AUGUST WILHELMJ

Bearbeitungen und Kompositionen
für
Violine und Klavier

	n. ℳ
Bach. Konzert für 2 Violinen d moll	2. —
Bazzini. Op. 25. La Ronde des Lutins Scherzo Fantastique	2. —
Beethoven. Violin-Romanzen.	
No. 1. G dur Op. 40	—. 80
2. F dur Op. 50	—. 60
Bériot. Op. 32. Andante et Rondo russe (a. d. II. Konzert)	—. 80
— Op. 76. Konzert No. 7 in G	1. 20
David, F. Op. 16. Andaute und Scherzo Capriccioso	1. 50
Ernst. Op. 11. Fantaisie sur la Marche et la Romance d'Otello *(Rossini)*	1. 50
— Op. 22. Ungarische Weisen	1. 20
— Op. 23. Konzert (Allegro pathétique)	1. 50
— Elegie mit Spohr's Introduction	—. 60
Gluck-Sgambati. Mélodie	1. 50
Mendelssohn. Op. 64. Konzert	2. —
— Andante aus Op. 64.	1. —
Merkel. Op. 51. Adagio	1. 50
Moszkowski, M. Menuet (Op. 77 No. 10)	1. 50
Paganini. 2. Konzert Op. 7	2. 50
— La Campanella (Rondo aus Op. 7)	1. 50
— Le Streghe Op. 8	1. 50
— God save the King Op. 9	1. 50
— Non più mesta Op. 12	1. 50
— Einleitung, Thema und Variationen	1. 50
— I Palpiti Op. 13	1. 50
— Moses-Fantasie	1. 50
Raff. Improvisation über „Die Liebesfee"	2. 50
Rôze. Extase d'Amour	1. 80
Schubert. 2 Lieder (Ave Maria — Am Meer)	1. 80
Schubert. (*Dresden*) Die Biene (L'Abeille)	1. —
Schumann. Abendlied	1. —
do. mit Orgelbegleitung	1. 20
Spohr. Romanze „Rose wie bist Du"	1. —
Stojowski, S. Op. 1 Mélodie	1. 50
Tschaikowski. Op. 26 Serenade	1. 50
— Konzert (D) Op. 35	2. —
— Canzonetta aus Op. 35	—. 60
Vieuxtemps. Op. 10 Grand Konzert (E)	2. —
— Op. 11 Fantaisie-Caprice	1. 50
Wagner. Walther's Preislied	2. 50
— Parsifal-Paraphrase	2. —
— Siegfried-Paraphrase	2. —
Wieniawski. Op. 3 Souvenir de Posen, Mazurka Ed.	1. —
— Op. 6 Souvenir de Moscou Ed.	1. —
— Op. 7 Capriccio-Valse Ed.	1. —
— Op. 9 Romance sans paroles et Rondo élégant Ed.	1. —
— Op. 12 Deux Mazurkas de Salon (Sielanka — Chanson polonaise) Ed.	1. —
— Op. 16 Scherzo-Tarantelle Ed.	1. —
— Op. 17 Légende Ed.	1. —
— Op. 19 2 Mazurkas caractéristiques, kpl. Ed	1. —
No. 1 Obertass Ed.	—. 60
2 Le Ménétrier, Dudziarz Ed	—. 60
— Op. 21 2. Polonaise in A Ed.	1. —
— Op. 22 Konzert No. 2 (d moll) Ed.	1. 50
— Romanze a. d. Konzert No. 2 Ed.	1. —
— Alla Zingara „ „ Ed.	1. —
— Kuyawiak, 2. Mazurka Ed.	1. —
Wilhelmj. Fantasiestück (Ballade)	2. —
— Mélodie danoise (d'après Grainger)	1. —

Violine allein

	n. ℳ
Ernst. Op. 26 Erlkönig (Schubert)	—. 60
— Letzte Rose	— 80
Mendelssohn. Concerto	1. —
Paganini. Introduction et Variations sur „Nel cor più non mi sento" de l'Opera „Molinara"	1. —

