FR. SCHUBERT

SYMPHONIE - h moll

Unvollendete – Inachevée

h moll – si mineur

PIANO

(MAX PAUER)

EDITION SCHOTT

No. 128

03/94/1

Zum ersten Mal veröffentlicht! — Publié pour la première fois!

G. F. HÄNDEL

Stücke für Klavier
(Clavicembalo)
76 bisher verschollene Stücke
2 Bände

Pièces pour Piano
(Clavicembalo)
76 Pièces inédités jusqu'à présent
2 Volumes

Edition Schott Nr. 149/150

B. Schott's Söhne, Mainz / Leipzig / London / Brüssel / Paris

Das internationale Volksliederwerk

„Das Buch vom Lied der Völker"

ca. 100 der schönsten Volkslieder aus Rußland, Skandinavien, Ungarn, Balkan, Italien, Spanien, Frankreich, England usw.

für Klavier zu 2 Händen

leicht spielbar bearbeitet (mit übergelegtem Text) und herausgegeben von

Heinrich Möller

(Auswahl aus Möllers Monumentalwerk: „Das Lied der Völker" in 13 Bänden)

Edition Schott Nr. 1392

EDITION SCHOTT

SYMPHONIE

〈Unvollendete — Inachevée〉

h moll — si mineur

PIANO

FRANZ SCHUBERT

Arrangiert von

Max Pauer

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ

LEIPZIG
B. SCHOTT'S SÖHNE
Karlstrasse 10

PARIS
EDITIONS MAX ESCHIG
48 Rue de Rome

für England: Augener Ltd., London

Imprimé en Allemagne — Printed in Germany

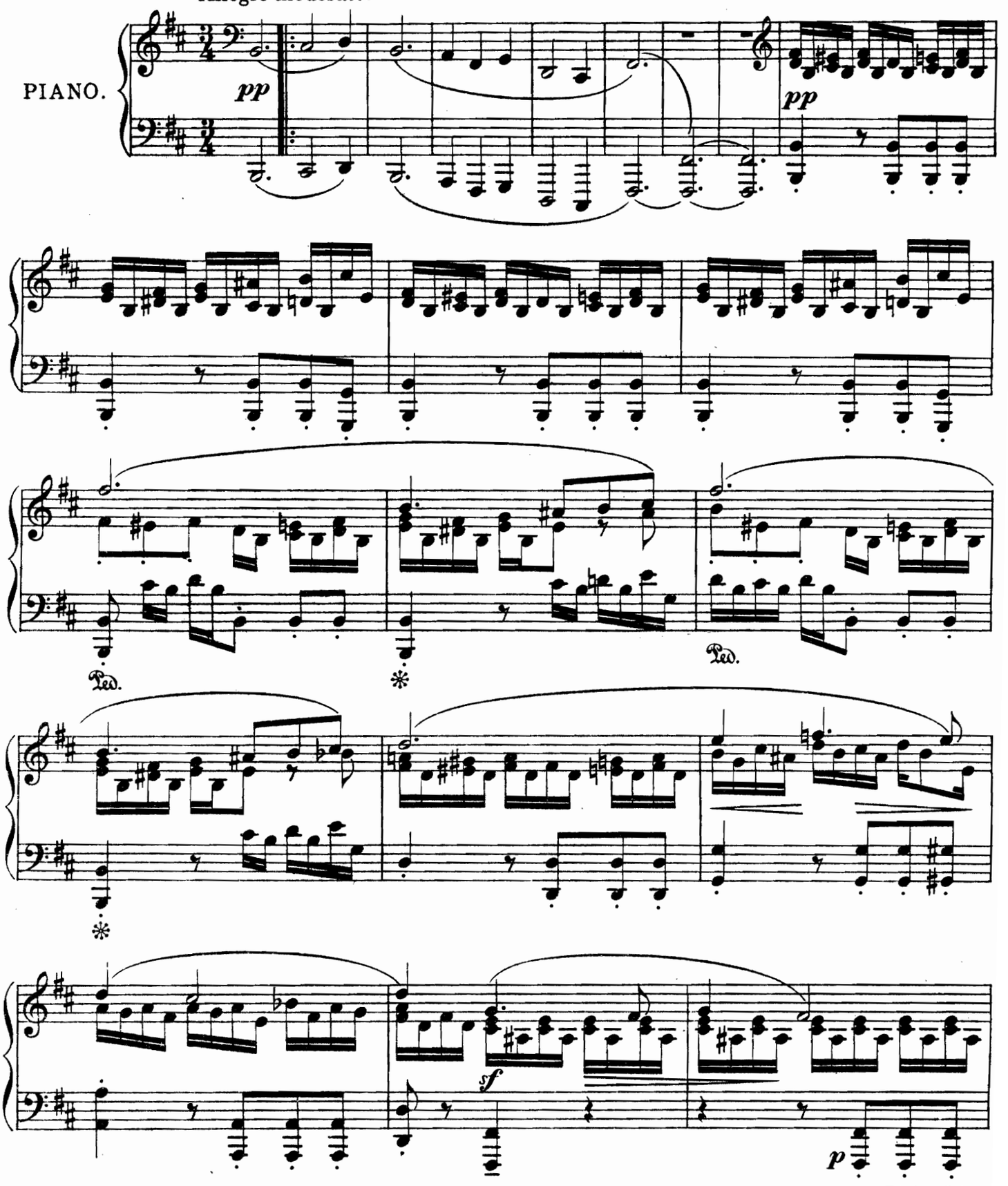
SYMPHONIE

h moll — si mineur

Arrangiert von Max Pauer.

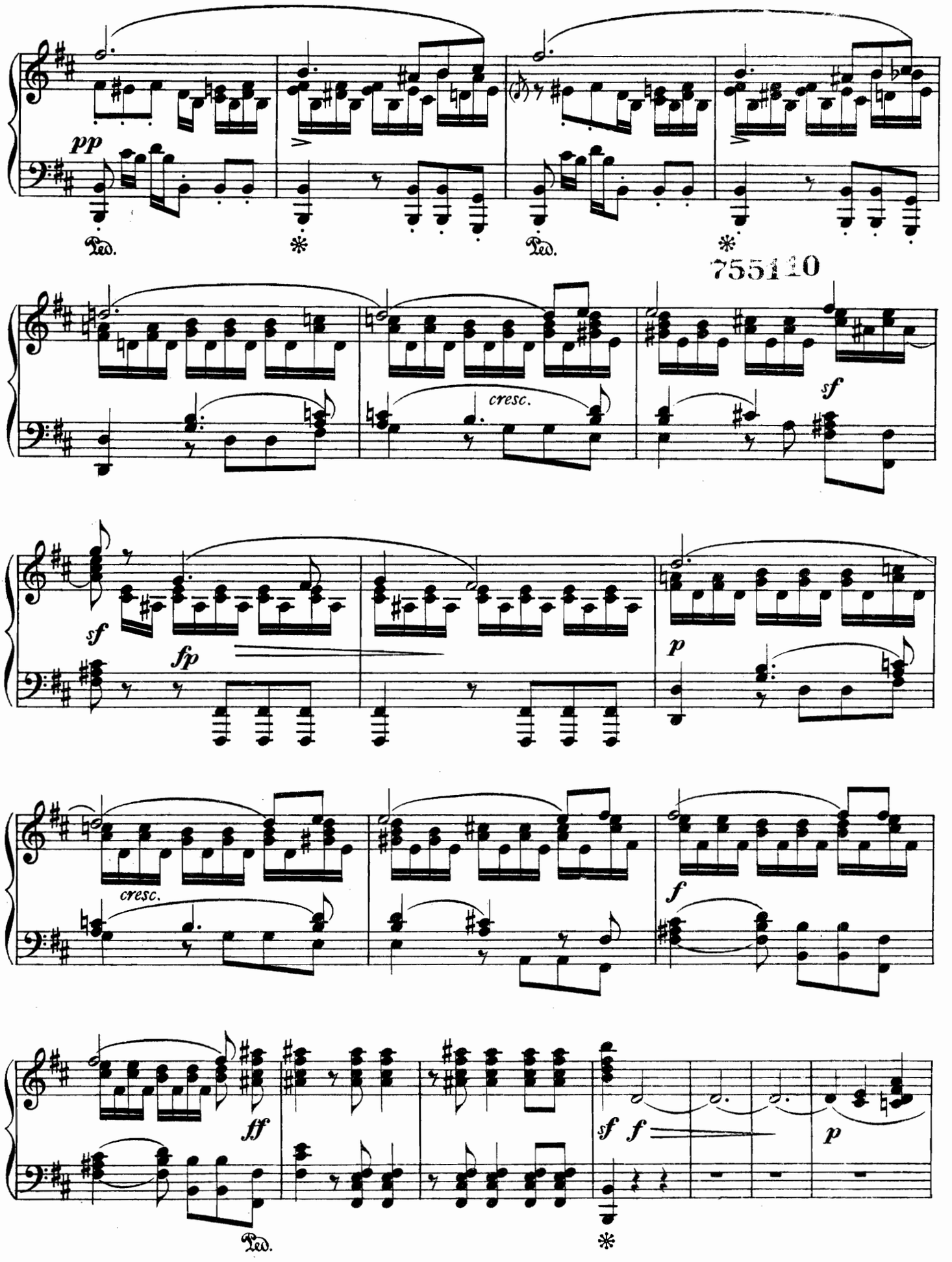
Franz Schubert.

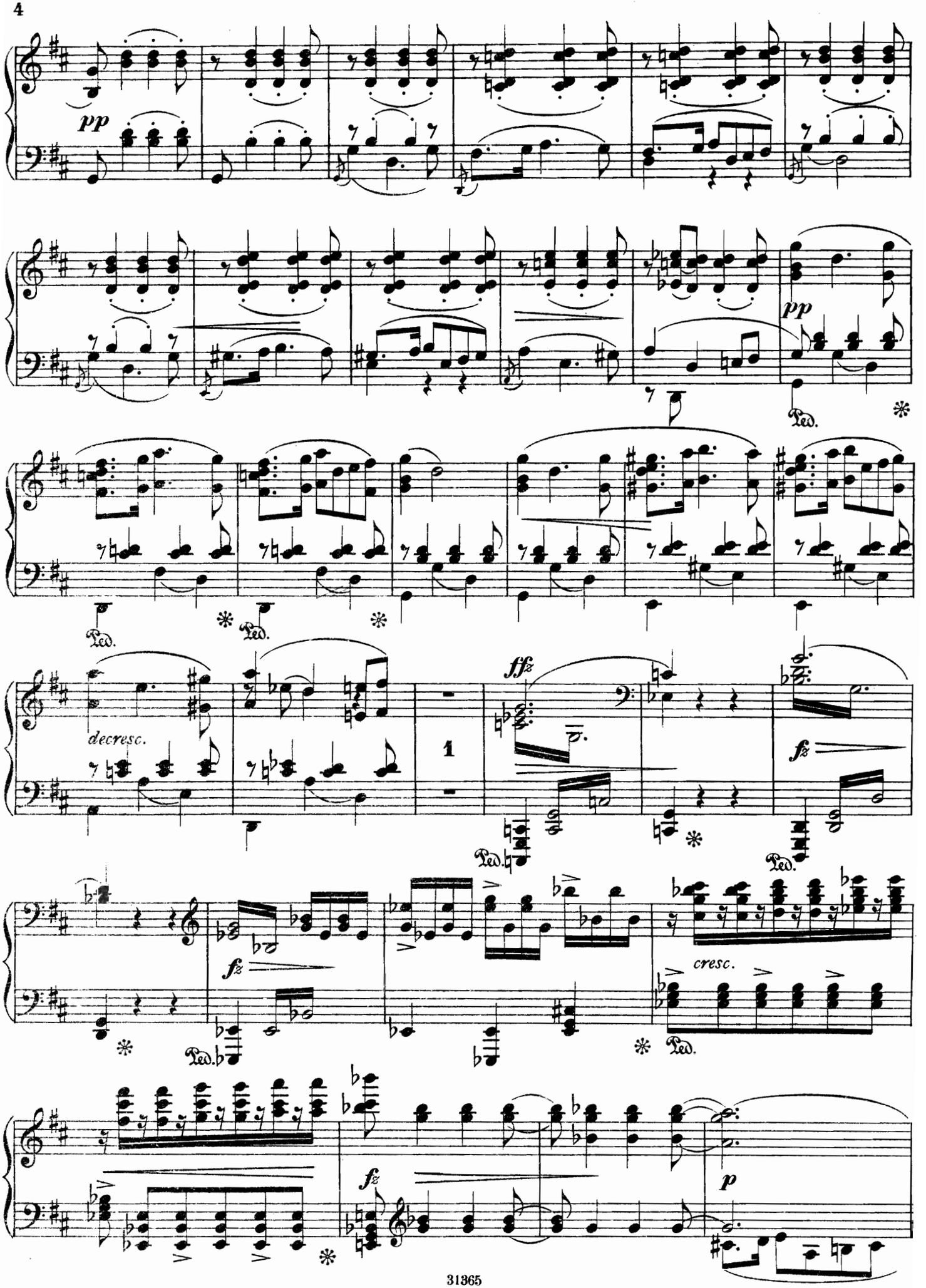
Allegro moderato.

