F. SERVAIS

COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

		M.	S.
Op. 1.	**Fantaisie sur un thème favori.** Avec accomp. de Piano ou Harpe	3	25
Op. 2.	**Souvenir de Spa, Fantaisie.** Avec accomp. de Piano	4	50
	Avec accomp de Quatuor	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre (en copie)	—	—
Op. 3.	**Comte Ory,** Caprice. Avec accomp. de Piano ou d'un 2d Violoncelle obl.	4	25
Op. 4.	**Le Désir,** Valse de *Schubert,* Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	4	50
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
Op. 5.	**Concerto** (En Si-mineur, H-moll.) Avec accomp. de Piano	2	—
	Avec accomp. d'Orchestre	11	50
Op. 6.	**Le Barbier de Séville,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano	1	50
Op. 7.	**Andante cantabile et Rondo à la Mazurka.** Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	6	25
Op. 8.	**Fantaisie caractéristique** sur 2 célèbres Romances de *Lafont.* Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
Op. 9.	**Le Carnaval de Venise,** Fantaisie burlesque. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
Op. 10.	**Souvenir de la Suisse,** Caprice. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
Op. 11.	**6 Caprices** avec accomp. d'un 2d Violoncelle ad lib.	4	75
	En 2 Suites, chaque	2	75
	— **Caprice** No. 2 séparément pourvu d'un accomp. de Piano par *Louis Lubeck*	2	—
Op. 12.	**Lestocq,** Grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano	5	25
	Avec accomp. de Quatuor	6	25
	Avec accomp, d'Orchestre	12	50
Op. 13.	**Fantaisie sur 2 Airs russes.** Avec accomp. de Piano	3	50
	Avec accomp. de Quintuor	3	50
Op. 14.	**Morceau de concert** (En Mi-min., E-moll.) Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
Op. 15.	**Souvenir de St. Pétersbourg, Fantaisie.** Avec accomp. de Piano	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
Op. 16.	**La Fille du Régiment,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	1	50
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
Op. 17.	**O cara memoria** de *Caràfa,* Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	1	50
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
Op. 18.	**Concerto militaire** (En Ut-min., C-moll.) Avec accomp. de Piano	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	11	50
Op. 19.	**La Noce de Cracovie,** grande Fantaisie polonaise. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp d'Orchestre	10	50
Op. 20.	**Souvenir de Bade,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
Op. 21.	**Souvenir de Czernowitz,** Morceau de salon sur des Airs roumains. Avec accomp. de Piano	3	25
	Le Lac de Côme, Barcarolle transcrite. Avec accomp. de Piano	1	50
	Souvenirs élégiaques de *A. Bessems,* transcrits. Avec accomp. de Piano	3	50
	Nocturne de *Chopin* (Op. 9. No. 2), transcrit. Avec accomp. de Piano	1	25
	2 Mazurkas de *Chopin,* transcrites. Avec accomp. de Piano	2	—
	Regrets, Pensée musicale à la mémoire de la Reine des Belges, transcrite. Avec accomp. de Piano	1	25
	La Veillée, Pastorale de *B. Damcke,* transcrite. Avec accomp. de Piano	1	75
	Oeuvres posthumes:		
No. 1.	**Fantaisie sur 2 Mélodies** de *Halévy.* Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	7	50
2.	**Duo sur une Mélodie** de *Dalayrac* pour 2 Violoncelles. Avec accomp. de Piano	5	50
3.	**Les Huguenots,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4	—
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
4.	**Hymne national hollandais,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	3	25
	Avec accomp. d'Orchestre	7	

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous Pays.

LONDRES
SCHOTT & Cº
157 & 159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

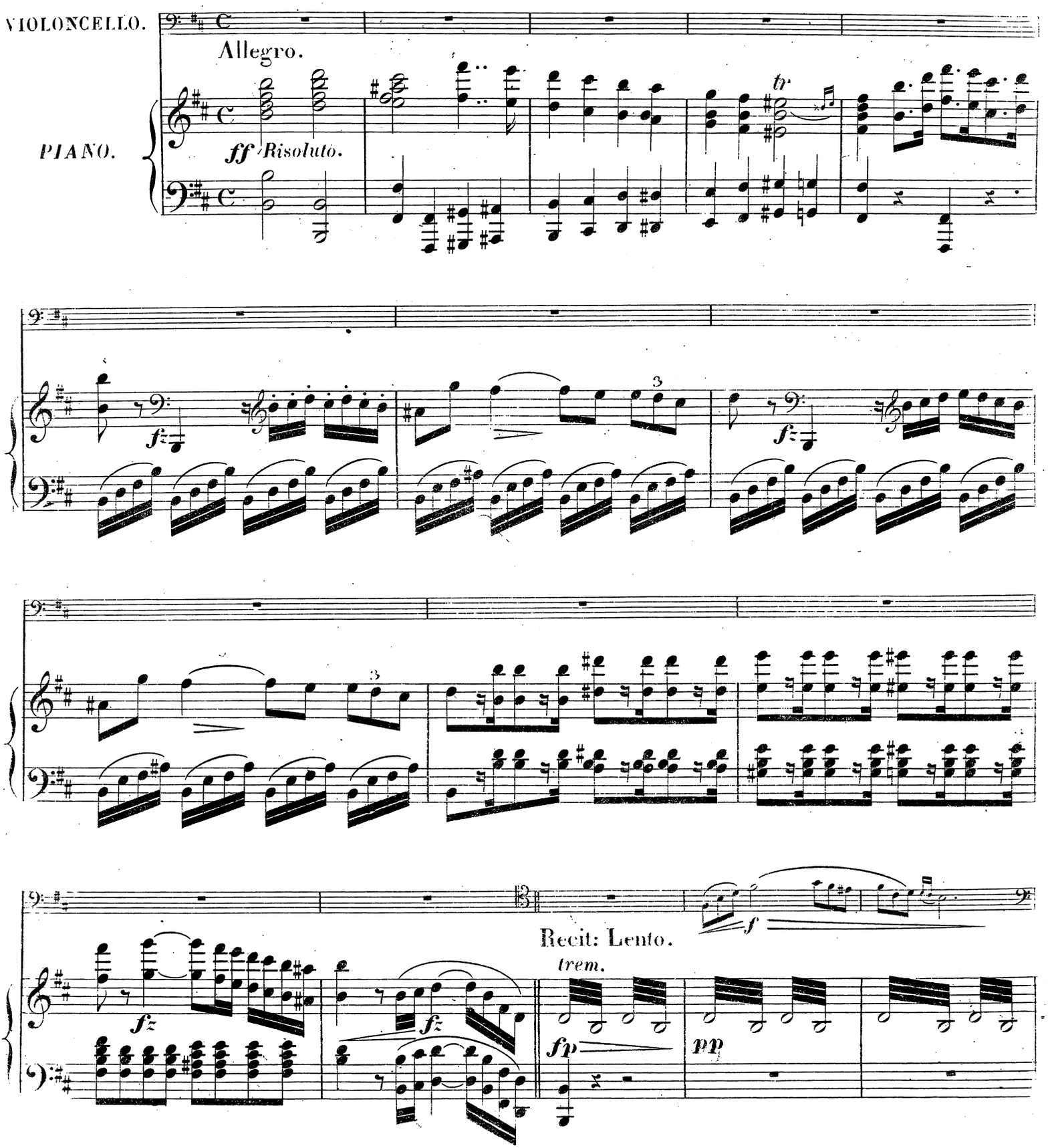
MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

