Répertoire Moderne.

COLLECTION DES PIÈCES POUR PIANO,

revues et doigtées

PAR

G. CHODOROWSKI.

		R. Cop.
1.	Ascher J. Op. 15. Les Hirondelles. Caprice-étude	— 60
2.	Bachmann G. Marivaudage. Impromptu	— 40
3.	Borowski F. Duo d'amour	— 30
4.	„ Valse-Barcarolle	— 40
5.	Broustet E. Saltarelle	— 60
6.	Chaminade C. Op. 41. Pierrette	— 40
7.	„ Op. 76 № 2. Élévation	— 30
8.	„ Op. 76 № 5. Chanson Bretonne	— 40
9.	„ Op. 76 № 6. Méditation	— 30
10.	„ Op. 82. Chanson Napolitaine	— 30
11.	„ Pas des Écharpes 3-me air de Ballet	— 50
12.	Delibes L. Madrigal (Extrait sur la suite dans le style ancien transcrit par G. Chodorowski.)	— 30
13.	„ Passpied (Extrait sur la suite dans le style ancien transcrit par G. Chodorowski.)	— 30
14.	„ Scène de Bouquet (Extrait sur la suite dans le style ancien transcrit par G. Chodorowski.)	— 20
15.	Dubois Th. Le Banc de Mousse	— 30
16.	„ Esquisse	— 20
17.	Faure G. Op. 17. № 1. Romance sans paroles	— 30
18.	„ Op. 17. № 3. Romance sans paroles	— 30
19.	Galeotti C. Op. 109. Papillon valse	— 30
20.	Godard. B. Op. 47. Novelozza. Bluette	— 30
21.	„ Venitienne. 4-me Barcarolle	— 40
22.	„ Ch. Op. 90. Au Rialto. Barcarolle	— 40
23.	„ Melodie „Je t'aimerai"	— 40
24.	Grünfeld A. Op. 31. Mennetto	— 60
25.	Hackh Op. 110. La Fontaine enchantée	— 50
26.	Hofmann. J. C. Op. 15. № 1. Scherzo	— 40
27.	Joncière V. Sérénade hongroise	— 50
28.	Ketten H. Op. 12. Fileuse	— 40
29.	Longo A. Op. 1 № 2. Alla mazurka	— 30
30.	„ Op. 1 № 4. Berceuse	— 30
31.	Longo A. Op. 1 № 5. Notturnino	— 30
32.	Marmontel A. Chanson Arabe	— 30
33.	Meyer-Olbersleben M. Op. 15 „Murmelnder Bach"	— 40
34.	Moszkowski M. Op. 53 № 3. Danse des fées de roses	— 40
35.	Moszkowski Op. 53 № 7. Valse coquette	— 40
36.	„ Op. 56 № 4. Intermezzo	— 30
37.	Raff J. Op. 89. Vilanelle	— 70
38.	„ Valse de Romeo et Juliette Ch. Gounod.	— 90
39.	St. Saëns C. Chanson Napolitaine	— 40
40.	„ Rêverie du soir, de la Suite Algerienne tr. par. A. Perilhou	— 40
41.	Schytte L. Op. 79. № 10. Was die Quelle singt	— 30
42.	„ Op. 80 № 2 Poème lirique	— 40
43.	„ 80 № 6. Am Springbrunnen	— 40
44.	„ 83 № 5 Romance	— 40
45.	Sicard M. Op. 45 № 1. Melodie	— 50
46.	Sinding Chr. Op. 25 № 1.	— 30
47.	„ 25 № 3.	— 30
48.	„ 25 № 7.	— 40
49.	Statkowski R. Op. 21 № 1. Par une nuit de printemps	— 60
50.	Stavenhagen B. Menuetto-Scherzando	— 40
51.	Stiehl H. Op. 74. Au bord du Lac Majeur	— 40
52.	Strelezki A. Op. 70 № 3. Ballabile	— 30
53.	„ Op. 170. Seconde Menuet à l'antique	— 30
54.	Thomé F. Op. 25. Simple aveu	— 30
55.	„ „ 41. Un caprice	— 40
56.	„ „ 45. Menuet	— 40
57.	„ „ 85. Gaillarde	— 40
58.	Wachs P. Baliverne	— 30
59.	„ J'avais rêvé	— 30
60.	„ Menuet Pompadour	— 30

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI
COMMISSIONAIRE DE LA SOCIÉTÉ IMPERIALE MUSICALE RUSSE
MOSCOU A. Guthail. ODESSA, Ostrowski. PETERSBOURG, Alohansen. ROSTOW s/A, L. Adler. VARSOVIE, Gebethner & Wolff.

