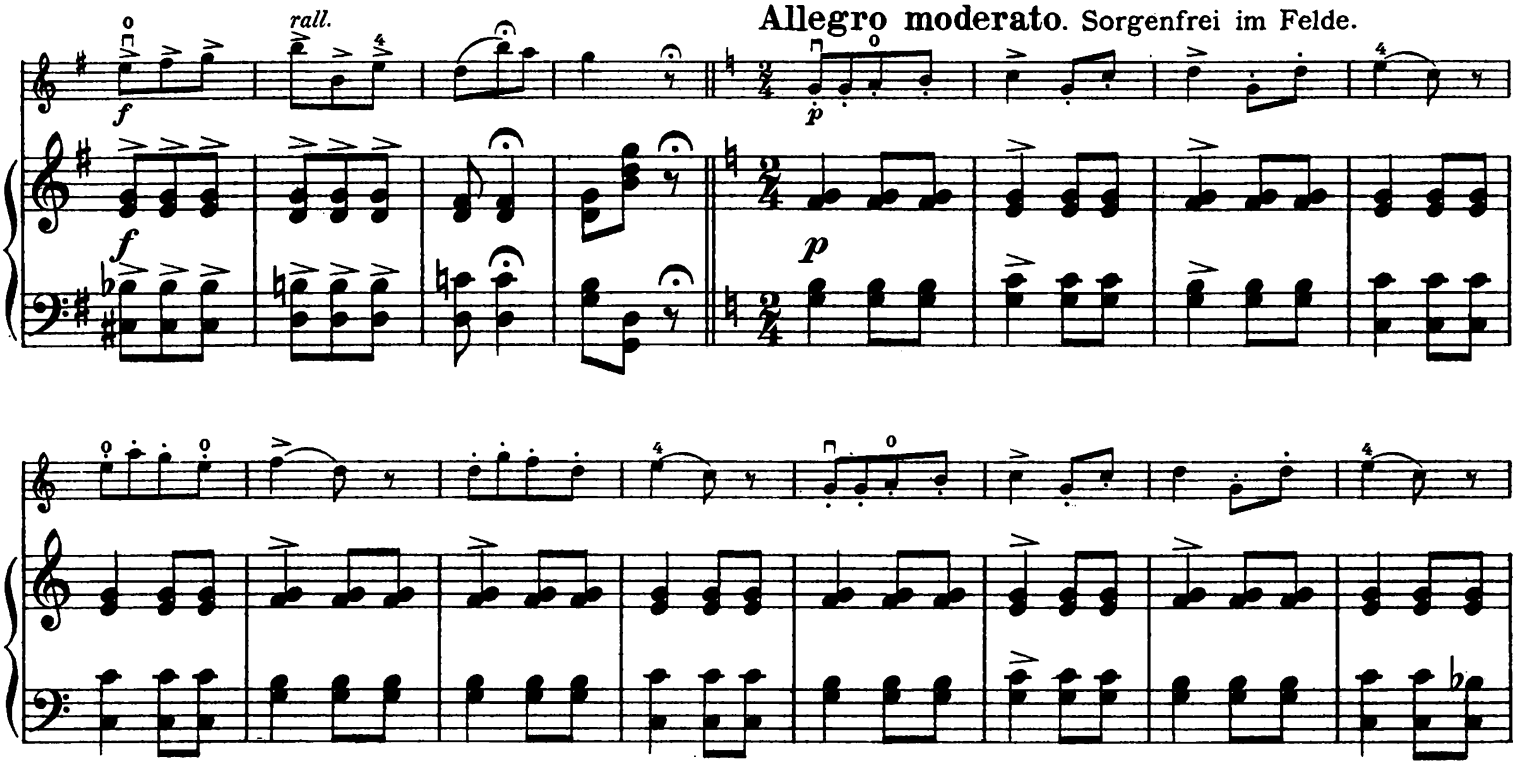
Allegro. Es rückt an.