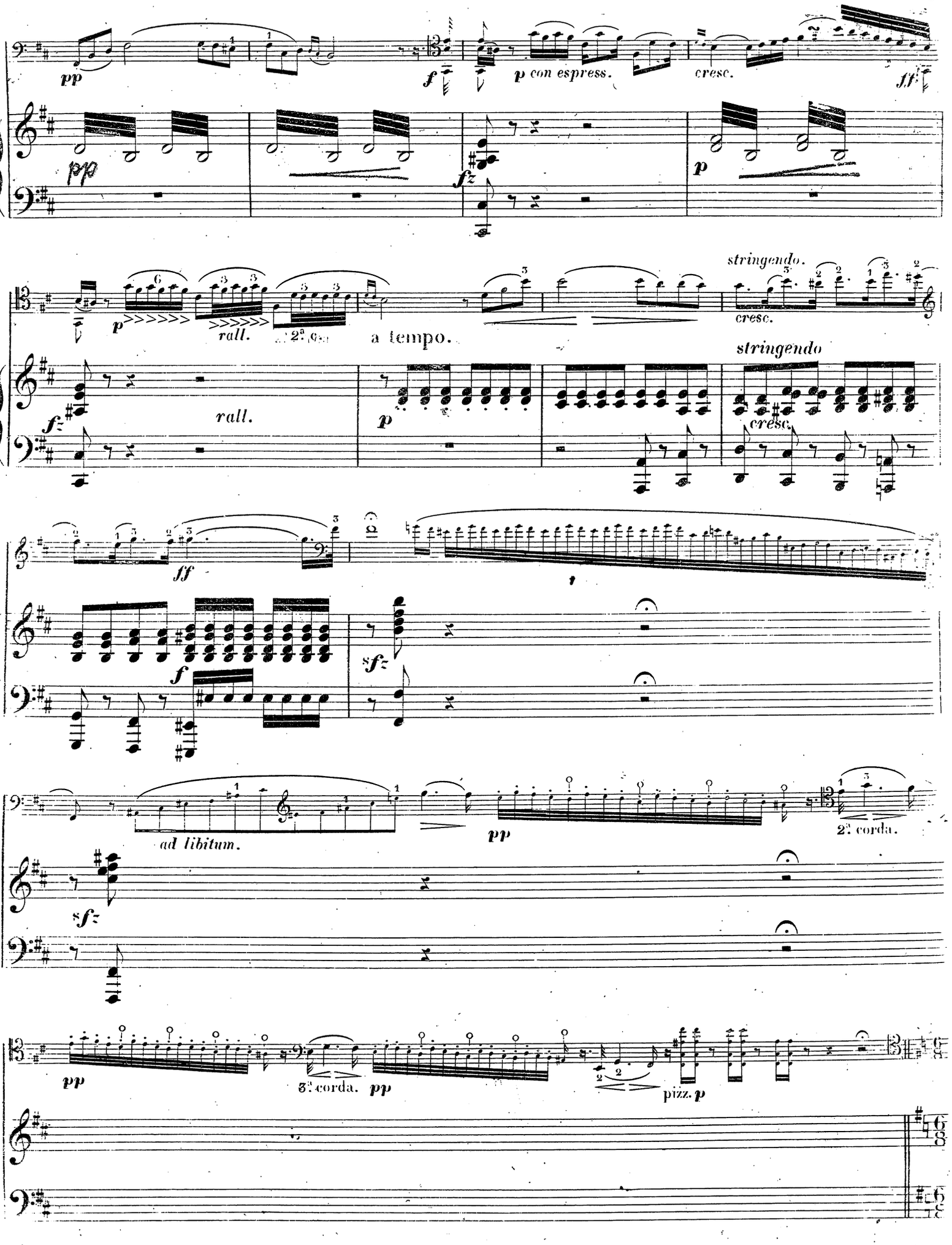
PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulᵈ Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

SOUVENIR DE LA SUISSE,

CAPRICE

Par **F. SERVAIS** Op: 10.




pp
f
p con espress.
cresc.
ff
pp
fz
p
rall.
2ª corda
a tempo.
stringendo.
cresc.
fz
rall.
p
stringendo
cresc.
ff
f
sfz
ad libitum.
pp
2ª corda.
sfz
pp
3ª corda.
pp
pizz.
p

Andantino.

con espressione.

p *sf* *sf* *sf*

f *rall.* in tempo.

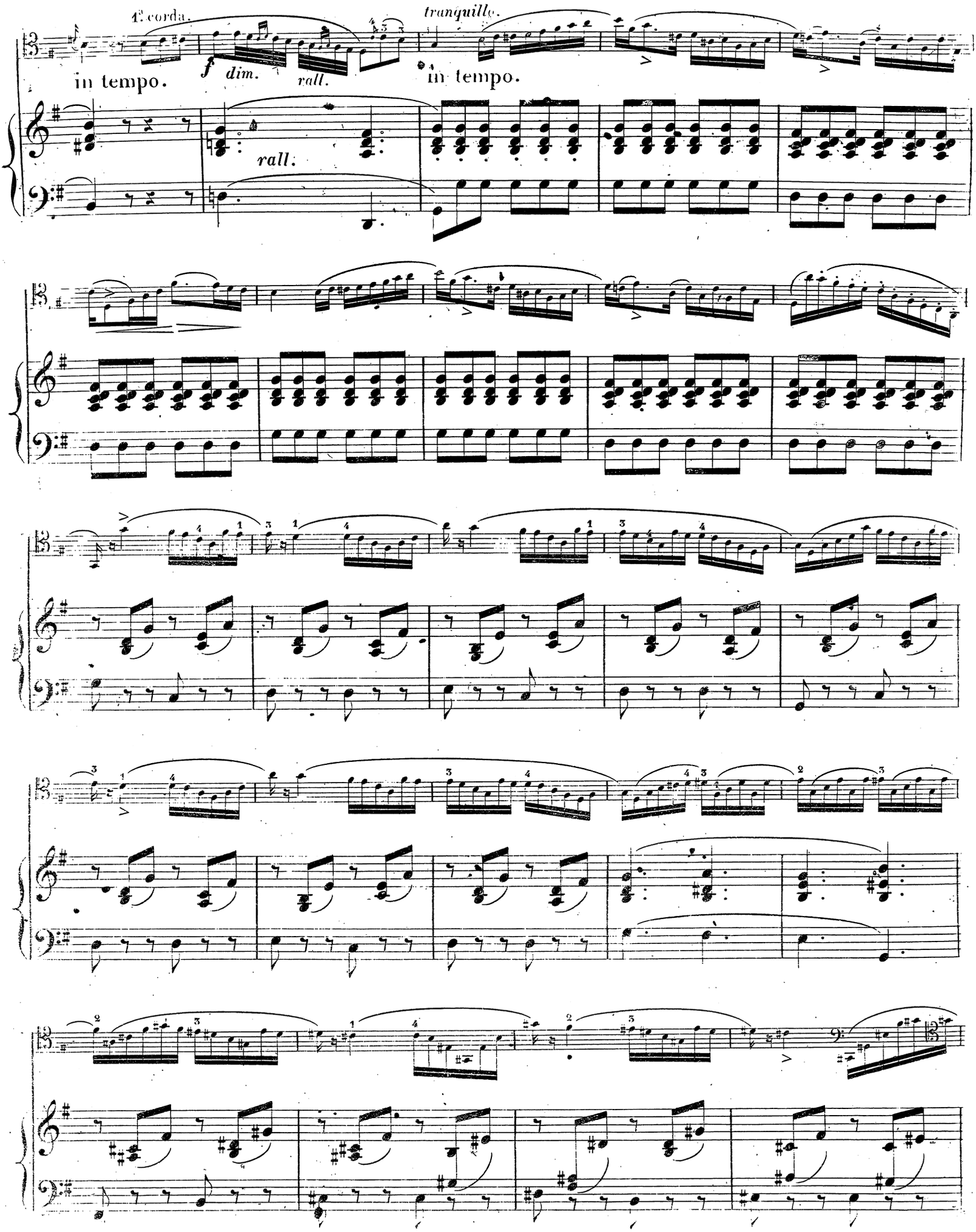
rall.

