# Etüden-Schule

des

# Harfenspielers.

**SAMMLUNG**

von

Etüden jeder Stilart vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung

Für den Unterricht bearbeitet

und

mit genauem Fingersatz- und Pedalbezeichnung

versehen

von

## Edmund Schuëcker.

Op. 18.

| Teil I. | Teil II. | Teil III. |
|---|---|---|
| 25 Etüden für die Elementar-u. Unterstufe. | 12 Etüden für die Mittel-u. Oberstufe. | 12 Etüden im brillanten Stil von E. Schuëcker. |

Diese Etüdensammlung enthält Werke

von

Nadermann, Bochsa, Fiorillo und dem Herausgeber.

**Neue Auflage.** **New edition.**


Eigentum des Verlegers

LEIPZIG, CARL MERSEBURGER.

**Amsterdam:** G. Alsbach & Co., Voetboogstraat 19.

**Paris:** Louis Rouhier, Musique 1 Boulevard Poissonnière 1.

**New York:** Carl Fischer, Musikalienhdlg. Cooper Square.


In demselben Verlage erschienen

**Schulen und Unterrichtswerke für alle Instrumente.**

# Etüden-Schule des Harfenspielers.

TEIL I.

## 25 kleine Etüden für die Elementar- und Unterstufe.

### №1. Thema mit Variationen:

**Thema.**

Andante.

N. Bochsa.

*f*

**Var. 1.**

*p*

Verlag von Carl Merseburger in Leipzig.

C. M. 1093

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, vorm. F. W. Garbrecht, Leipzig.

Var. 2.

*p*

Var. 3.

*p*

Var. 4.

Var. 5.

Var.6.

Var.7.

Var. 8.

*p*

Var. 9.

*f*

Var. 10.

Var. 11.

Var. 12.

Var. 13.

Var. 14.

Var. 15.

*p*

L. H. R. H. L. H. R. H. L. H. R. H. L. H. R. H. L. H. R. H. L. H. R. H. L. H. R. H. L. H. R. H. L. H. R. H. L. H.

Var. 16.

*ff*

## № 2.

Allegretto.

E. Schuëcker.

*simile*

*p*

## № 3.

Allegretto.