Copyright 1924 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

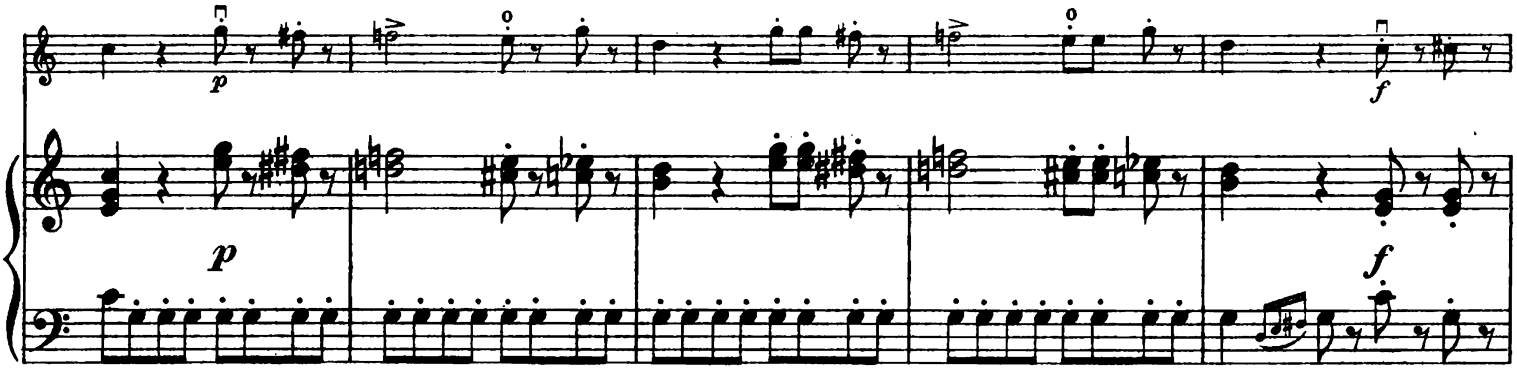
A. J. B. 7558

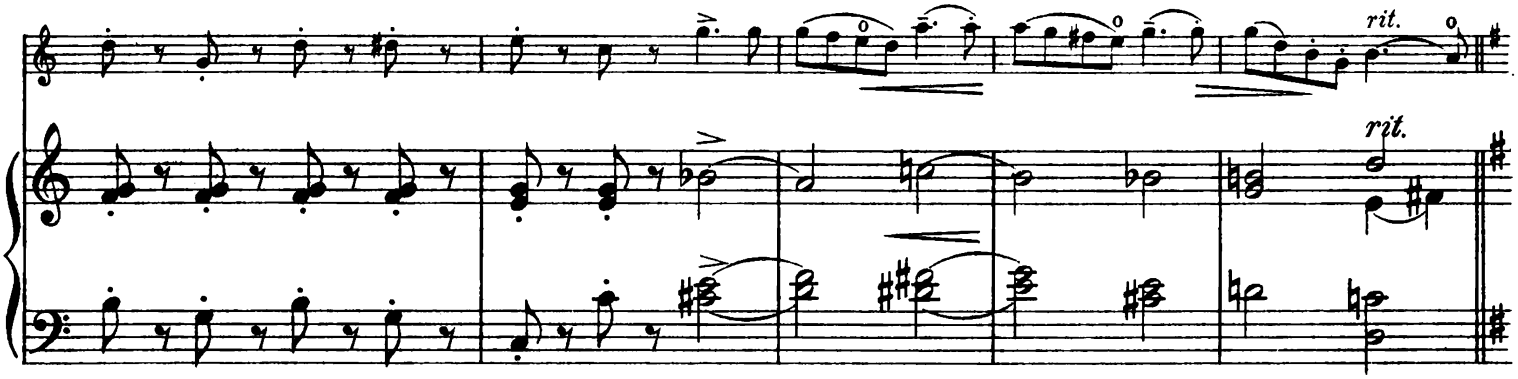
Made in Germany.
Imprimé en Allemagne.


espr.

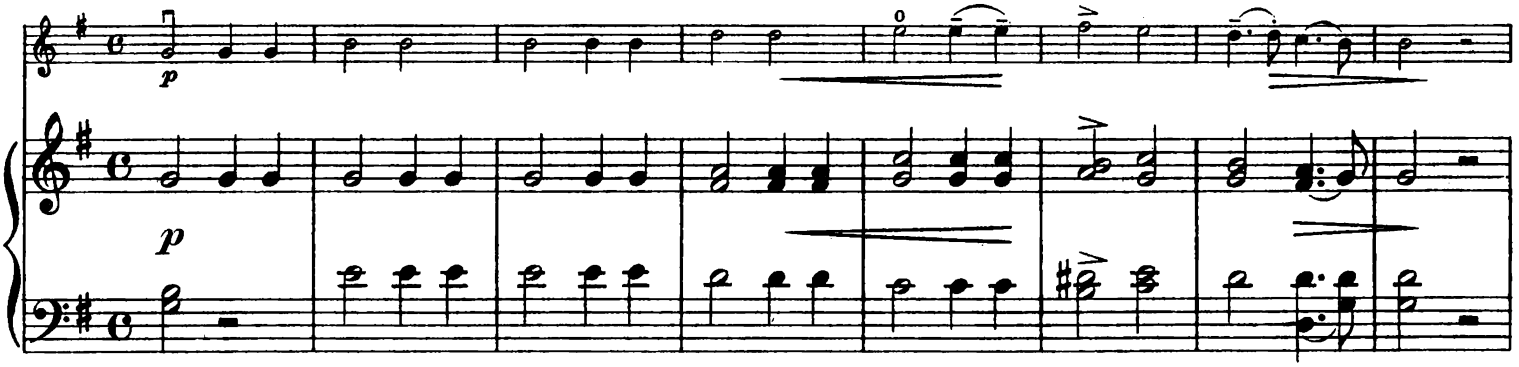

rall.
Allegro moderato. Sorgenfrei im Felde.

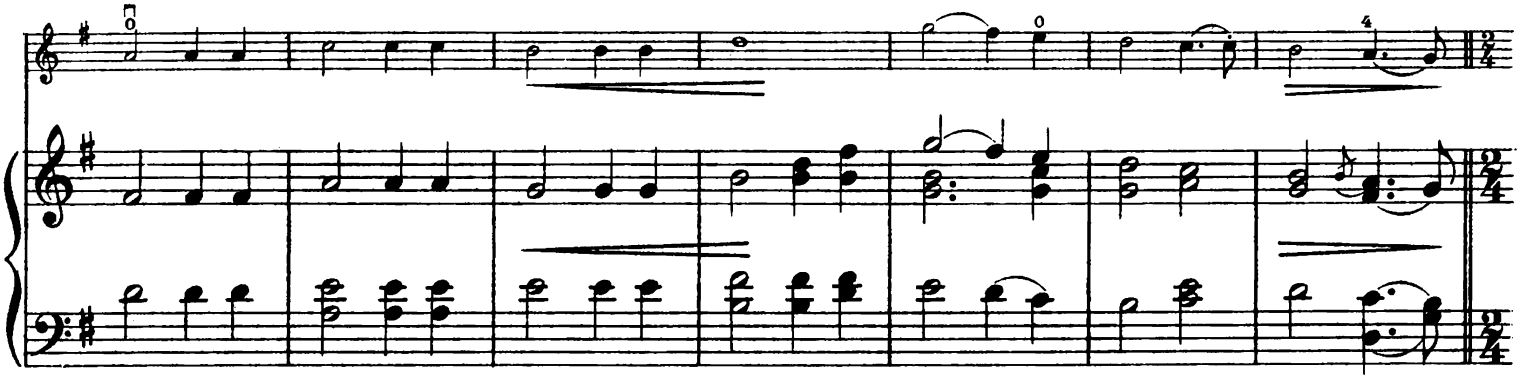
Andante mosso. Ein Spion, ein Hochverräter.