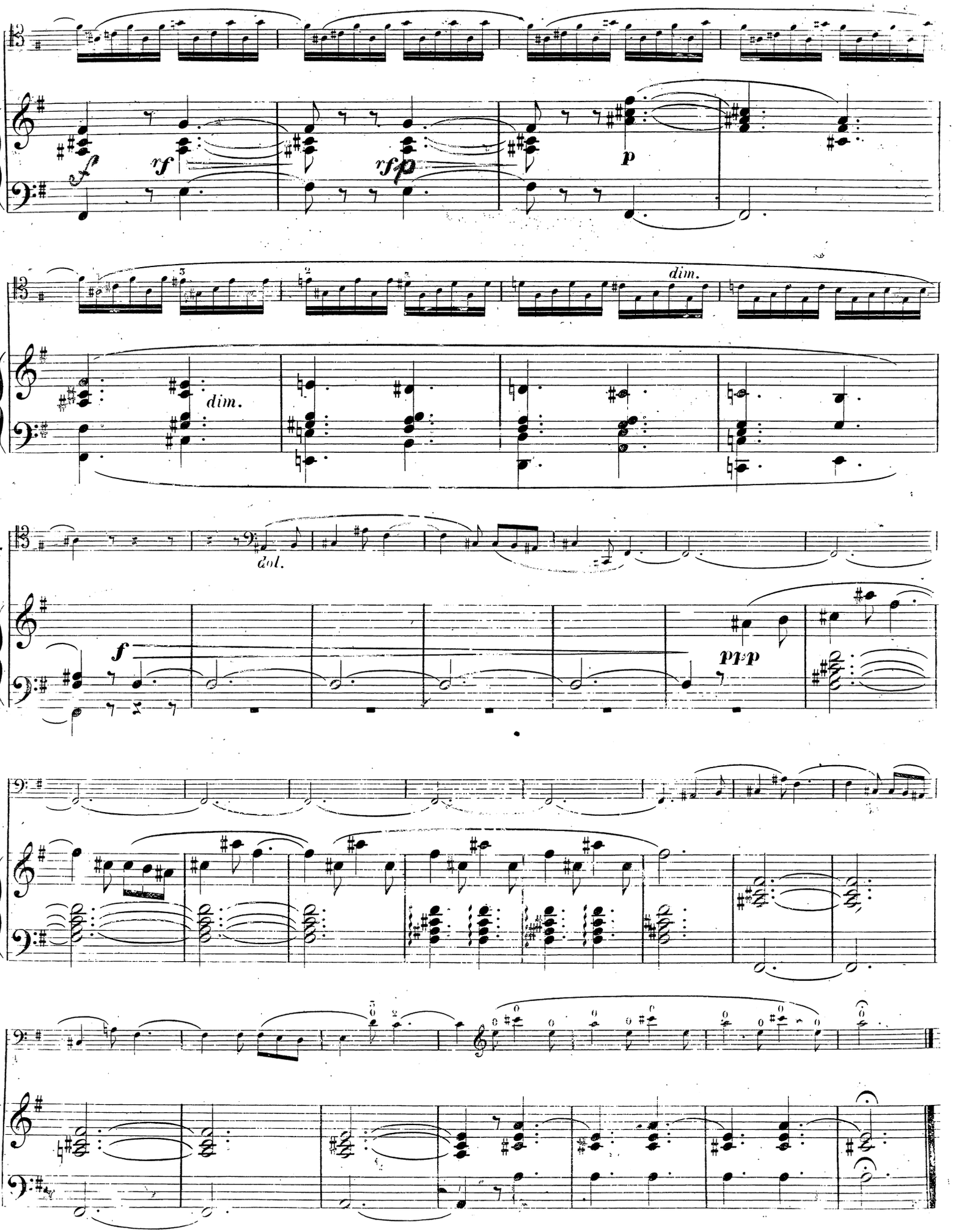
fz

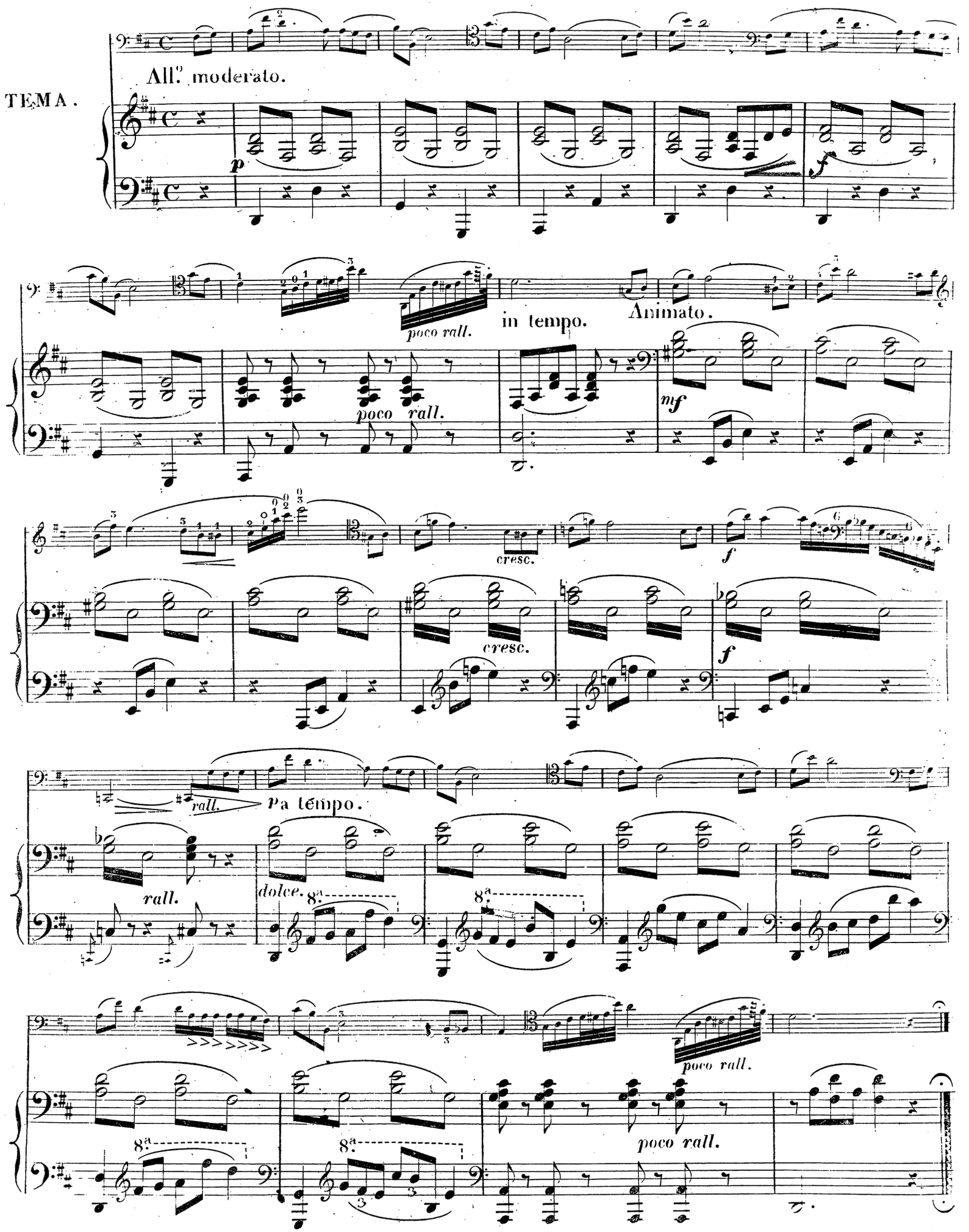