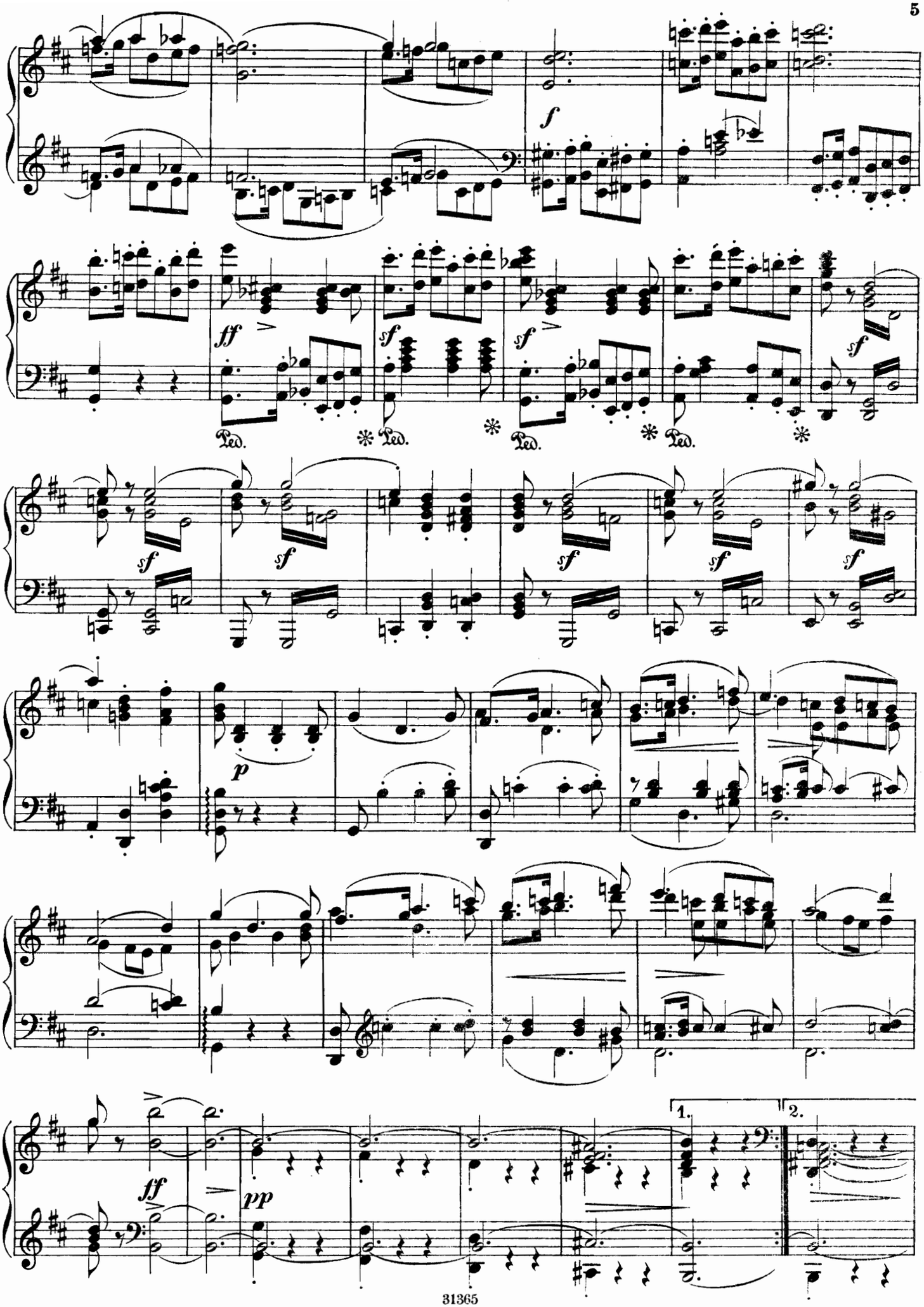


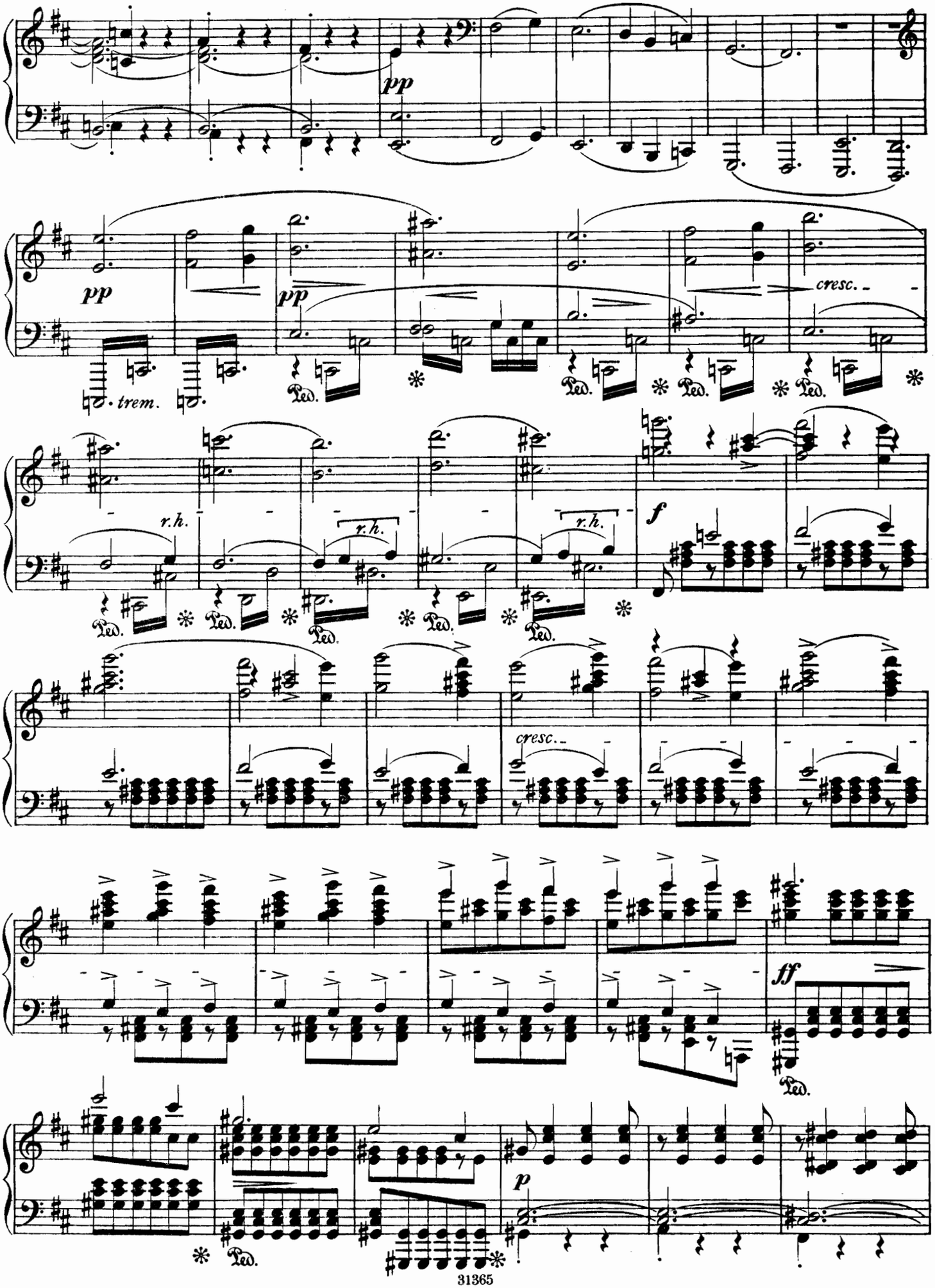
Edition Schott

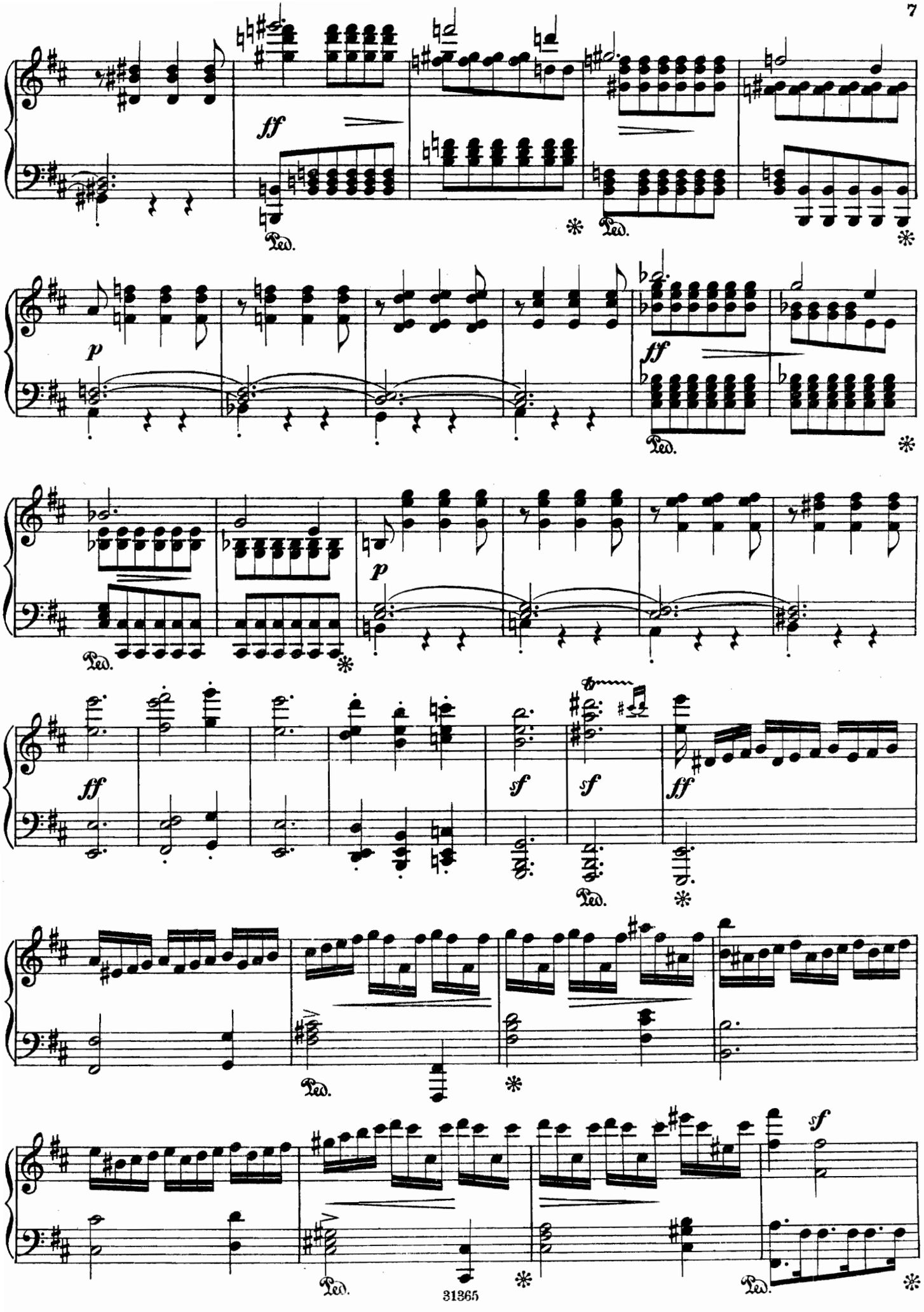
08593/94½ 31365

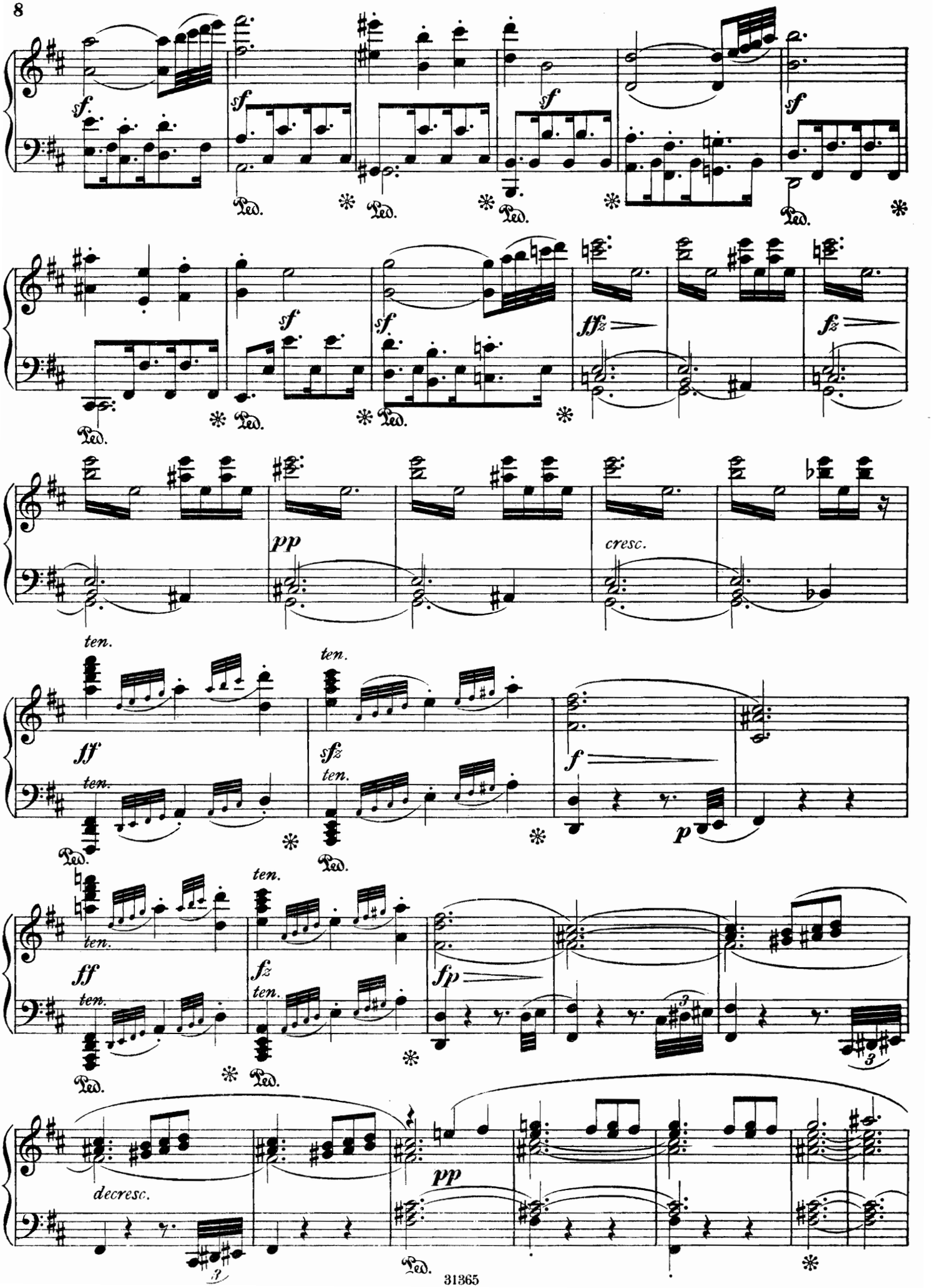

pp
Ped.
*