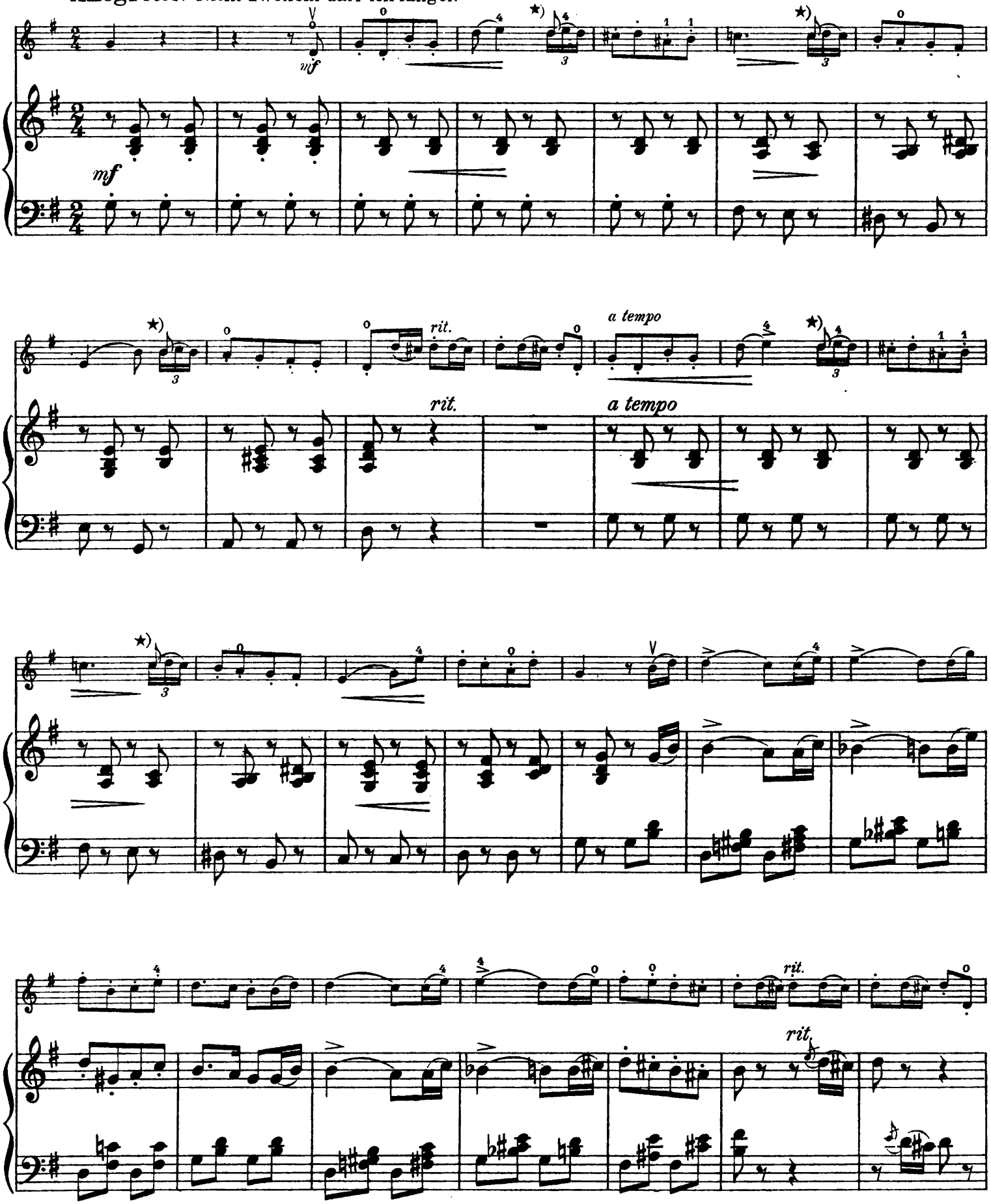


Larghetto. Heilige Mutter.

