

BSB

Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie X.

Mehrstimmige Gesangwerke mit Pianoforte. PARTITUR.

Vier Duette für Sopran und Tenor. Op. 34.
Drei Lieder für zwei Singstimmen. Op. 43.
Vier Duette für Sopran und Tenor. Op. 78.
Mädchenlieder von E. Kulmann
für zwei Singstimmen. Op. 103.
Drei Gedichte von Emanuel Geibel
für mehrstimmigen Gesang. Op. 20.
Romanzen für Frauenstimmen. Op. 69.

Romanzen für Frauenstimmen. Op. 91.
Spanisches Liederspiel. Op. 74.
Minnespiel aus Fr. Rückert's Liebes-
frühling. Op. 101.
Drei Lieder für drei Frauenstimmen. Op. 114.
Spanische Liebeslieder. Op. 138.
Patriotisches Lied für eine Singstimme
und Chor.

N^o 100.

MÄDCHENLIEDER

von Elisabeth Kulmann
für zwei Singstimmen.

Op. 103.

Serien-Ausgabe.
Pr. M. — 75 n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

MÄDCHENLIEDER

von Elisabeth Kulmann

für zwei Sopranstimmen (oder Sopran und Alt)

mit Begleitung des Pianoforte

von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 103.

Schumann's Werke.

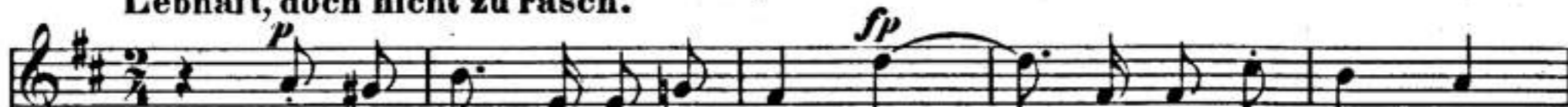
Serie 10. N^o 4.

Märlied.

Componirt 1851.

Lebhaft, doch nicht zu rasch.

Sopran I.



1. Pflü_cket Ro - sen, um das Haar schön — da - mit zu krän - zen,
2. Freu - et euch, so lang der Mai und — der Som - mer wä - ret,

Sopran II.
oder Alt.



1. Pflü_cket Ro - sen, um das Haar schön — da - mit zu krän - zen,
2. Freu - et euch, so lang der Mai und — der Som - mer wä - ret,

Pianoforte.



Lebhaft, doch nicht zu rasch.

rei - he dich, o jun - ge Schaar, dann zu fro - hen Tän - zen, dann — zu fro - hen Tän - zen.
 nur zu bald, sind sie vor - bei — und der Win - ter keh - ret, und — der Win - ter keh - ret.

rei - he dich, o jun - ge Schaar, dann zu fro - hen Tän - zen, dann — zu fro - hen Tän - zen.
 nur zu bald, sind sie vor - bei und der Win - ter keh - ret, und — der Win - ter keh - ret.



Ad.

Ad. * Ad. * Ad. *

3. Lan - ge müsst ihr dann auf's neu' bei der Lam - pe si - tzen, und bei ew'gem Ei - ner - lei sau -

3. Lan - ge müsst ihr dann auf's neu' bei der Lam - pe si - tzen, und bei ew'gem Ei - ner - lei sau -

- rer Ar - beit schwi - tzen. Pflü - cket Ro - sen, um das Haar schön — da - mit zu krän - zen,

- rer Ar - beit schwi - tzen. Pflü - cket Ro - sen, um das Haar schön — da - mit zu krän - zen,

rei - he dich, o jun - ge Schaar, dann zu fro - hen Tän - zen, dann — zu fro - hen Tän - zen.

rei - he dich, o jun - ge Schaar, dann zu fro - hen Tän - zen, dann — zu fro - hen Tän - zen.

Ad. * Ad. * Ad. * Ad. *

Frühlingslied.