E. Schuëcker

*simile*

*mf*

E♮

E♭

*mf*

## Nº 4.

**Moderato.**

F. Fiorillo, Op. 41.

*p*

*p* C♯

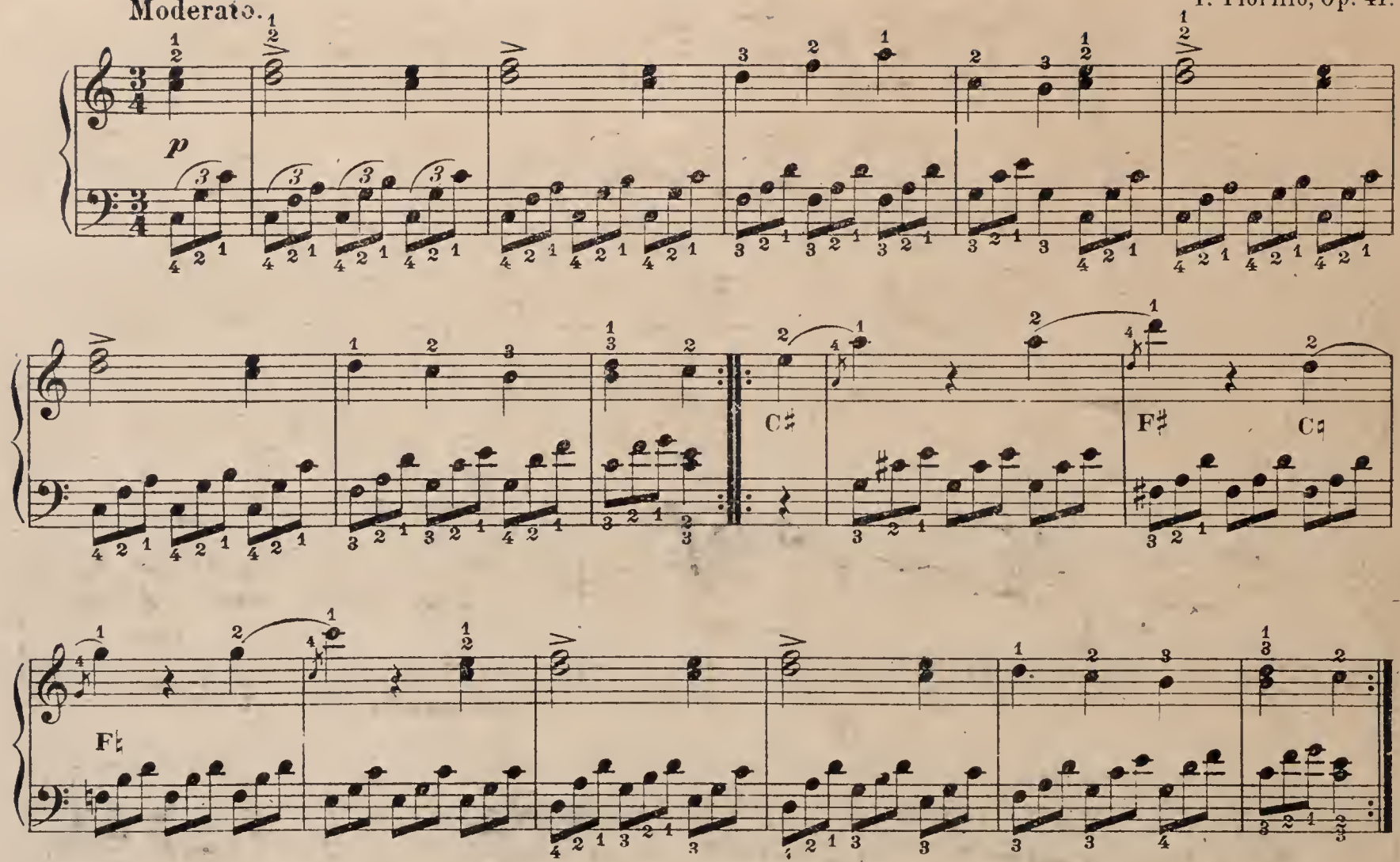
C♮

*f*

# Nº 5.

Moderato.

