

# 12 LANDLER

(Varier les tempi comme  
suggéré entre parenthèses)

F. SCHUBERT  
Orchestration Pierre Montreulle

1. (♩ = 60)

Flutes

Oboes

Clarinet in B $\flat$

Bassoons

Horns in F

Trumpets in B $\flat$

Violins I

Violins II

Violas

Violoncellos

Contrabasses

*mf*

*f*

*p*

*pp*

10

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*mf*

*p*

*pp*

19

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*f*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

28

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*cresc.*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*



45

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1.

2.

*cresc.*

*fz*

*p*

*f*

*cresc.*

*fz*

*p*

*cresc.*

*fz*

*p*

*cresc.*

*fz*

*p*

54 2. (♩ = 56)

Fl. *ff fz fz*

Ob. *ff fz fz p*

Clar. *ff fz fz*

Bsn. *ff fz fz*

F Hn. *ff fz fz*

Tpt. *ff fz fz*

Vln. I *ff fz fz p*

Vln. II *ff fz fz p*

Vla. *ff fz fz p*

Vc. *ff fz fz p*

Cb. *ff fz fz p*

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*



70

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*cresc.*

*p*

*f*

*cresc.*

*p*

*f*

*cresc.*

*p*

*f*

*cresc.*

*p*

*f*

*cresc.*

*p*

77

1. 2.

3. (♩ = 166)

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

82

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*mp*

89

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

95

4. (♩ = 180)

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*p*

*p*

*p*

101

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*



115 **5. (♩ = 160)**

Fl. *p*

Ob. *p*

Clar. *mf*

Bsn. *p*

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



Fl. *mf* *f* > *pp* *mf*

Ob.

Clar. *mf* *f* > *pp*

Bsn. *f* *pp*

F Hn. *mf* *f* > *pp*

Tpt. *mf* *f* > *pp* *mf*

Vln. I *mf* *f* > *pp*

Vln. II *mf* *f* > *pp*

Vla. *mf* *f* > *pp*

Vc. *mf* *f* > *pp*

Cb.

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

*mp*

F Hn.

*mp*

*p*

Tpt.

Vln. I

*mp*

Vln. II

*mp*

Vla.

*mp*

Vc.

Cb.



147

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*cresc.*

*fp*

*fz*

*f*

Fl. *fz* *fz* *fz*

Ob. *fz* *fz* *fz*

Clar. *p*

Bsn.

F Hn. *p*

Tpt.

Vln. I *fz* *fz* *fz*

Vln. II *fz* *fz* *fz*

Vla.

Vc. *p*

Cb. *p*

163

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. *f*

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla.

Vc. *f*

Cb. *f*

167

7. (♩ = 160)

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sourdine

pizz

*fp*

*fp*

3

3

3





Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f sfz*





Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

*pp*

*pp*

220

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



232

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1.

2.

*cresc.*

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

3

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*



243

10. (♩ = 168)

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. *f*

Bsn. *f*

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

*fp*

*pp*

*p*

*p*

*p*





261

11. (♩ = 160)

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*p*

*p*

*p*

267

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

275

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

281

12. (♩ = 168)

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

*pp*

*pp*

Fl.

Ob.

Clar

Bsn.

*p*

*pp*

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



296

Fl.

Ob.

Clar.

Bsn.

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.-----*

*f*

302

Fl.

Ob.

Clar

Bsn.

*p*

F Hn.

Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*p*

Cb.

*p*