

Wer ist gross?

Cantate für vier Männerstimmen (Solo und Chor)
mit Begleitung des Orchesters

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 16. N^o 43.

FRANZ SCHUBERT.

(24. Juli 1814.)

Allegretto.
Solo

Oboi.
Fagotti.
Corni in F.
Trombe in F.
Timpani in F.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Tenore I.
Tenore II.
Basso I.
Basso II.
Violoncello
e Basso.

2 (206)

Musical score for the first system. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs. The vocal line is in a single staff with a treble clef. The music is in a key with one flat and a 3/4 time signature. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a rest. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures. A dynamic marking of *f* (forte) is present. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Solo
Wer ist wohl gross?

Musical score for the second system. It features piano accompaniment and a vocal line with lyrics. The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs. The vocal line is in a single staff with a treble clef. The music is in a key with one flat and a 3/4 time signature. The piano accompaniment consists of arpeggiated figures. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) and *cresc.* (crescendo). The vocal line begins with a melodic phrase. The lyrics are: "Der eine Welt im Kopfe trägt, in der kein Herz dem Träger schlägt? der stürmisch von dem Throne schaut, den". The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Der eine Welt im Kopfe trägt, in der kein Herz dem Träger schlägt? der stürmisch von dem Throne schaut, den

Der stür - misch von dem Throne schaut, den
Mord und Herrschsucht ihm erbaut? Ist der wohl gross? Ist der wohl gross?

fp

Tutti

Der stür - misch von dem Throne schaut, den
Mord und Herrschsucht ihm erbaut? Ist der wohl gross? ist der wohl gross?

Da Capo al Segno %

Solo
Wer ist denn gross?

4 (208)

Der für das Heil der Menschheit lebt, ein Feind des Kriegs, nach Frieden strebt, dem,

pp

wenn man ihn zum Kriege zwingt, sich je - - der gern zum Op - fer bringt, ja der ist

cresc. *fp*

Ja der ist gross, ja der ist gross, dem, wenn man ihn zum
 gross, ja der ist gross.

Tutti Ja der ist gross, ja der ist gross, dem, wenn man ihn zum

Krie - ge zwingt, sich je - - der gern zum Op - fer bringt, ja der ist gross, ja der ist
 Krie - ge zwingt, sich je - - der gern zum Op - fer bringt, ja der ist gross, ja der ist

6(210) 6 mal

This system contains the first six measures of the piece. It features a piano accompaniment with multiple staves and a vocal line. The piano part includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The vocal line begins with the instruction *gross!* (loud) and includes the lyrics "Ja der ist gross!". A *Solo* marking is placed above the vocal line in the sixth measure.

Da Capo al Segno 8

das 7. mal

This system contains the seventh and eighth measures of the piece. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part includes dynamic markings such as *p* and *mf*. The vocal line includes the lyrics "Ja er ist gross!".