sf *cresc.* *ff dim.* *rall.*

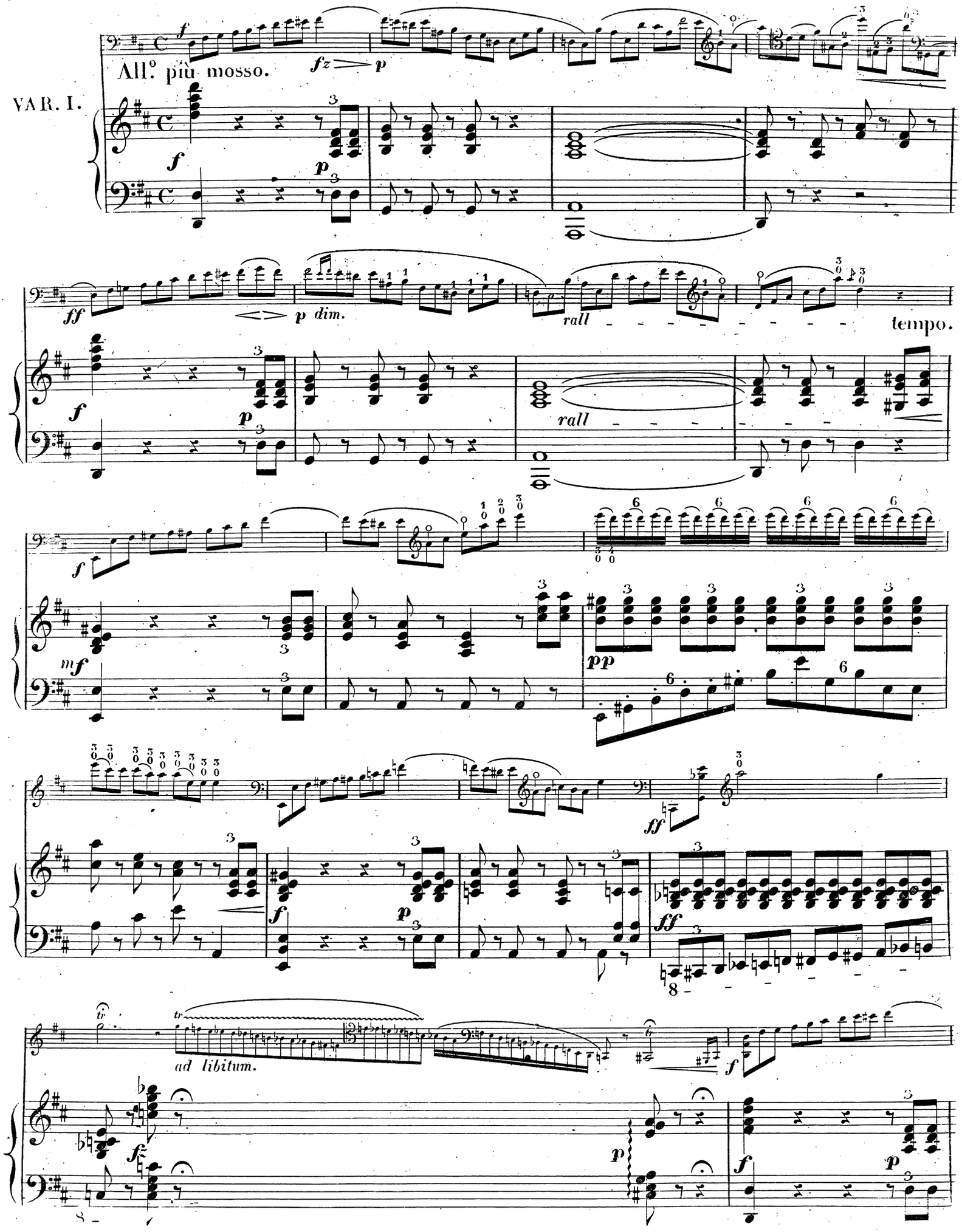
2ª corda.