Siegfried Rixen

Musikbibliothek Bach & Buchlichting Münster

Aufführungsrecht vorbehalten
Eigentum der Verleger

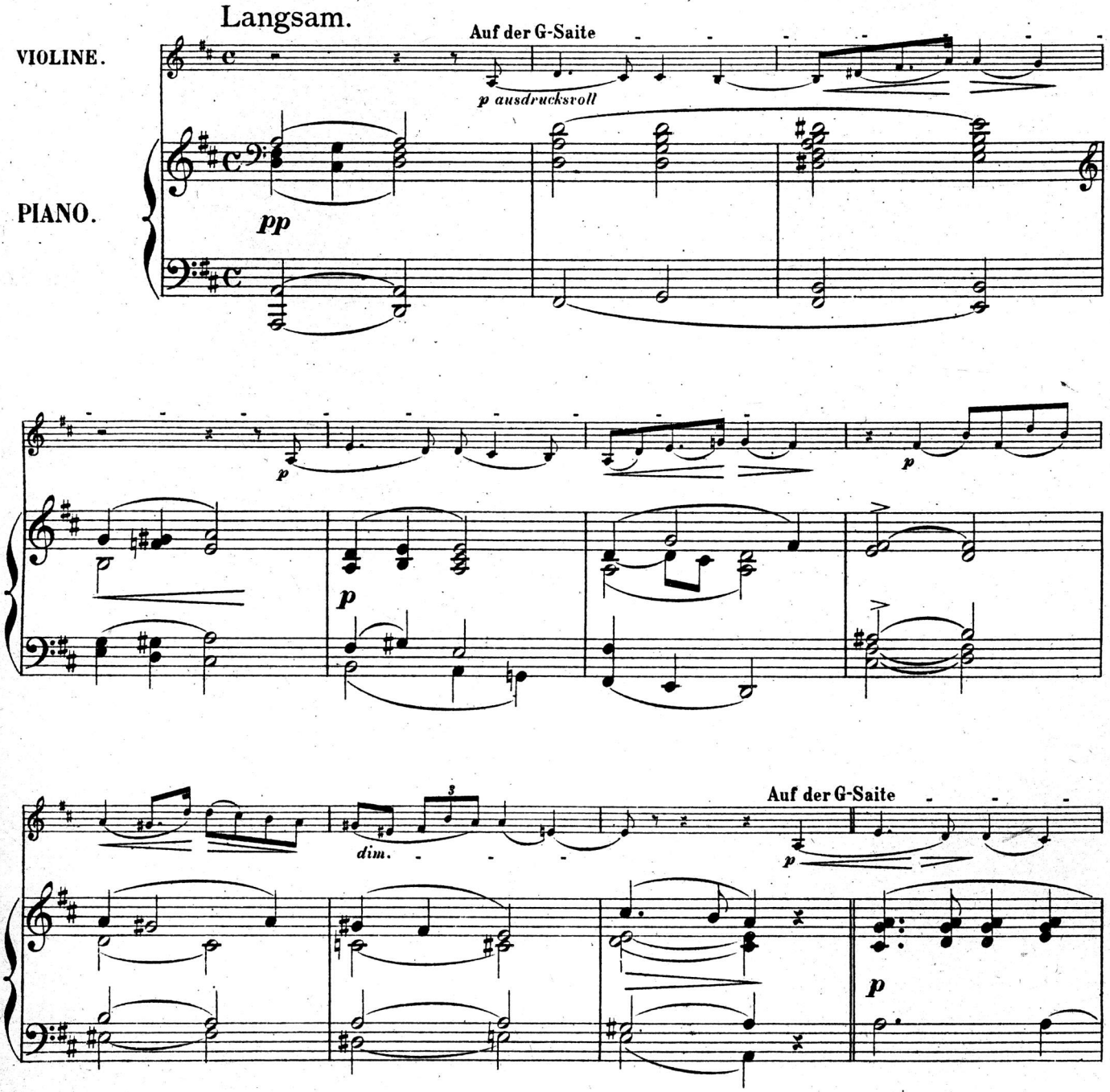
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Printed in Germany

ABENDLIED

von Robert Schumann.

