F. SERVAIS

COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

		M.	ℌ.
Op. 1.	**Fantaisie** sur un thème favori. Avec accomp. de Piano ou Harpe	3	25
Op. 2.	**Souvenir de Spa**, Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp de Quatuor		
	Avec accomp. d'Orchestre (en copie)	—	—
Op. 3.	**Comte Ory**, Caprice. Avec accomp. de Piano ou d'un 2d Violoncelle obl.	4	25
Op. 4.	**Le Désir**, Valse de *Schubert*, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 5.	**Concerto** (En Si-mineur, H-moll.) Avec accomp. de Piano	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 6.	**Le Barbier de Séville**, grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4	75
Op. 7.	**Andante cantabile et Rondo à la Mazurka.** Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 8.	**Fantaisie caractéristique** sur 2 célèbres Romances de *Lafont*. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor		
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 9.	**Le Carnaval de Venise**, Fantaisie burlesque. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor		
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 10.	**Souvenir de la Suisse**, Caprice. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor		
Op. 11.	**6 Caprices** avec accomp. d'un 2d Violoncelle ad lib.	4	75
	En 2 Suites, chaque	2	75
	— **Caprice** No. 2 séparément pourvu d'un accomp. de Piano par *Louis Lubeck*	2	—
Op. 12.	**Lestocq**, Grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano	5	25
	Avec accomp. de Quatuor		
	Avec accomp, d'Orchestre		
Op. 13.	**Fantaisie sur 2 Airs russes.** Avec accomp. de Piano	3	50
	Avec accomp. de Quintuor		
Op. 14.	**Morceau de concert** (En Mi-min., E-moll.) Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor		
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 15.	**Souvenir de St. Pétersbourg**, Fantaisie. Avec accomp. de Piano	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 16.	**La Fille du Régiment**, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor		
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 17.	**O cara memoria** de *Carafa*, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 18.	**Concerto militaire** (En Ut-min., C-moll.) Avec accomp. de Piano	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 19.	**La Noce de Cracovie**, grande Fantaisie polonaise. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp d'Orchestre		
Op. 20.	**Souvenir de Bade**, grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre		
Op. 21.	**Souvenir de Czernowitz**, Morceau de salon sur des Airs roumains. Avec accomp. de Piano	3	25
	Le Lac de Côme, Barcarolle transcrite. Avec accomp. de Piano	1	50
	Souvenirs élégiaques de *A. Bessems*, transcrits. Avec accomp. de Piano	3	50
	Nocturne de *Chopin* (Op. 9. No. 2), transcrit. Avec accomp. de Piano	1	25
	2 Mazurkas de *Chopin*, transcrites. Avec accomp. de Piano	2	—
	Regrets, Pensée musicale à la mémoire de la Reine des Belges, transcrite. Avec accomp. de Piano	1	25
	La Veillée, Pastorale de *B. Damcke*, transcrite. Avec accomp. de Piano	1	75
	Oeuvres posthumes:		
No. 1.	**Fantaisie sur 2 Mélodies** de *Halévy*. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre		
2.	**Duo sur une Mélodie** de *Dalayrac* pour 2 Violoncelles. Avec accomp. de Piano	5	50
3.	**Les Huguenots**, Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4	
	Avec accomp. d'Orchestre		
4.	**Hymne national hollandais**, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	3	25
	Avec accomp. d'Orchestre		

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
LONDON, SCHOTT & Co. **PARIS, EDITIONS SCHOTT.** **BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.**
Printed in Germany.