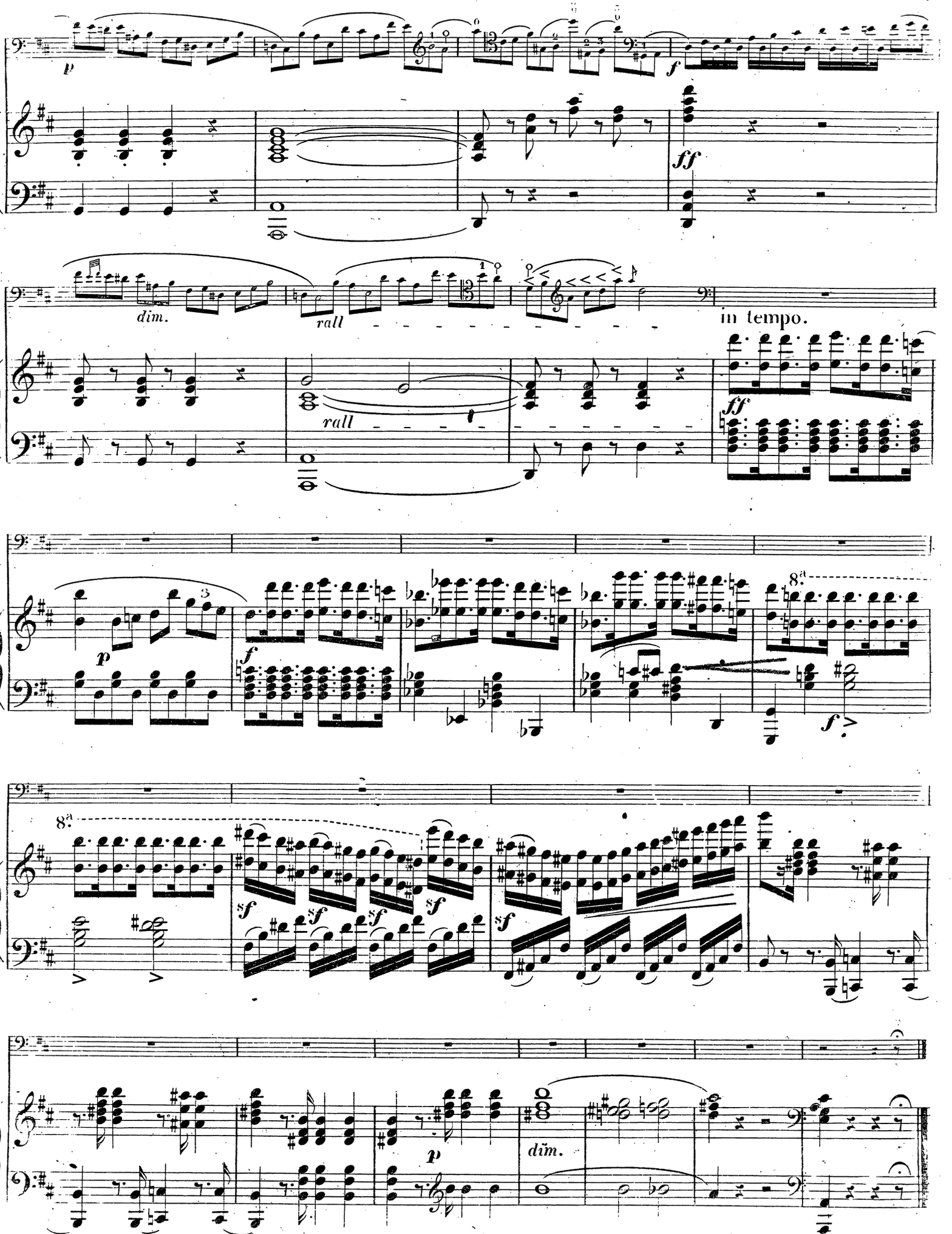
cresc. *pp* *rall.*


1ª corda.
tranquillo.
in tempo.
f
dim.
rall.
in tempo.
rall.


f
rf
rfp
p
dim.
dim.
dol.
f
ppp


TEMA.
All.o moderato.
p
f
poco rall.
in tempo.
Animato.
poco rall.
mf
cresc.
f
cresc.
f
rall.
Pa tempo.
rall.
dolce.
8a
8a
poco rall.
8a
8a
poco rall.


All.o più mosso.
VAR. I.
rall
tempo.
ad libitum.

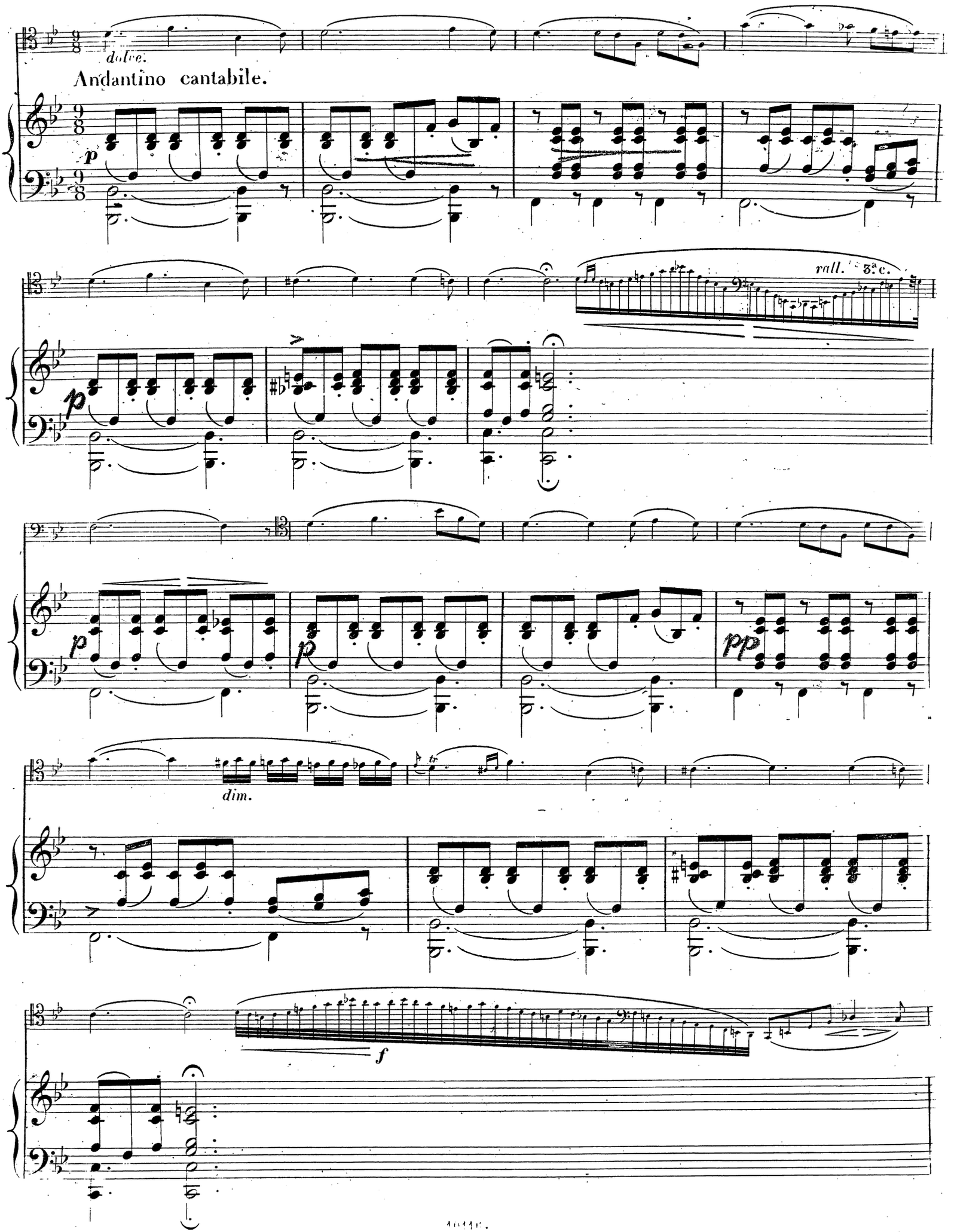

p
f
ff
dim.
rall
rall
in tempo.
ff
p
f
8a
f
8a
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
dim.

