

Kleine Suite

von
sechs leichten Vortragsstücken
für

VIOLINE (I. Lage) und **KLAVIER**

componirt
von

FRIEDRICH SEITZ.

OP. 29.

Nº1. Marsch	Mk. 1, —
Nº2. Cavatine	Mk. 1, —
Dasselbe (I.–III. Lage) mit Harmonium oder Pianoforte	Mk. 1, 20.
Nº3. Menuetto	Mk. 1, —
Nº4. Humoreske	Mk. 1, —
Nº5. Andante sostenuto	Mk. 1, —
Nº6. Gavotte	Mk. 1, —

Ausgabe für drei Violinen (I. Lage.)

Nº1. Marsch	Mk. 1, —
Nº2. Cavatine	Mk. 1, —
Nº3. Menuetto	Mk. 1, —
Nº6. Gavotte	Mk. 1, —

Aufführungsrecht vorbehalten.

Droits d'exécution réservés.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.
Eigentum für alle Länder

von
HEINRICHSHOFEN'S VERLAG
gegründet 1797
MAGDEBURG.

Dankbare Zugabe-Stücke für Violine mit Pianoforte von Ed. Gautier.

Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg.

Op. 31. Pièrette. Mk. 1.-

Kapriziös. (zögernd) *Langsam und elegant.* *rit.* *Schnell.*

Op. 32. Pierrot. Mk. 1.20

Graziös und lebhaft. *etwas langsamer* *rit.*

Op. 33. Sarabande. Mk. 1.-

Langsam und getragen. *rit.*

Op. 34. Carnaval. Mk. 1.20

Bestimmt und lebhaft bewegt. *rit.* *langsamer* *tr* *a tempo*

Op. 35. Frasquita danse espagnole. Mk. 1.20

Allegro brioso.

Op. 36. Sonnett. Mk. 1.20

Langsam und schwärmerisch

Op. 54. Silhouetten-Walzer. Mk. 1.20

Langsam. *Wälzertempo (nicht zu schnell)* *(elegant)*

Op. 55. Russische Rhapsodie. Mk. 1.20

Lebhaft und resolut. *tr* *Schnell.* *tr* *gehalten*

Op. 56. Orientalisches Intermezzo. Mk. 1.20

Kock und bestimmt. *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *Langsam u. einschmelznd.*

Violine I.

Marsch.

Friedrich Seitz, Op. 29, N° 1^a

Tempo di Marcia.

f energico *f* *mf* *f*

mf *p* *cresc.* *f* *p*

leggero *f* *p* *cresc.*

f *ff energico*

p *cresc.* *f* *p molto tranquillo e cantabile*

cresc. *mf* *p* *mf*

mf *cresc.* *f* *f* *mf* *cresc. molto*

Tempo I.

f *f energico* *mf* *f* *mf*

p *cresc.* *f* *p*

leggero *f* *p* *cresc.* *ff*

p *molto cresc.*

f molto cresc. *ff* *ff* *ff*

Violine II.

Marsch.

Friedrich Seitz, Op. 29, No 1a.

Tempo di marcia.

f *energico* *f* *mf* *f*

mf *p* *cresc.* *f*

p *f* *p* *cresc.* *f* *3*

ff *energico* *ff*

p *cresc.* *f*

molto tranquillo *p* *cresc.* *mf*

p *mf* *mf* *cresc.*

f *f* *mf* *molto cresc.* *f* *f* *energico*

mf *f* *mf* *p* *cresc.*

f *p* *f* *p* *cresc.* *ff*

energico *p* *cresc.*

f *molto cresc.* *ff* *ff* *ff*

Violine III.

Marsch.

Friedrich Seitz, Op. 29, No 1a

Tempo di marcia.

f *energico* *f* *mf*

f *mf* *p* *cresc.* *f*

p *f* *p*

cresc. *f* *am Frosch.* *ff* *energico*

p

cresc. *p cantabile* *cresc.* *mf*

p *mf* *mf* *cresc.* *f*

f *mf* *cresc.* *f* *energico* *mf*

f *mf* *cresc.* *f*

p *f*

p *f*

am Frosch. *ff* *p*

cresc. *f* *molto cresc.* *ff*