Lith. W. Grosse Moscou rue Grande Spasski prop. Maison.

Государственная
БИБЛИОТЕКА
СССР
им. В. И. Ленина

5785-64

AM SPRINGBRUNNEN.

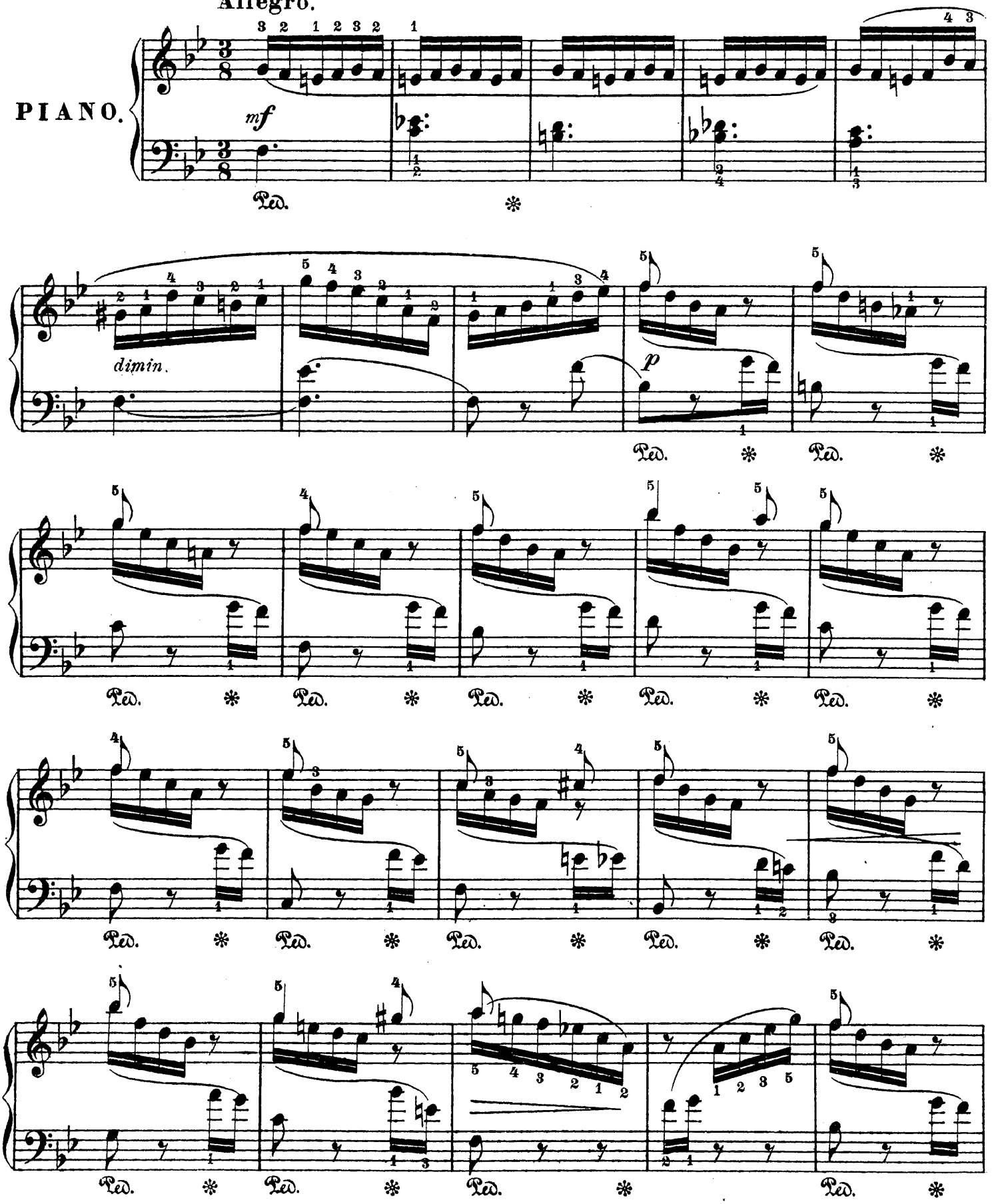
G. Chodorowski.
Repertoire №43.