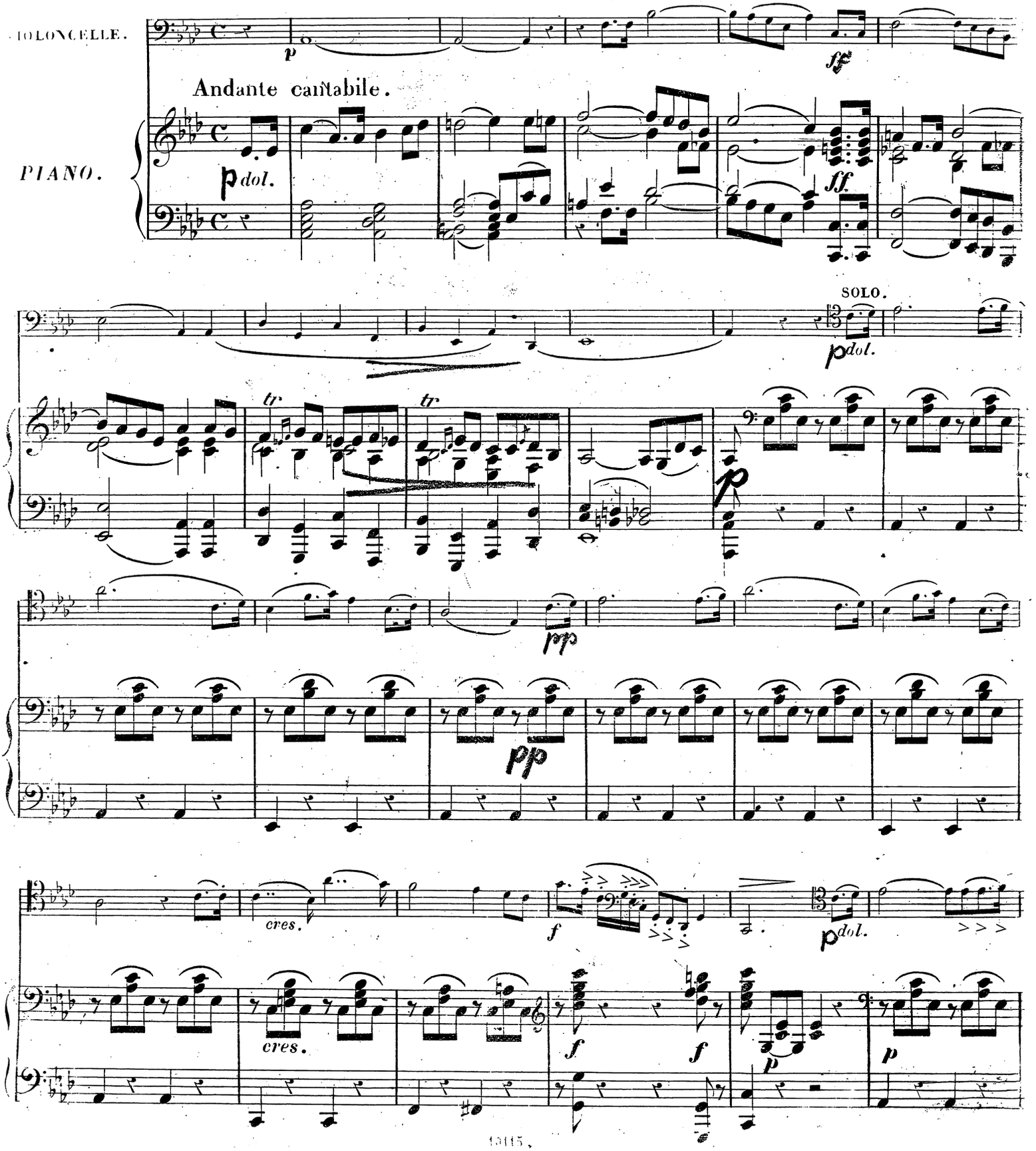
ANDANTE CANTABILE

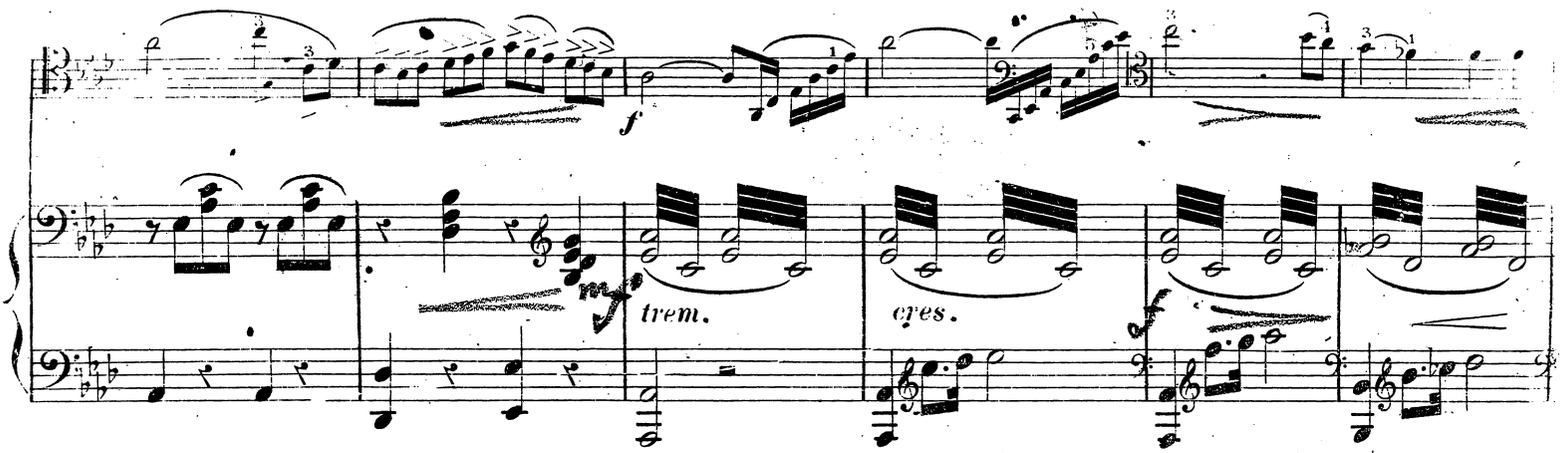
ET

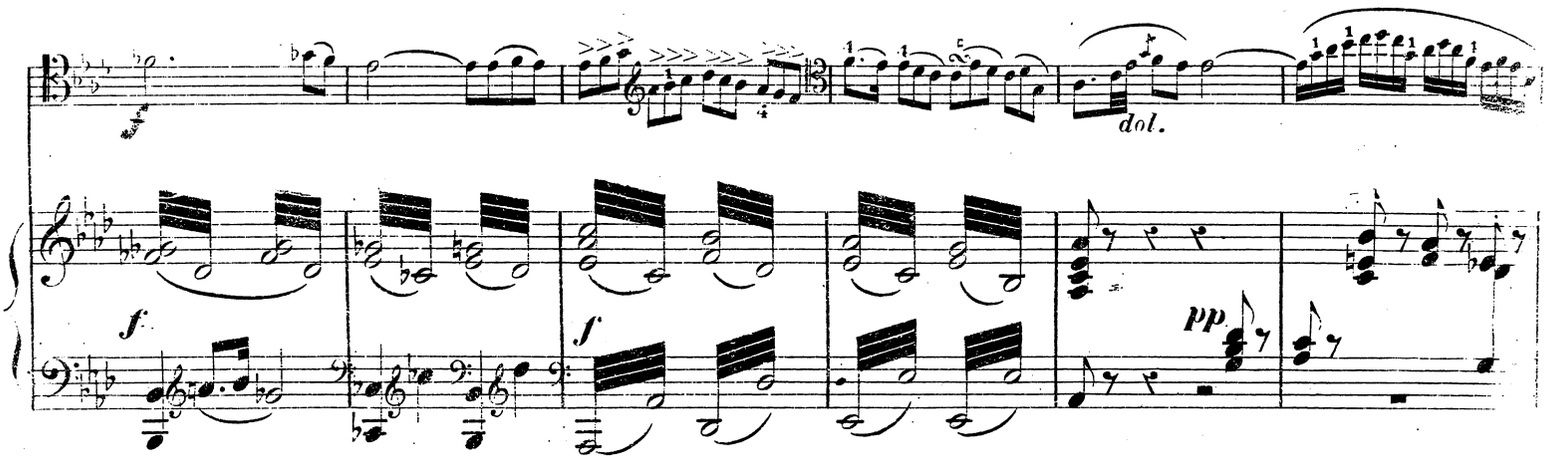
RONDO ALLA MAZURKA

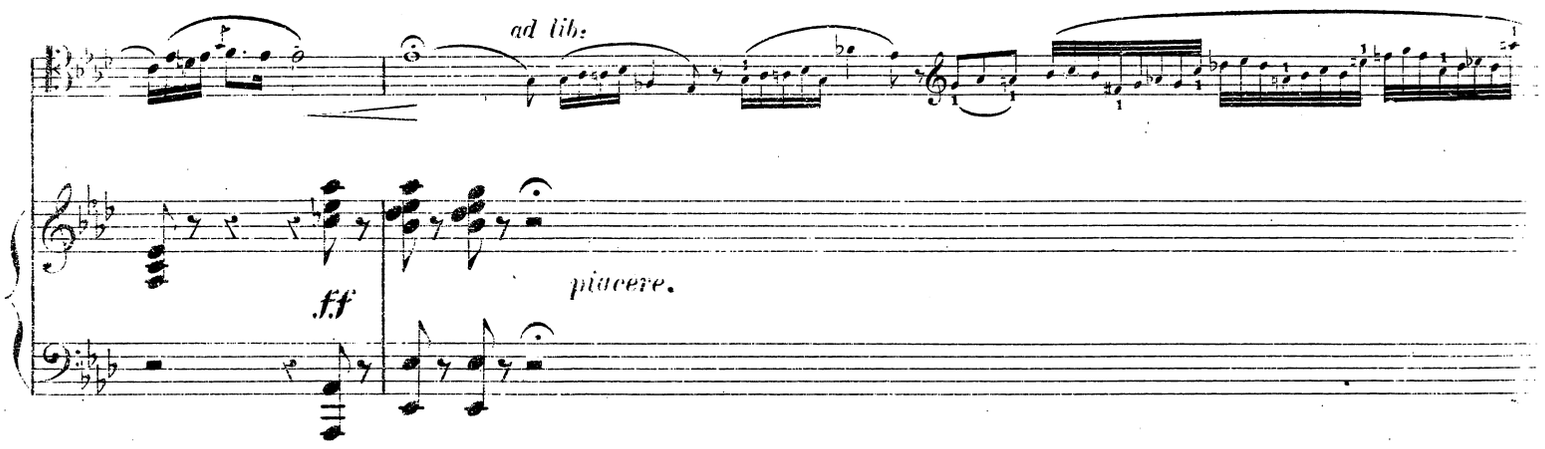
sur un Air de BALFE.