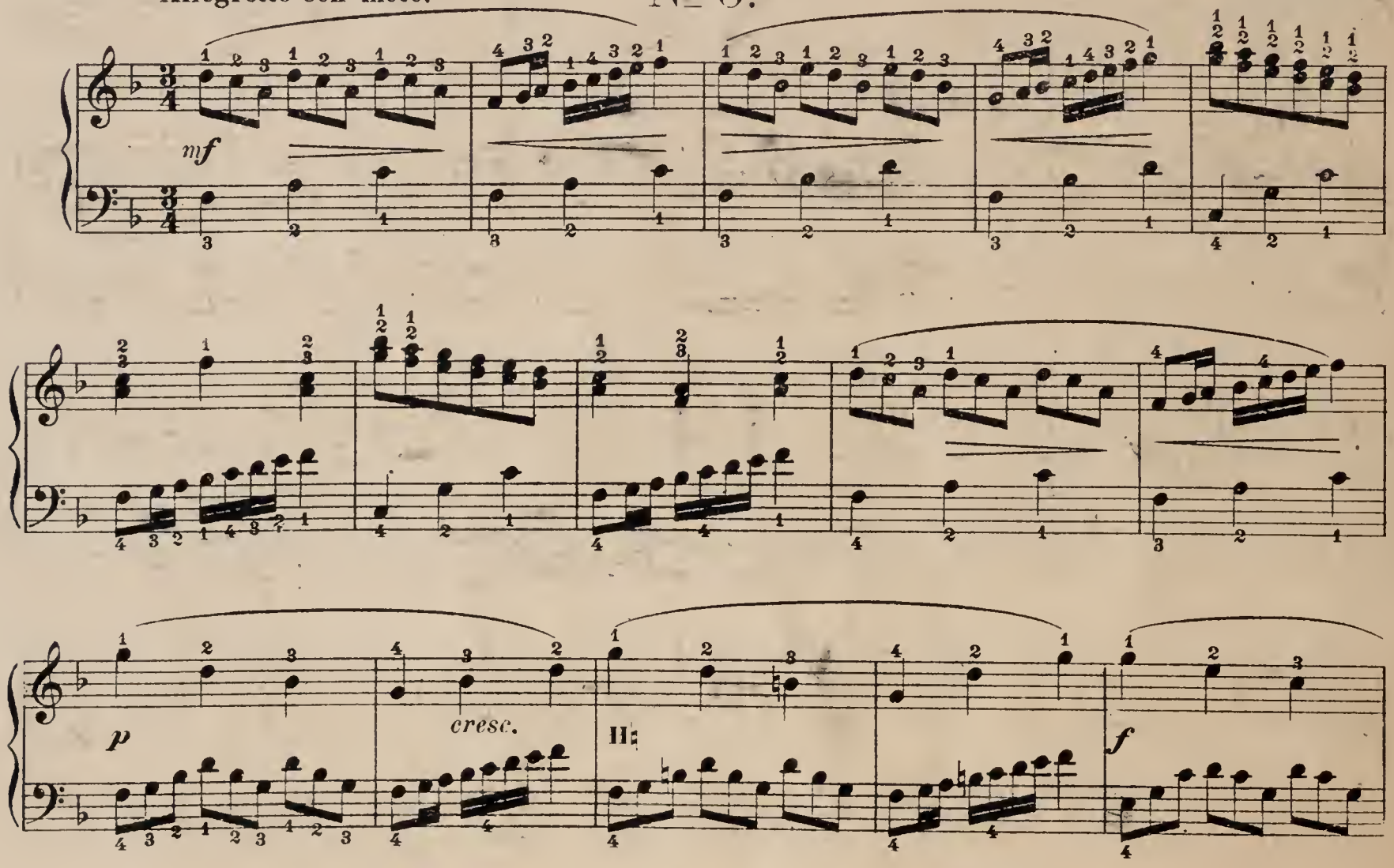
F. Fiorillo, Op. 41.




# Nº 6.

Allegretto con moto.

E. Schuëcker.



dim.

p

dim.

p

B♭

p

F♯

# № 7.

Andante con moto.

