F. SERVAIS

COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

106770

		M.	Pf.
Op. 1.	**Fantaisie** sur un thème favori. Avec accomp. de Piano ou Harpe	3	25
„ 2.	**Souvenir de Spa,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
„ 3.	**Comte Ory,** Caprice. Avec accomp. de Piano ou d'un 2d Violoncelle obl. . .	4	25
„ 4.	**Le Désir,** Valse de *Schubert*, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
„ 5.	**Concerto** (en *Si* mineur). Avec accomp. de Piano .	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	11	50
„ 6.	**Le Barbier de Séville,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	75
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	10	50
„ 7.	**Andante cantabile et Rondo à la Mazurka.** Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	6	25
„ 8.	**Fantaisie caractéristique** sur 2 célèbres Romances de Lafont. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
„ 9.	**Le Carnaval de Venise,** Fantaisie burlesque. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
„ 10.	**Souvenir de la Suisse,** Caprice. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
„ 11.	**6 Caprices.** Avec accomp. d'un 2d Violoncelle ad lib.	4	75
	En deux Suites, chaque .	2	75
—	**Caprice** Nr. 2 séparément pourvu d'un accomp. de Piano par *Louis Lubeck* .	2	—
„ 12.	**Lestocq,** Grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	5	25
	Avec accomp. de Quatuor	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	12	50
„ 13.	**Fantaisie sur 2 Airs russes.** Avec accomp. de Piano .	3	50
	Avec accomp. de Quintuor	3	50
„ 14.	**Morceau de Concert.** Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50

		M.	Pf.
Op. 15.	**Souvenir de St. Pétersbourg,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
„ 16.	**La Fille du Régiment,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
„ 17.	**Carafa. O cara memoria,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
„ 18.	**Concerto militaire.** Avec accomp. de Piano .	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	11	50
„ 19.	**La Noce de Cracovie,** grande Fantaisie Polonaise. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	10	50
„ 20.	**Souvenir de Bade,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
„ 21.	**Souvenir de Czernowitz.** Morceau de Salon, sur des Airs Roumains. Avec accomp. de Piano .	3	25
Le Lac de Côme, Barcarolle transcrite. Avec accomp. de Piano .		1	50
Souvenirs élégiaques de *A. Bessems*, transcrits. Avec accomp. de Piano .		3	50
Nocturne de Chopin, transcrit. Avec accomp. de Piano .		1	25
2 Mazurkas de Chopin, transcrites. Avec accomp. de Piano .		2	—
Regrets, Pensée musicale à la mémoire de la Reine des Belges, transcrite. Avec accomp. de Piano .		1	25
La Veillée, Pastorale de *B. Damcke*, transcrite. Avec accomp. de Piano .		1	75

Oeuvres posthumes:

Nr. 1.	**Halévy,** deux Mélodies célèbres. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	7	50
2.	**Dalayrac,** Duo sur une mélodie pour 2 Violoncelles. Avec accomp. de Piano .	5	50
3.	**Les Huguenots,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	—
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
4.	**Hymne national Hollandais,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	3	25
	Avec accomp. d'Orchestre	7	—

CLOSED SHELF

Propriété pour tous pays

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

Londres Schott & Cº. 159 Regent Street. Paris Maison Schott. 82 Montagne de la Cour. Bruxelles Schott frères.

FANTAISIE et VARIATIONS Op. 16

sur des motifs de l'Opéra la Fille du Régiment

de DONIZETTI

par **F. SERVAIS** Op: **16.**

VIOLONCELLE.

Piano.

Allegro.

p

p Fg.

Cl.

Ob.

cres.

Fl.

fz

ff

p

Récit.

Lento. *Recit.*

pp trem.

f

f *dim.*

f

p

p *cres.*

fp

fz

risoluto.

ff

4°C. 1°C. 4°C. 1°C.

fp fp

fz fz

un peu sur la touche.

p

f f f

a tempo.

suave.

Viol.

pp Cl. pp Cl.

Viol.

TEMA.

p

Marciale.

p

mf

Caisse milit.

f

p

Caisse milit.

f *Tutti.*

ff

très doux.

glissez. glissez. glissez.

Même mouvement.

