

SEXTETT.

Contrabass.
(mit dem tiefen C)

I.

Felix Weingartner, Op. 33.

Allegro appassionato.

Musical score for Contrabass, measures 1-10. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/4 time signature. It includes various performance instructions such as "Pfte.", "pizz.", "arco", "cresc.", "poco a poco dim.", "pochissimo rit.", and dynamic markings like "mf", "f", "p", and "pp". Measure numbers 1 through 10 are indicated below the staff.

Molto tranquillo.

Musical score for Contrabass, measures 11-16. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/4 time signature. It includes performance instructions for "Viol. II.", "Viola.", and "Vel.", along with dynamic markings "pp" and "ppp". Measure numbers 11 through 16 are indicated below the staff.

Tempo I. (Allegro appassionato.)
arco

Musical score for Contrabass, measures 17-20. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/4 time signature. It includes dynamic markings "f" and "ppp". Measure numbers 17 through 20 are indicated below the staff.

Contrabass.

pizz. *f* arco **8** *ff* pizz. *pp*

9 2 arco *f*

10 *poco a poco dim.*

p *p*

11 *f* *p* *f*

p *f* *p*

12 *f* *p* *cresc.*

ff *sf* *ff* *sf* *ff* *sf* *ff*

sf *sempre più ff* *fff*

13 *6*

Contrabass.

sempre mosso **10** **14** **1** *Vel.* *poco rit.*

f *ff* *accelerando* **Tempo I.** *pizz.* *p* *mf*

arco **15** **4** *pizz.* *sempre f*

cresc. *arco* **16** **1** **7** *ff*

17 *Viol. I.* **1** **2** **3** **4** *sf* **18** **7**

Vel. *pochissimo rit.* **19** *Poco più lento, tranquillo.* *p* *pp*

20

Molto tranquillo. **5** *pizz.* *pp* *poco a poco cresc. ed acceler.*

21 *Tempo I.* *p subito e cresc.* **1**

arco *ff*

22

Allegro molto. *fff*

II.

Allegretto.

pizz.
ff *meno f* *p*

ff *meno f*

p *p*

f *f* *pp*

pp **23** *Poco più mosso.* **24** *16* **25** *Vel.*
17 18 19 20 21

pizz.
p ma poco marcato

poco cresc. *poco rit.* *p*

26 *Tempo I. (Allegretto.)*
pizz.
pp sempre

pp sempre

27
cresc.

f

28 *f* *dim.*

Un poco meno mosso. *pp* *Vel. Solo.*

29 16 30 2 *Vel. poco accel.* *rit.*

Tempo I. pizz.

31 *ff* *poco accelerando* *più f* *poco riten.*

32 *mf* *Meno mosso.* *arco* *rit.* *pizz. (corta)* *Lento.*

33 *ff* *Allegro.* *arco* *fff* *mf* *p* *pp*

34 *ff* *sempre ff*

35 *sempre ff* *accelerando*

Vivace.

ff *pizz.*

Subito il tempo I. (Allegretto.)

35 *mf* *mf* *poco a*

poco rit. *Allegro.* *arco* *pizz.* *1*

III.

Adagio. In carattere d'una improvvisazione, ma in tempo.

13 36 *Vel.* 7 37 *Viol. I.* 3 *pizz.*
Viola.

arco
pp 38 12

39 *tranquillo.* *Vel.* *ppp*
 2 3 4 5 6 7 8 9 1

Vel. 40 *ancora un poco più adagio molto mi-*
 2 3 *mf* *p* *p sotto voce*

surato

41 *poco cresc.* *dim.* *pp* 6

Tempo I.
Vel. 42 *pizz.* 3 *arco*
 1 2 3 4 *mf* *p*

43

mf *p* *cresc.*

44 *senza rit.* 1
f *mf* *cresc.* *ff* *pp*

45 Molto mosso. (♩. del $\frac{3}{8}$ = ♩. del $\frac{4}{8}$)

1 2 pizz. 4 5 6
Vel. pizz. pp Vel. p

3 pizz. **46** 2 p

47 Vel. arco f 1 2 3 ff 2 mf

48 f p cresc. arco ff ff espress.

49 poco a poco riten. dim. mf 1

pizz. 3 **50** sempre rit. p Vel. 1 2 3 4 5 6

51 Tempo I. arco p

52 pp p 2 p

IV. Danza funebre.

Allegro molto moderato.

Vel. 1 pizz. 1 Vel. 1

1 ff G. P. 1 ff

1 ff G. P. sempre ff più f

1 fff p solenne e tenuto poco cresc.

54 mf cresc. f dim. poco f

1 arco 55 p

dim. p

cresc. - - - - - f

56 più f pizz. 2 ff

Vel. 1 1 Vel. 1 2 3 4 5 6

3 ff

57 sempre in tempo moderato. Vel. 2 2 arco mf

Vel. 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1 2 3 4 58 5 6 7 8 9 10 11 12 13

p poco a poco cresc. - - - mf

14 15 16 59 f > pp

poco f *p* *poco f* *p* *f*

60 *cresc. -*

61 *ff* 3 4 5 6

62 *ff sempre pizz.*

63 *ff* *Listesso tempo.* 1 7 8

64 *ff* *Poco meno, ma non troppo.* 9 10 11 12 13 14 15 1 2

65 *p* *Poco meno, ma non troppo.* 5 6 7 8 9 7 4 1

66 *mf* *Poco meno, ma non troppo.* 1 *arco*

67 *f* *Poco meno, ma non troppo.* 1 2

68 *ff* *Poco meno, ma non troppo.* 1 2

69 *ff* *Lento.* *ancora ritenuto -* *accelerando al -* *Tempo I.* 4

70 *p* *Lento.* *rit.* *lento* 6 3

71 *p* *Lento.* *rit.* *lento* 5 6 7 8 9

Allegro molto moderato.

69 Vcl. 1 pizz. *ff ff p*

70 *poco cresc. mf cresc. f*

71 1 arco *dim. poco f dim. p p*

cresc..

72 *f ff*

73 2 1 2 *ff ff f poco ritenuto*

Ancora poco più moderato, mesto.

74 1 *p pp pp un poco accel. arco*

75 1 1 *pizz. mf p pp cresc. mf p*

75 *poco cresc. cresc. f*

76 1 2 *pizz. mf arco ff rit.*

77 Andante.

pp pizz.

78 1 2 *dim. ppp rit. arco ff fff fff pizz.*