Ped.
*
755110
cresc.
sf
sf
fp
p
cresc.
f
ff
sf f
p
Ped.
*

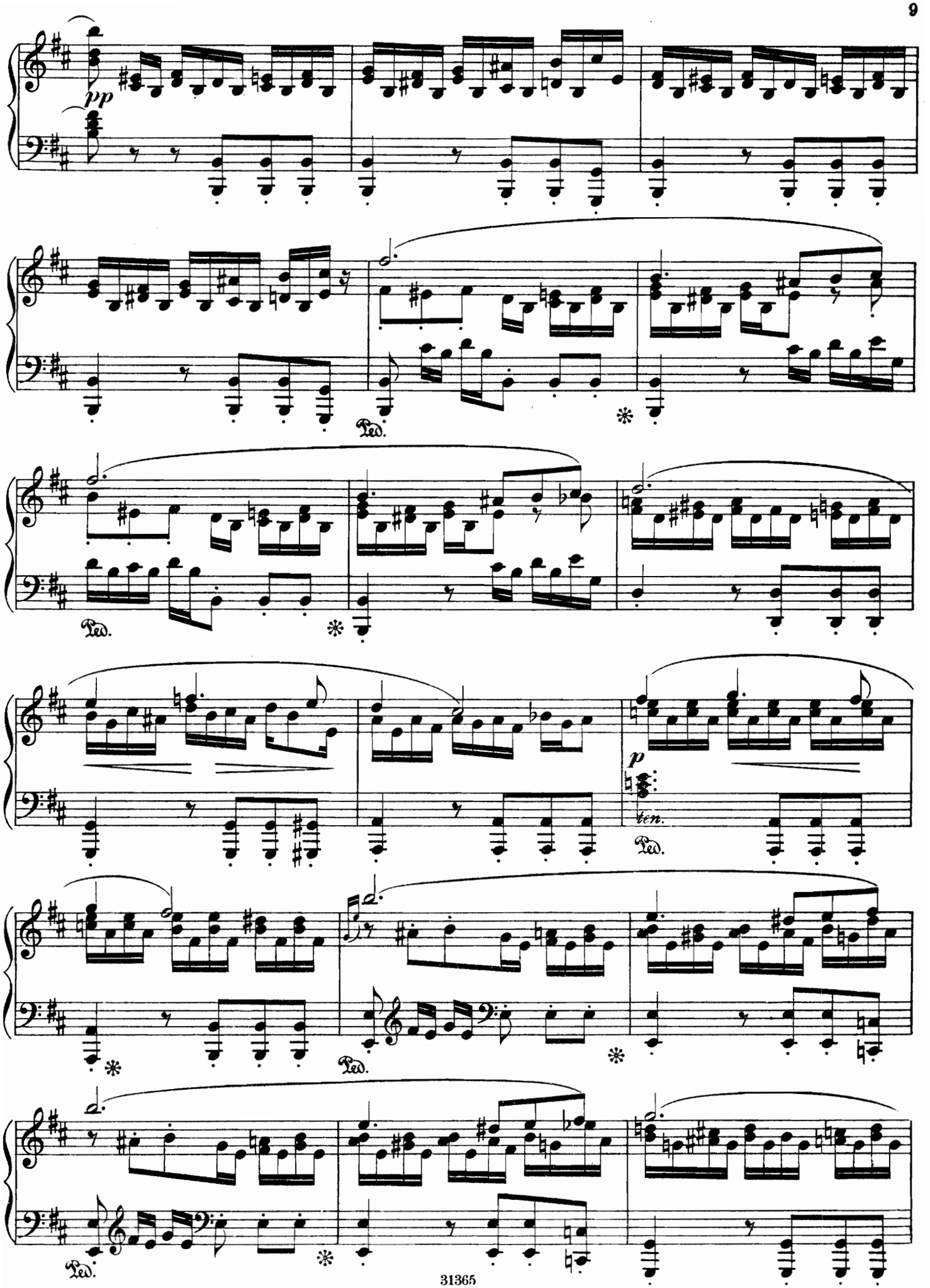

pp
pp
Ped.
decresc.
1
ffz
fz
fz
cresc.
fz
p

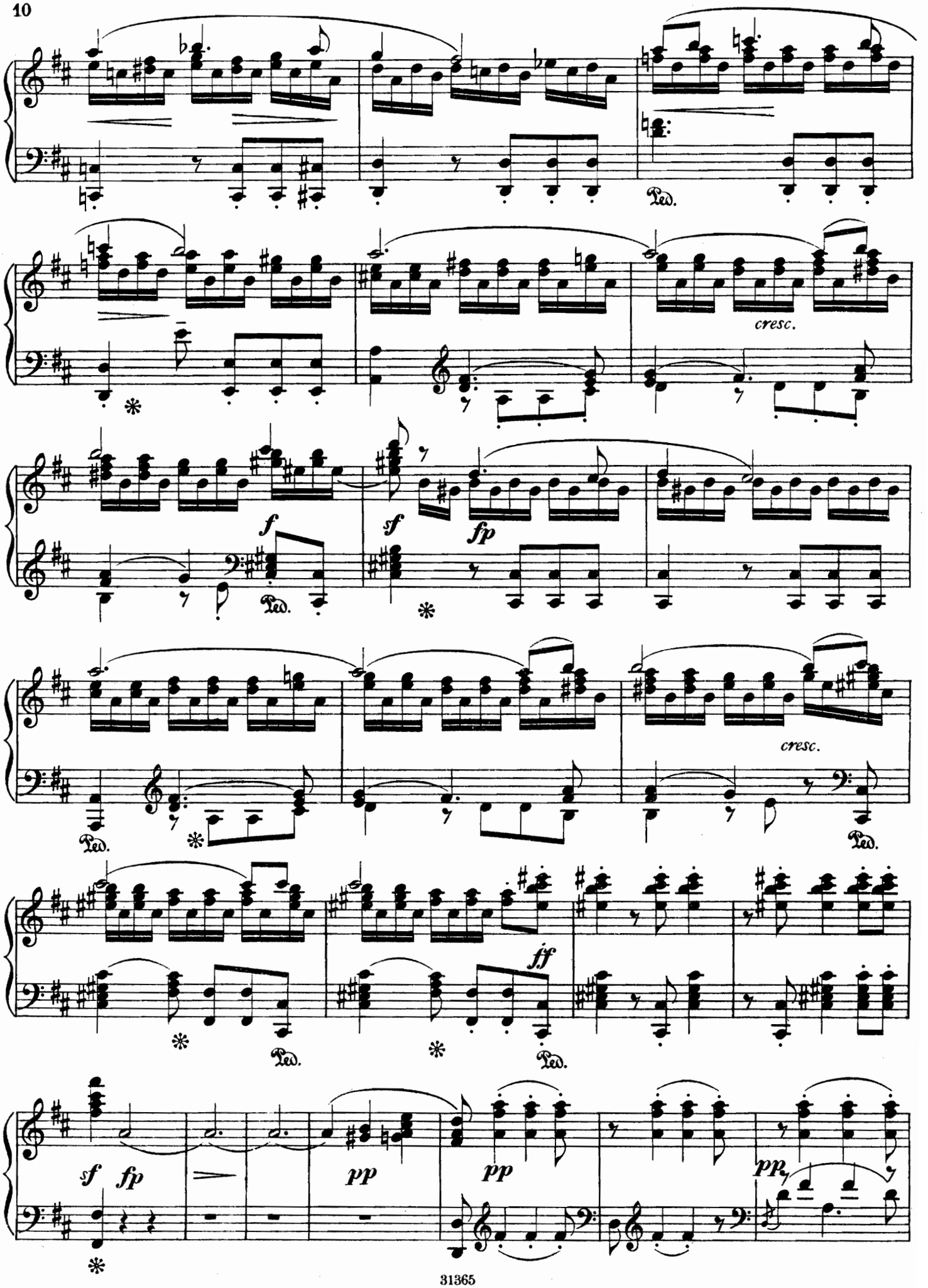

f
ff
sf
Ped.
p
pp
1.
2.