IDYLLE.

LUDWIG SCHYTTE, Op. 80. №6.

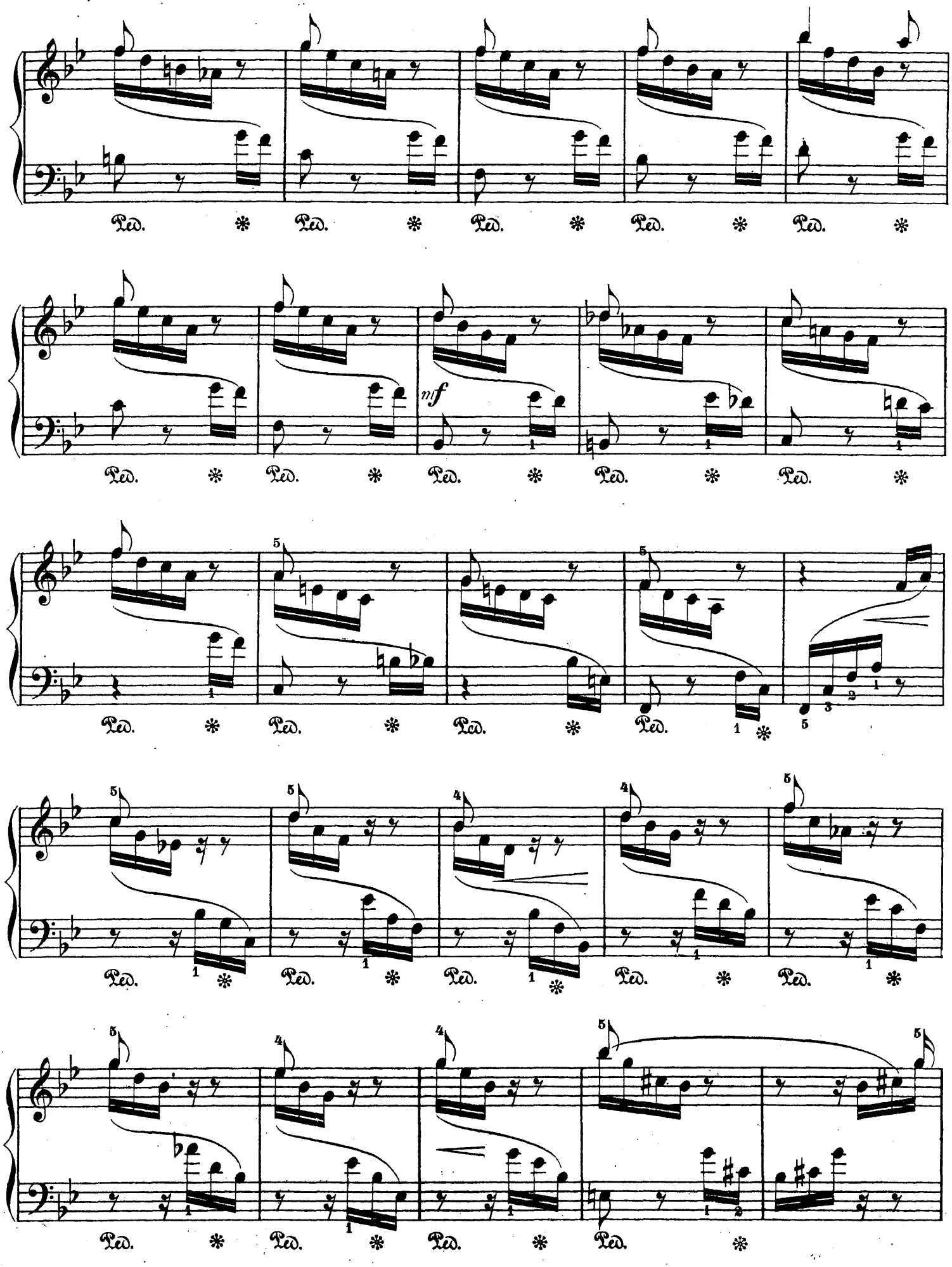
Allegro.