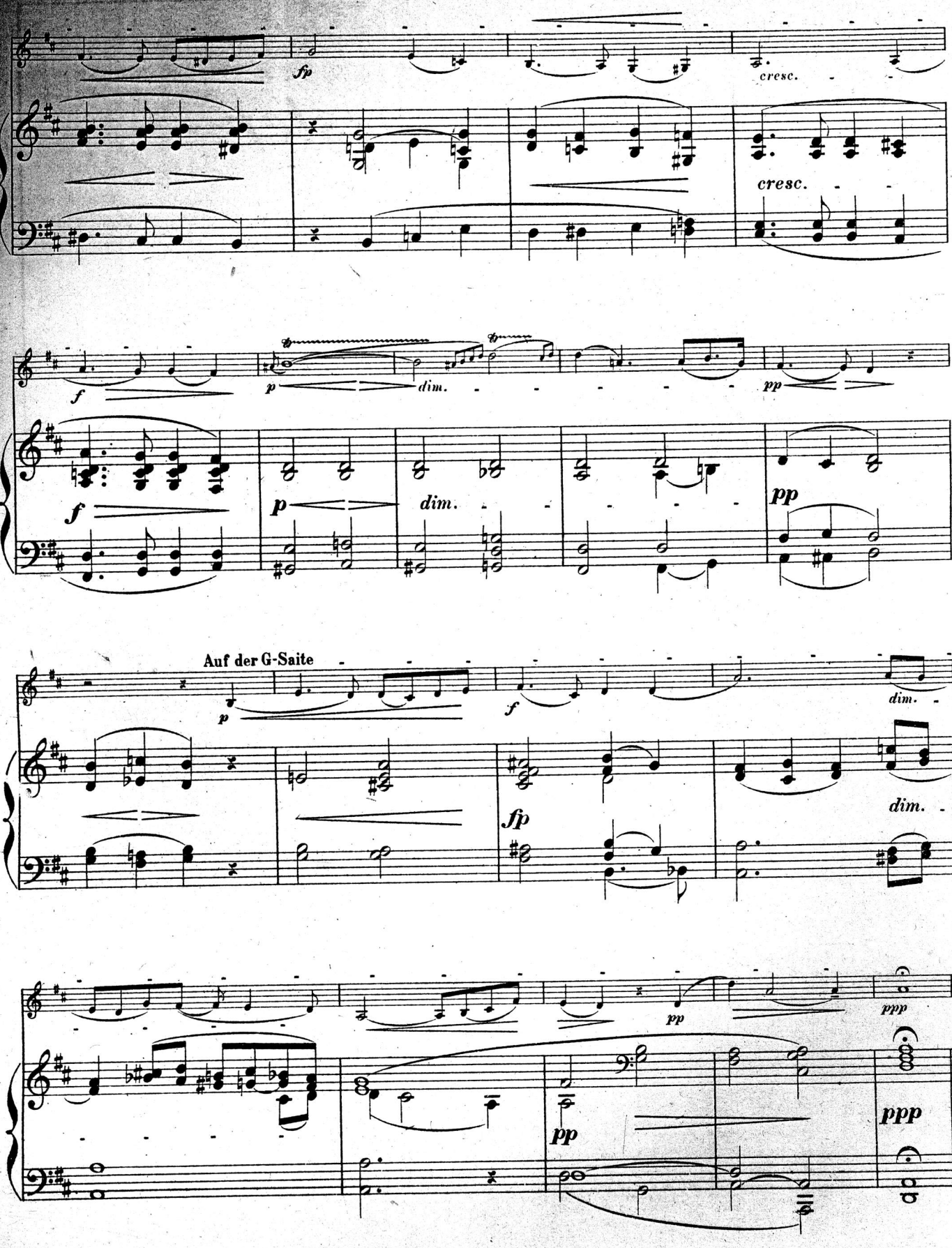
bearb. von August Wilhelmj.



Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

24389a

Copyright 1909 by B. Schott's Söhne.


fp
cresc.
cresc.
f
p
dim.
pp
f
p
dim.
pp
Auf der G-Saite
p
f
dim.
fp
dim.
pp
ppp
pp
ppp

Willy Burmester

Alte Weisen

für

Violine mit Klavierbegleitung

m 1. Händel, Sarabande
m 2. Beethoven, Menuet (Es-dur)
m 3. Méhul, Gavotte
m 4. Mozart, Menuet
m 5. Beethoven, Contre-Tanz
m 6. Dussek, Menuet
m 7. Haydn, Capriccio
s 8. Milandre, Menuetto
l 9. Lully, Tanz
m 10. Cramer, Walzer
l 11. Haydn, Menuet
l 12. Mozart, Deutscher Tanz
l 13. Französisches Lied (18. Jahrh.)
m 14. Steibelt, Walzer
l 15. Couperin, Soeur Monique
l 16. Bach, Gavotte
m 17. Beethoven, Menuet (Es-dur)
l 18. Hummel, Deutscher Tanz
m 19. Haydn, Menuet
s 20. Händel, Courante
l 21. Gluck, Gavotte
l 22. Händel, Gigue
m 23. Haydn, Rondo
m 24. Beethoven, Menuet (F-dur)
l 25. Hummel, Walzer
l 26. Beethoven, Rondo
l 27. Dittersdorf, Anglaise
l 28. „ Alter Tanz
l 29. Gluck, Andante
l 30. „ Gavotte
l 31. Haydn, Capriccietto
l 32. „ Gavotte
l 33. Mozart, Deutscher Tanz (B-dur)
l 34. Rameau, Rigaudon
l 35. „ Gavotte

je n. M. 1.—

Burmester-Album

jeder Band n. M. 3.—

Bd. I (No. 1, 2, 3, 6, 9, 14) — Bd. II (No. 4, 5, 7, 8, 10, 13.)
„ III (No. 11, 16, 17, 18, 20, 23) — „ IV (No. 12, 15, 19, 21, 22, 25.)

Konzert-Bearbeitungen

m Schumann, Warum!
m Schubert, Moment musical No. 3
s Schumann, Abendlied
m Mendelssohn, Capriccietto
m „Särba". Rumänischer National-Tanz

je n. M. 1.—

s l = sehr leicht (Stufe 1 a b) l = leicht (Stufe 2) m = mittelschwer (Stufe 3—4)
s = schwer (Stufe 5) s s = sehr schwer (Stufe 6).

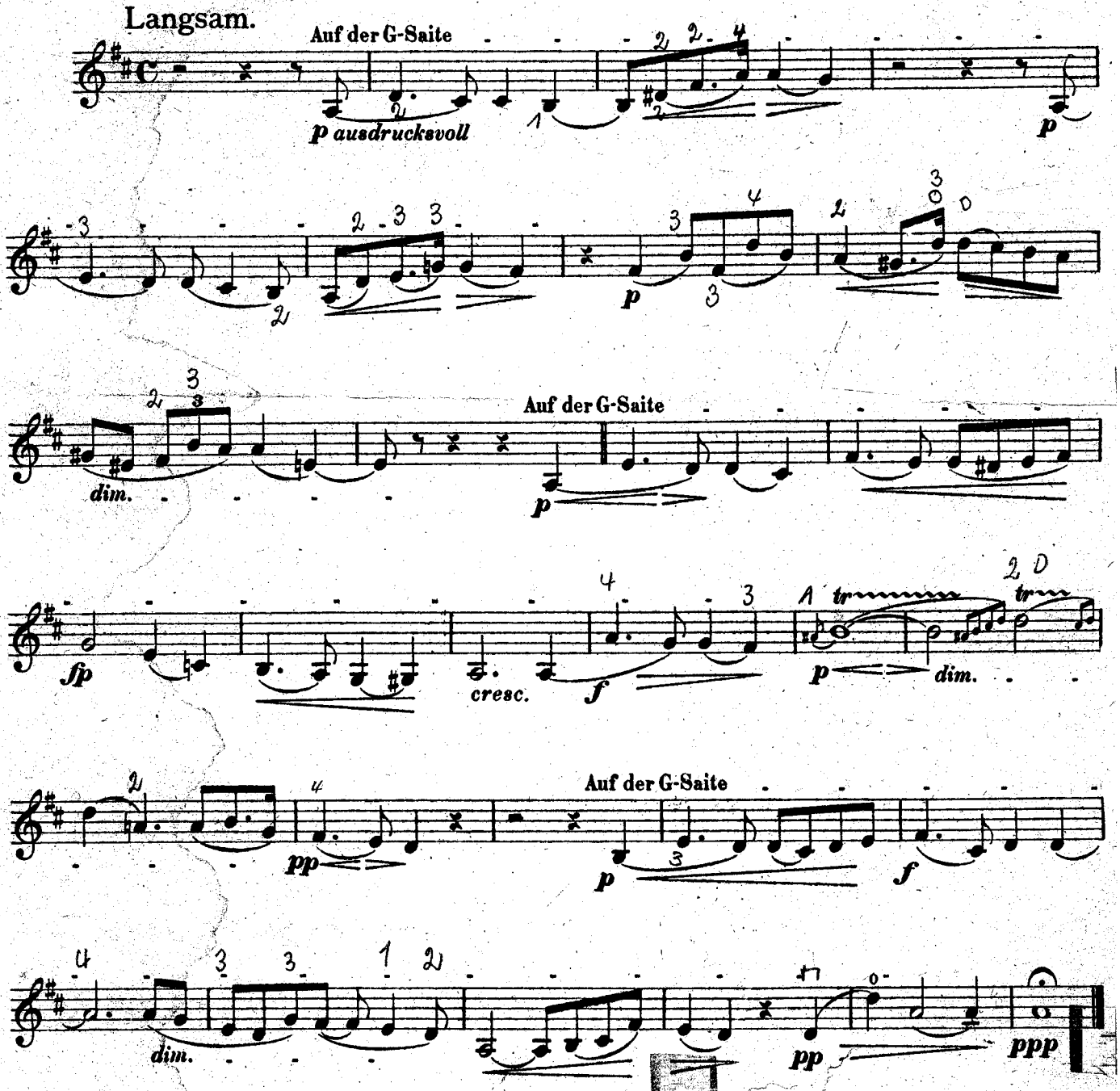
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ, LEIPZIG
LONDON — PARIS — BRÜSSEL.