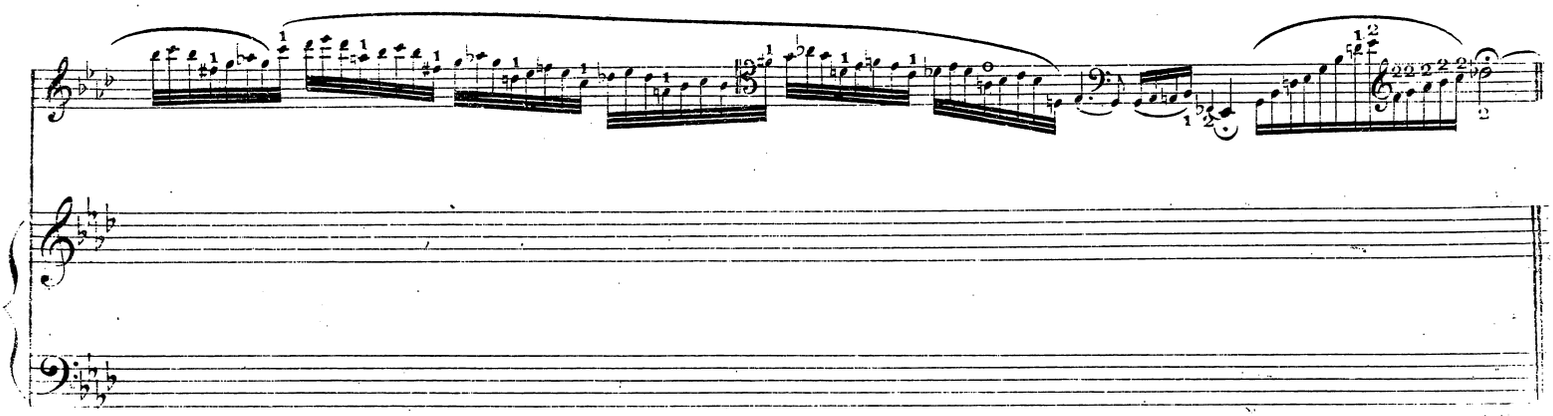
Par **F. SERVAIS.** Opᵉ 7.

