

Ellen's Gesang. III.

Hymne an die Jungfrau.

Aus Walter Scott's „Fräulein vom See“.

Deutsch von Ad. Storck.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

Schubert's Werke.

Serie 20. N^o 474.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 52. N^o 6.

Der Gräfin Sophie von Weissenwolf gewidmet.

1825.

Sehr langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in the left hand, marked *pp* and *col Pedale*. The tempo is *Sehr langsam*. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German and describe a prayer to the Virgin Mary for protection from a storm.

System 1:

Singstimme: A - - - ve Ma - ri - - - a! Jung - - - frau
 A - - - ve Ma - ri - - - a! Un - - - be -
 A - - - ve Ma - ri - - - a! Rei - - - ne -

System 2:

mild! Er - hö - re ei - ner Jungfrau Fle - - hen! Aus die - sem Fel - sen, starr und
 fleckt! Wenn wir auf die - sen Fels hin - sin - - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz be -
 Magd! Der Er - de und der Luft Dä - mo - - nen, von dei - nes Au - ges Huld ver -

System 3:

wild, soll mein Ge - bet - zu dir hin - we - - hen. Wir
 deckt, wird weich der har - te Fels uns dün - - - ken. Du
 jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - - - nen! Wir

schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so grausamsind. O
 lä - chelst, Ro - sendüf - te we - hen in die - ser dumpfen Fel - sengruft. O
 woll'n uns still demSchicksal beu - gen, da uns dein heil'gerTrostan - weht; der

Jung - frau, sieh' derJungfrauSor - gen, o Mut - ter, hör' ein bit.tend Kind!
 Mut - ter, hö - re Kin.des Fle - hen, o Jungfrau, ei - neJungfrau ruft!
 Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für - den Va - ter fleht!

fp *pp*

A - - - - ve Ma - ri - - - - a!
 A - - - - ve Ma - ri - - - - a!
 A - - - - ve Ma - ri - - - - a!

dim.