ÉDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS

N° 1501

R. SCHUMANN

SIX ÉTUDES

Op. 56

en forme de canon pour

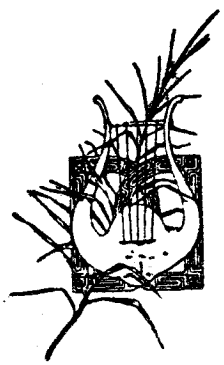
Piano à Pédales

Transcription à quatre mains

PAR

GEORGES BIZET

Prix net : 10.50
majoration comprise



Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
DURAND & Cie
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Imp. Delanchy et Fils Paris.

ÉTUDES EN FORME DE CANON

pour Piano à Pédales.

ROBERT SCHUMANN.

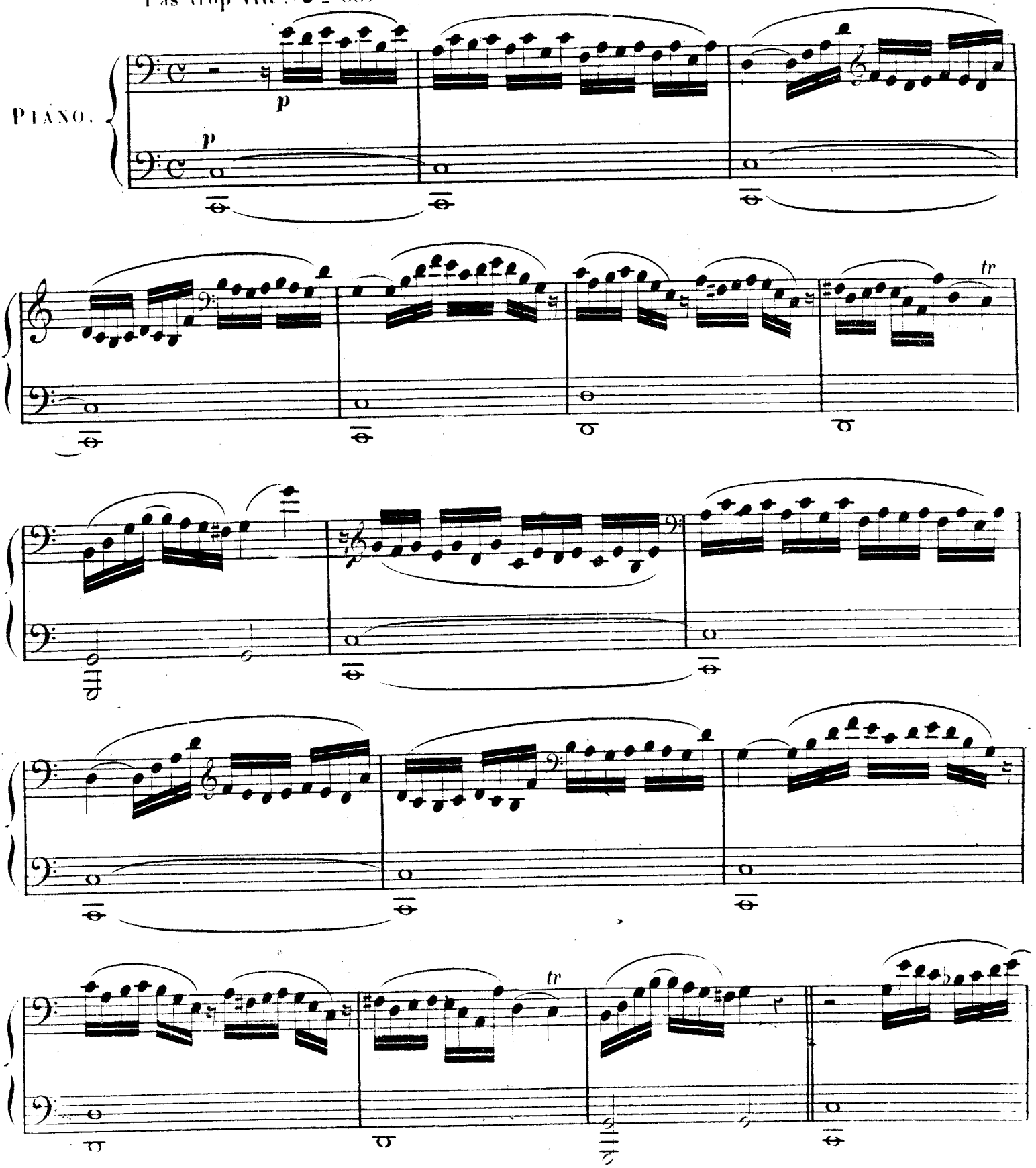
Op. 56. N. 1.