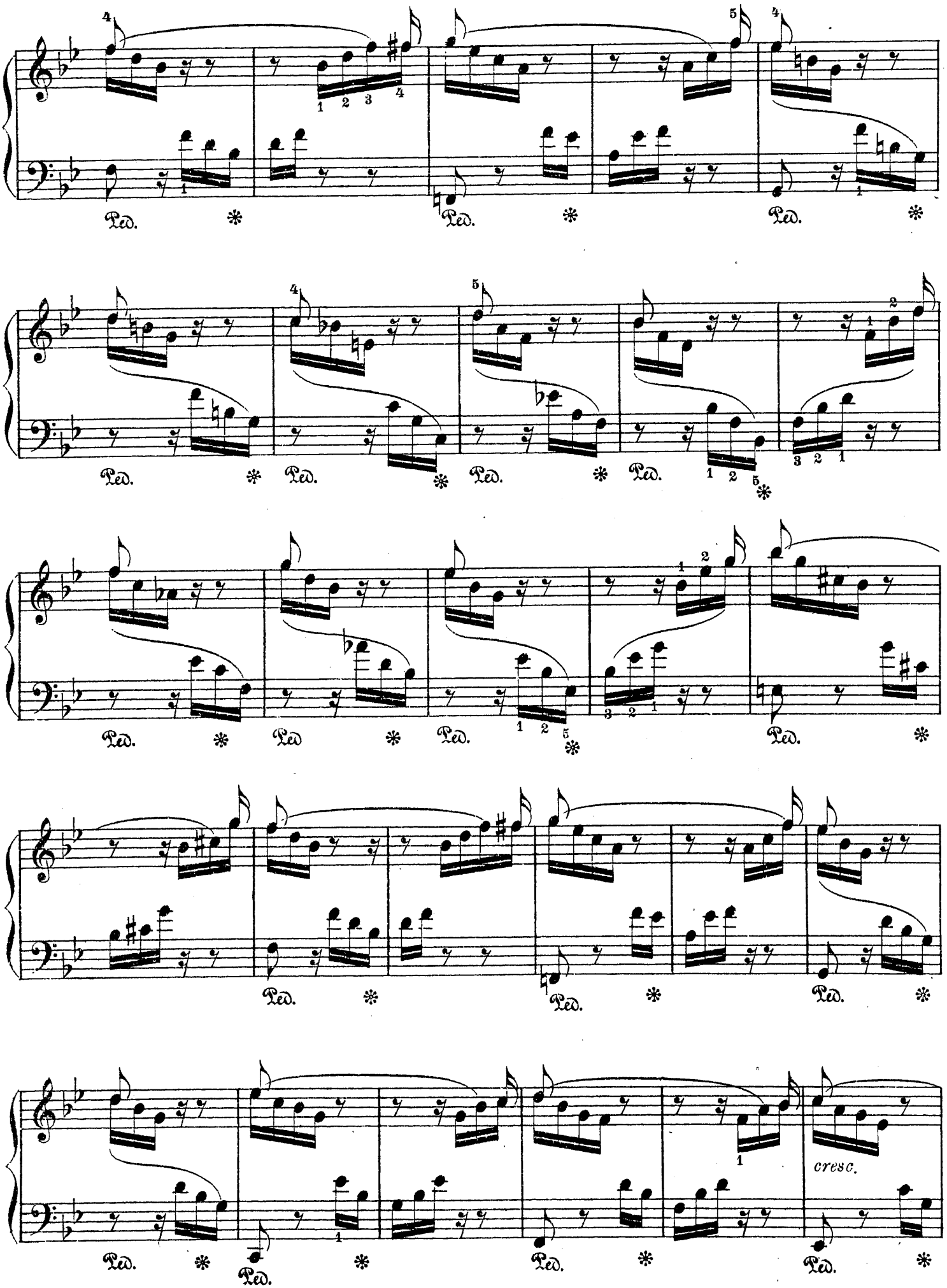
PIANO.

