

*III.*

Cp.I  
C.f.  
Cp.II

*IV.*

Cp.I  
C.f.  
Cp.II

## 7. Vierstimmige Übungen

Zwei Beispiele zur zweiten Kontrapunktgattung

D 25 A

Sommer 1812 (?)

*I.*

Cantus firmus  
Contrapunctus  
Ausfüllungsstimme  
Grundstimme

*II.*

Cp.  
C.f.  
Ast.  
Gst.