ABENDLIED

von Robert Schumann.

bearb. von August Wilhelmj.

VIOLINE.



Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

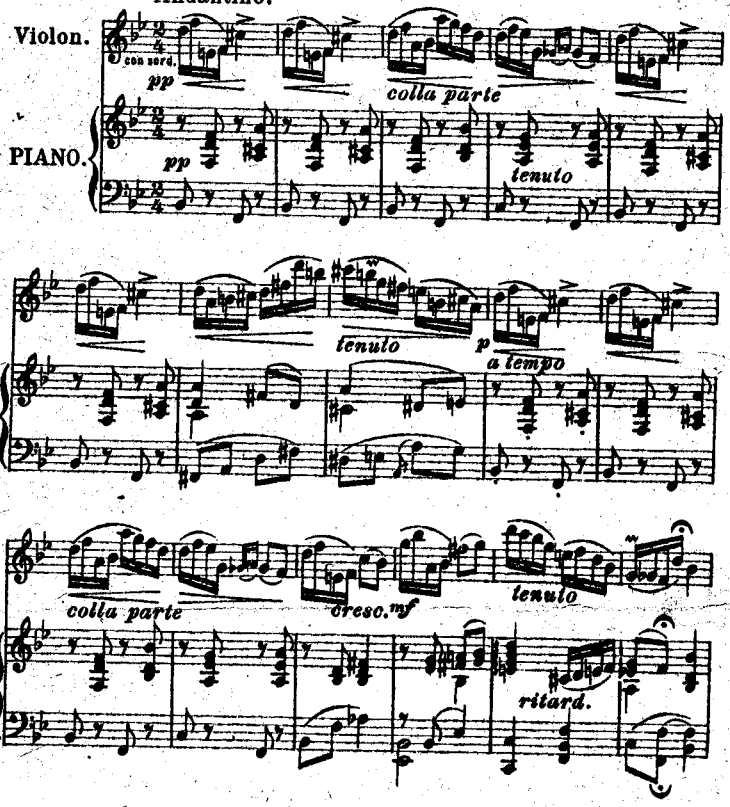
24389

Copyright 1909 by B. Schott's Söhne.

Canzonetta

Andantino.

Franz Drdla, Op. 67.



Copyright 1909 by B. Schott's Söhne.

Pr. M. 1.50.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous pays.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE
SCHOTT & Co. LONDON
EDITIONS SCHOTT PARIS
SCHOTT FRÈRES BRUXELLES
Printed in Germany.