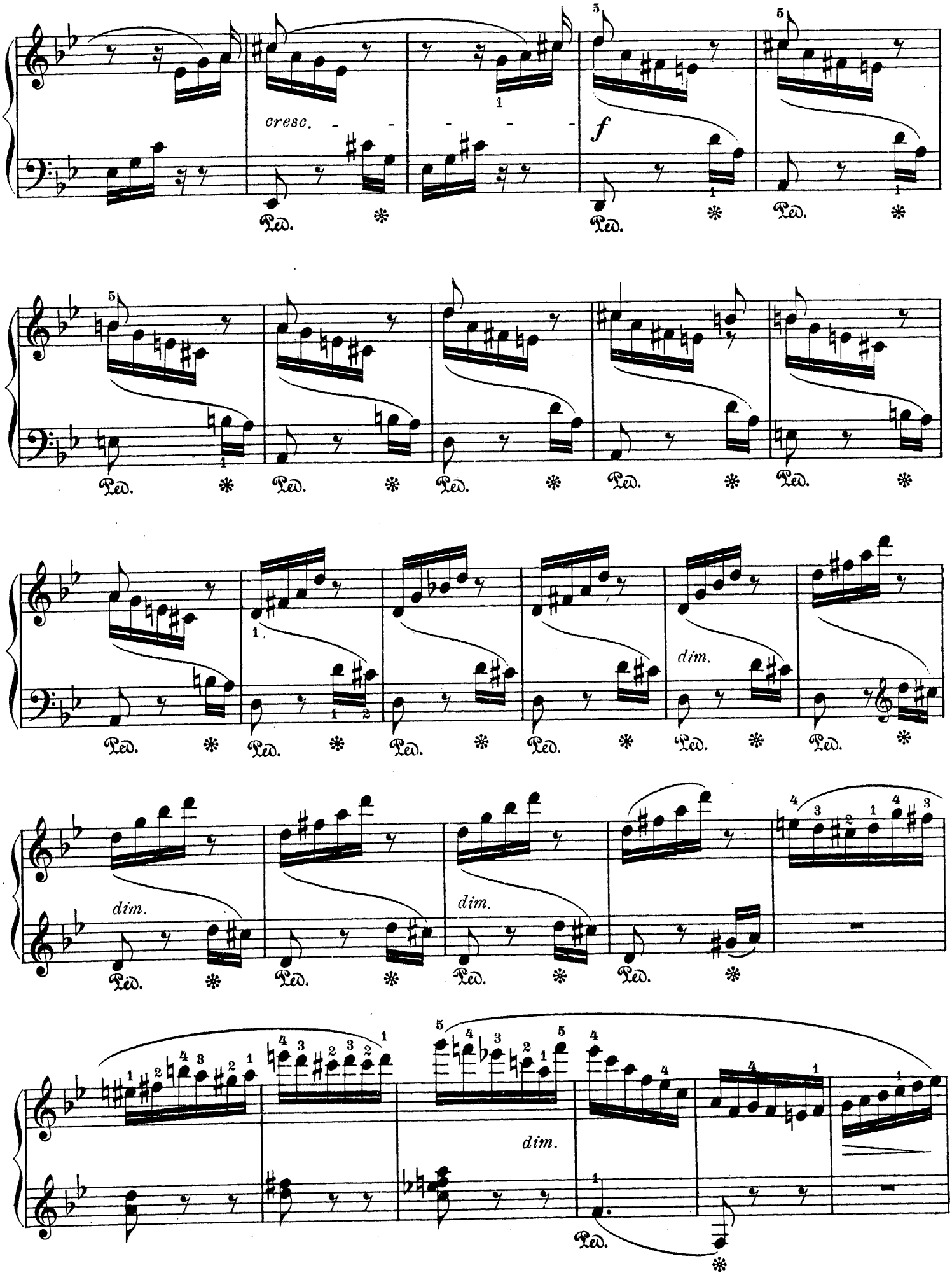