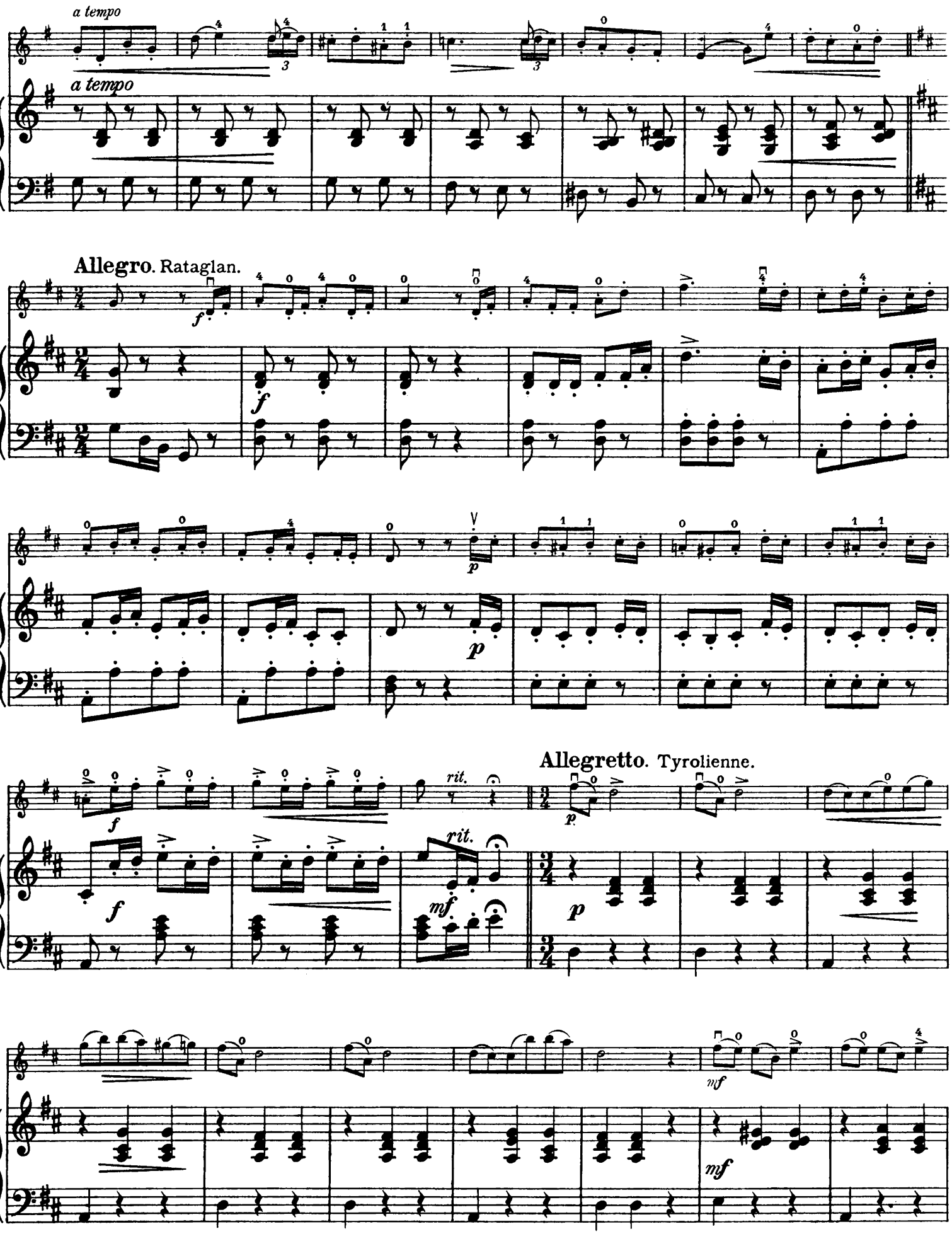


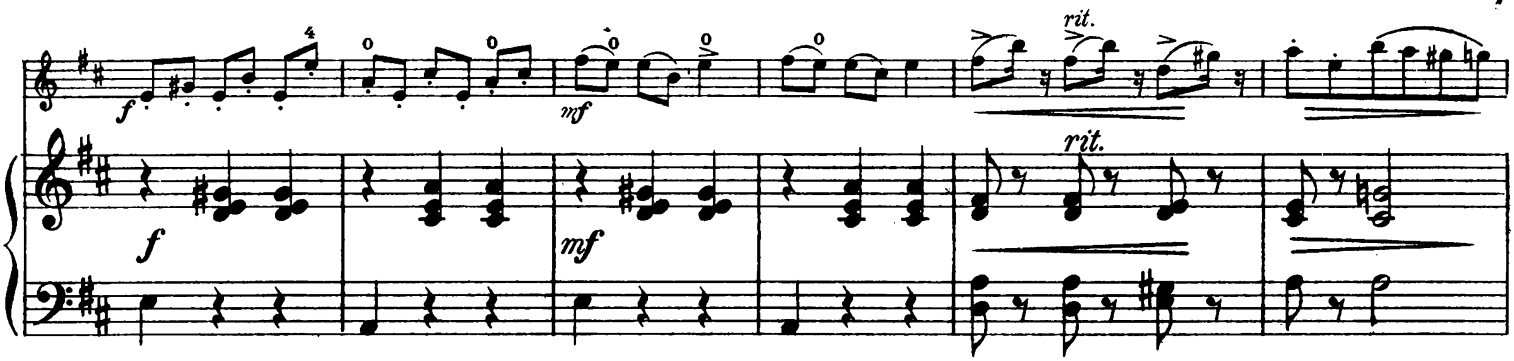


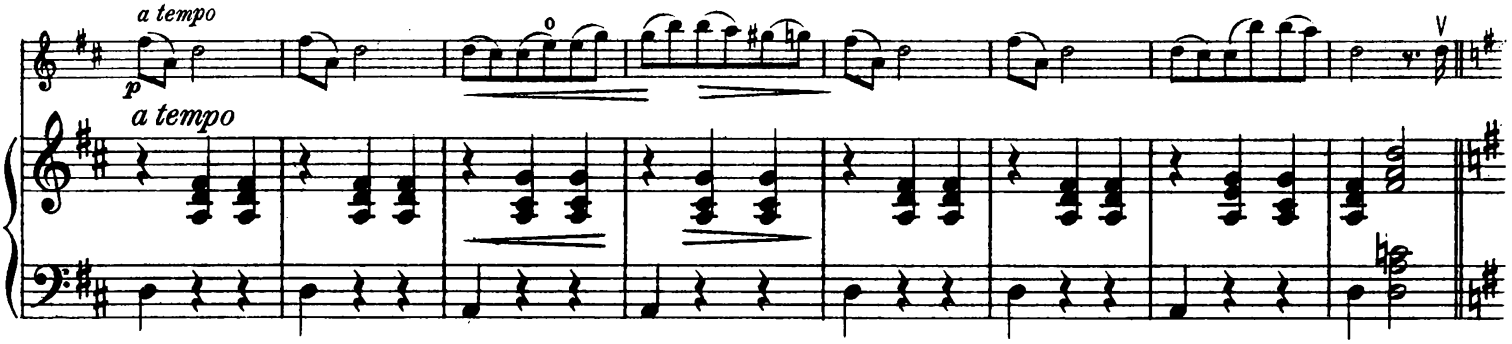
Allegretto. Nicht zweifeln darf ich länger.



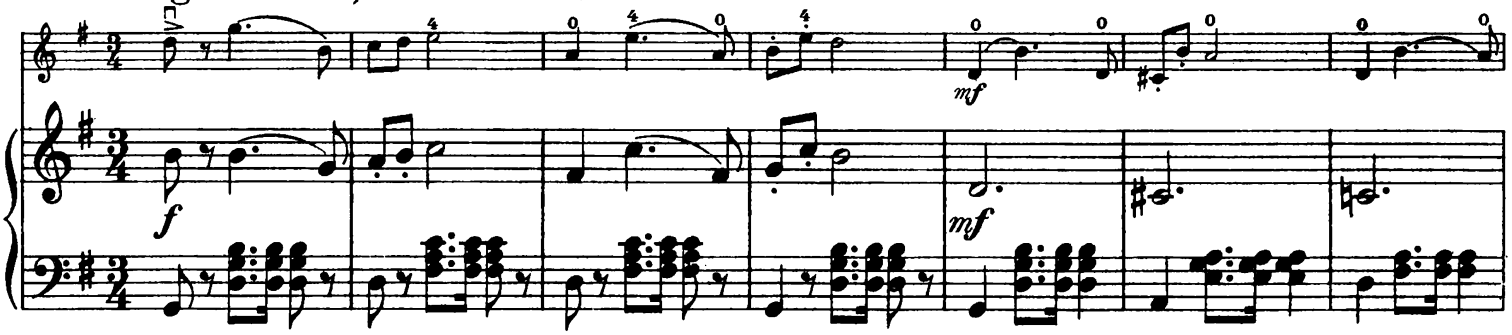