E. Schuëcker.

*p dolce*

*p*

*p*

*p*

*f*

*cresc.*

A♭

*sf*

*sf*

*sf*

B♭

*cresc.*

D♭

E♭

*f* E♭

D♮ E♮

*dim.*

*p dolce*

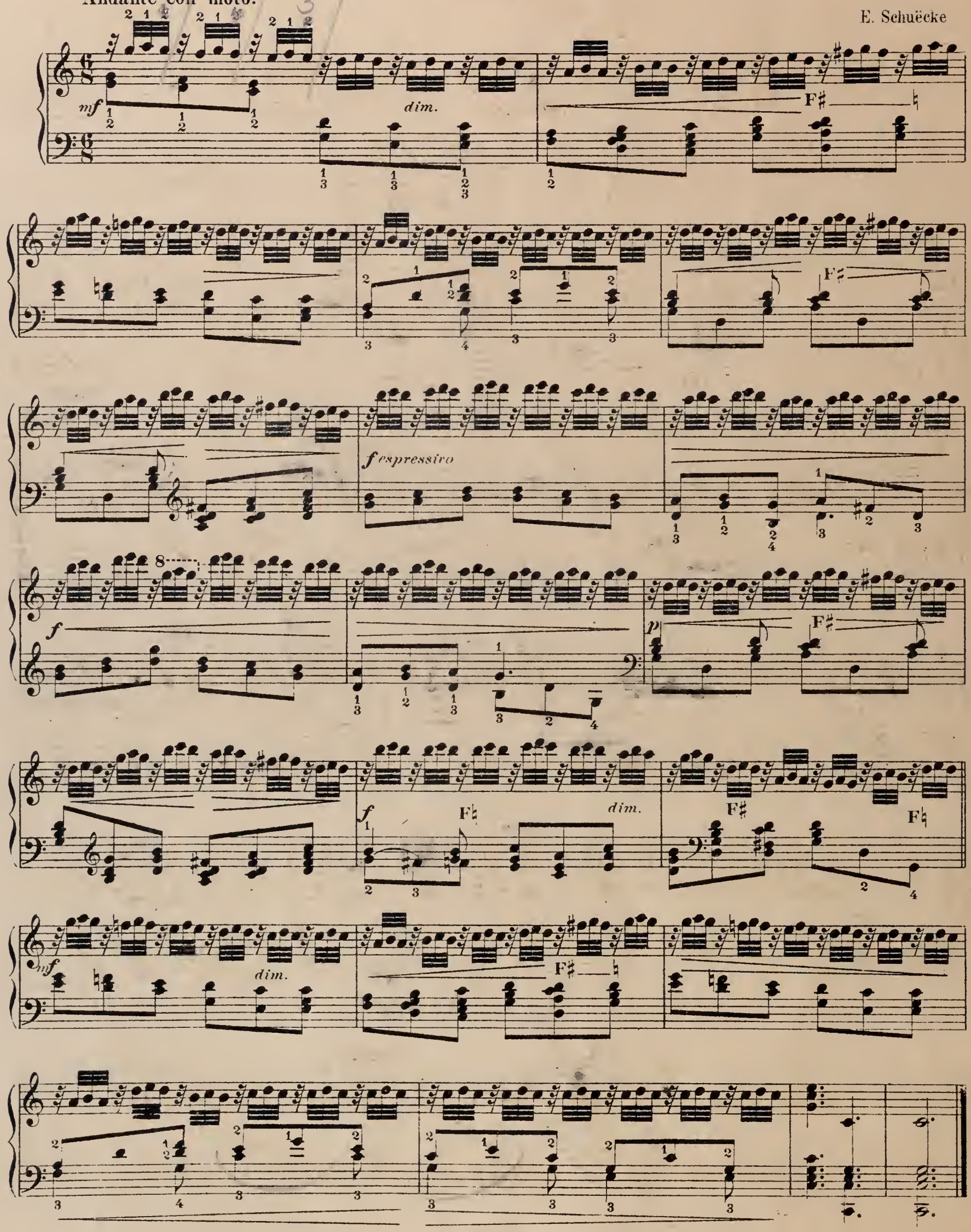
A♮

*f*

# № 8.

Andante con moto.

E. Schuëcke



# No 9.

Moderato.

F. Fiorillo, Op. 41.

# № 10.

Allegro.

E. Schuëcker.

f

Db

p

p

f

# № 11.

Edm. Schuëcker.

Moderato.