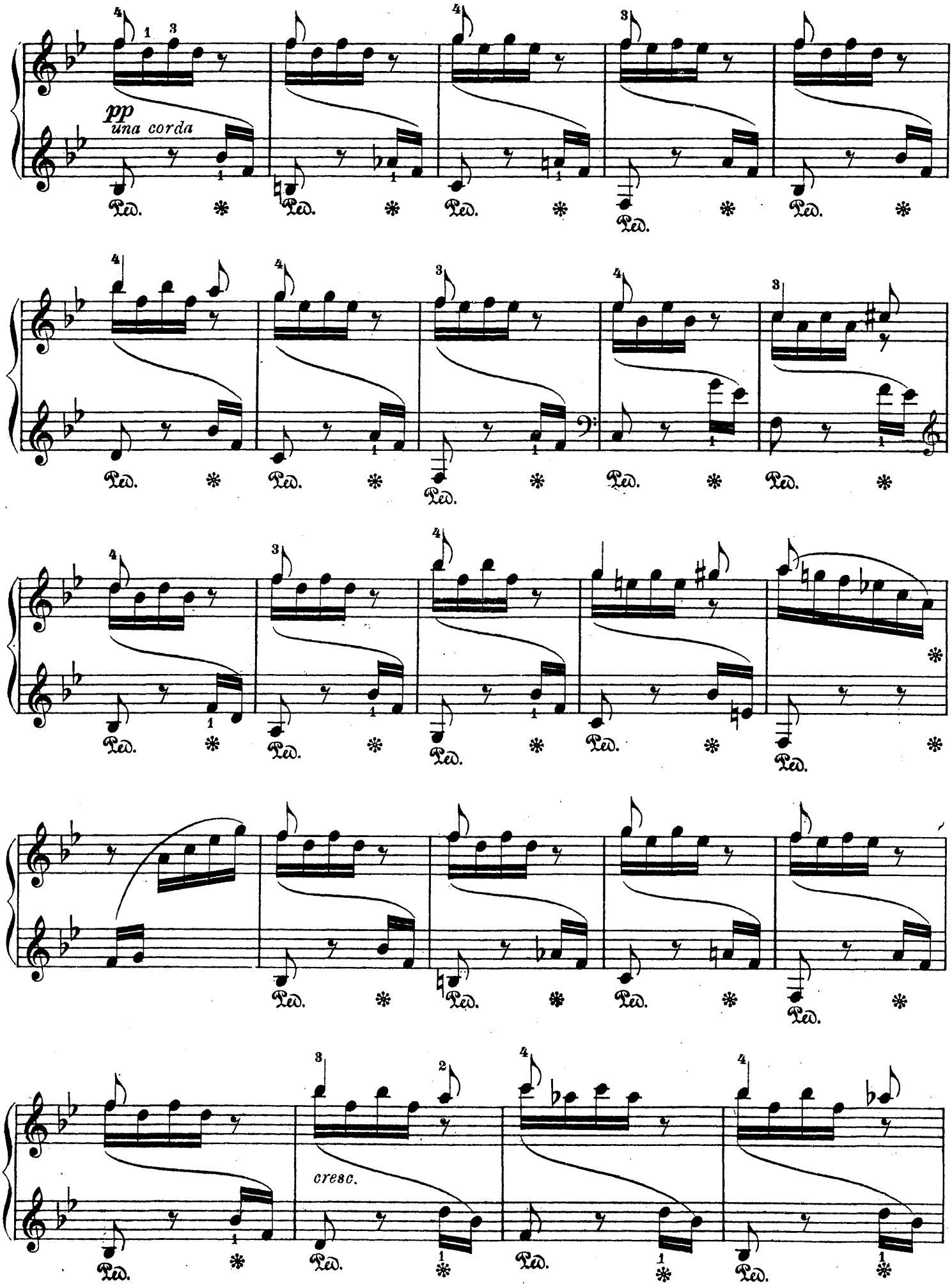
Stich und Druck von W. Grosse in Moskau,