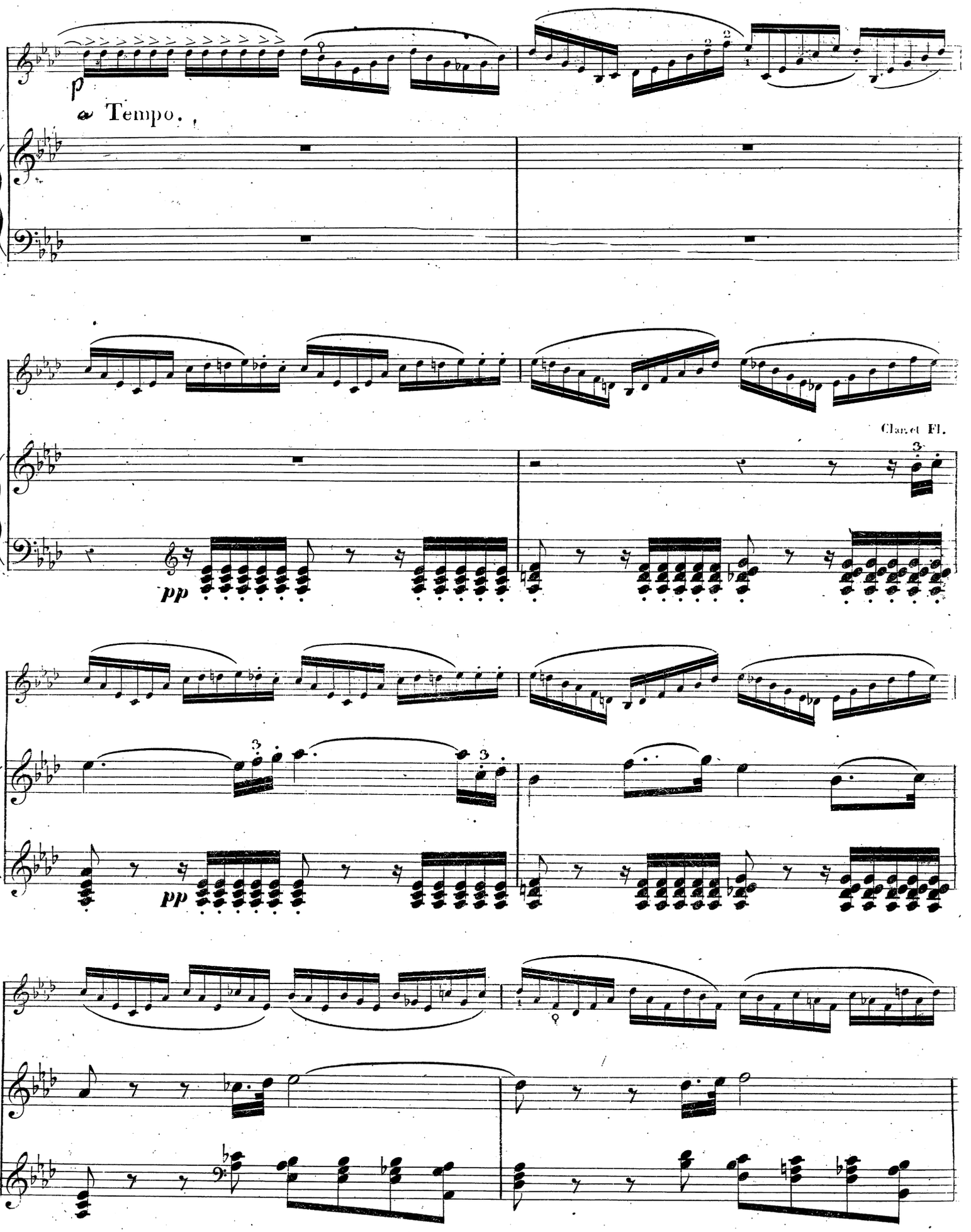


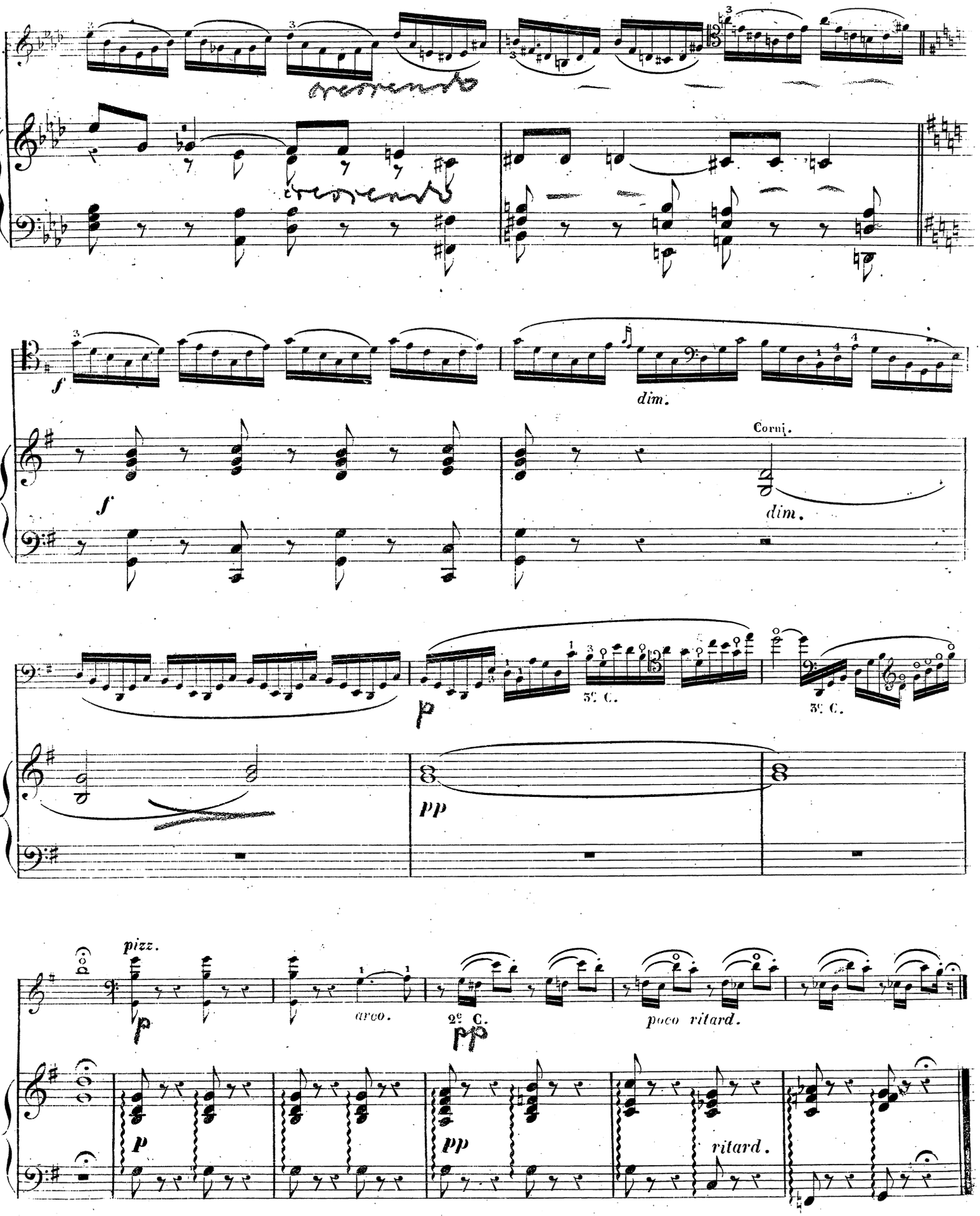

f
mf
trem.
cres.
ff

