

Widerschein.

Gedicht von Fr. v. Schlechta.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 20. N^o 553.

FRANZ SCHUBERT.

Mai 1828.

Langsam, zögernd.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is written in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat major or D minor). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The lyrics are: "Harrt ein Fi - scher auf der Brü - cke, die Ge - lieb - te - säumt, schmollend taucht er sei - ne Bli - cke in den Bach und träumt. Harrt ein Fi - scher auf - der - Brü - cke, schmollend taucht er - sei - ne - Bli - cke in den". The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand. Dynamics include *fp*, *pp*, and *f*. There are also some slurs and accents in the piano part.

Bach — und träumt, die Ge - lieb - te — säumt!

cresc. *f* *pp* *pp*

Doch die lauscht im na - hen Flie - der, doch die

pp

lauscht im na - hen Flie - der,

und ihr Bild - chen strahlt — jetzt — aus kla - ren Wel - len —

p

wie - - der, treu - - er nie ge - malt,

treu - er nie ge-malt! Und er sieht's,

cresc. *f*

und er sieht's! Und er kennt die

decresc. *p* *pp*

Bän - der, kennt den sü - - - ssen Schein, und er hält sich am Ge -

län - - der, sonst - zieht's ihn hin - ein; der -

Fi - scher - kennt - den - sü - ssenSchein, und er hält - sich - am - Ge -

fp

län - - der, sonst zieht's ihn hin - ein, sonst...

fp

zieht's ihn hin - ein.

pp

dim.