*)Weniger fortgeschrittene Schüler spielen hier nicht die Triole, sondern nur die nach oben gestrichene Achtelnote.

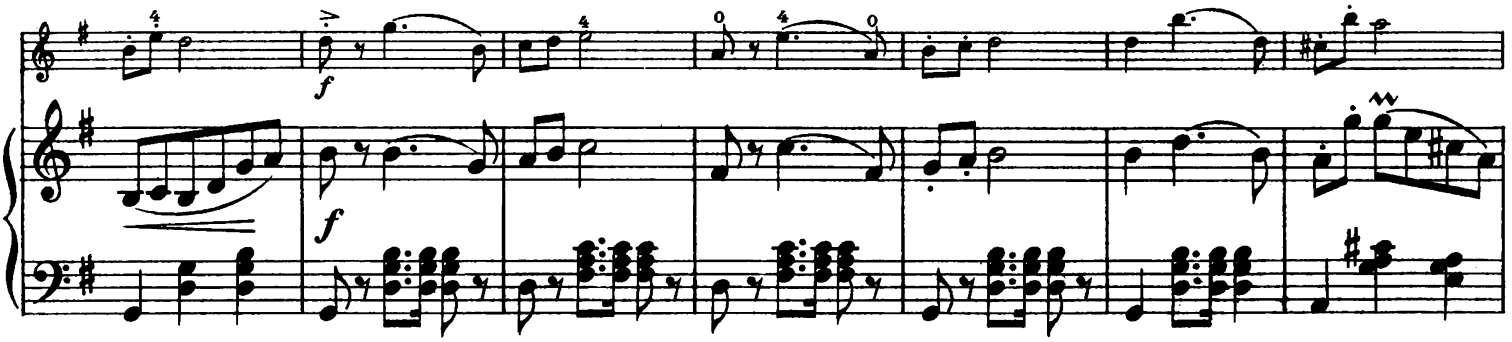

a tempo
a tempo
Allegro. Rataglan.
Allegretto. Tyrolienne.
rit.
rit.

