



35

A. SCONTRINO

QUARTETTO

(in La min)

per

2 Violini Viola e Violoncello

Partitura
Parti

Mk. 1.- netto
Fres 1 25
Mk. 6.- netto
Fres 7 50

ERNST EULENBURG, LEIPZIG

Kgl. Württemb.
Hof-Musikverleger.

453
S422.3

145373

QUARTETTO

(in La min.)

per due Violini, Viola e Violoncello.

Violino I^o

I

A. SCONTRINO.

Andante sostenuto. (♩=60)

ben tenuto

Allegretto moderato. (♩=80)

con espressione

1

2 Più mosso.

affrett. e rinf.

sciolte

stent.

4 Un poco lento

Violino I^o

sf p pp sfp pp sfp pp mf p dim. rall.

Un poco più mosso.

f un po' tratt. con moto

a poco a poco sempre più moio f un po' tratt. pp e rinforzando sempre a poco a poco

strisciato ff sempre accel. affannoso

5 Vivo strisciato ff

Violino I^o

p *p* *pp* *poco affrett.* *poco rall.* *tempo* *sf* *sf* *sf* *pp* *Deciso e sostenuto* *ff* *misurato* *pp* *p sempre* *p* *rinf.*

The musical score for Violino I consists of ten staves. The first staff begins with a dynamic of *p* and includes a fermata over a whole note. The second staff features a *poco affrett.* marking and a dynamic of *pp*. The third staff has a *poco rall.* marking and ends with a *tempo* instruction. The fourth staff contains *sf* dynamics and the instruction *Deciso e sostenuto*. The fifth staff starts with a *ff* dynamic. The sixth staff is marked *misurato* and *pp*, featuring triplet patterns. The seventh staff continues the triplet patterns with a *p sempre* marking. The eighth staff ends with a *p* dynamic. The ninth staff begins with a *rinf.* marking. The piece concludes on the tenth staff with a *rinf.* marking.

Violino I^o

dim. *pp* *rinforzando a poco a*

poco e accelerando sempre.....

Tempo-sostenuto
ff *smorzando a poco a poco e calando.....*

Tempo-un po' lento
pp con dolore

ravvivando.....
p

calando.....pp..... *Calmò* *pp*

Vivo. **10** *Meno mosso.*
sf *sf* *sf* *pp*

dim. *più p*

Violino I°

And.sost.

11 1° Tempo.

pp *lamentevole* *dim.* *pp* *teneriss.*

sfp *pp* *pp*

languen.

tempo

do *rinf.* *f*

sfp *pp* *tenero*

più p

12 Più mosso.
veemente

f

poco affrett.

p

affrett e rinf.

p *f*

13 Un poco lento.

stent. *ff* *f* *ff* *sfpp* *pp*

Un

Un

poco più mosso.

un po' tratt. *con moto*

sf *accel.*

Un

un po' tratt. *a poco a poco sempre più moto e rinforzando sempre*

Violino I^o

ff sempre *con fuoco* *strisciato* *strisciato* *affannoso* *rall.* *Vivo.* *piu f* *stentatissimo* *16* *Piu mosso assai.* *pesante* *ff sempre sino alla fine.*

Violino I^o

II

MINUETTO.

Tempo di Minuetto: (♩ = 84) *molle, grazioso e leggero.*

con sordina

pp

rit.

pp

legg.

rit.

pp

legg.

pp

pizz.

pp

arco

sentito

pp

rit.

pp

legg.

pp

pp

pp

pizz.

Violino I^o

Un poco vivo.

arco *mf*

p e rinf.

trattenendo

pp legg.

pp

più P

sf

TRIO

pp

legg.

pp

sf

arco

f

pp

p

ff

pp

pp

f

pp

f

D.C. Min. sino al % poi Coda

CODA

pp

pp

pp

pp

pizz.

arco

pp

pizz.

ROMANZA.

III

Andante. (♩ = 58)

pp misterioso sfpp

sfp p

1 Piu moto. sfpp

2 vagolante sfpp pp

stentando rinf. Trattenute ff dim. pp pp

3 mosso

assai meno mosso mosso Trattenute

sfp pp sfpp

tenuto lamentevole Cantabile Mod. (♩ = 52) pp implorando

1/4 movimentato pp

Calmo a poco a poco piu moto di nuovo calmo con espress.

pp

a poco a poco piu moto meno mosso e misurata con strazio

rall. 5^o Tempo giusto piangendo

rinf. sf pp

6^{to} Tempo tenuto rinf. ff sfpp

Violino I^o

sfp

mf *ffpp*

sfp *pp* *più moto* *vagolando* *affrett.*

trattenuto *con strazio* *rinf.* *ff* *mosso* *pp*

assai meno mosso *pp* *come prima* *Trattenuto* *come prima* *sfp*

Mod. assai (♩.52)

come da lontano *p*

pp *mf* *10* *agitando*

Calmò *pp* *a poco a poco più* *di nuovo calmo* *pp* *a poco a poco più moto*

11 *Tempo giusto* *moto* *meno mosso e misurato.* *pp* *p* *frall.* *ten.* *sfp* *pp*

legato *12* *più mosso* *rinf.* *ff* *affrett.*

ff *pp* *f* *pp* *pp*

FINALE

IV

Mosso appassionato. (♩ = 84)

tenuto
mf
 2 *pp*
 1 *Vivo* (♩ = 126)
pp *f*
ff
un poco ritenuto
tempo
mf
pesante e strisciato *f stacc.*
pp
Vivo come prima
ff *pp*
 3 *f*
f
 4 *ff* *string-*

Violino I^o

gendo *con slancio* *ff*

string. *mf* *dim.....*

Meno Mosso
Mod. Cantabile
poco rit. *p dolente*

Mod. Cantab. come prima
più mosso 2 *dim.* *sfp* *dim.*

più mosso c.p. *2 7* *ten.* *a poco più moto* *p*

stentato *f* *tempo misurato* *p* *pp*

Violino I^o

Meno mosso. ten. poco più moto
sf popolare

meno mosso
ten. poco più mosso
sf popolare

ancora un po' più mosso
tempo misurato
f
rit. pp

Calmo
10
rit. p

assai più mosso
tr

11^o Tempo
sf strisciato

stringendo
sf

stringendo ancora e rinforzando
f
ff

12
fpp
pp

13
p
mf

Violino Iº

1

mf *f* *ff*

pp *dim.* *pp*
Lento

14

15

16 *Tempo.* ($\text{♩} = 84$)
pp *dim.* *sottovoce* *pp*

3

Vivo come prima

pp *f*

ff

17 *con forsa*

rit. 18

19 *ff con slancio*

20 *affrett.* *dim.*