Transcription à 4 mains
GEORGES BIZET.

SECONDA.

Pas trop vite. (♩ = 88)

PIANO.



Tous droits d'exécution réservés.

D. et F. 1501

Paris, 4, Place de la Madeleine.

ÉTUDES EN FORME DE CANON

pour Piano à Pédales.

ROBERT SCHUMANN

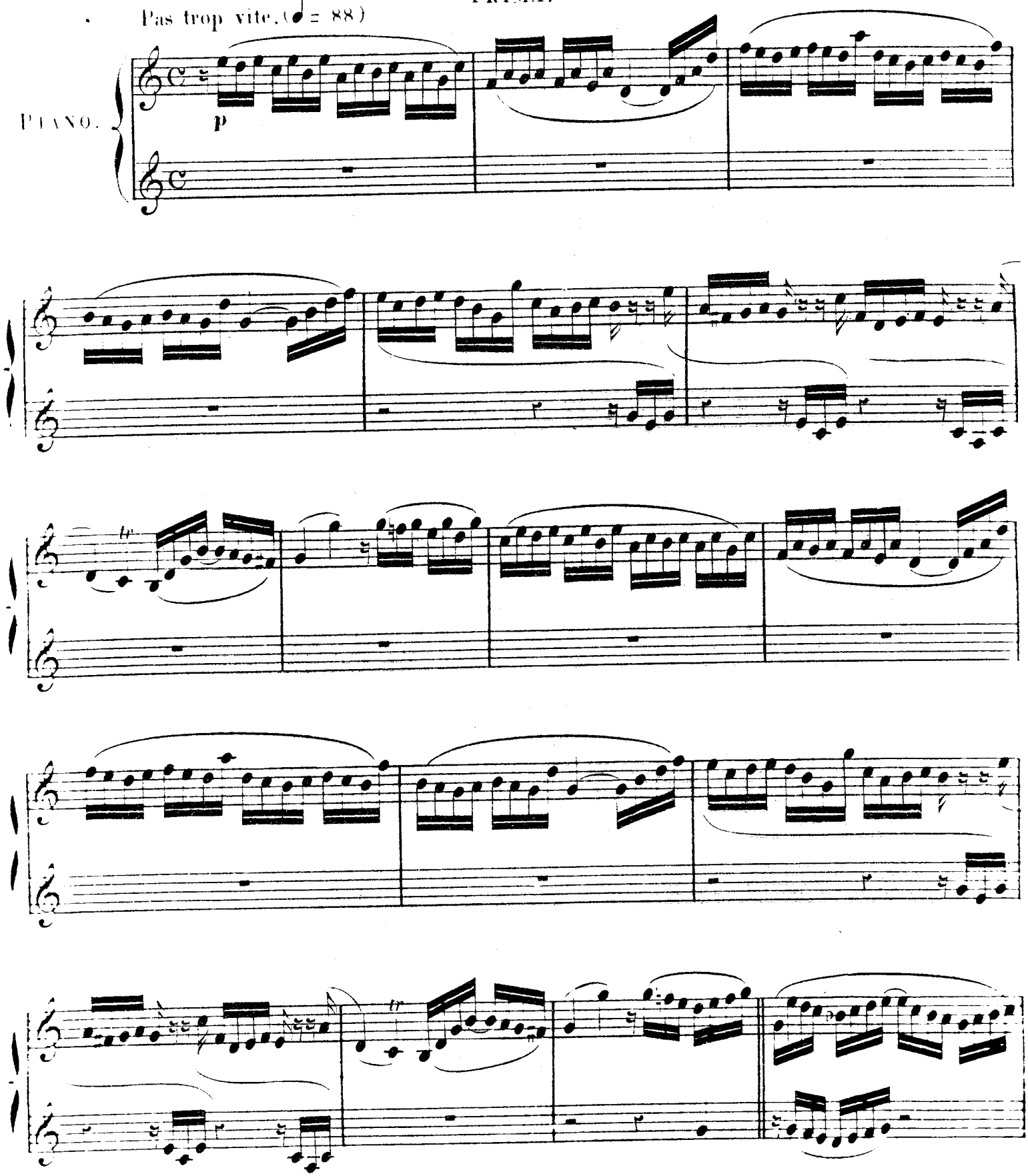
Op. 56. N. 1.