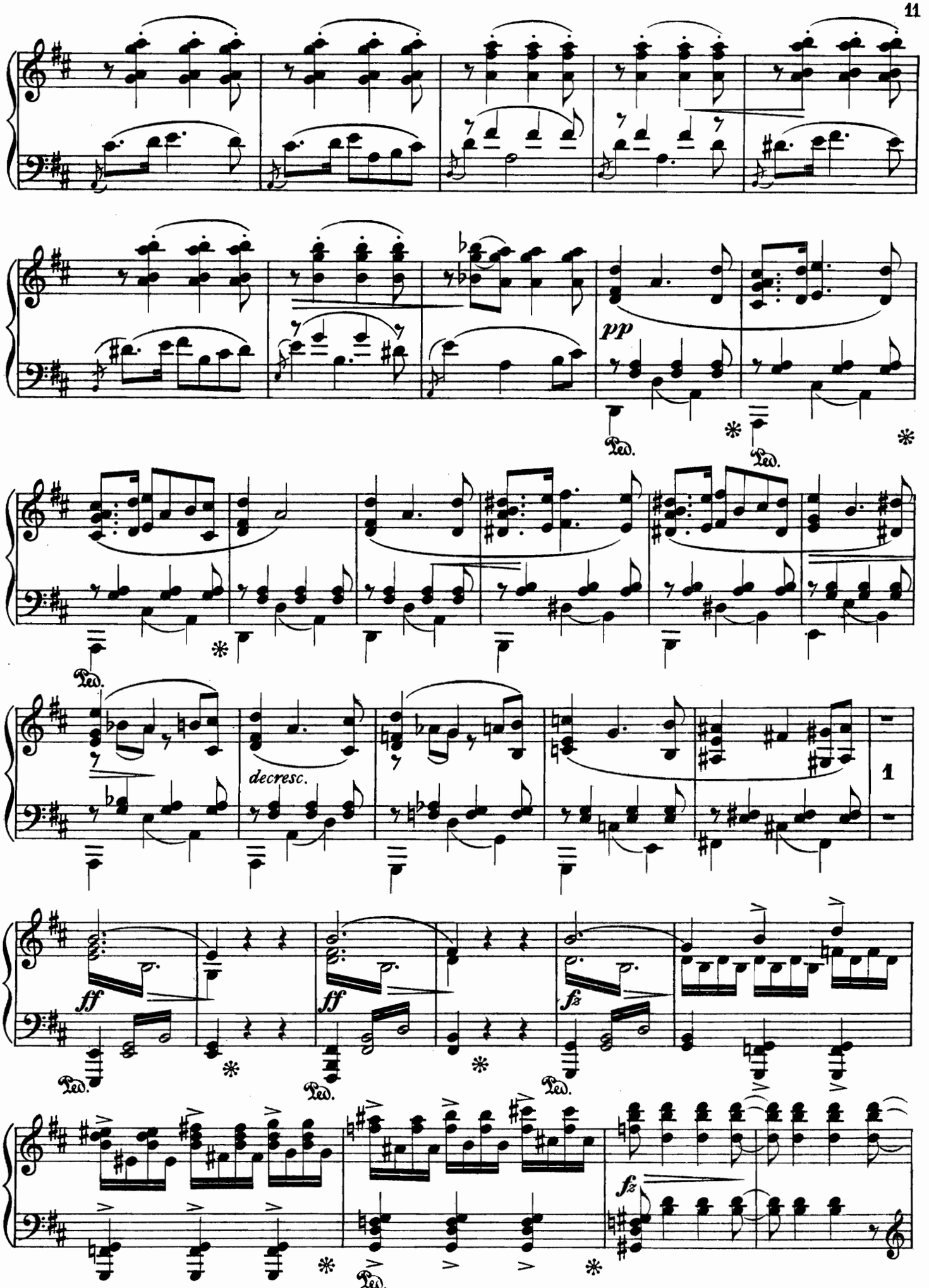

pp
pp
trem.
pp
cresc.
r.h.
r.h.
r.h.
f
cresc.
ff
p

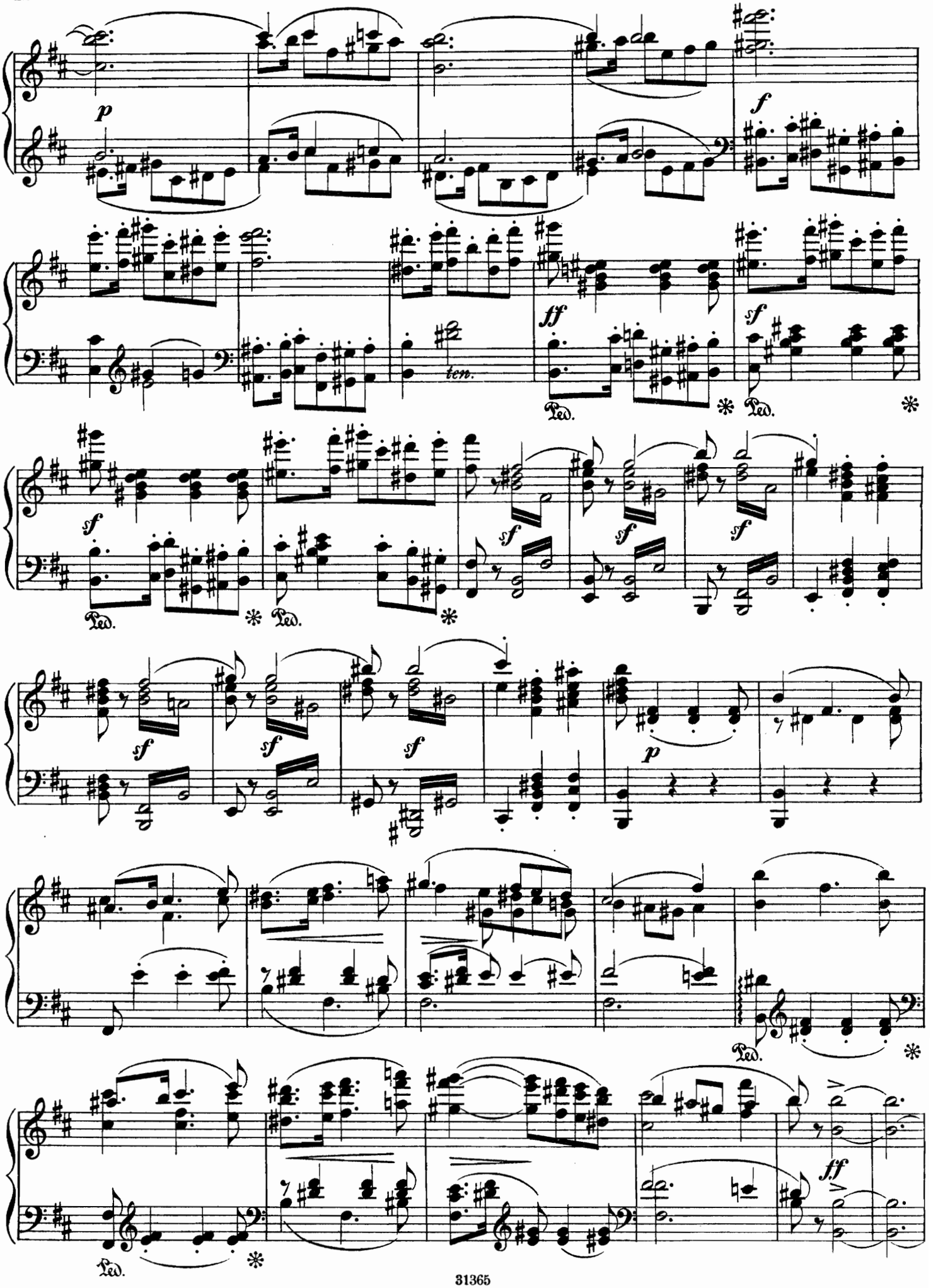

ff
Ped.
*
p
ff
sf
31365

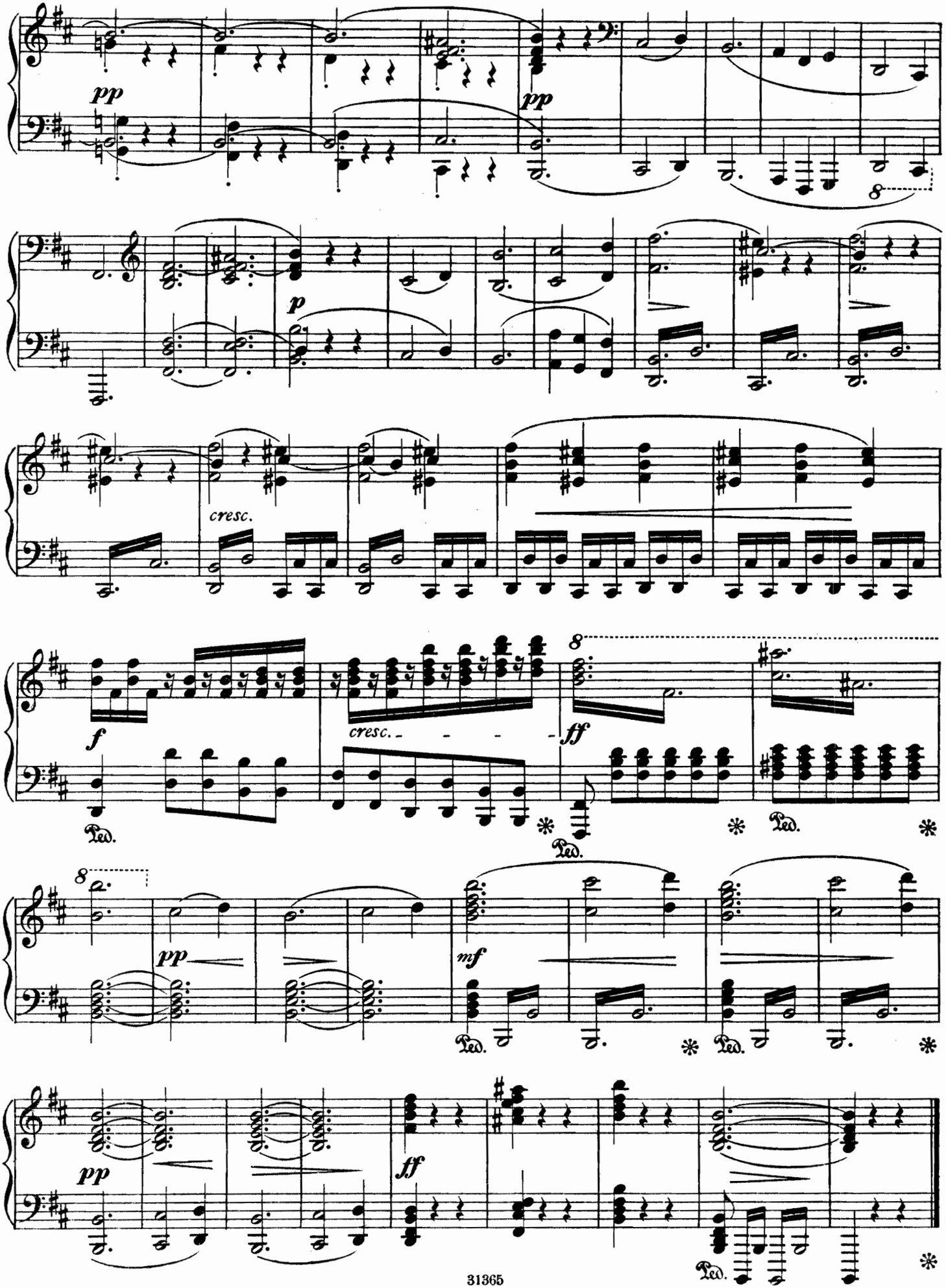

sf
Ped.
ffz
fz
pp
cresc.
ten.
ff
sfz
f
p
fp
decresc.