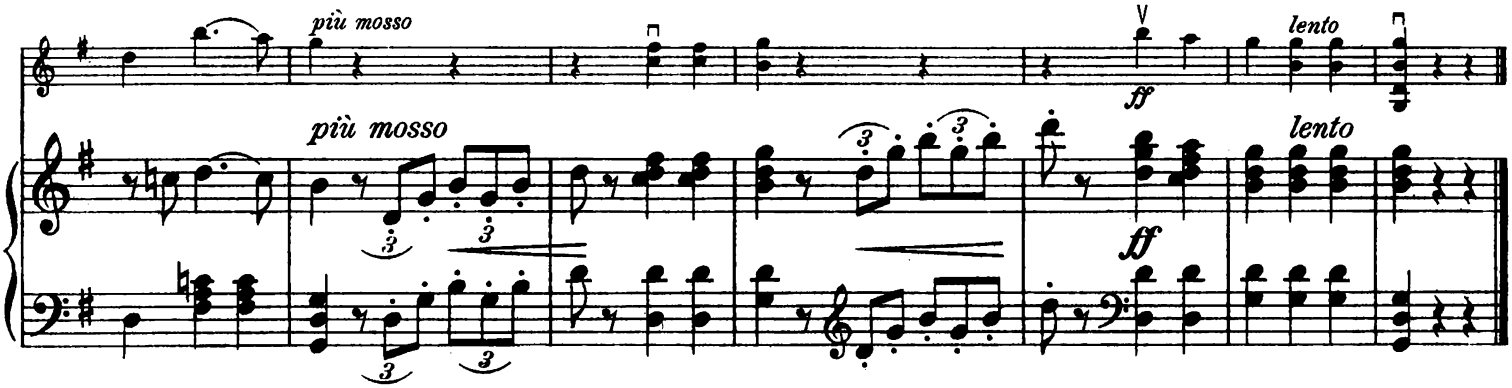




Allegro. Heil dir, o mein Vaterland.







ARTHUR SEYBOLD

MEIN OPERN REPERTOIRE

Eine Auswahl der bekanntesten u. beliebtesten Opern-Potpourris

Für Violine solo; Violine und Klavier; 2 Violinen und Klavier; Klavier, Violine und Violoncello; Klavier, 2 Violinen und Violoncello

OPUS 206 / IN DEN ERSTEN DREI LAGEN AUSFÜHRBAR / LEICHT BIS MITTELSCHWER

Nr. 1. Weber, Der Freischütz . . . . . .
Nr. 2. Verdi, Der Troubadour . . . . . .
Nr. 3. Gounod, Faust . . . . . .
Nr. 4. Offenbach, Hoffmanns Erzählungen
Nr. 5. Bizet, Carmen . . . . . .
Nr. 6. Meyerbeer, Die Hugenotten . . . . .
Nr. 7. Meyerbeer, Der Prophet . . . . . .
Nr. 8. Meyerbeer, Robert der Teufel . . . .
Nr. 9. Wagner, Tannhäuser . . . . . .
Nr. 10. Wagner, Lohengrin . . . . . .
Nr. 11. Verdi, Aïda . . . . . .
Nr. 12. Smetana, Verkaufte Braut . . . . . .

Violine solo à M. 0,75 / Violine u. Klavier à M. 2,— / 2 Violinen u. Klavier à M. 2,50
Klavier, Violine und Cello à M. 2,50 / Klavier, 2 Violinen und Cello à M. 3,—

ANTON J. BENJAMIN · LEIPZIG · HAMBURG · MILANO

Made in Germany

Imprimé en Allemagne

Die Regimentstochter

La Fille du Régiment ⚜ The Daughter of the Regiment

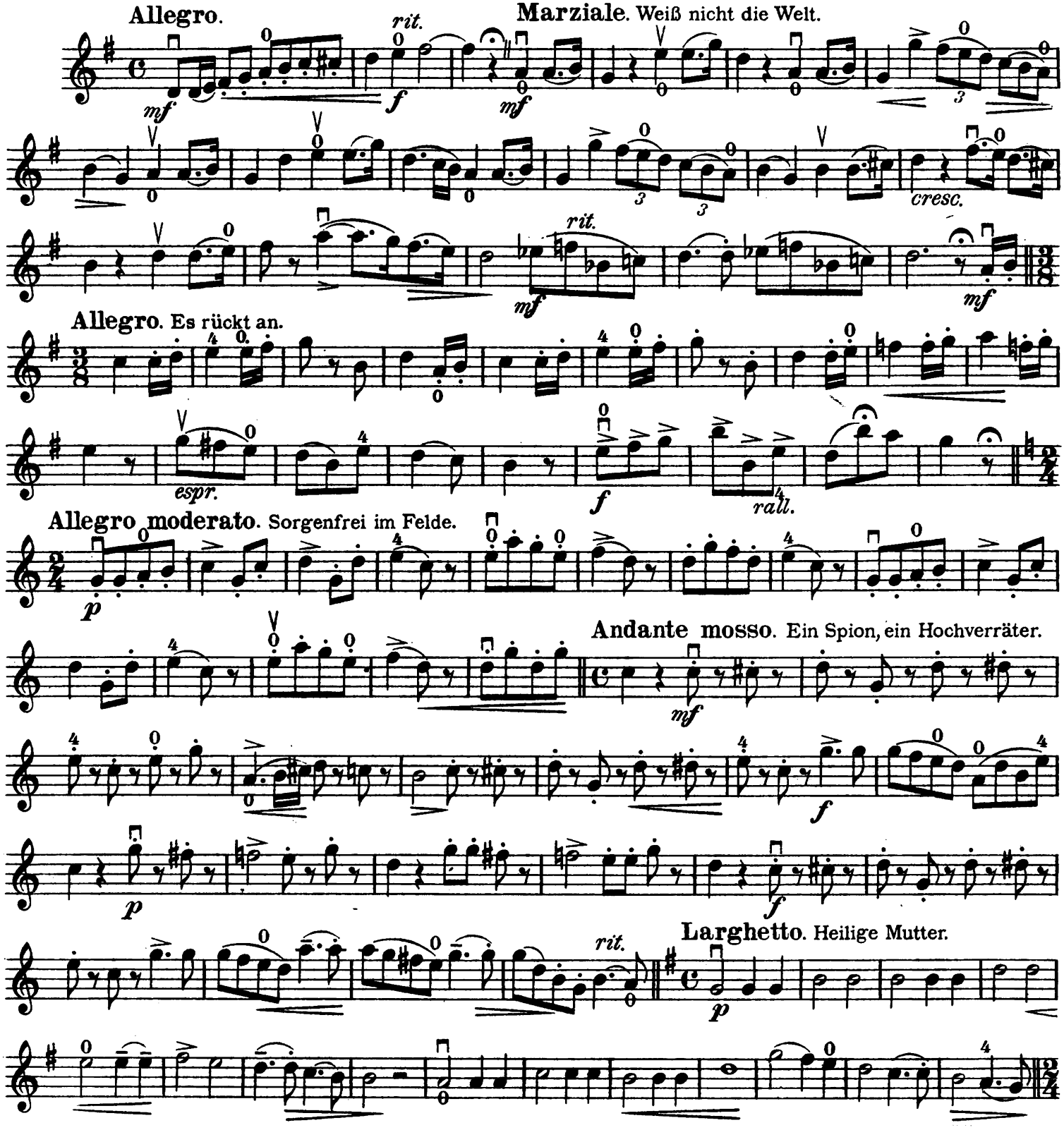
von G. Donizetti.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Potpourri.

