Compositions favorites
pour
PIANO ET VIOLON.

		M Pf.
No 110.	**Arthur Seybold,** Chant sans Paroles (I ière Position)	1,20.
No 111.	„ „ Petite Valse (I ière Position)	1,20.
No 112.	**Arthur Seybold,** Intermezzo (I ière-III ième Position)	1,20.
No 113.	„ „ Valse Caprice (I ière-III ième Position)	1,50.

Propriété de l'editeur pour tous pays.
Copyright 1894.

OTTO WERNTHAL, MAGDEBURG.

Propriété pour l'Amérique
de **THE B. F. WOOD MUSIC Co, BOSTON (Mass).**

Propriété pour la Russie
de **P. NELDNER, RIGA.**

Propriété pour l'Italie
de **CARISCH & JAENICHEN, MILAN.**

Propriété pour la Hollande
de **G. ALSBACH & Co, ROTTRERDAM.**

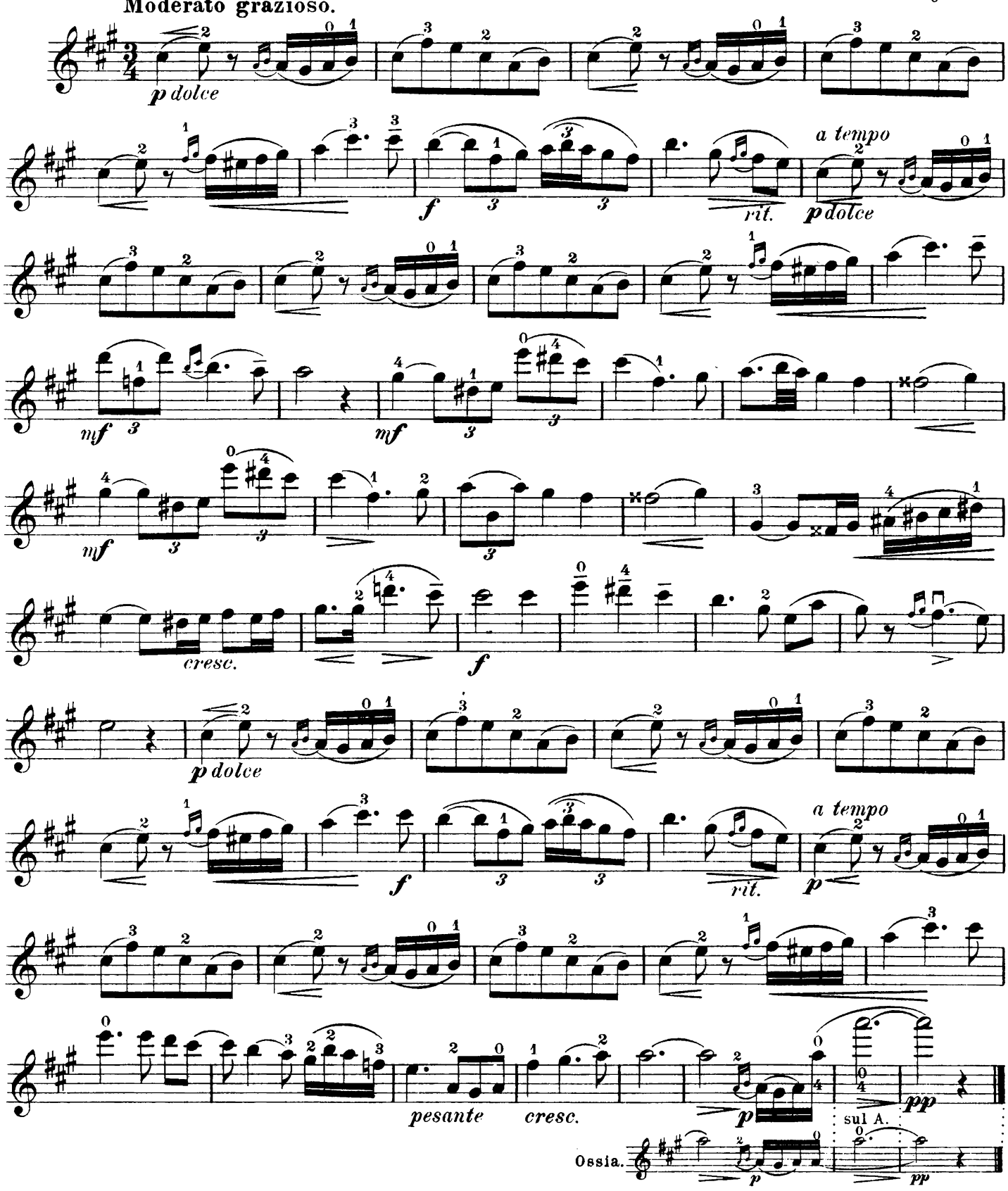
110. 111. 112. 113.