Transcription à 4 mains
GEORGES BIZET.

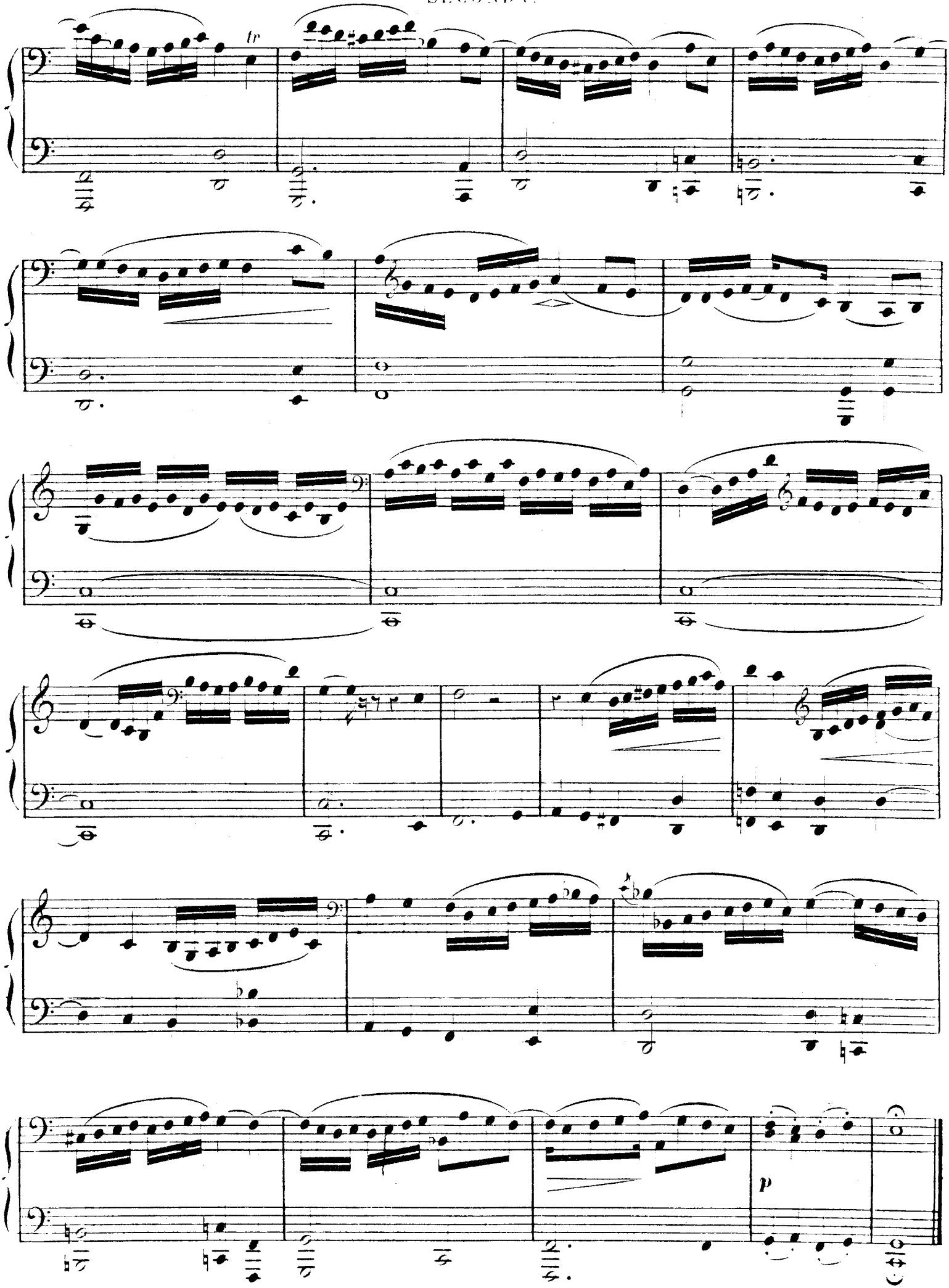
PRIMA.