H♮

E♮

D♭ B♭

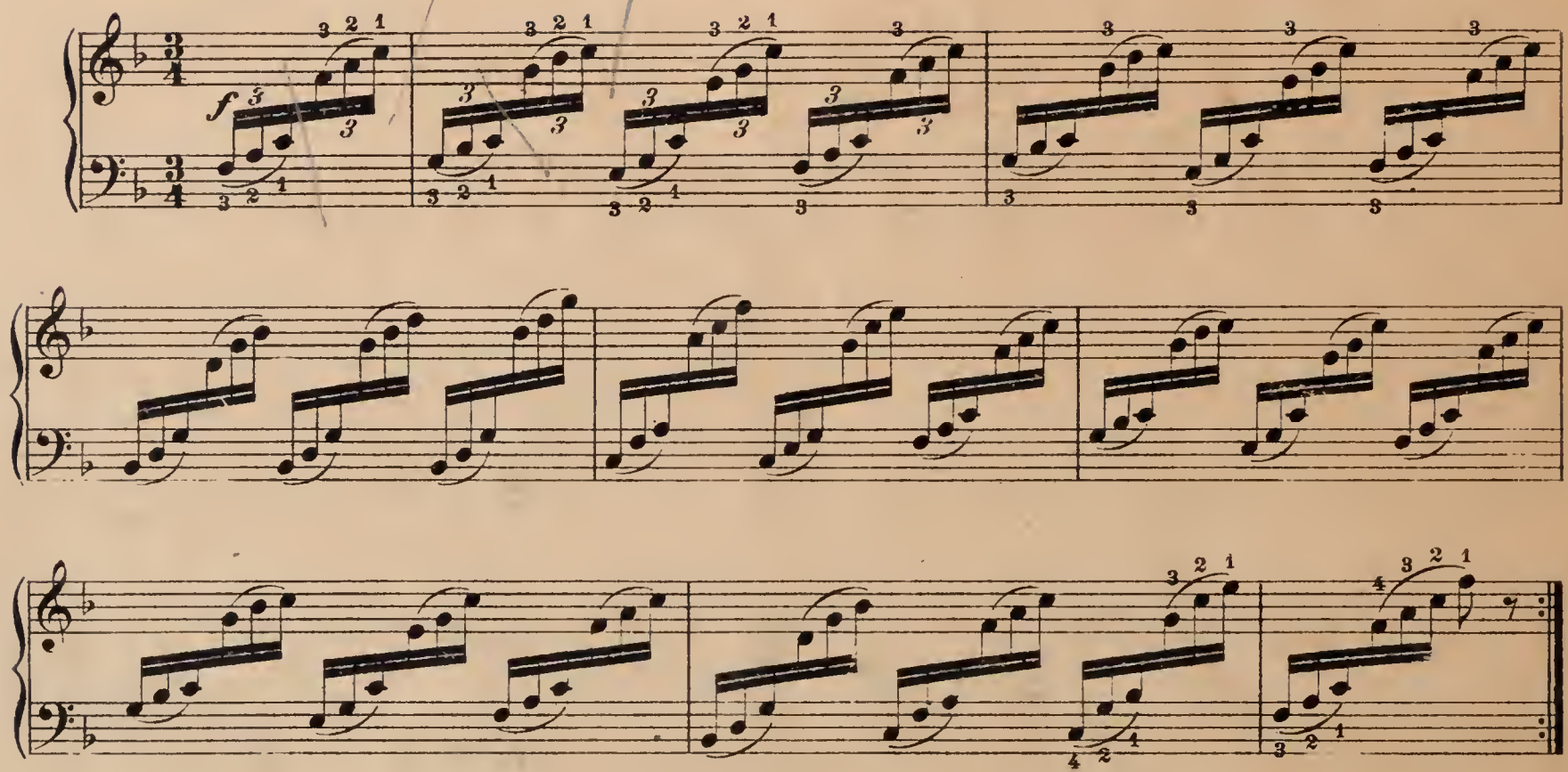
E♭
*p*

E♮

# № 12.

Allegro moderato.

F. Fiorillo, Op. 41.



# № 13.

F. Fiorillo, Op. 41.

Andante.