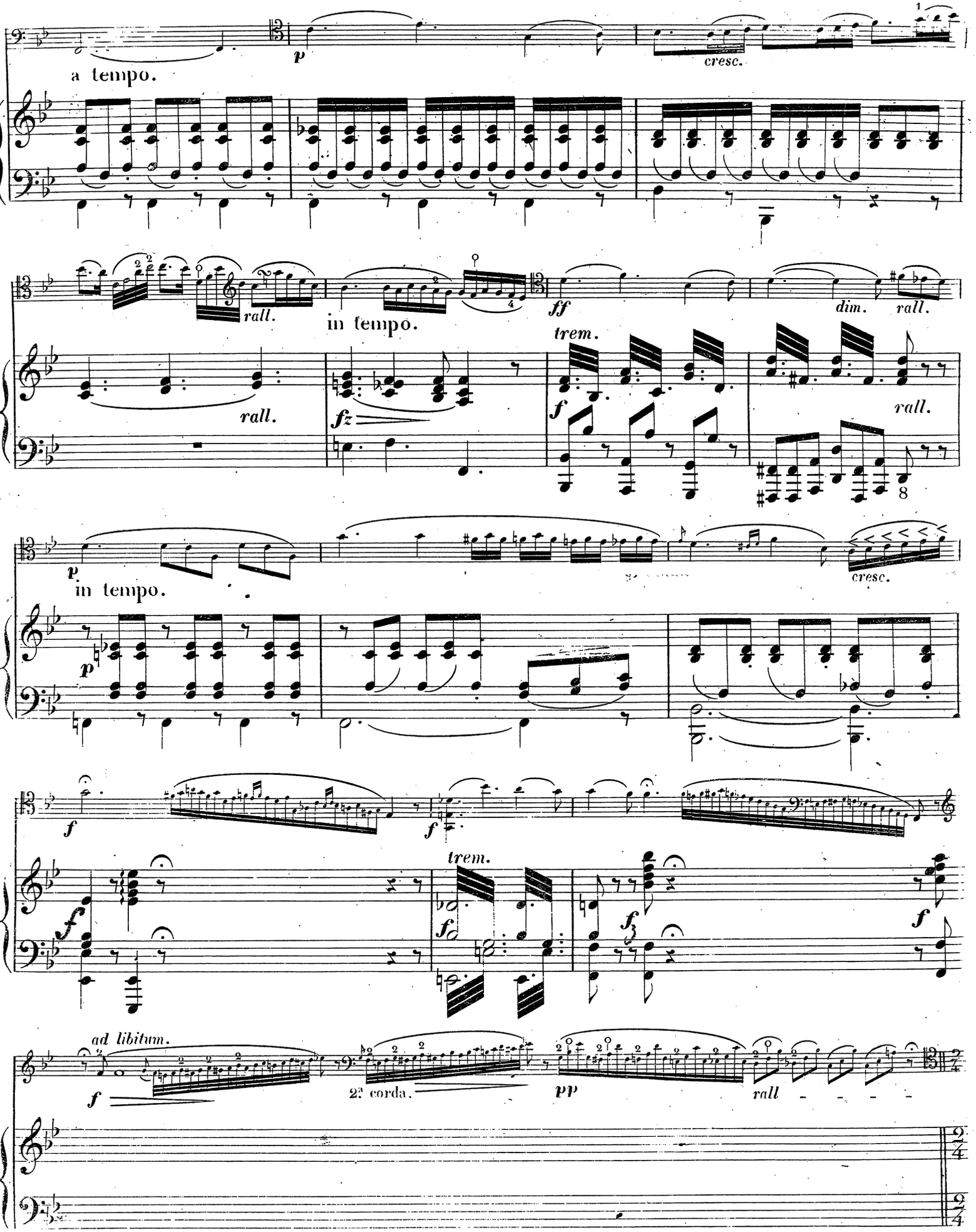
All.o con brio.

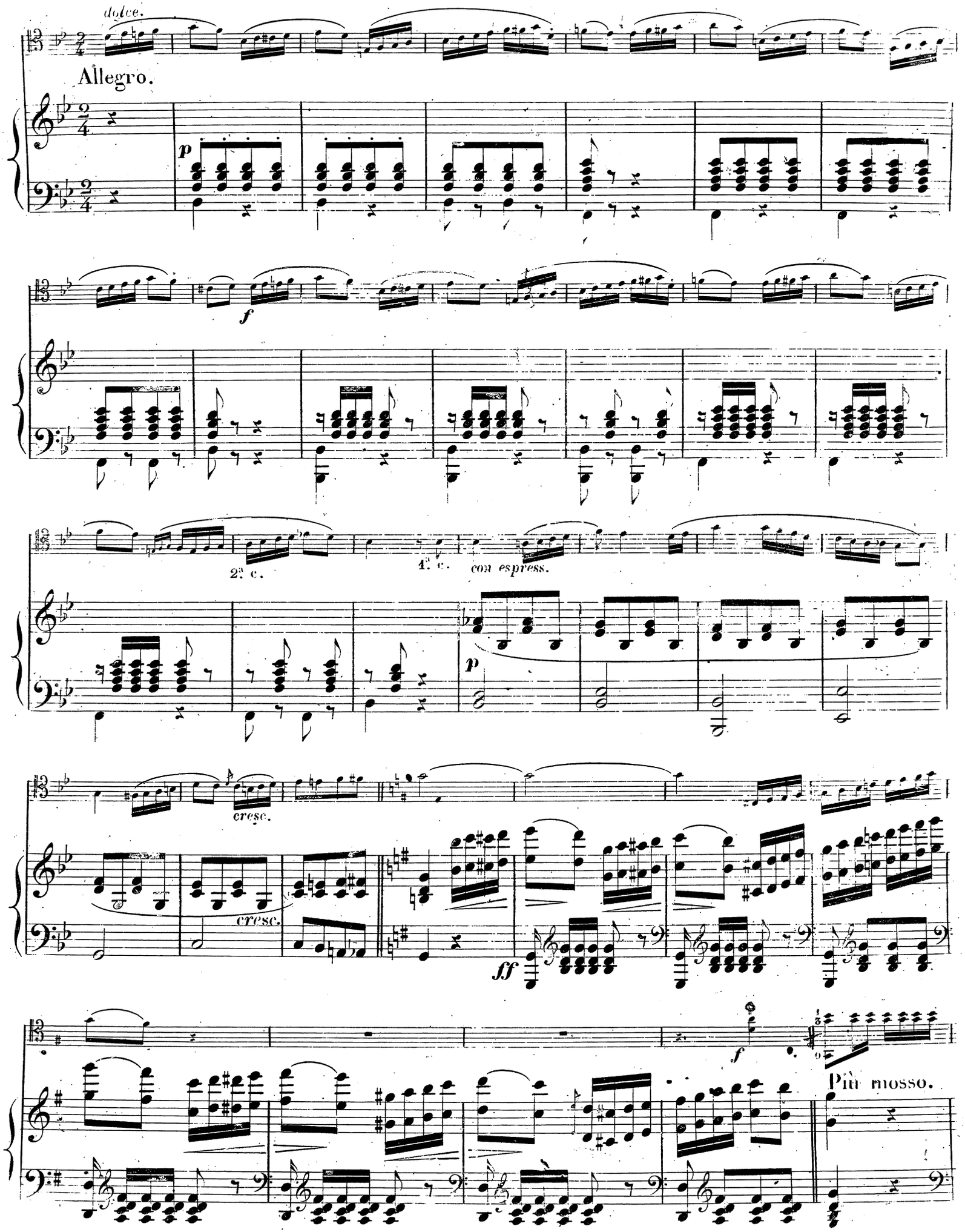
VAR. II.