Oscar Brandstetter, Leipzig

INTERMEZZO.

Violino.

Arthur Seybold.



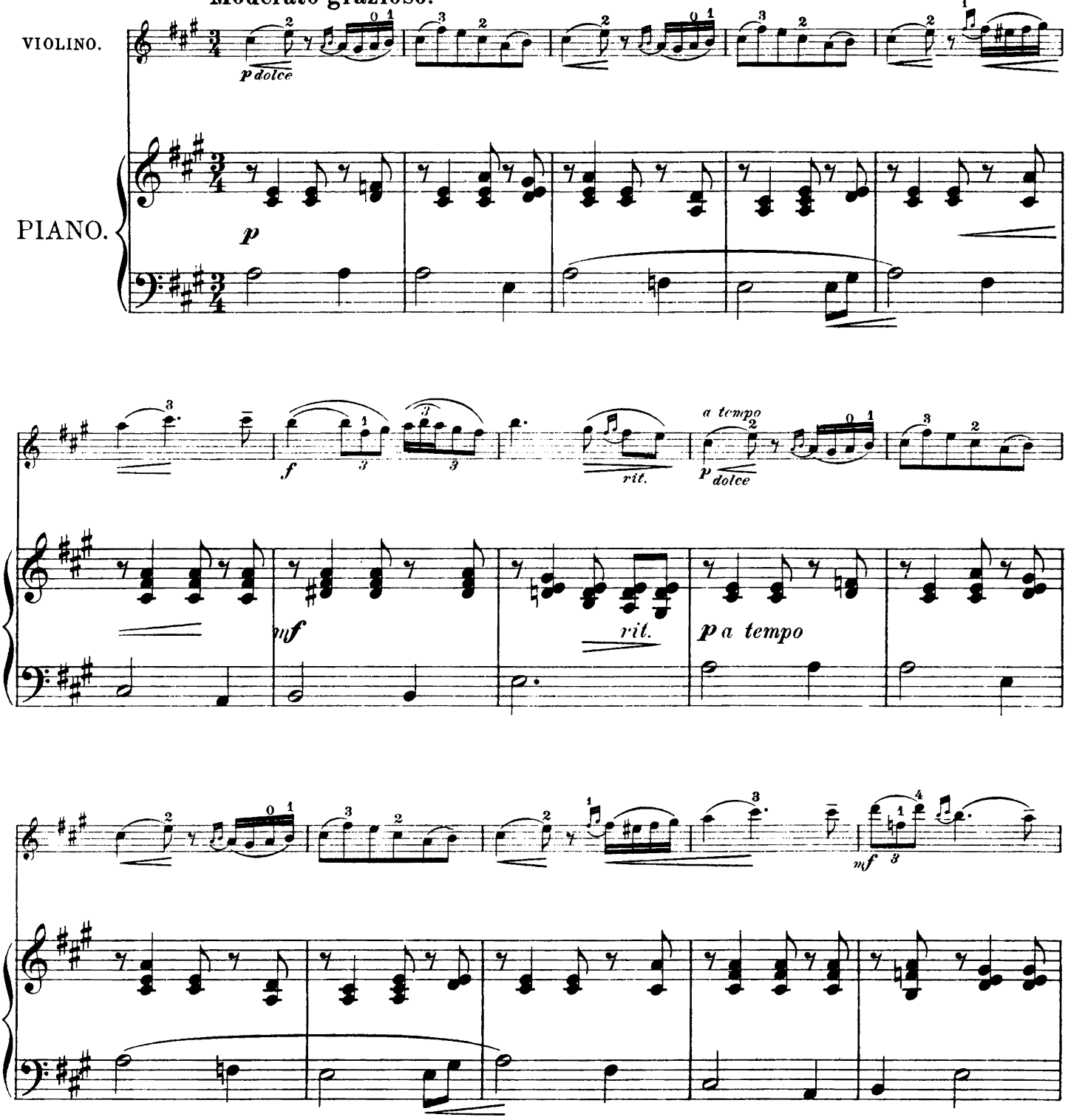
Copyright 1894 by The B. F. Wood Music Co., Boston.