*ff*

*f*

*f*

# № 14.

F. Fiorillo, Op. 41.

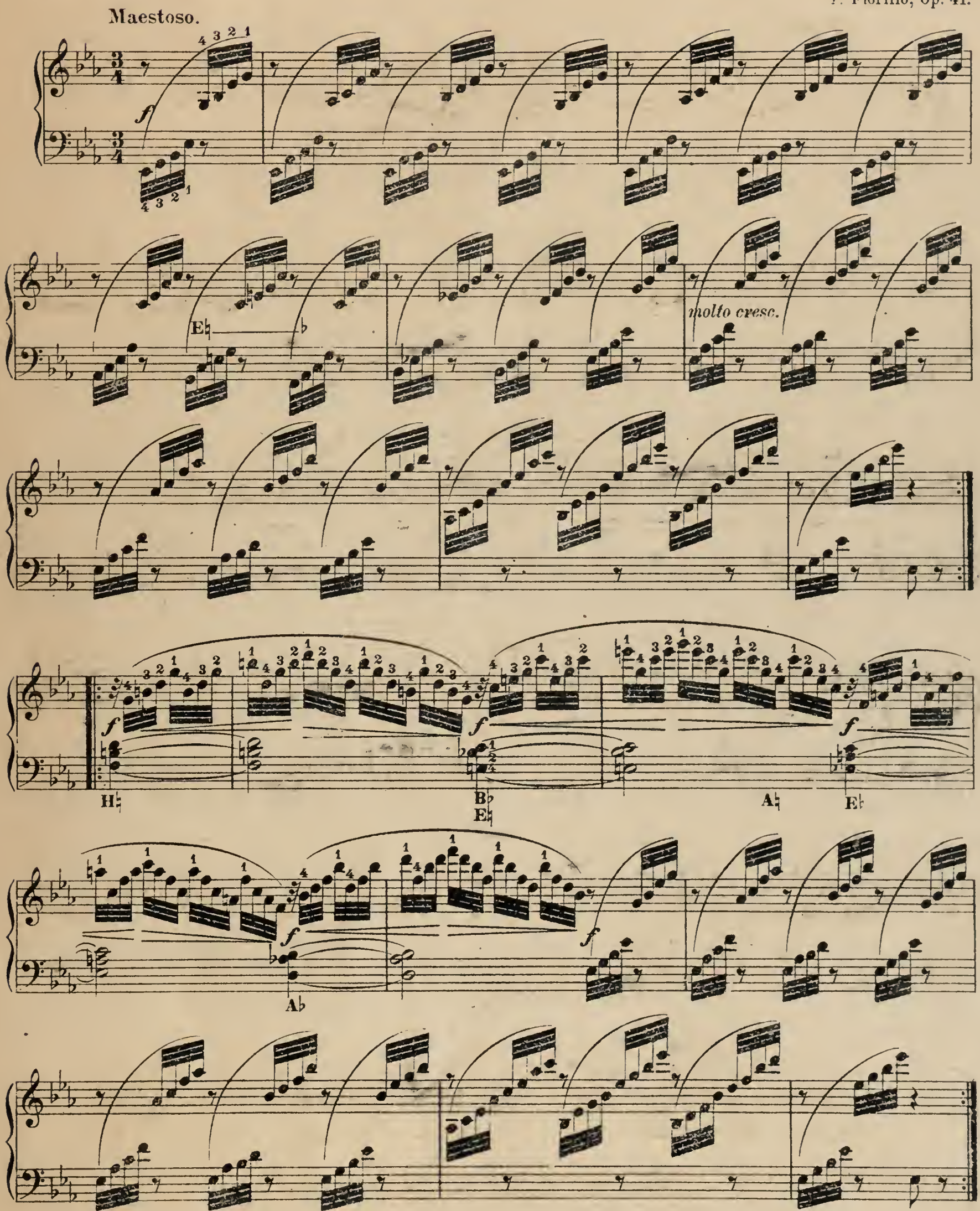
Allegro.