VAR. I.

p

mf

Cl.

pp

Fl.

p

f

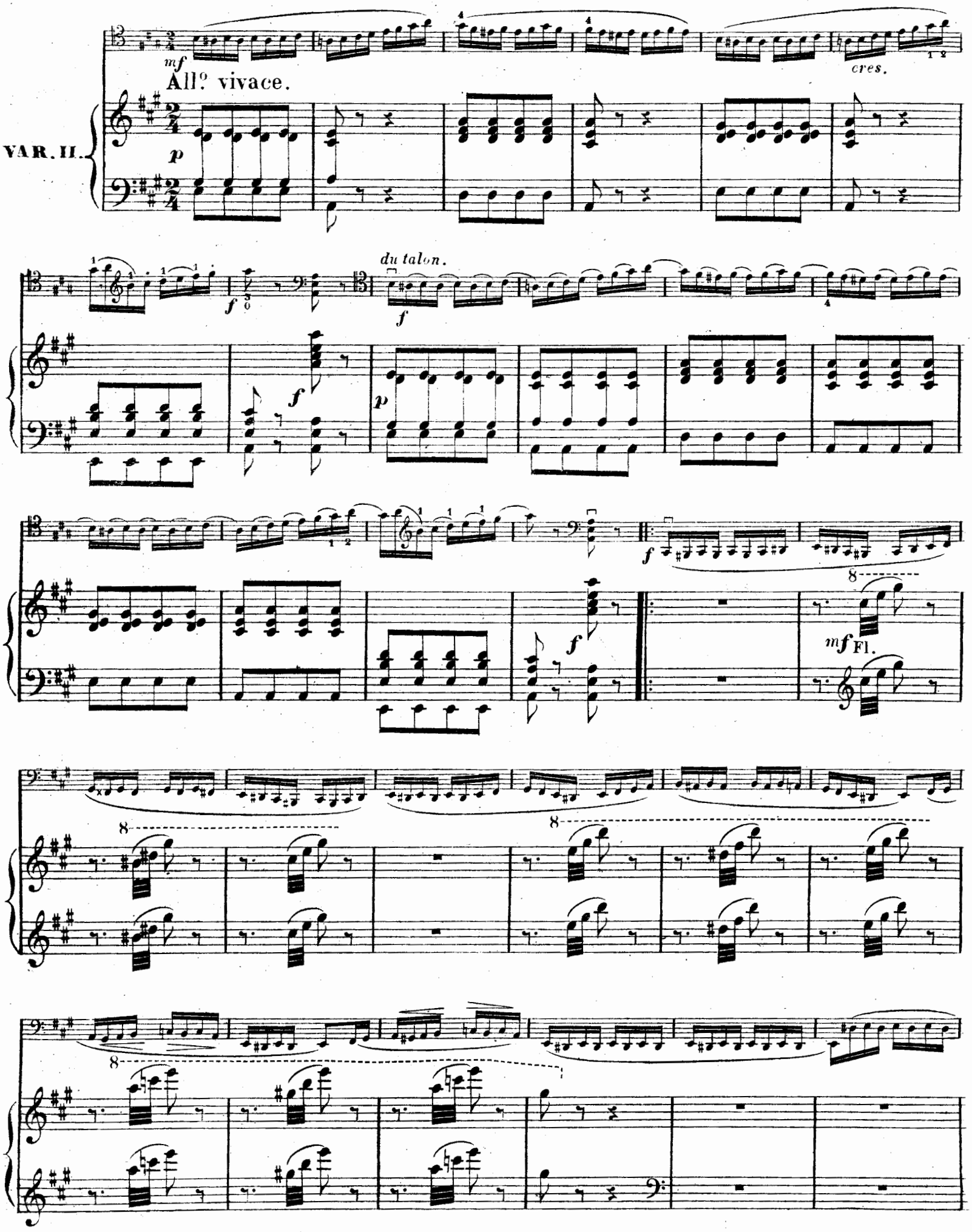
ad lib.

ten.

dol.

1.

2.


mf
All.º vivace.
VAR. II.
p
cres.
du talon.
f
p
mf Fl.

du bout de l'archet.

dim.

p

Ponticello

Quatuor.

p

f

cres.

f

ff

Tutti.

fz

ff

ff

Cantabile.

1st C.

segue.

sons harm:
ad lib:

Andantino.

VAR. III.

pp

cres.

segue.

harm:
ad lib:

rit.

a tempo.

dol.

du talon.

f

All.o con brio.

VAR. IV.

p

cres.

cres.

du bout.

ff

mf

p

pp

cres.

f

ff

Tutti.

f

ff

pizz.

p

p

Andantino.

ROMANCE

Alto.

dol.

p

dim.

f

Cl.

f

rall.

pressez le mouvement.

cres.

f

rall.

Fag.

fp

tempo 1°

Viol.

fp

p

a tempo.

rall.

f

p ad lib.

f

f

f

pizz.

INALE.

All.o ma non troppo.

rit.

atempo.

Tutti.

Solo.

Cl.

p

p

fz

fz

cres.

poco

fz

fz

a

poco

cres.

fz

f

f

ff

p

f

ff

p

p

p

f

mf

Cl.

p

3

Fl.

Cl.

ff

Fag.

f

3

3

All.o piu mosso.

Tutti.

106770

Fine.