

Chansons du XVIII^e siècle

Harmonisées par
DÉODAT DE SÉVERAC
- 2^e RECUEIL -

Original pour chant & piano
Transcription pour

**CLARINETTE
&
PIANO**

VERSION PIANO



TRANSCRIPTION

Pierre Montreuille

Chansons du XVIII^e SIECLE

2e recueil

Harmonisation
Déodat de **SEVERAC**
Transcription
Pierre Montreuille

10. LES BATELIÈRES DE S^t CLOUP

Clarinette en Si \flat

Gaiement %

Piano

f *p* Fine

6

14 %

D.C. al Fine

11. LE BEAU DAPHNIS

Clarinette

Piano

Pas trop vite

Red.

9

plus lent

Fine

(Red.) *

20

28

rit

D.C. al Fine

12. L'AMOUR EN CAGE

Clarinette

Assez animé

Piano

p

Fine

5

mf

11

p

p

p

D.C. al Fine

13. LE VIN DE CATHERINE

Clarinette

Piano

Tristement %

f

p

6

rit

Fine

14

D.C. al Fine

14. NICODÈME

Clarinette

Piano

ni

p

p

7

p

Fine

17

f

i

p

D.C. al Fine

15. L'HOMME N'EST JAMAIS CONTENT

Clarinette

Piano

Andantino

p

mf

Fine

mf

Red. * Red. * Red. *

6

12

tr

D.C. al Fine

Red. *

16. LA FILEUSE

Clarinette

Piano

Ani et l'er

f *p* *mf* *p*

mp *Fine* *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p*

f *sfz* **D.C. al Fine**

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

17. CÉCILIA

Clarinettes

Piano

Un peu animé

p

mp

Fine

6

13

p

D.C. al Fine