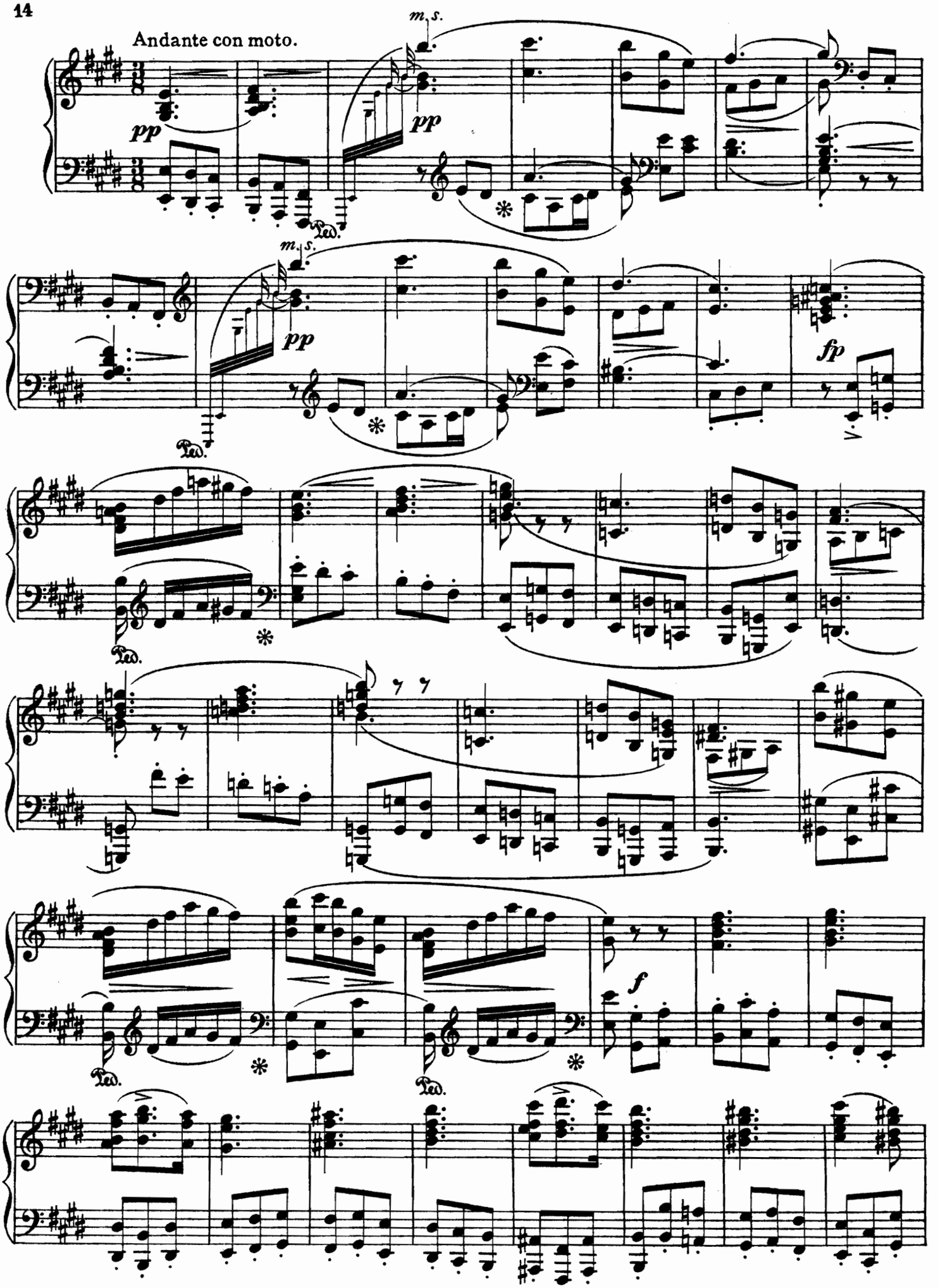

pp
Ped.
*
Ped.
*
p
ten.
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*

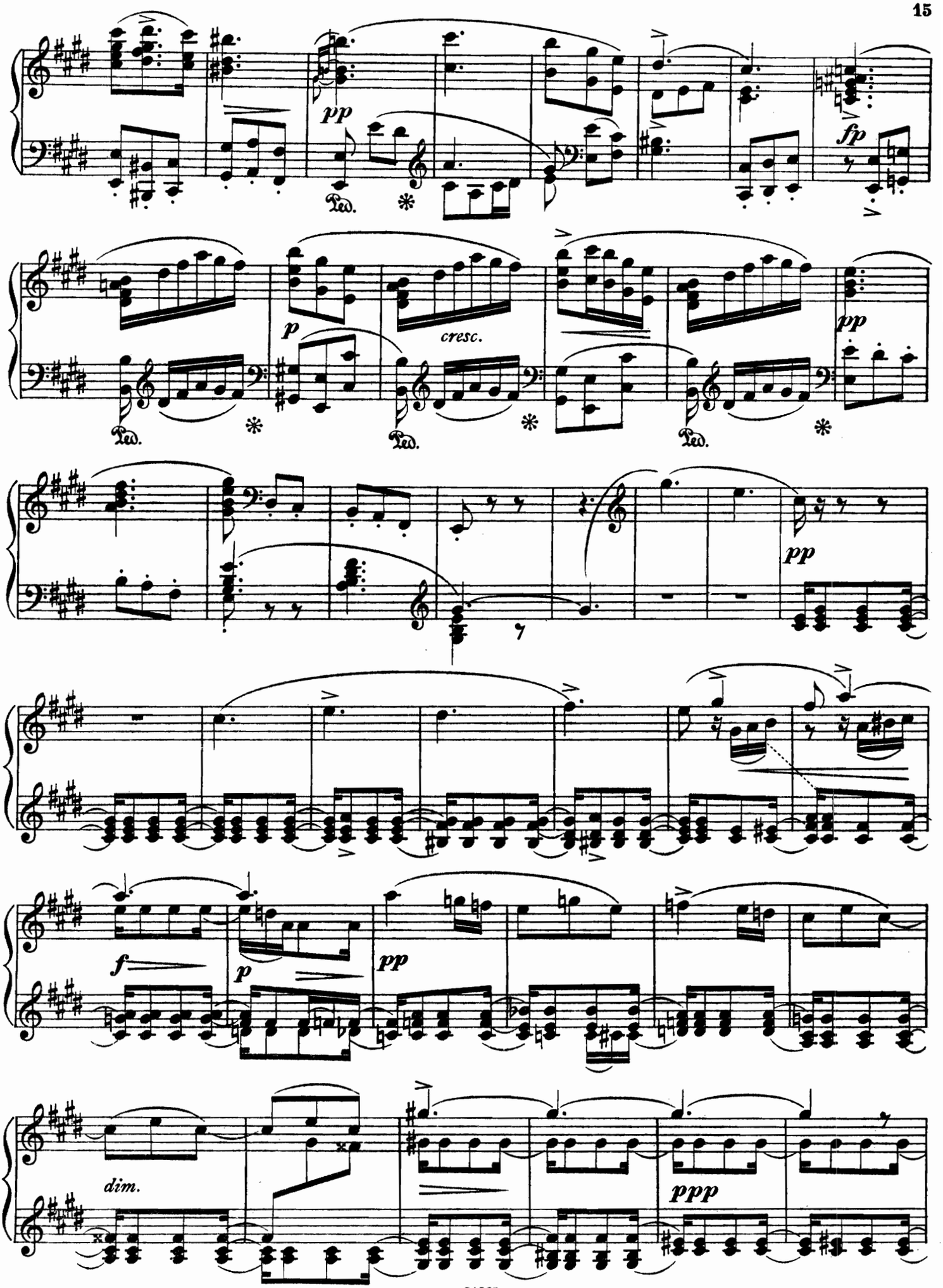

Ped.
cresc.
f
sf
fp
Ped.
cresc.
Ped.
ff
Ped.
Ped.
sf
fp
pp
pp
pp

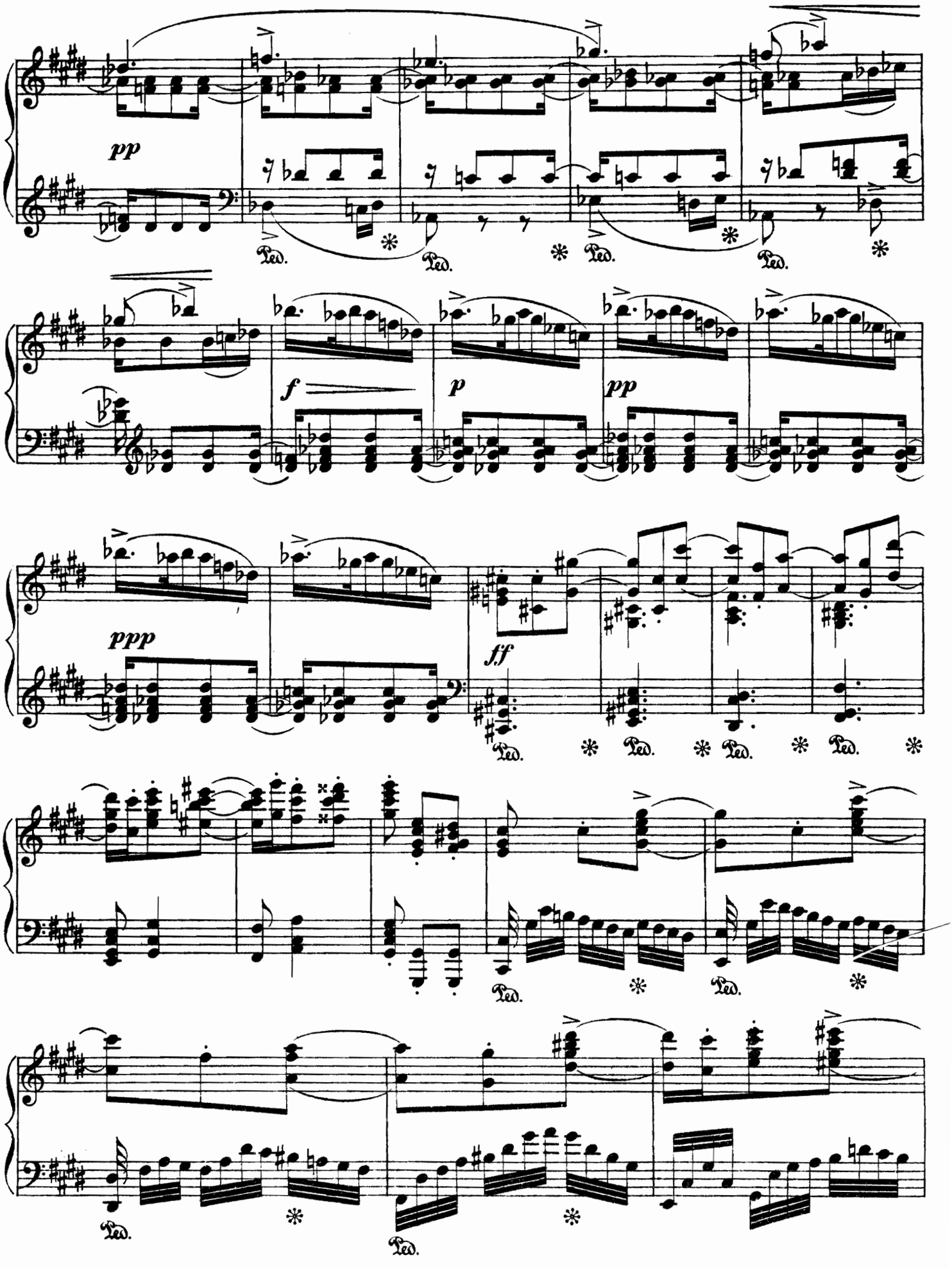

pp
Ped.
*
decresc.
1
ff
ff
fz
fz