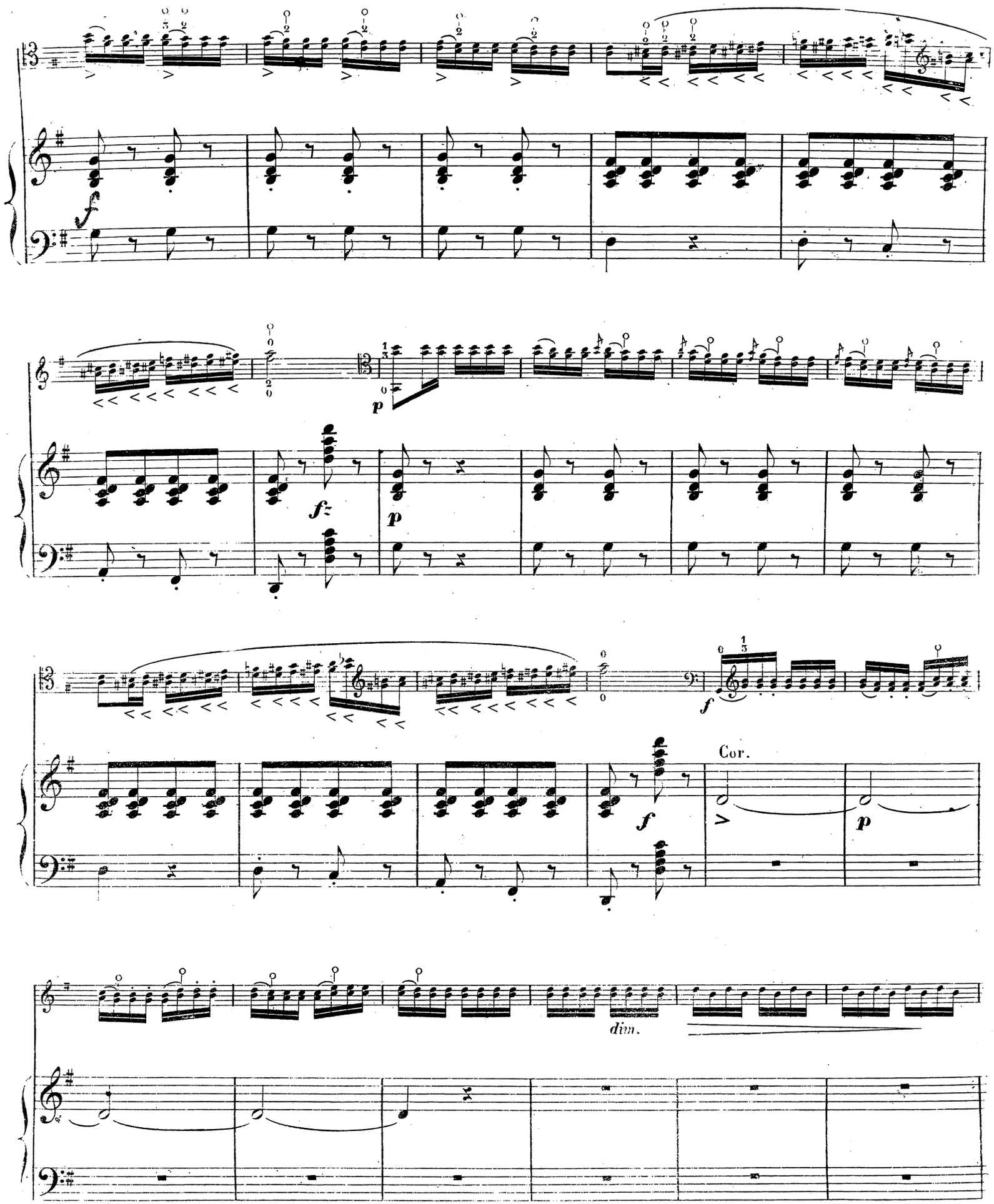
tir.

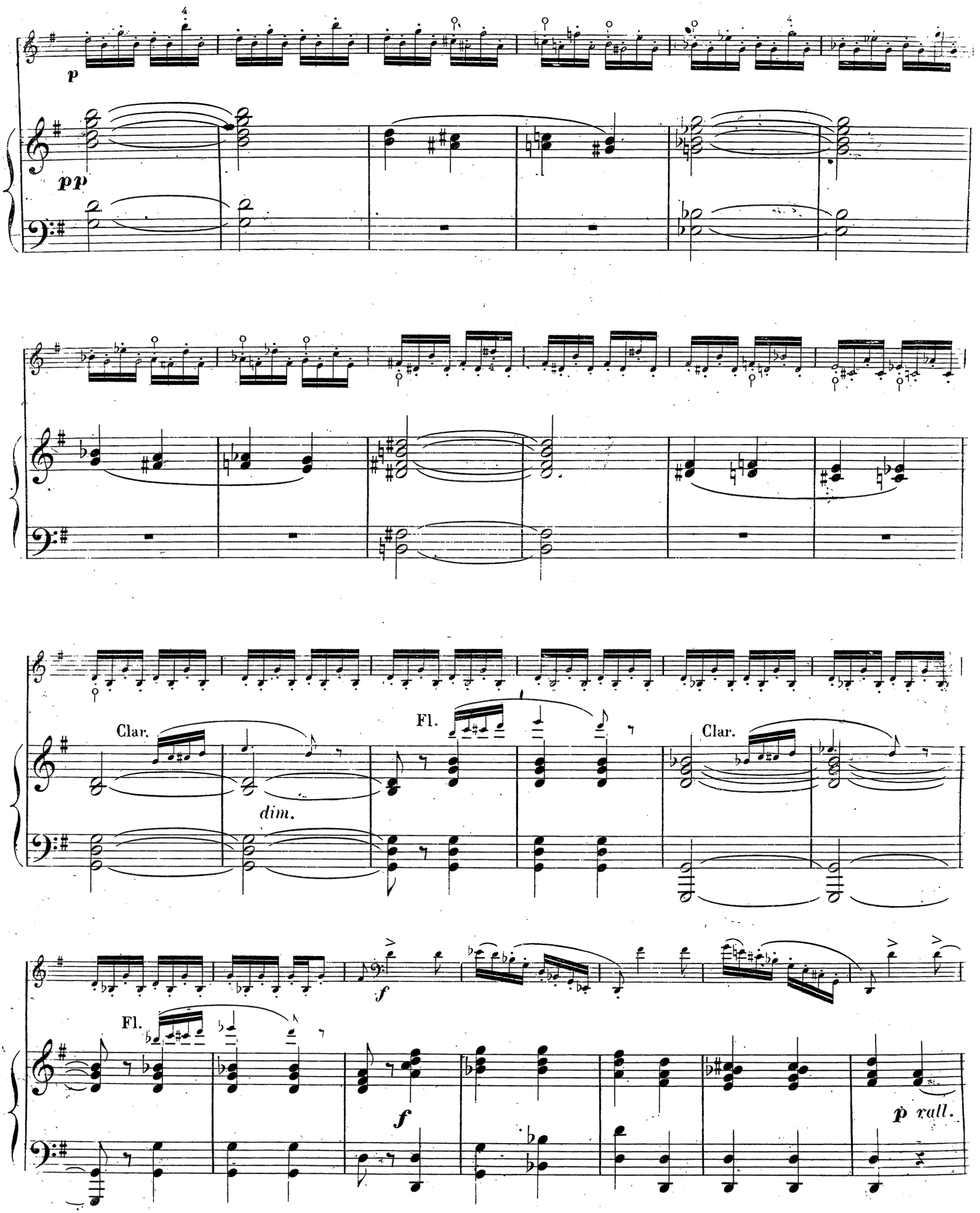
tir.