Nicht zu schnell.

sp

1. Der Früh - - ling keh - - ret wie - der, und
 2. Wie stei - - get hoch die Son - ne, in's

1. Der Früh - - ling keh - - ret wie - der, und
 2. Wie stei - - get hoch die Son - ne, in's

Nicht zu schnell.

p

Qd. * *Qd.* * *Qd.* *

sp *cresc.*

schmü - - cket Berg und Thal, schon tö - - nen
 Him - - mel blau hin - auf, ver - - brei - - tet

sp *cresc.*

schmü - - cket Berg und Thal, schon tö - - nen
 Him - - mel blau hin - auf, ver - - brei - - tet

cresc.

* *Qd.* * *Qd.* * *Qd.* *

rings die Lie - der der sü - - - - - ssen Nach - ti - gall!
 Lust und Won - ne auf ih - - - - - rem wei - - ten Lauf.

rings die Lie - der der sü - - - - - ssen Nach - ti - gall!
 Lust und Won - ne auf ih - - - - - rem wei - - ten Lauf.

sp

Qd. * *Qd.* *

3. Es ei - - len Schaaf und Rin - der der

3. Es ei - - len Schaaf und Rin - der der

p

Ad. * *Ad.* * *Ad.*

sp. grü - - nen Wie - - se zu, es blickt auf's

sp. grü - - nen Wie - - se zu, es blickt auf's

cresc.

cresc.

cresc.

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

Spiel der Kin - der der Greis aus sei - - ner Ruh'.

Spiel der Kin - der der Greis aus sei - - ner Ruh'.

sp.

Ad. * *Ad.* *

An die Nachtigall.

Frisch.

1. Blei - be hier und sin - ge, lie - be Nach - ti - gall! dein Ge -
 2. Flur und Wal - dung lau - schet, Al - les hört dir zu, nicht ein

1. Blei - be hier und sin - ge, lie - be Nach - ti - gall! dein Ge -
 2. Flur und Wal - dung lau - schet, Al - les hört dir zu, nicht ein

Frisch.

sang er - klin - ge schmet - ternd ü - - - - - ber - all.
 Blätt - - chen rau - schet, blei - ben all' in Ruh.

sang er - klin - ge schmet - ternd ü - - - - - ber - all.
 Blätt - - chen rau - schet, blei - ben all' in Ruh.

3. Hör' ich recht, so brau - set min - der jetzt der Bach, da hier Stil - le hau - set,
 3. Hör' ich recht, so brau - set min - der jetzt der Bach, da hier Stil - le hau - set,

l ässt sein To - ben nach. Blei - be hier, blei - - - be hier und sin - ge,
 l ässt sein To - ben nach. Blei - be hier, blei - - - be hier und sin - ge,

lie - be Nach - ti - gall! dein Ge - sang - er - klin - ge schmetternd ü
 lie - be Nach - ti - gall! dein Ge - sang - er - klin - ge schmetternd ü

- ber - all. Flur und Wal - dung lau - schet, Al - les hört dir zu,
 - - ber - all. Flur und Wal - dung lau - schet, Al - les hört dir zu,

nicht ein Blätt - chen rau - schet, blei - ben all' in Ruh!
 nicht ein Blätt - chen rau - schet, blei - ben all' in Ruh!

An den Abendstern.

Langsam.

1. Schweb' em-por am Him - mel, schö - ner
 2. Geh'n sie auf, geh'n nie - der sie am

1. Schweb' em-por am Him - mel, schö - ner
 2. Geh'n sie auf, geh'n nie - der sie am

Langsam.

p *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

A - bendstern! sieht im Glanz - - ge - wim - mel Je -
 Him - melsrund, kei - nen dei - - ner Brü - der schmückt

A - bendstern! sieht im Glanz - - ge - wim - mel Je -
 Him - melsrund, kei - nen dei - - ner Brü - der schmückt

Ad. * *sf* * *Ad.* *

- der dich ja gern.
 - ein solch Ge - wand.

- der dich ja gern.
 - ein solch Ge - wand.

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

Schweb' em-por am Him-mel, schöner A-bendstern!

Schweb' em-por am Him-mel, schö-ner A-bendstern! *p* sieht im

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

sieht im Glanz - - ge-wim-mel Je - - der dich ja

Glanz - - ge-wim - - mel Je - der, Je - - der dich ja

gern.

gern.

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