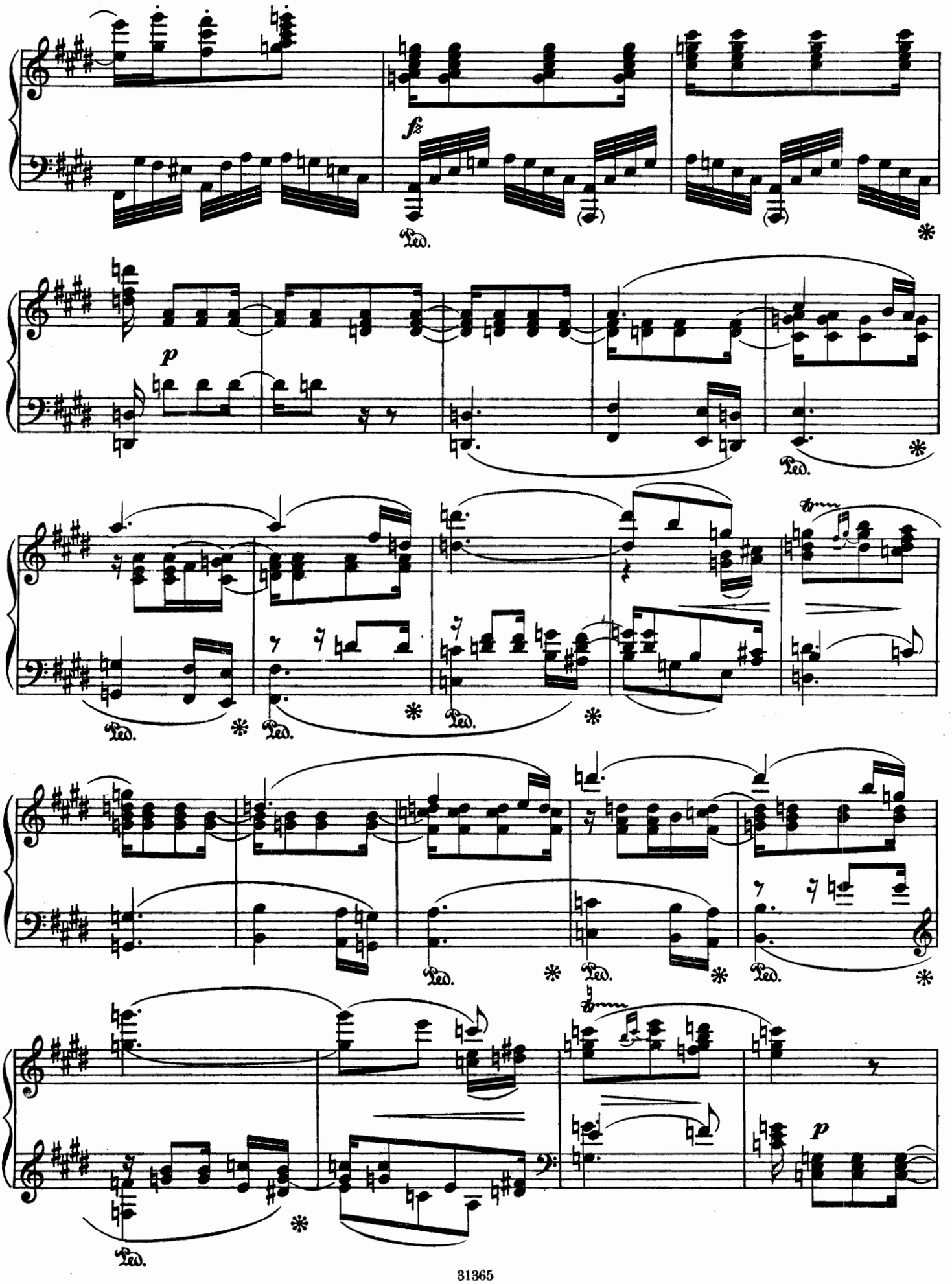

p
f
ff
ten.
Ped.
sf
p
ff

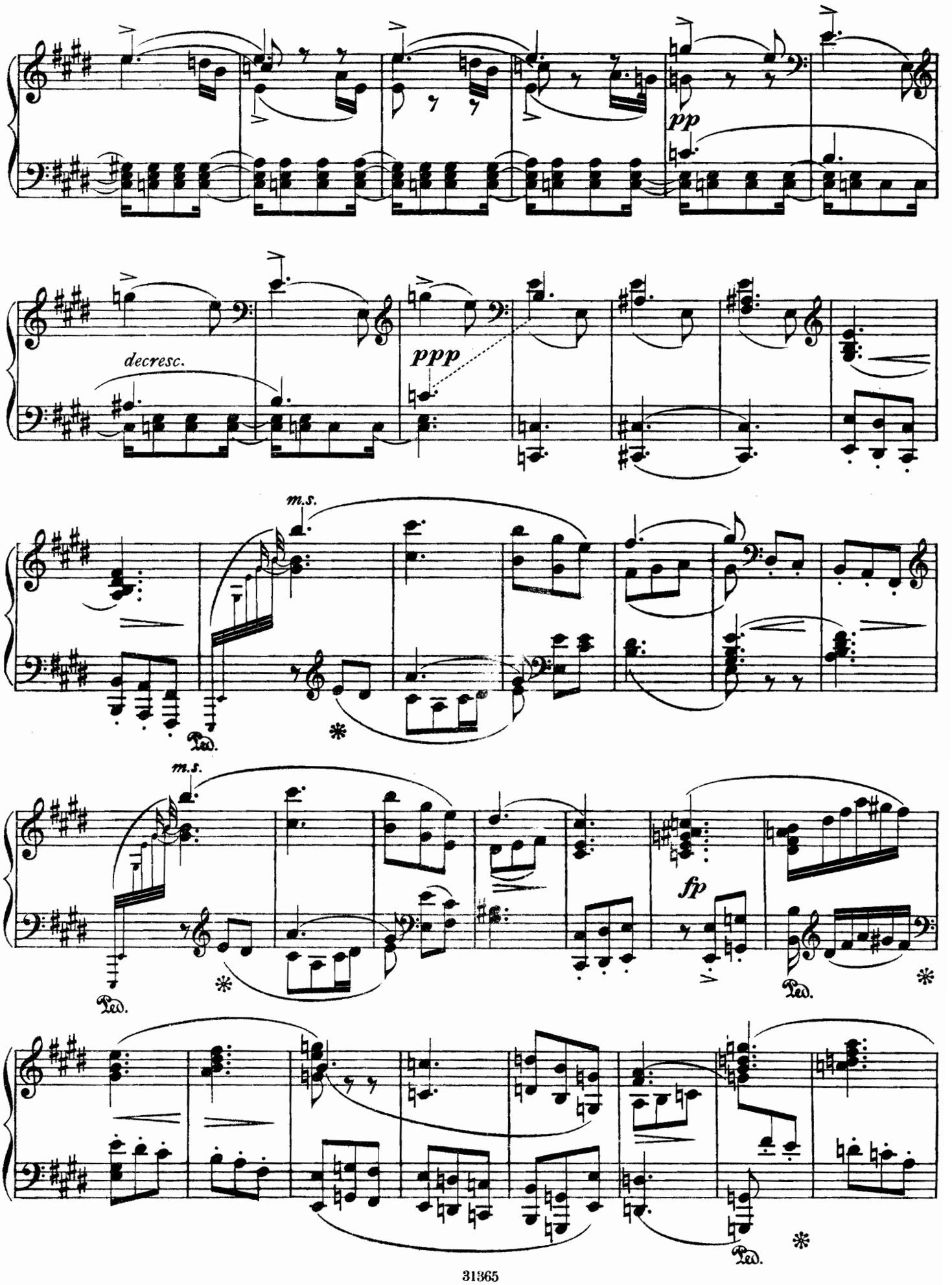

pp
pp
8
p
cresc.
f
cresc.
ff
8
Ped.
Ped.
Ped.
8
pp
mf
Ped.
Ped.
pp
ff
Ped.

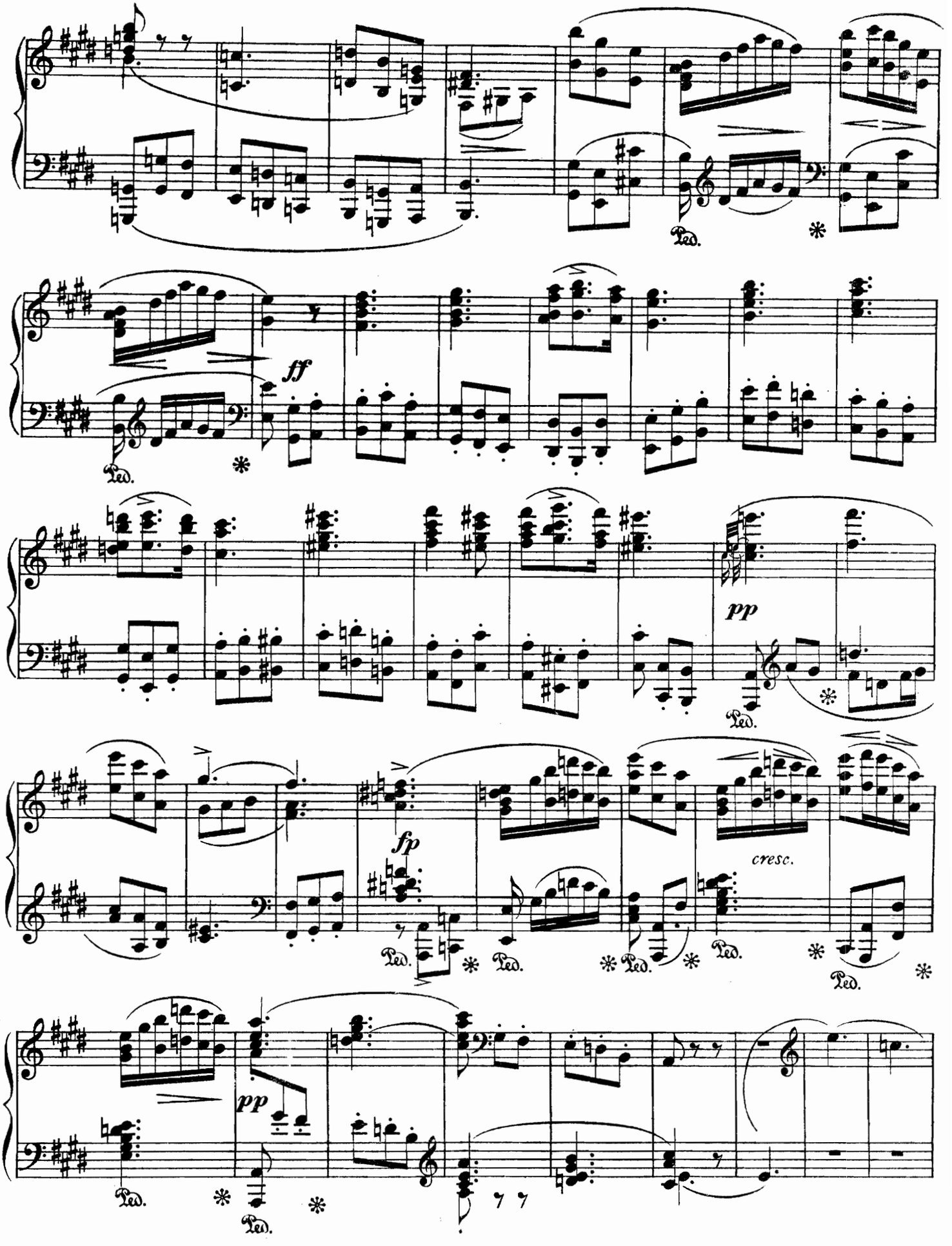

Andante con moto.
m. s.
pp
pp
Ped.
m. s.
pp
fp
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.