Otto Wernthal, Magdeburg.

INTERMEZZO.

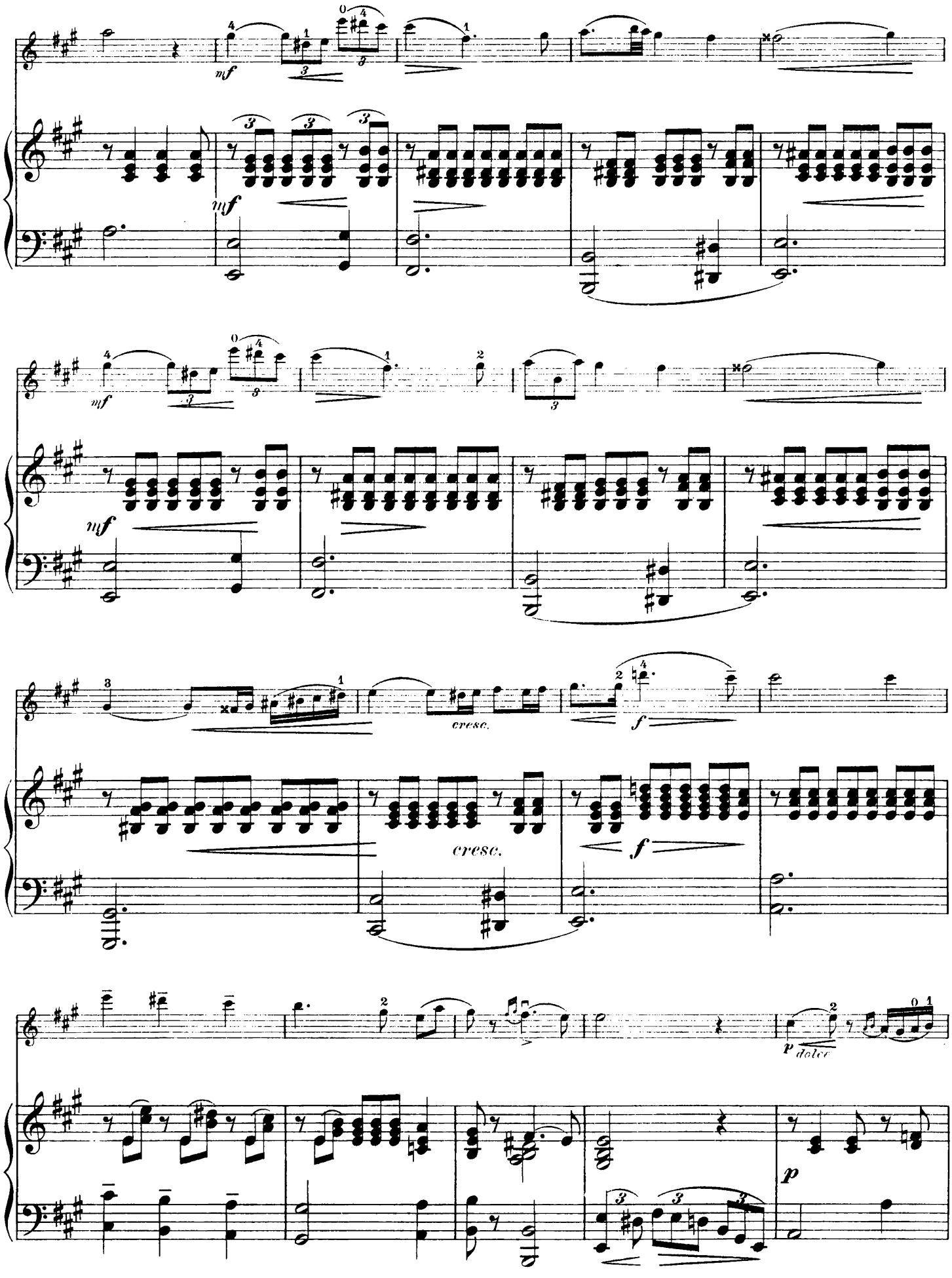
Arthur Seybold.

