

Tantum ergo in Es-Dur

für SATB, gemischter Chor und Orchester

(Nach einer Reinschrift von Franz Schubert)
(Wienbibliothek im Rathaus)

Franz Schubert

(1797-1828)

D.962 (Oktober 1828)

Andante sostenuto.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top section includes staves for Violino I, Violino II, Viola, Oboe, Clarinet in B, Bassoon, Horn in E-flat, Clarinet in E-flat, and Timpani in E-flat and B. The middle section features three Trombone staves. The bottom section contains the vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, followed by Violoncello and Contrabasso. The score is in the key of E-flat major (three flats) and common time (C). The tempo is marked 'Andante sostenuto'. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *SOLO* for the Oboe. The vocal parts include two verses of Latin text.

Violino I *pp*

Violino II

Viola

Oboe *SOLO* *pp*

Clarinet in B

Fagotti

Corni in Es

Clarini in Es

Tympani in Es u B

3 Tromboni *pp*

Soprano *SOLI* *pp*

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur

Alto

Tenore

2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que Laus et ju - bi -

Basso

Violoncello *pp*

Contrabasso

7

Violino I

Violino II

Viola

Oboe

Clarineti in B

Fagotti

Corni in ES

Clarini in ES

Timpani in Es u B

3

Tromboni

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello

Contrabasso

mf

mf

mf

mf

No - - vo ce - dat ri - tu - i.

No vo, no vo ce dat
Sit et be - ne - dic - ti - o.

10

Violino I *mf* *fz* *mf*

Violino II

Viola

Oboe *mf* *fz* *mf*

Clarineti in B *mf* *fz* *mf*

Fagotti *mf* *fz* *mf*

Corni in ES *mf* *fz* *mf*

Clarini in ES

Tympani in Es u B

3 *mf* *fz* *mf*

Tromboni *mf* *fz* *mf*

TUTTI

Soprano *mf*
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur

Alto

Tenore *mf*
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que Laus et ju - bi -

Basso

Violoncello *mf*

Contrabasso

13

Violino I

Violino II

Viola

Oboe

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in ES

Clarini in ES

Tympani in Es u B

3
Tromboni

Soprano
cer - nu-i, Et an - ti-quum do - cu - men - tum

Alto

Tenore
la - ti-o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que,

Basso

Violoncello

Contrabasso

16

Violino I *f*

Violino II

Viola

Oboe *f* *p*

Clarinetti in B *f*

Fagotti *f*

Corni in ES *f*

Clarini in ES *f*

Tympani in Es u B *f*

3 Tromboni *f* *p*

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello *f* *p* *decresc.*

Contrabbasso

No - vo, no - vo cedat ri - tu - i;

Sit et be - ne - dic - ti - o.

19

Violino I *pp*

Violino II

Viola

Oboe *SOLO*

Clarineti in B *p* *SOLO*

Fagotti *SOLO* *p*

Corni in ES

Clarini in ES

Tympani in Es u B

3 Tromboni *pp*

Soprano *SOLI* *p*
 Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum Sen - - su - um de -

Alto

Tenore
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - - par sit lau -

Basso

Violoncello *pp*

Contrabasso

22

Violino I *p* *cresc.*

Violino II

Viola

Oboe *p* *cresc.*

Clarineti in B *cresc.*

Fagotti *p* *cresc.*

Corni in ES

Clarini in ES

Tympani in Es u B

3

Tromboni *p* *cresc.*

Soprano *TUTTI p* *cresc.*

Alto

Tenore

Basso

Violoncello *cresc.*

Contrabbasso

fec - tu - i, Prae - stet fi - des sup - ple-men - tum

da - - ti - o, Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

25

Violino I *f* *ff*

Violino II

Viola

Oboe *f* *ff*

Clarinetti in B *f* *ff*

Fagotti *f*

Corni in ES *f*

Clarini in ES

Tympani in Es u B

3
Tromboni *f* *ff*

Soprano
Sen - - su - um de - fec - tu - i, Sen - su - um de -

Alto

Tenore

Basso
Com - par sit lau - da - ti - o, Com - par sit lau -

Violoncello *f* *ff*

Contrabbasso

28 *decresc.*

Violino I *pp* *pp* *pizz.*

Violino II *pp* *pp* *pizz.*

Viola *pp* *pp* *pizz.*

Oboe *pp*

Clarineti in B *pp*

Fagotti *pp*

Corni in ES *p* *pp*

Clarini in ES *p* *pp*

Timpani in Es u B *p* *pp*

3 Tromboni *p* *pp*

Soprano
fec - tu - i. Tan - tum er - go

Alto

Tenore

Basso
da - ti - o. *p* *pp* Ge - ni - to - ri
Tan - tum er - go Tan - tum er - go
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - ri *pizz.*

Violoncello *pp* *pizz.*

Contrabbasso *pizz.*

31

Violino I *arco* *pizz.* *arco*

Violino II *arco* *pizz.* *arco*

Viola *arco* *pizz.* *arco*

Oboe

Clarineti in B

Fagotti

Corni in ES

Clarini in ES

Timpani in Es u B

3 Tromboni

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello *arco* *pizz.* *arco*

Contrabasso *arco* *pizz.* *arco*

sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - - nu - i.

ge - ni - to - que Laus et ju - bi - - la - - ti - o.