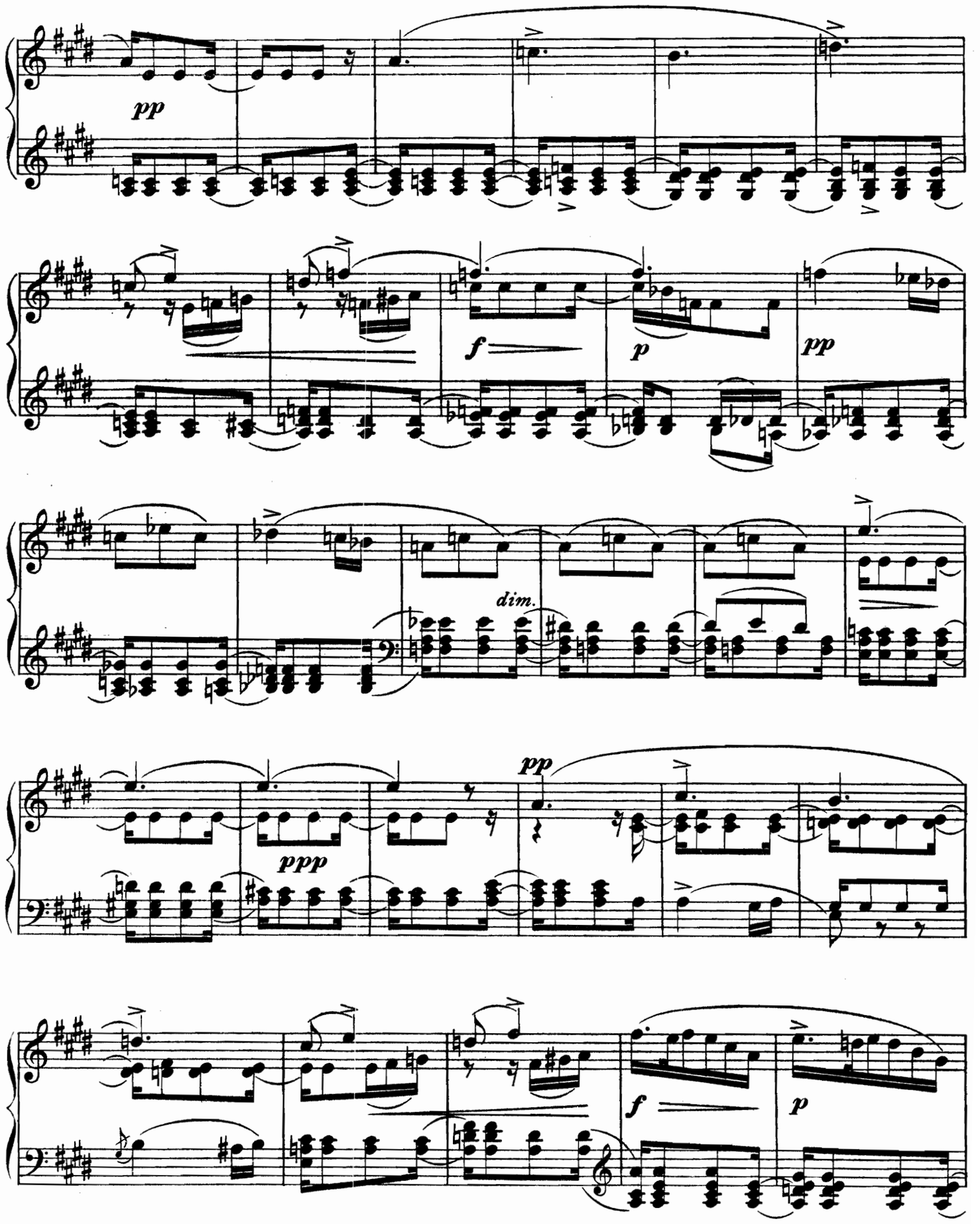

pp
Ped.
fp
p
cresc.
pp
Ped.
Ped.
Ped.
pp
f
p
pp
dim.
ppp

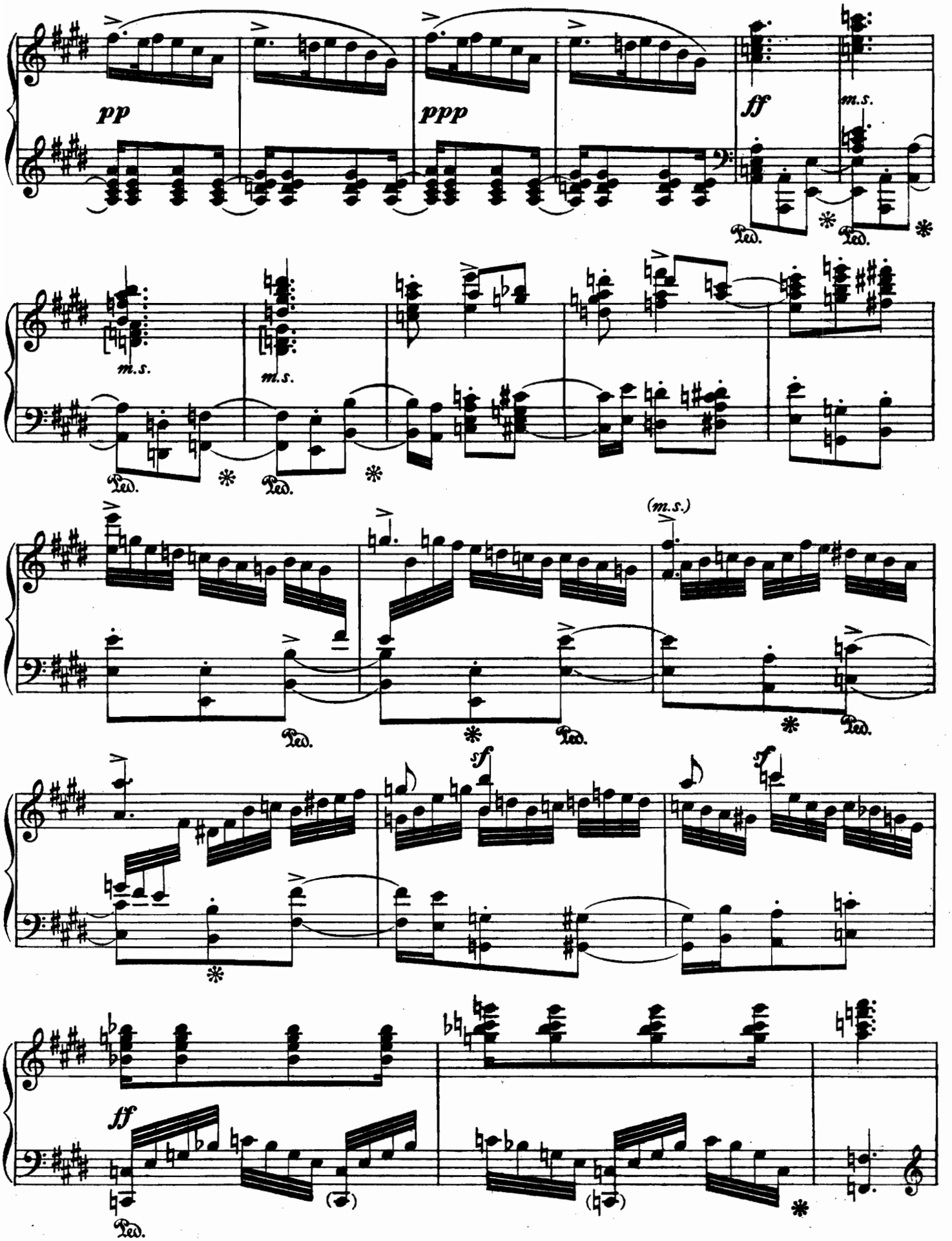

pp
Ped.
f
p
pp
ppp
ff

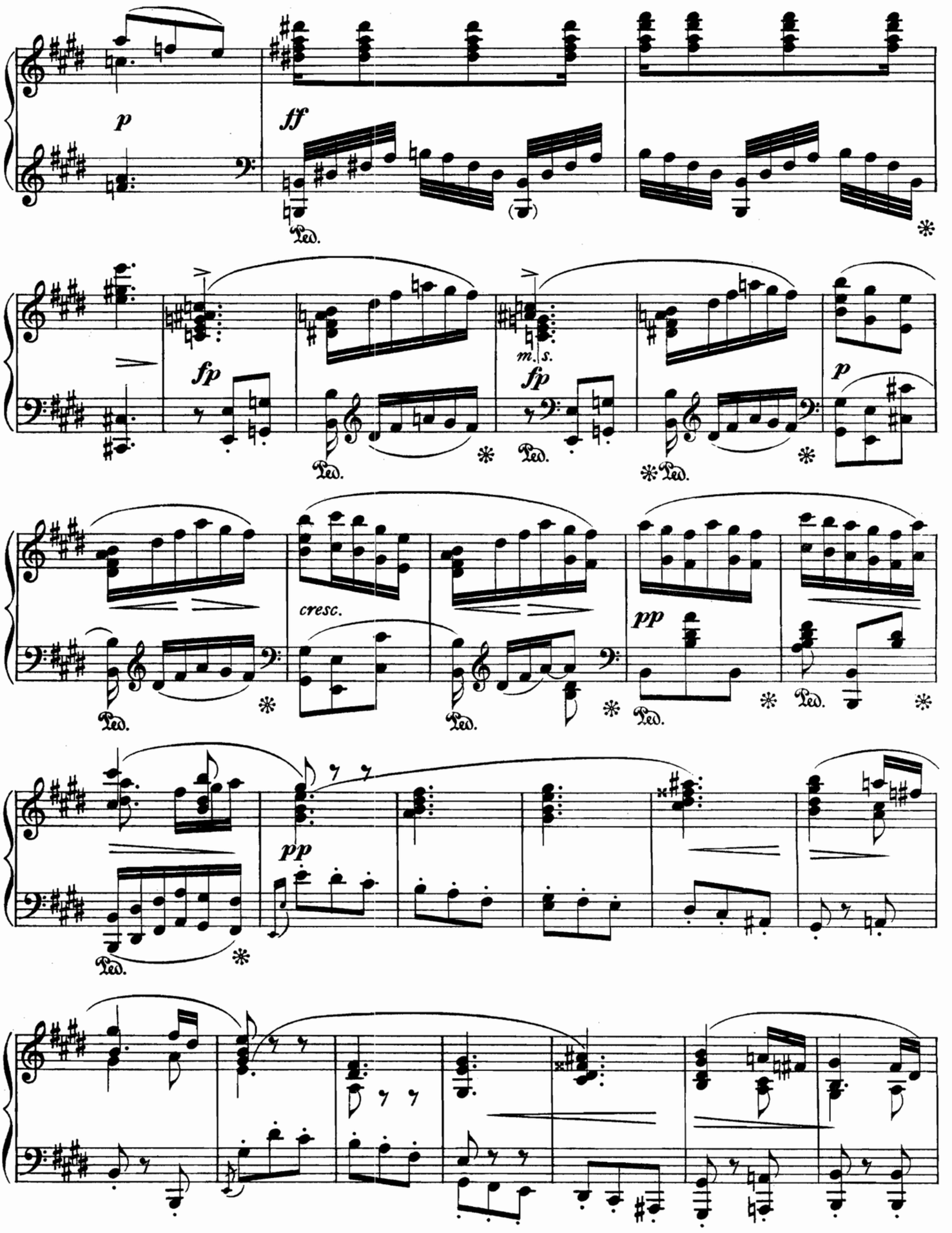

fz
Ped.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
Ped.

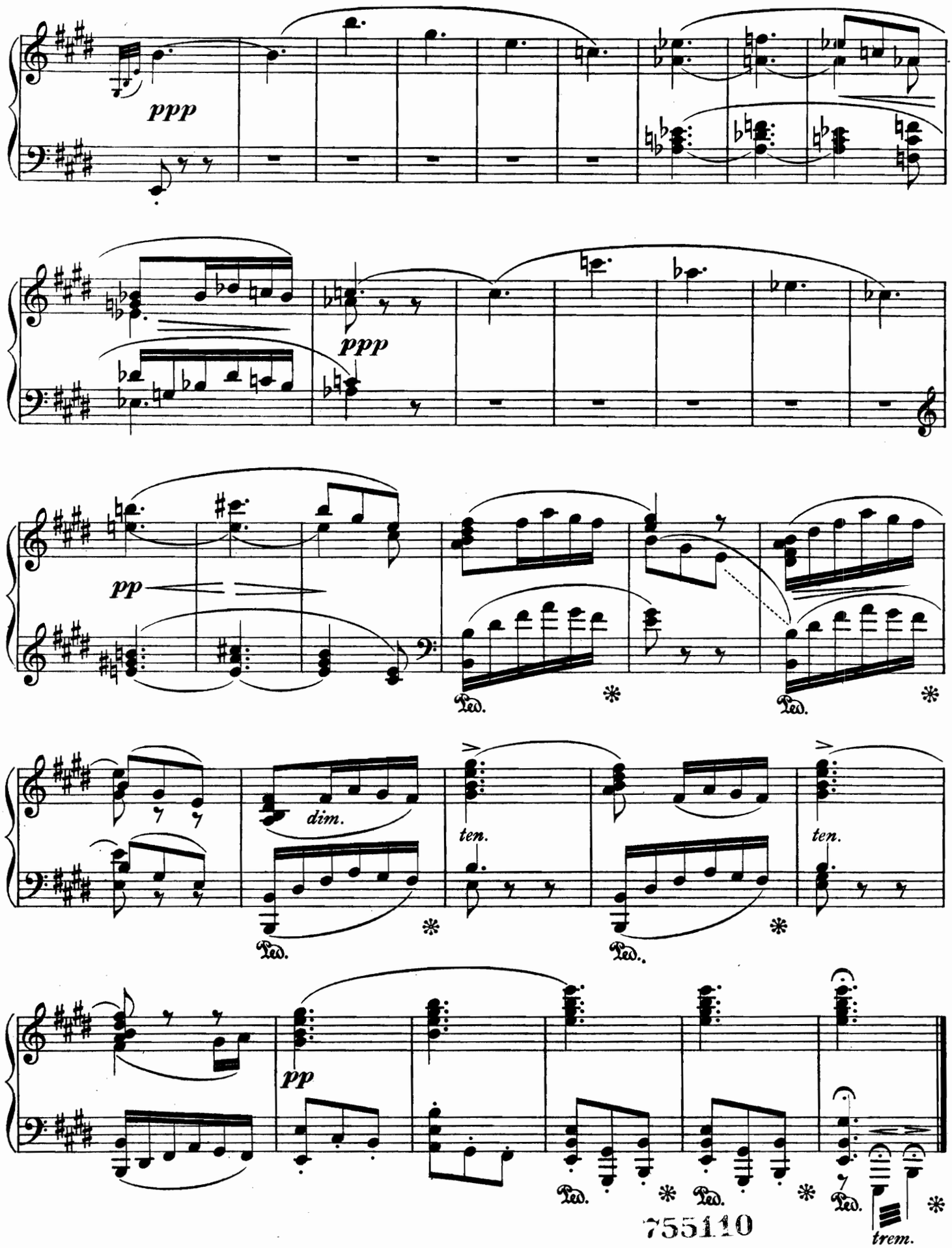

pp
decresc.
ppp
m.s.
Ped.
*
m.s.
fp
Ped.
*
Ped.
*


ff
pp
fp
cresc.
pp
Ped.


pp
f
p
pp
dim.
pp
ppp
f
p


pp
ppp
ff
m.s.
Ped.
(m.s.)
sf
ff


p
ff
Ped.
fp
m.s.
fp
Ped.
p
cresc.
pp
pp



755110

Symphonien

Übertragungen für Klavier

von

Symphonies

Transcriptions pour Piano

par

EMIL und MAX PAUER

Zu 2 Händen – à 2 mains

L. van BEETHOVEN

Symphonie Nr. 1 op. 21 C dur — Ut maj. . . . 08462/4
„ „ 2 op. 36 D dur — Ré maj. . . . 08466/8/½
„ „ 3 op. 55 Es dur — Mi♭ maj. (Eroica) 08471/4
„ „ 4 op. 60 B dur — Si♭ maj. . . . 08477/9
„ „ 5 op. 67 c moll — ut min. . . . 08481/3/½
„ „ 6 op. 68 F dur — Fa maj (Pastorale) 08486/9
„ „ 7 op 92 A dur — La maj. . . . 08491/4
„ „ 8 op. 93 F dur — Fa maj. . . . 08496/8
„ „ 9 op. 125 d moll — ré min. (mit Chor) 08500/04