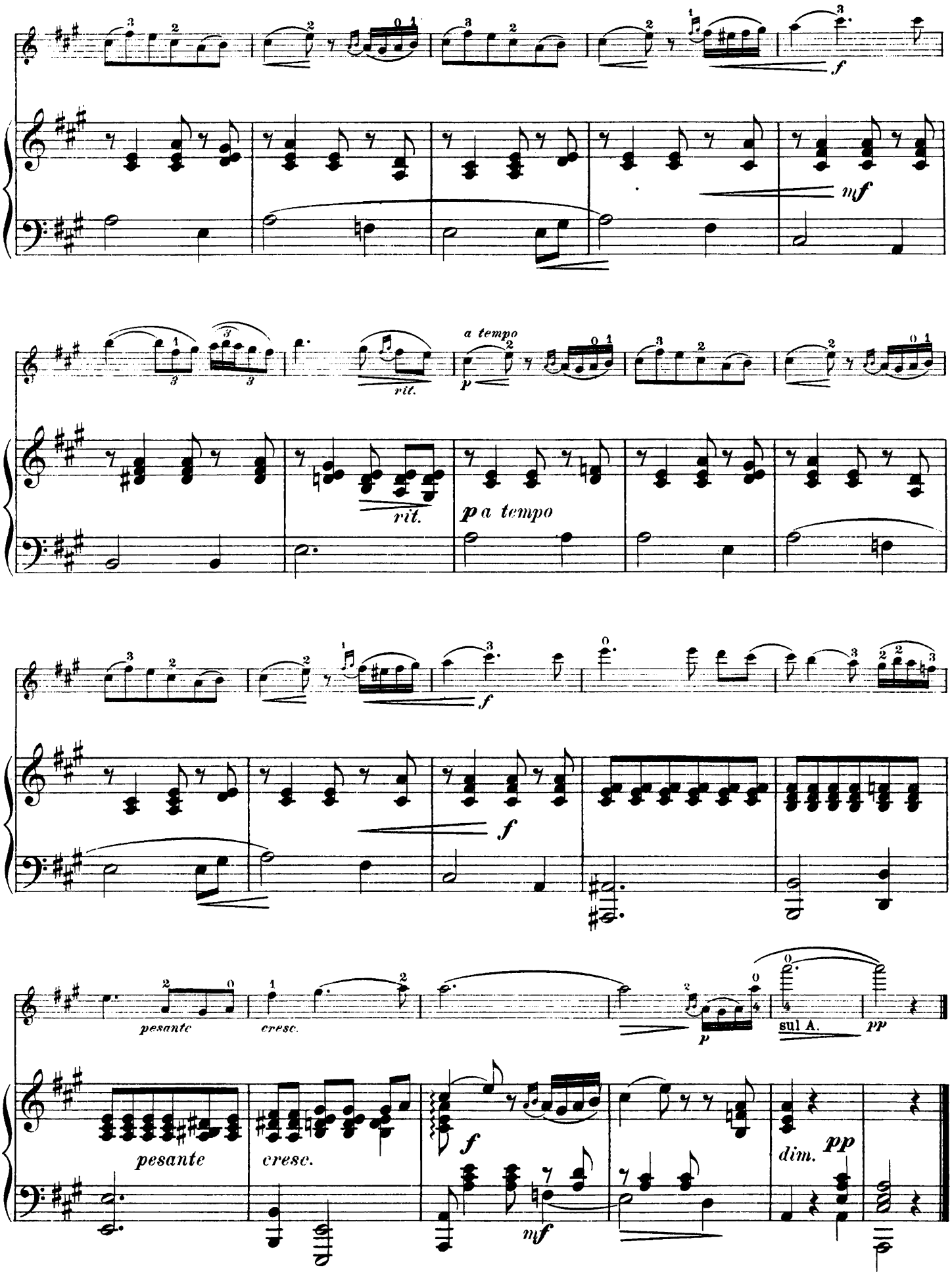
Moderato grazioso.



Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, vorm. F. W. Garbrecht, Leipzig.

Copyright 1894 by The B. F. Wood Music Co., Boston. O. W. 112 **Otto Wernthal, Magdeburg.**


mf
mf
mf
mf
cresc.
cresc.
f
f
p
dolce


f
mf
rit.
a tempo
p
rit.
p a tempo
f
f
pesante
cresc.
p
sul A.
pp
pesante
cresc.
f
mf
dim.
pp