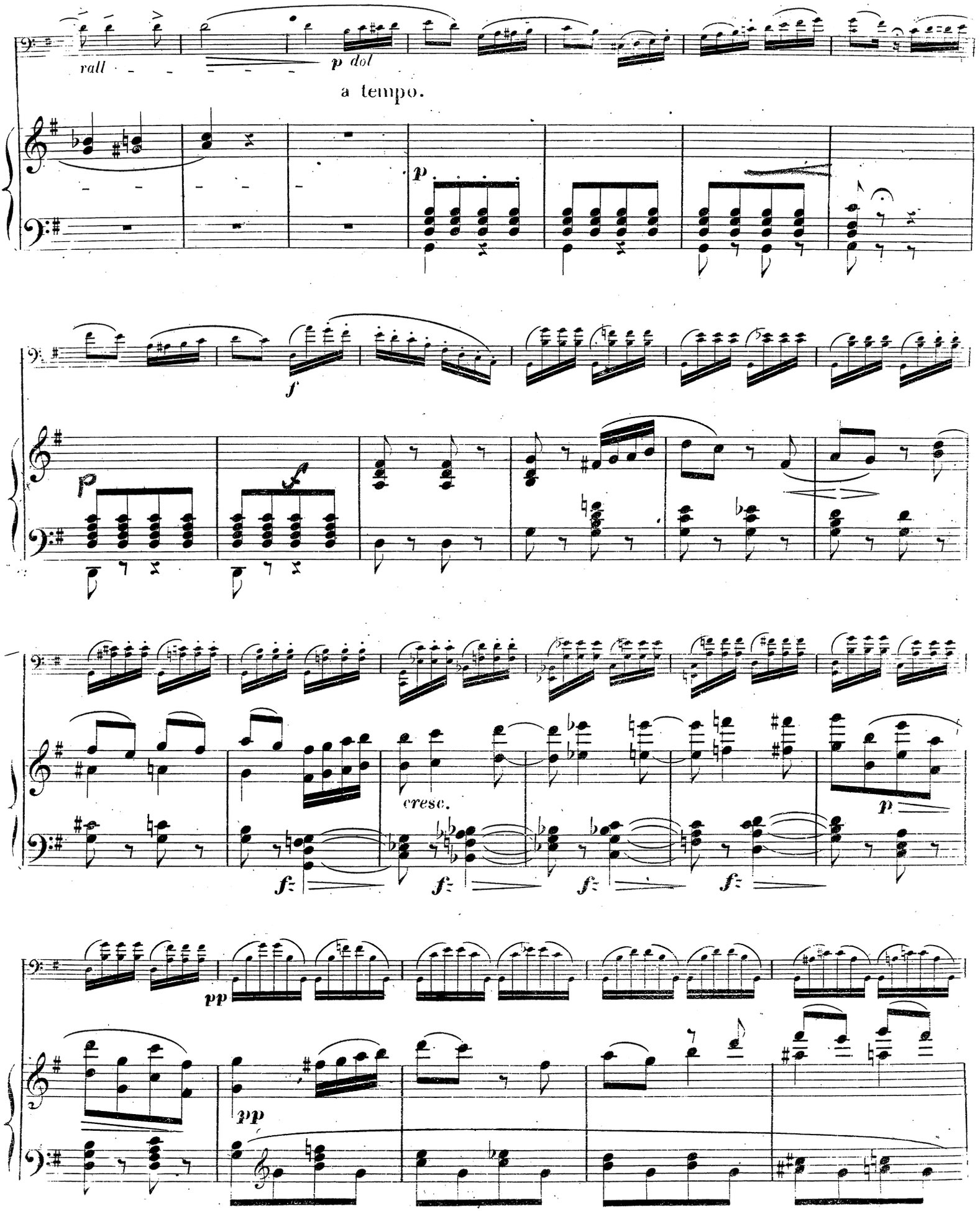

dolce.
Andantino cantabile.
p
rall. 3a c.
p
p
p
pp
dim.
f

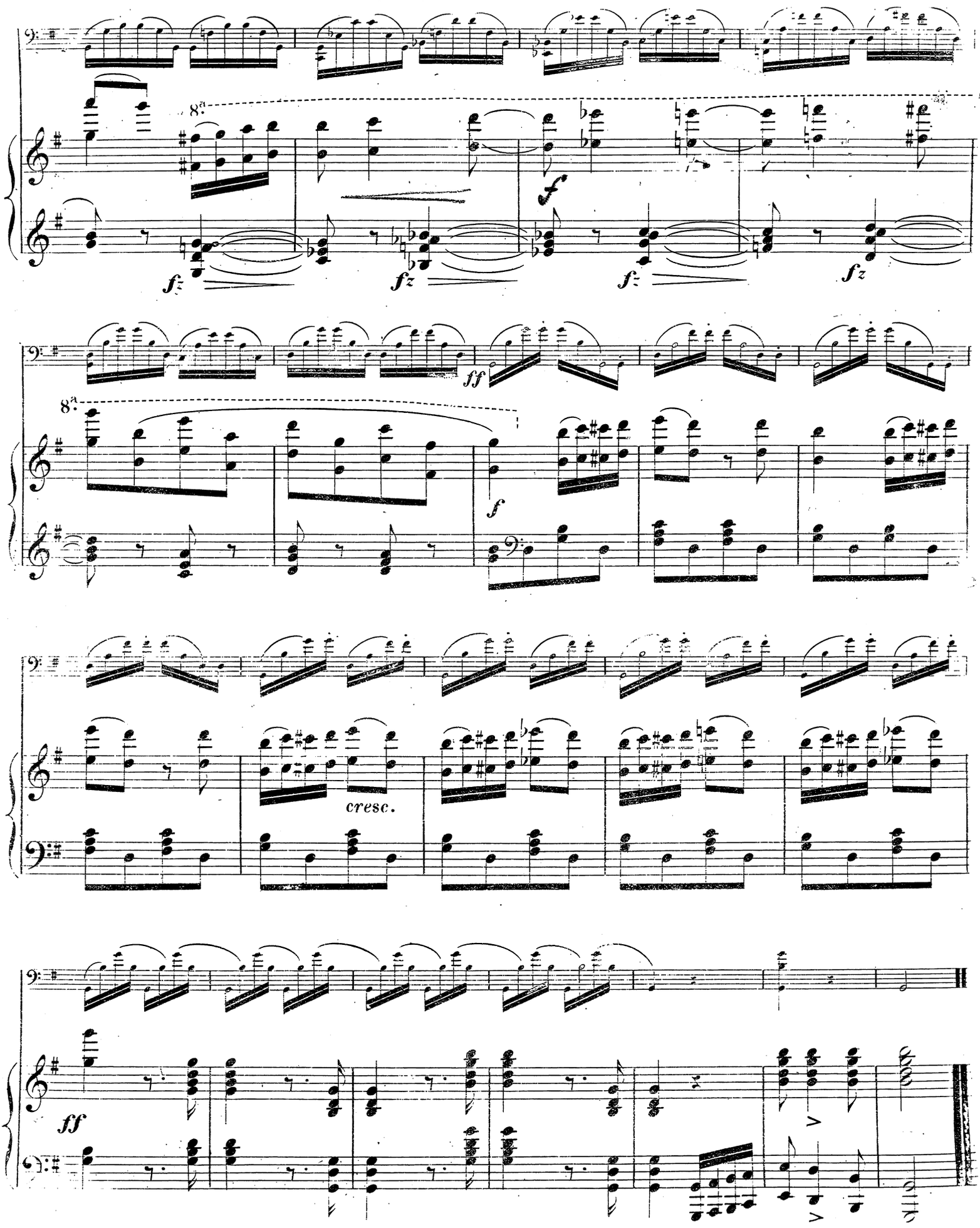

a tempo.
p
cresc.
rall.
in tempo.
ff
dim.
rall.
trem.
rall.
fz
f
rall.
8
p
in tempo.
cresc.
p
f
f
f
trem.
fz
f
f
ad libitum.
f
2a corda.
pp
rall


dolce.
Allegro.
p
f
2ª c.
4ª c.
con espress.
p
cresc.
cresc.
ff
f
Più mosso.


f
fz
p
f
Cor.
p
dim.


p
pp
Clar.
dim.
Fl.
Clar.
f
Fl.
f
p rall.


rall
p dol
a tempo.
p
f
p
f
cresc.
f
f
f
f
p
pp
pp


8va
f
fz
fz
fz
fz
ff
8va
f
cresc.
ff