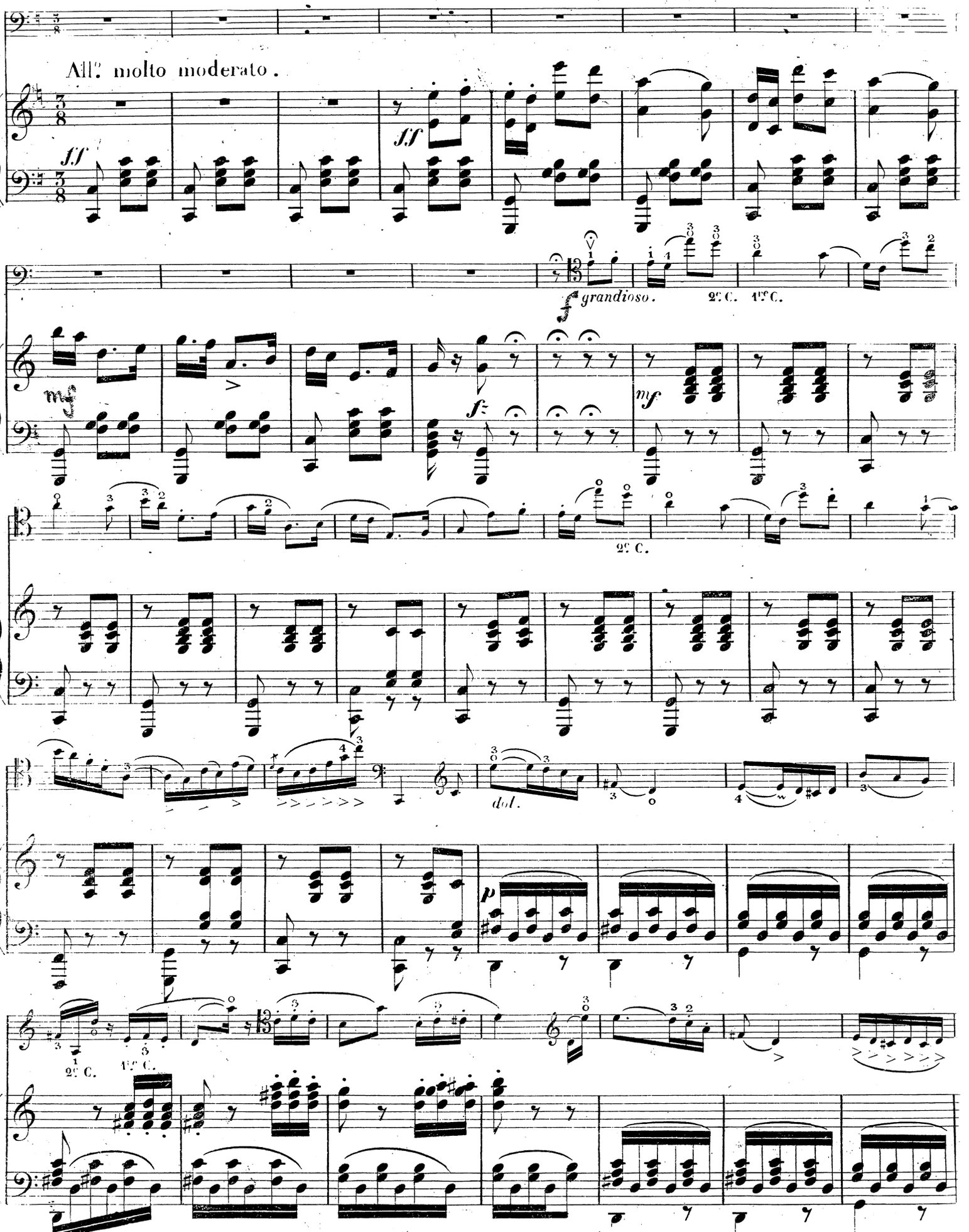

dol.
f
f
pp

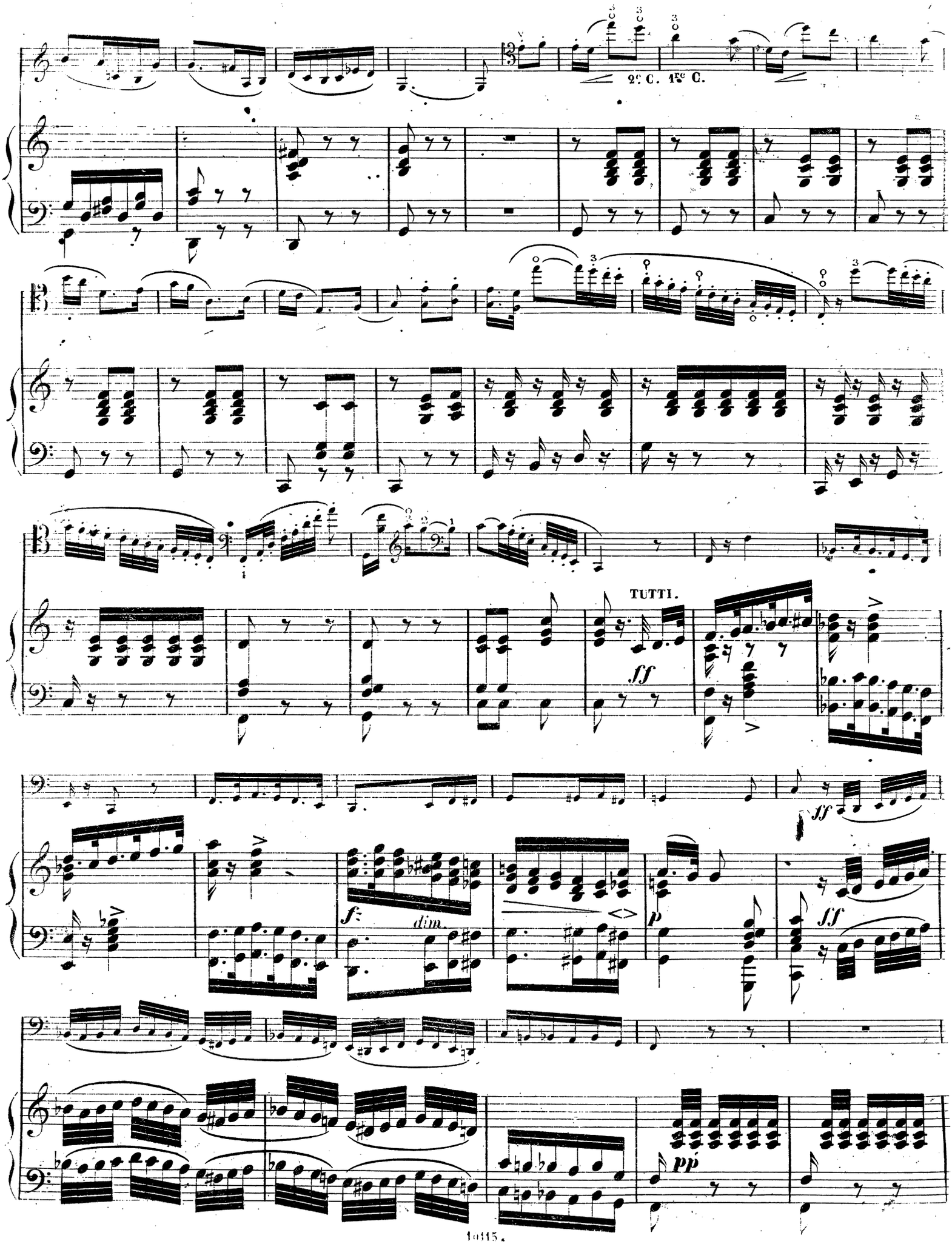

ad lib:
ff
piacere.