J. HAYDN

Symphonie Nr. 6 G dur (Paukenwirbel) — Sol maj. (Surprise) 08522/3

W. A. MOZART

Symphonie Nr. 2 op. 45 g moll — sol min. . . . 08554/5
Symphonie Nr. 4 op. 34 C dur — ut maj. (Jupiter) 08560/2

FR. SCHUBERT

Symphonie h moll (Unvollendete) - si min. (Inachevée) 08593/5

P. TSCHAIKOWSKY

Symphonie VI (Pathétique) op. 74 . . . . . 09326/30

Zu 4 Händen – à 4 mains

L. van BEETHOVEN

Symphonie Nr. 1 op. 21 C dur — Ut maj. . 04128/29/½
„ „ 2 op. 36 D dur — Ré maj. . . 04131/4
„ „ 3 op. 55 Es dur — Mi♭ maj. (Eroica) 04135/8
„ „ 4 op. 60 B dur — Si♭ maj. . . . 04140/3
„ „ 5 op. 67 c moll — ut min. . . 04144/7
„ „ 6 op. 68 F dur — Fa maj. (Pastorale) 04149/52
„ „ 7 op. 92 A dur — La maj. . . . 04154/7
„ „ 8 op. 93 F dur — Fa maj. . . 04159/61
„ „ 9 op. 125 d moll — ré min. (Chor) 04163/7

JOHANNES BRAHMS

Symphonie Nr. 1 op. 68 c moll — ut min. . . . 09426/30
„ „ 2 op. 73 D dur — Ré maj. . . . 09431/5
„ „ 3 op. 90 F dur — Fa maj. . . . 09436/40
„ „ 4 op. 98 e moll — mi min. . . . 09441/5

J. HAYDN

Symphonie Nr. 1 Es dur — Mi♭ maj. (Paukenwirbel) 04171/2/½
„ „ 2 D dur — Ré maj. 04174/5/½
„ „ 3 Es dur — Mi♭ maj. 04177/8/½
„ „ 4 D dur — Ré maj. 04180/1/½
„ „ 5 D dur — Ré maj. 04183/4/½
„ „ 6 G dur — Sol maj. (Paukenschlag) 04186/7/½
„ „ 7 C dur — Ut maj. 04189/90/½
„ „ 8 B dur — Si♭ maj. 04192/3/½
„ „ 9 c moll — ut min. 04195/6
„ „ 10 D dur — Ré maj. 04198/4200
„ „ 11 G dur — Sol maj. (Militär) . . 04201/2/½
„ „ 12 B dur — Si♭ maj. 04204/5/½

F. MENDELSSOHN

Schottische Symphonie, op. 56 . . . . . 04207/10
Italienische Symphonie, op. 90 . . . . . 04213/6

W. A. MOZART

Symphonie Nr. 1 D dur — Ré maj. (Prager) . . 04217/9
„ „ 2 g moll — sol min. 04220/2
„ „ 3 Es dur — Mi♭ maj. 04223/5
„ „ 4 C dur — Ut maj. (Jupiter) . . 04226/8
„ „ 5 D dur — Ré maj. (Haffner) . 04230/1/½
„ „ 6 C dur — Ut maj. 04233/5
„ „ 7 D dur — Ré maj. 04236/8
„ „ 8 D dur — Ré maj. 04239/41
„ „ 9 D dur — Ré maj. 04243/4/½
„ „ 10 C dur — Ut maj. 04246/7/½
„ „ 11 B dur — Si♭ maj. 04249/50/½
„ „ 12 G dur — Sol maj. 04252/3

FR. SCHUBERT

Symphonie h moll (Unvollendete) - si min. (Inachevée) 04254/5/½
„ C dur — Ut maj. 04257/61

R. SCHUMANN

Symphonie Nr. 1 B dur — Si♭ maj. 04263/6
„ „ 2 C dur — Ut maj. 04268/72
„ „ 3 Es dur — Mi♭ maj. 04273/6
„ „ 4 d moll — ré min. 04278/81

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Die grossen Standard-Werke

für den Klavier-Unterricht

Les grandes Œuvres fondamentales de l'enseignement du Piano

Czerny-Mayer-Mahr

Das Czerny-Studium

L'Ecole de Czerny

In fortschreitender Schwierigkeit systematisch geordnete Zusammenstellung von Studien und Etüden aus dem gesamten Schaffen Carl Czernys herausgegeben von

Choix d'exercices et d'études de la totalité de l'œuvre de Charles Czerny classés systématiquement par ordre de difficulté édité par

M. MAYER-MAHR

unter Mitwirkung von **Dr. Karl Schacht**

		Ed. Schott No.
Teil Ia/b	Vorstufe Degré préparatoire	401 a/b
Teil IIa/b	Unterstufe Degré élémentaire	402 a/b
Teil IIIa/b	Mittel- und Oberstufe Degré moyen et supérieur	403 a/b
Teil IVa/b	Höhere Mittelstufe Degré supérieur avancé	404 a/b
Teil Va/b	Virtuositätsstufe Ecole de la virtuosité	405 a/b

Neue Etüden-Schule

Nouvelle Ecole d'Etudes

Sammlung progressiv geordneter Etüden in allen Stilarten vom allerersten Anfang bis zur Konzertausbildung. Zusammengestellt, bezeichnet und herausgegeben von

Collection d'Etudes progressives dans tous les styles depuis le commencement du commencement à la perfection. Recueillis, annotés et publiés par

O. Thümer

		Ed. Schott No.
	Vorbereitungsschule Ecole préparatoire	700a/b
Teil I	Vorstufe Degré préparatoire	701
Teil II	Elementarstufe Degré élémentaire	702
Teil III, IV	Höhere Elementarstufe Degré élémentaire plus avancé	703/704
Teil Va/b, VIa/b	Untere Mittelstufe Degré moyen inférieur	705a/6b
Teil VIIa/b, VIIIa/b	Mittelstufe Degré moyen	707a/8b
Teil IXa/b, Xa/b	Höhere Mittelstufe Degré moyen plus avancé	708a/9b
Teil XI, XII	Hohe Stufe Degré élevé	711/712
Teil XIII, XIV	Höhere Stufe Degré supérieur	713/714
Teil XV, XVI	Höchste Stufe Plus haut degré	715a/16b

Notenmappe des Klavierschülers

Porte Musique du jeune Pianiste

Eine Sammlung beliebter Vortragsstücke in fortschreitender Schwierigkeit herausgegeben von

Collection de morceaux favoris en ordre progressif, édité par

Lothar Windsperger

		Ed. Schott No.
	Vorstufe Degré préparatoire	717 a/b
Teil I	Elementarstufe Degré élémentaire	718 a/b
Teil II	Höhere Elementarstufe Degré élémentaire plus avancé	719 a/b
Teil III	Untere Mittelstufe Degré moyen inférieur	720 a/b
Teil IV	Mittelstufe, vierhändige Stücke Degré moyen, Morceaux à quatre mains	721 a/b

(Jedes Heft dieser Sammlung korrespondiert mit der entsprechenden Stufe der Etüdenschule, unabhängig von dieser kann es jedoch als Vortragsalbum – mit progressiv geordneten Stücken – verwandt werden).

(Chacun des Cahiers de cette Collection est parallèle au degré correspondant de l'Ecole d'Etudes, mais peut aussi servir indépendamment d'elle comme album de morceaux d'exécution classés par ordre de difficulté).

B. Schott's Söhne, Mainz / Leipzig / London / Brüssel / Paris

NEUE KLAVIER-MUSIK

Musique de Piano moderne — Modern Piano Music

	Ed. Schott No.
Albeniz, I.	
Espana. Sechs Stücke, Op. 165, kpl.	1287
daraus einzeln: Prélude	1898
Tango	1701
Malaguena	1702
Serenata	1899
Capricho catalan	1703
Zortzico	1900
Tango, Konzert-Transkrip	
Deux danses espagno	
Album des Six	
(Auric, Durey, Honegger, Mil	
Backhaus, Wilhelm	
Militärmarsch in Es du	
Serenade aus „Don Juar	
Beck, Conrad	
Concertino für Klavier	
Sonatine	
Zwei Tanzstücke: Bost	
Klavierstücke I	
— II	
Benjamin, Arthur	
Concertino für Klavier	
Debussy, Claude	
Danse bohemienne	
Cassadó, Gaspar	
Sonata breve	
Fairchild, Blair	
Eté à Fontainebleau,	
Curios (Chez l'antiquaire)	
Indian Songs and Dar	
From a balcony, 4 Stü	
Falla, Manuel de	
Nuits dans les jardi	
in spanischen Gärten	
Fantasia Baetica	
Homenaje (Dem Gedäch	
„Der Dreispitz", daraus	
Fandango (Tanz der M	
Farrucca (Tanz des M	
Tanz des Corregidors	
Seguidillas (Tanz der	
Danse finale (Jot	
„Liebeszauber", daraus	
Feuertanz	
Pantomime	
Die Beichte des Sünders	1724
Tanz des Schreckens	2066
„Ein kurzes Leben", daraus:	
Zwei spanische Tänze: a moll – d moll	3005/6
Godowsky, Leopold	
Konzert-Transkriptionen:	
Albeniz, Tango	1705
Kreisler, Rondino über ein Thema von Beethoven	1755
Grainger, Percy	
Ländliche Gärten, Englischer Volkstanz	1726
Piano-Album	1425
Paraphrase über Tschaikowskys Blumenwalzer	1727
Handel in the Strand, Volkstanz	
Gretchaninoff, Alexandre	
Flüchtige Gedanken, op. 115	2071
3 Morceaux (Prélude, Méditation, Mazurka), Op. 116	1310
Sonate, op. 129	2164
Russische Volkstänze, op. 130	2178/79
Haas, Joseph	
Schwänke und Idyllen, Op. 55	1728
Sonate D dur, Op. 61 No. 1	1729
Sonate a moll, Op. 61 No. 2	1730

	Ed. Schott No.
Halffter, Ernesto	
Sonatina	2094
Herbst, Kurt	
Jazz-Etüde für Klavier	1731
Hindemith, Paul	
Kammermusik No. 2 (Klavierkonzert) für obligates Klavier und 12 Solo-Instrumente, Op. 36 No. 1	1857
Tanzstücke, Op. 19	1418
Op. 26	1732
htstück	1733
, I. Teil: Übung in 3 Stücken, Op. 37 I	1299
II. Teil: Reihe kleiner St., Op. 37 II	1300
	2156
hild	2157
	2158
pp	
stücke, Op. 17	
	1735
	1736
	1737
nanzero I), Op. 18	1738
1 No. 2	2110
, Op. 1 No. 4	2111
Op. 3	2112
p. 9	2113
p. 11a	2114
11b	2144
	2168
ch Wolfgang	
Edur, Op. 2	1739
ienbilder, Op. 3	1741/7
aus der Musik zu „Viel Lärmen	
(Op. 11)	1740
von Strauss	2150
Cdur	2227
ein Thema v. Beethoven (Godowski)	1755
hinois, Konzert-Transkription von	
	1756
anois	
naninoff	
, Konzert-Transkription	1757
onzert-Transkription	1758
icolai	
ert No. 2, op. 14	2138
5 Kontraste, op. 16	2136
Mac Dowell, Edward	
Schattentanz	1775
Amerikanische Waldidyllen, Op. 51	1292
Seebilder, Op. 55	1294
3. Sonate (Norse), Op. 57	1759
4. Sonate (Keltic), Op. 59	1760
Erzählungen am Kamin, Op. 61	1307
Stimmungsbilder	1424
Mac Key, George F.	
Caricature Dance Suite	2134
Markevitch, Igor	
I. Klavierkonzert	2147
I. Partita	2160
Milhaud, Darius	
Saudades do Brazil, Suite brasilianischer Tänz	1776/77
Nin, Joaquin	
Danza Ibérica	3007
16 Sonaten alter spanischer Meister	1779
17 Sonaten und Stücke alter spanischer Meister	2095
Walzer-Suite	2096
Message à Claude Debussy	

DATE DUE
FACULTY STAFF PRINT
15 MAY
NOV 1 6 1965
APR 6 1973
MAY 30 2008
GAYLORD
PRINTED IN U.S.A.

B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig
Schott & Co. Ltd., London Editions Max Eschig, Paris Associated Music Publishers Inc., New-York