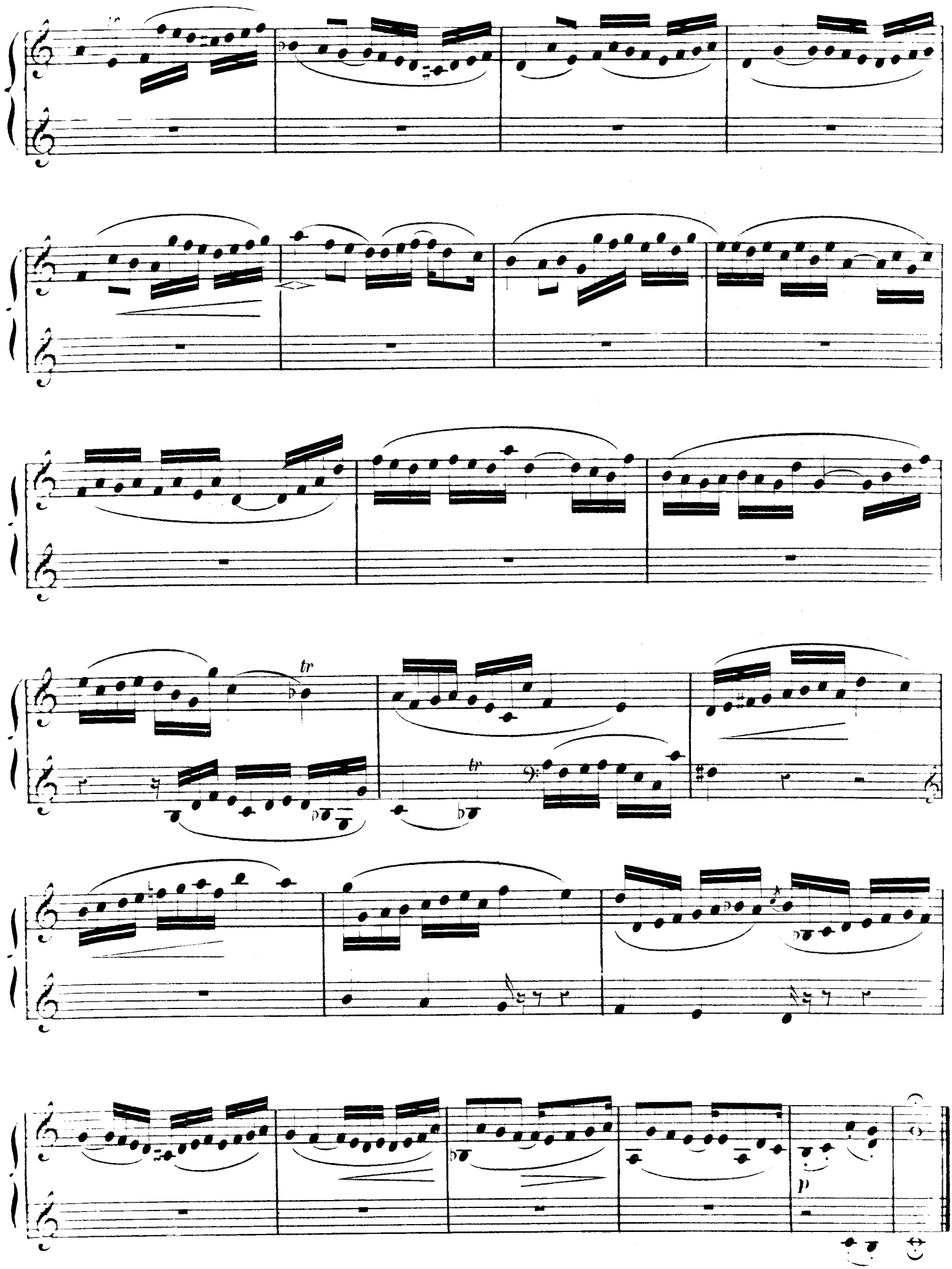
Pas trop vite. (♩ = 88)

PIANO.



SECONDA.




tr
tr
tr
p