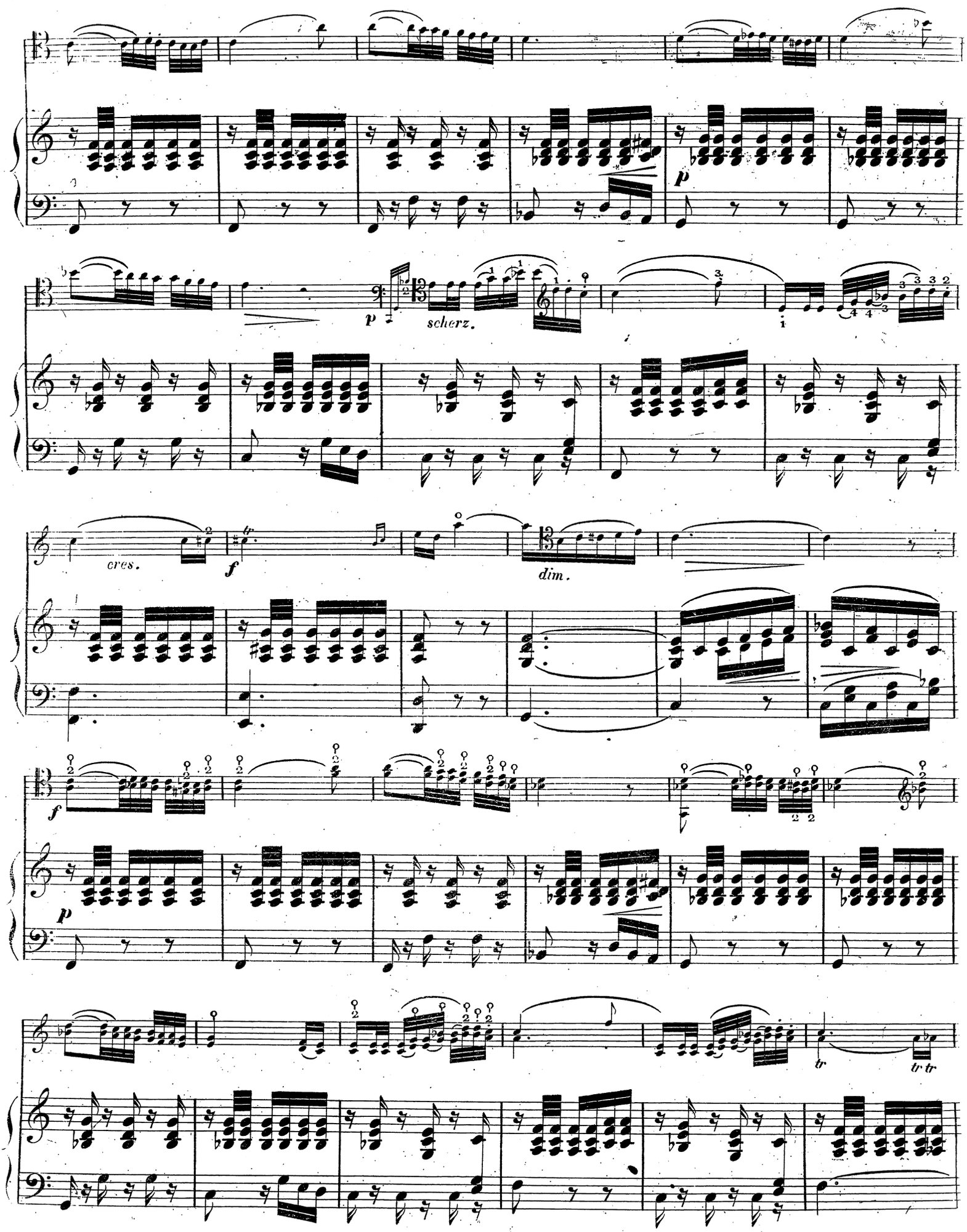


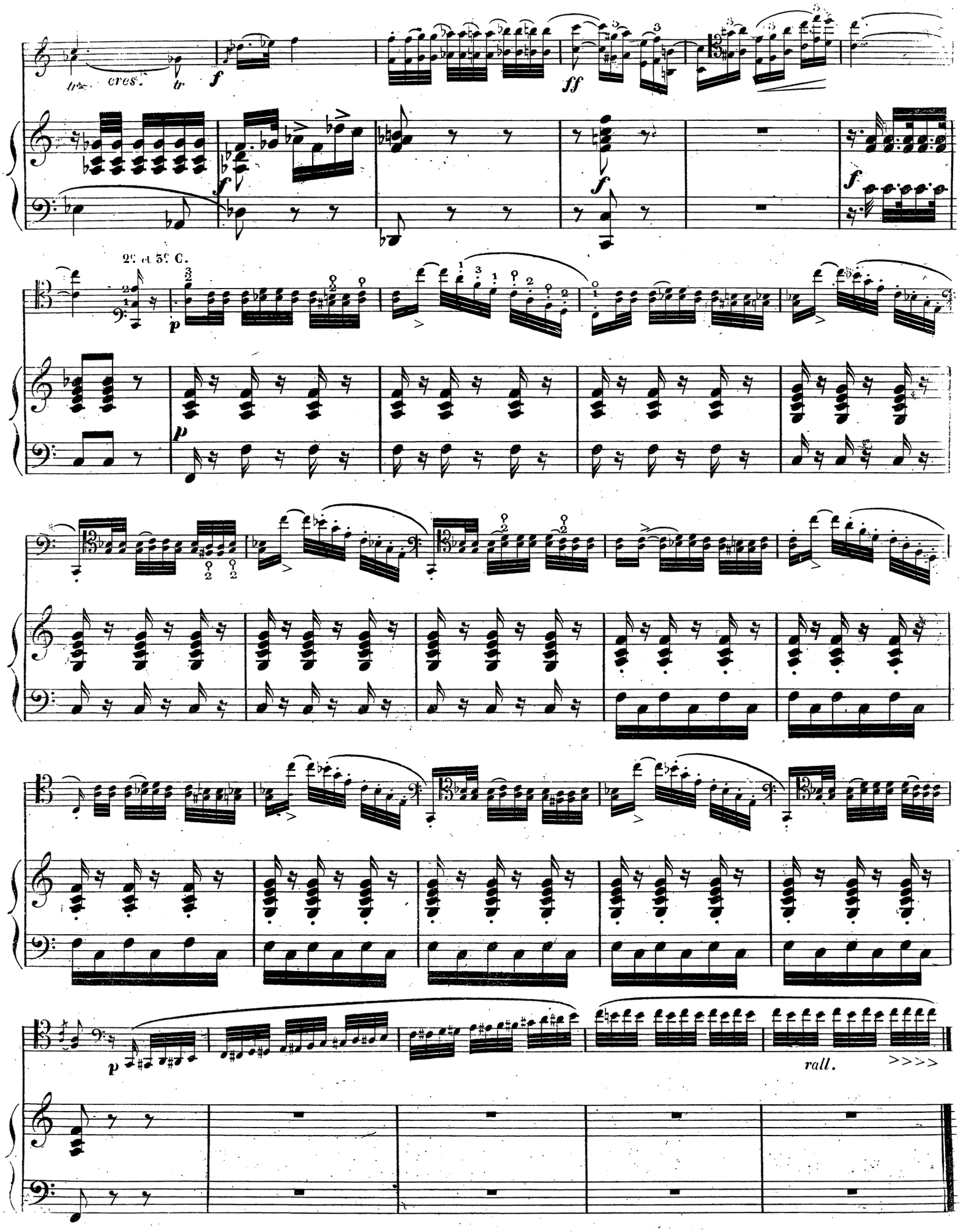

p
a Tempo.
Clar. et Fl.
pp
pp


f
dim.
Corni.
dim.
p
3e C.
3e C.
pp
pizz.
p
arco.
2e C.
pp
poco ritard.
p
pp
ritard.


All.o molto moderato.
ff
ff
grandioso.
2e C.
4e C.
mf
mf
f
2e C.
dol.
p
2e C.
4e C.


2e C. 1re C.
TUTTI.
ff
f
dim.
p
ff
ff
pp


p
scherz.
cres.
f
dim.
f
p
tr
tr tr


cres.
2e et 5e C.
rall.

con espress.

f

Sostenuto.

pp

Ped.

pp

Animato.

Animato.

cres.

ff

ff

poco rall.

a Tempo.

poco rall.

fz

fz cres.

fz

cres.

Un pochettino più mosso.

f

2ª et 3ª C.