Violine I.

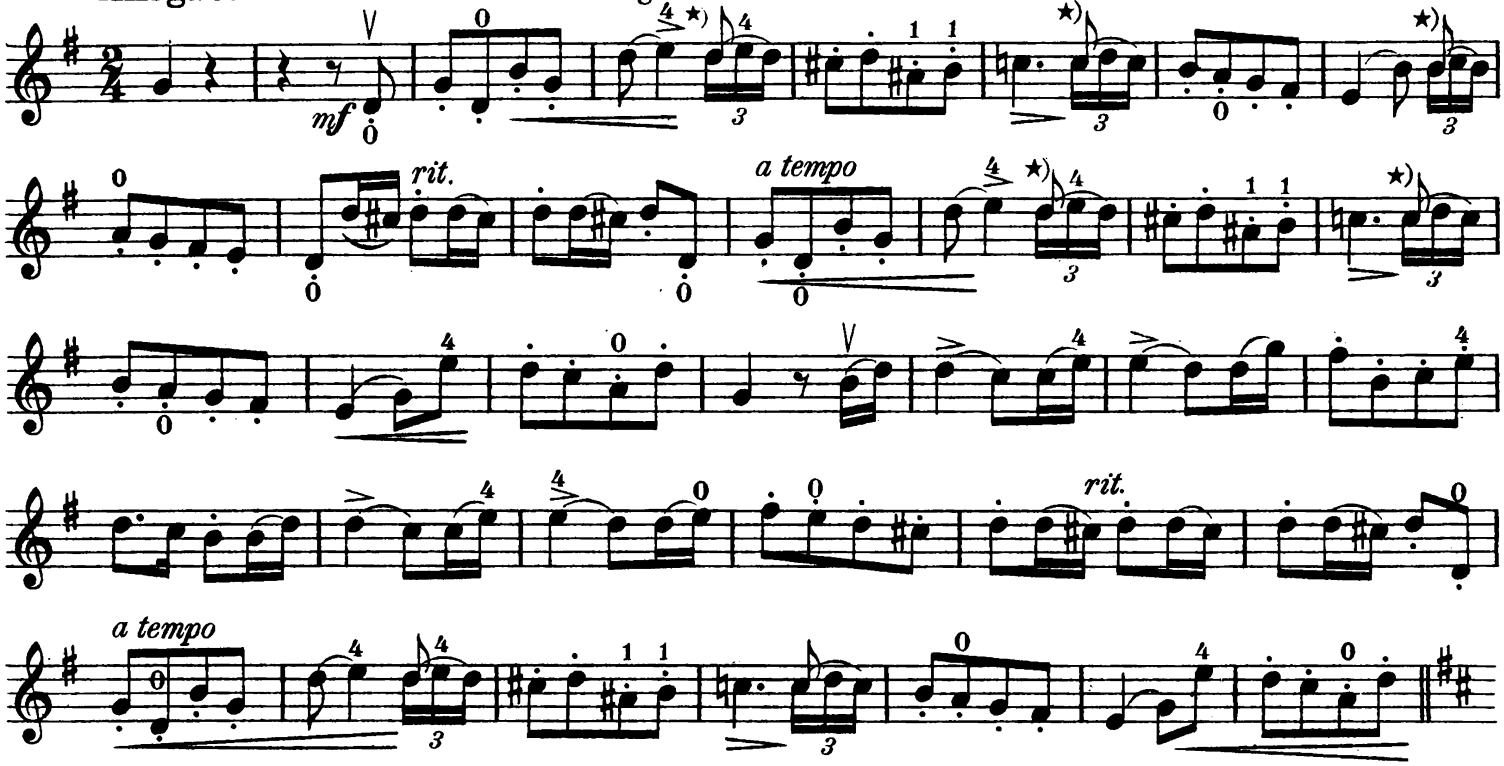
Arthur Seybold, Op. 205. № 1.