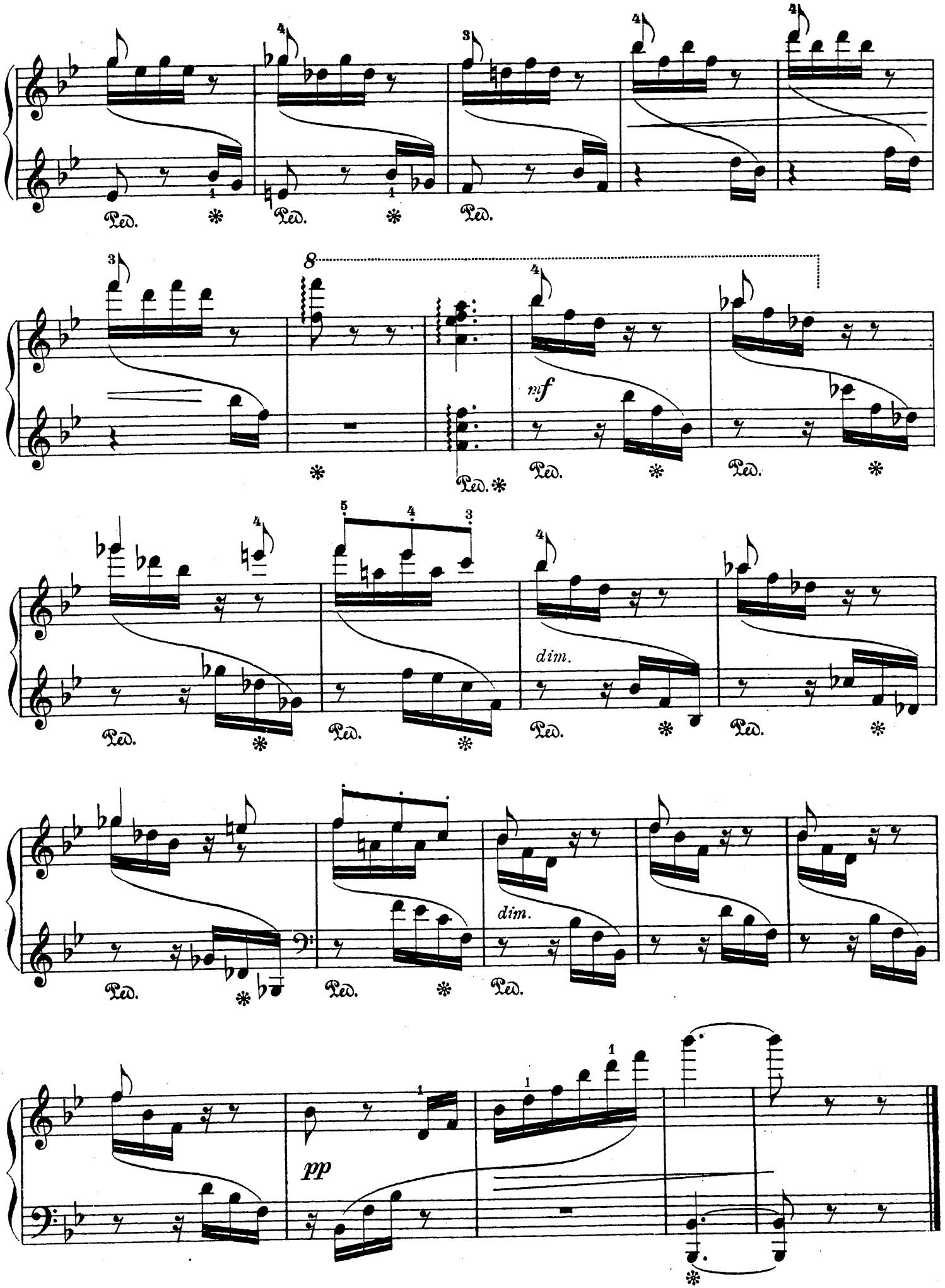
L. 582 I.


Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
mf
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *


Ped.
cresc.


cresc.
f
dim.
dim.
dim.
dim.
Ped.


pp
una corda
Ped.
cresc.


Ped.
8
mf
dim.
pp