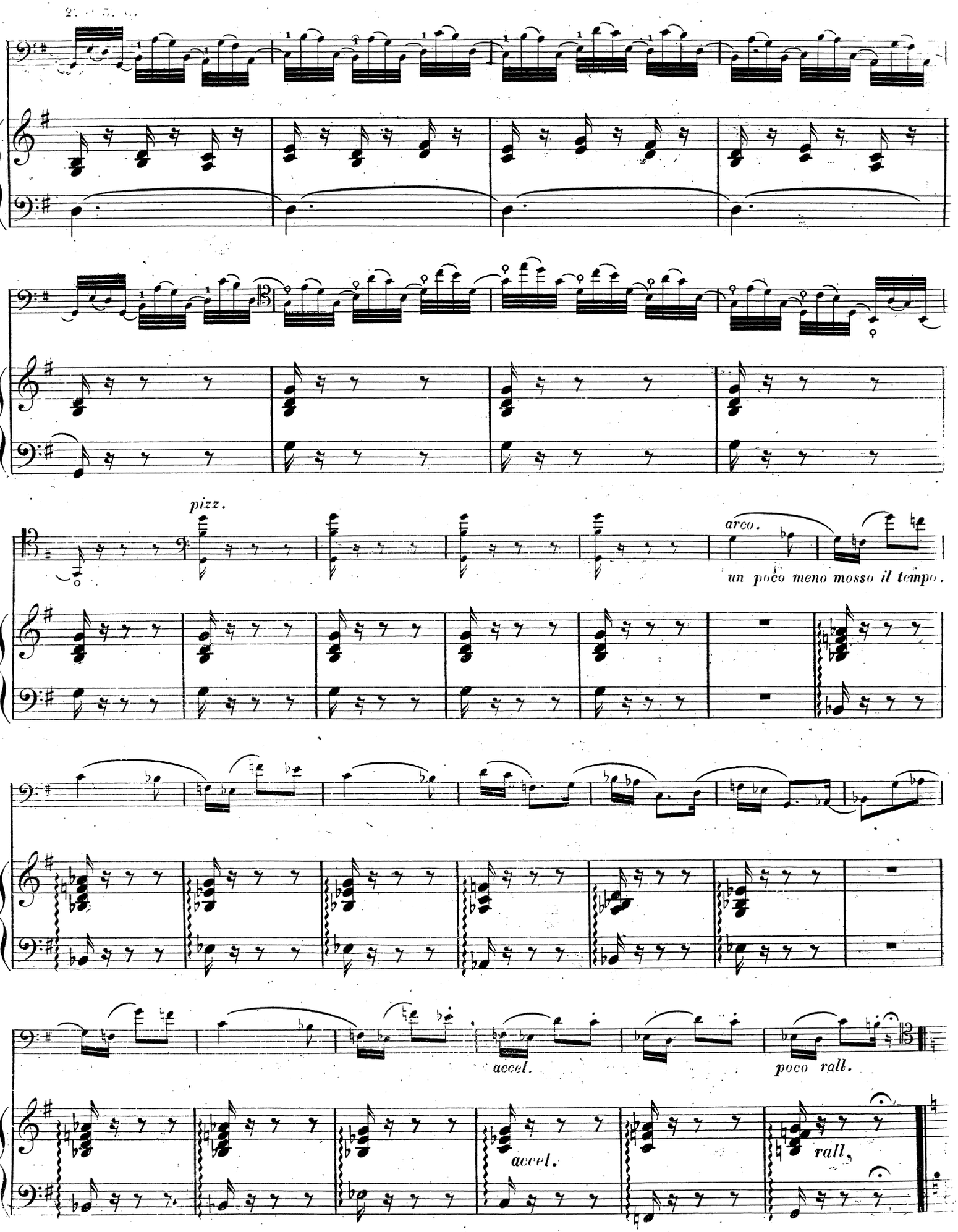
pp

1ª et 2ª C.

2ª et 3ª C.

8ª

8ª


pizz.
arco.
un poco meno mosso il tempo.
accel.
poco rall.
accel.
rall.

2e C. 1re C.

1re C.

Tempo I?

mf

dol.

poco animato.

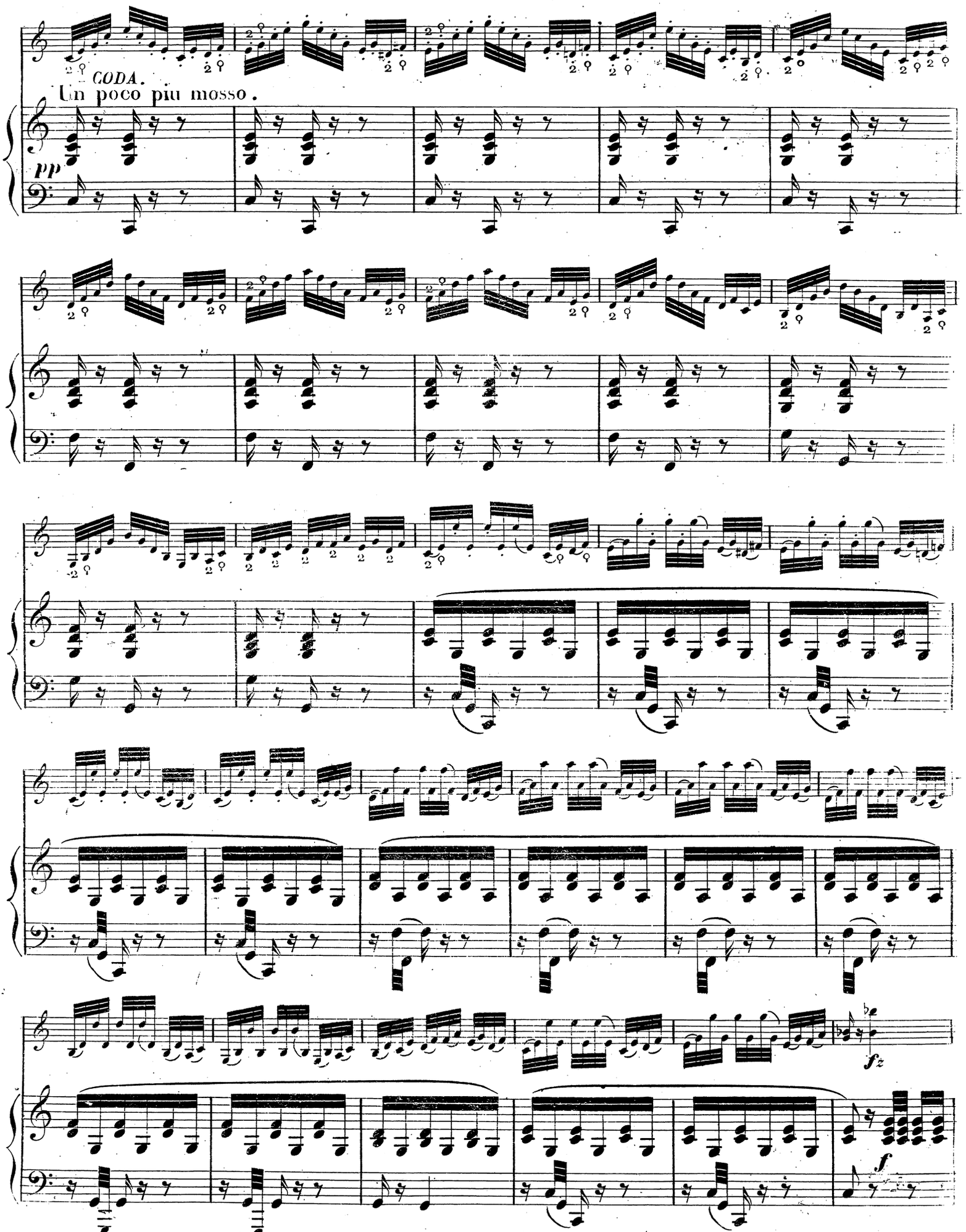
ad lib:

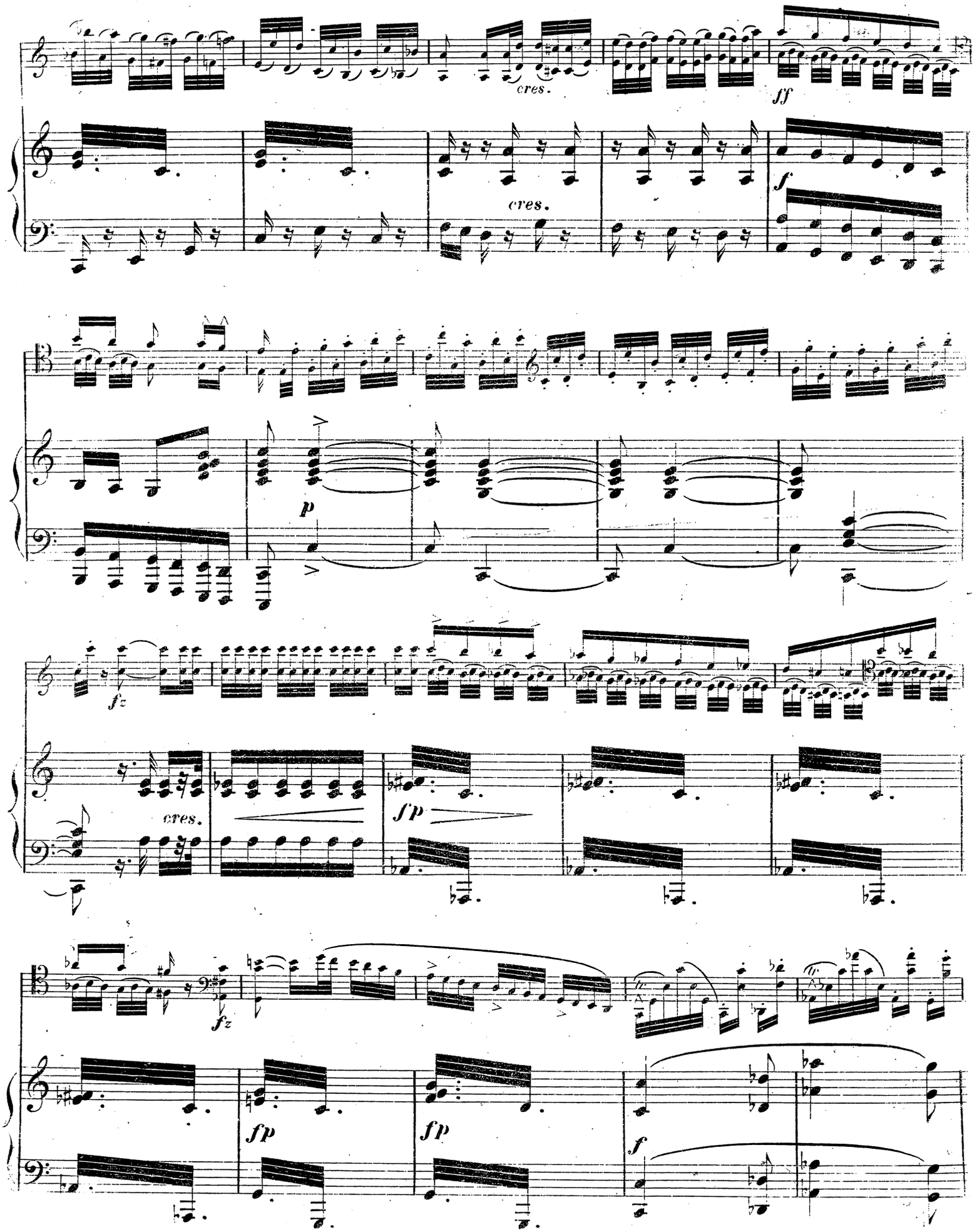
CADENCE.

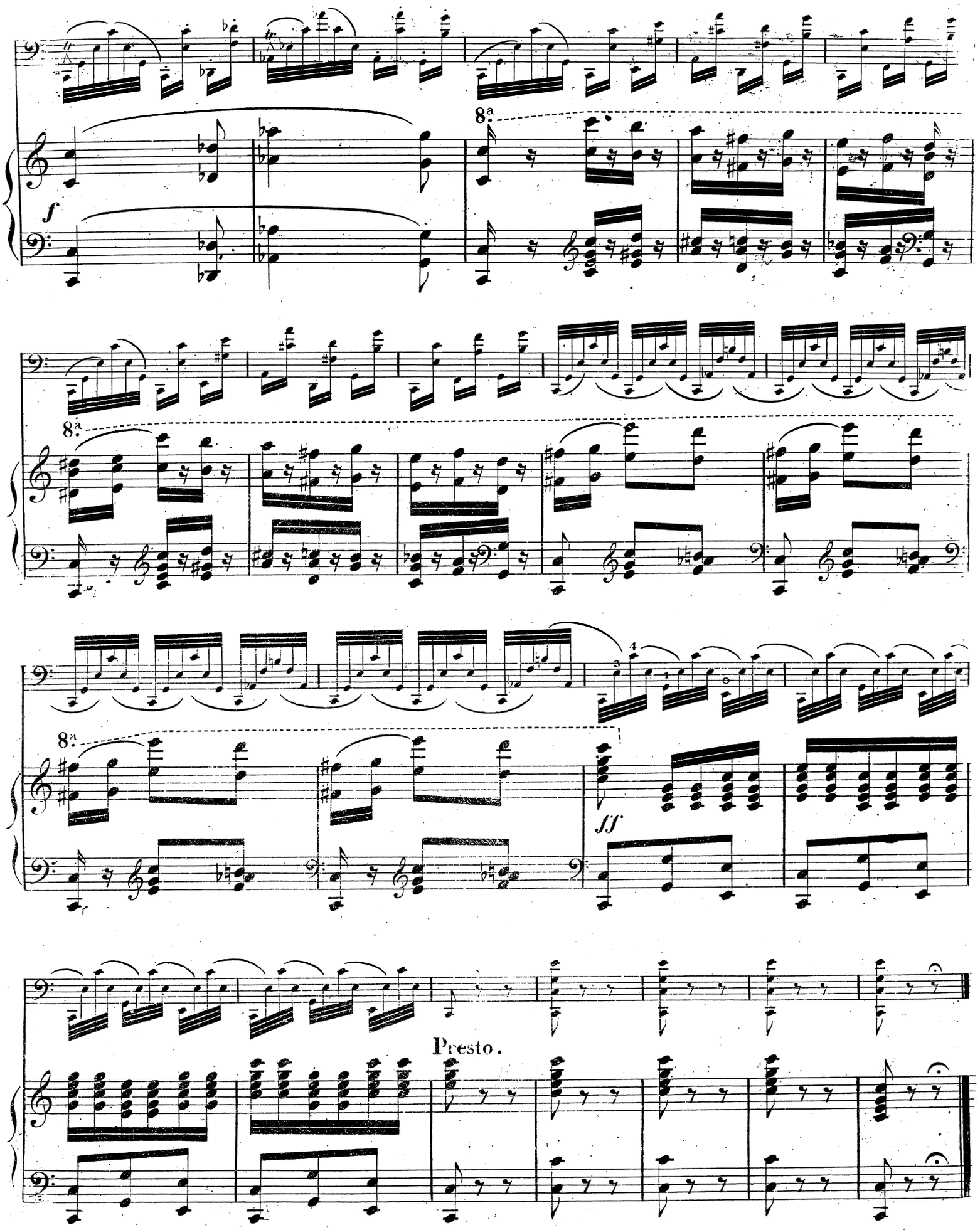
ritard.

3e C.

a piacere.


CODA.
Un poco più mosso.
pp
fz
f


cres.
ff
cres.
f
p
fz
cres.
fp
fz
fp
fp
f



FINE.