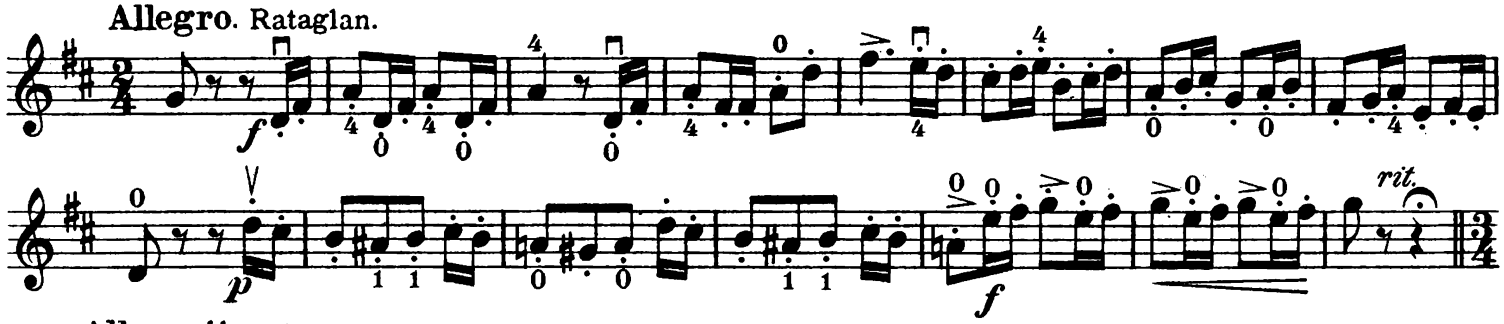
Copyright 1924 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Violine I.

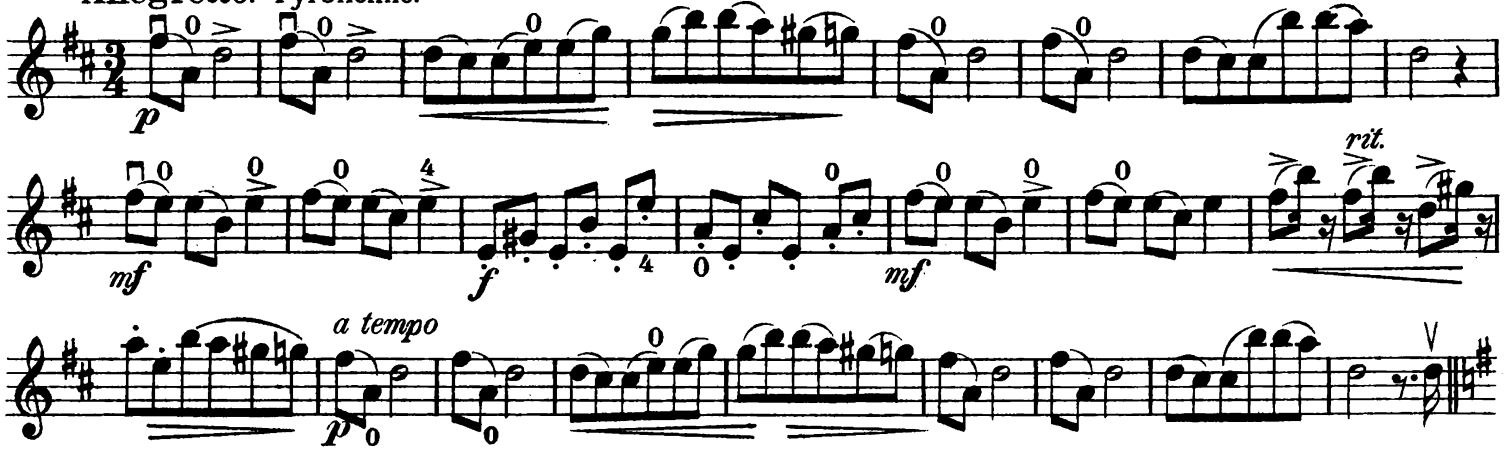
Allegretto. Nicht zweifeln darf ich länger.



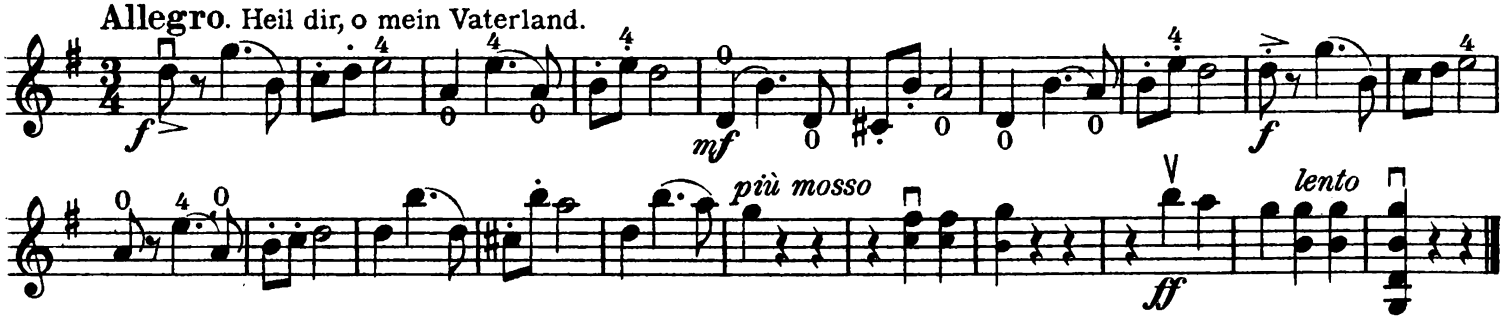
Allegro. Rataglan.



Allegretto. Tyrolienne.



Allegro. Heil dir, o mein Vaterland.



*) Weniger fortgeschrittene Schüler spielen hier nicht die Triole, sondern nur die nach oben gestrichene Achtelnote.