*mf*

D♭ A♭ G♭ G♭ A♭

# № 15.

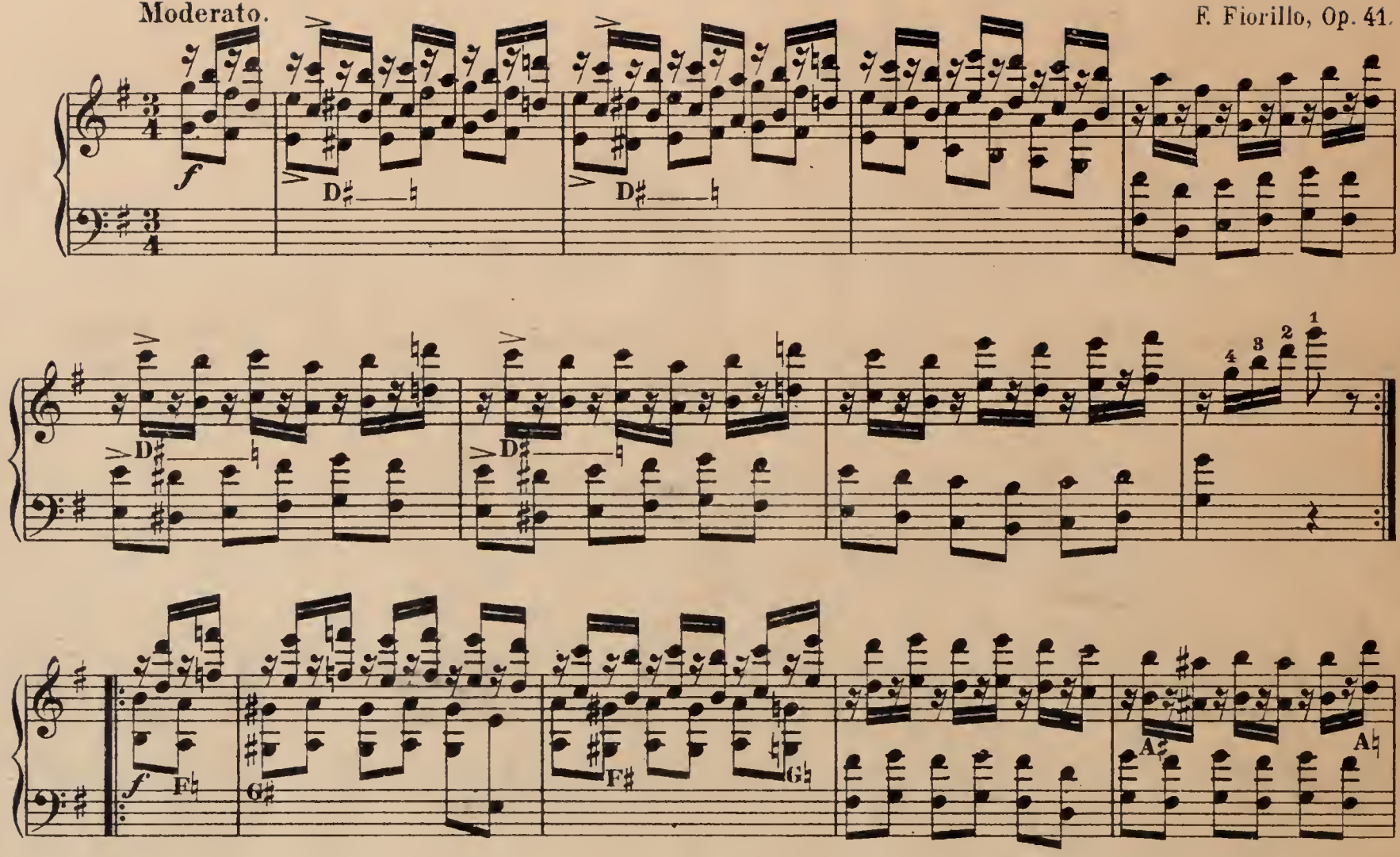
F. Fiorillo, Op. 41.

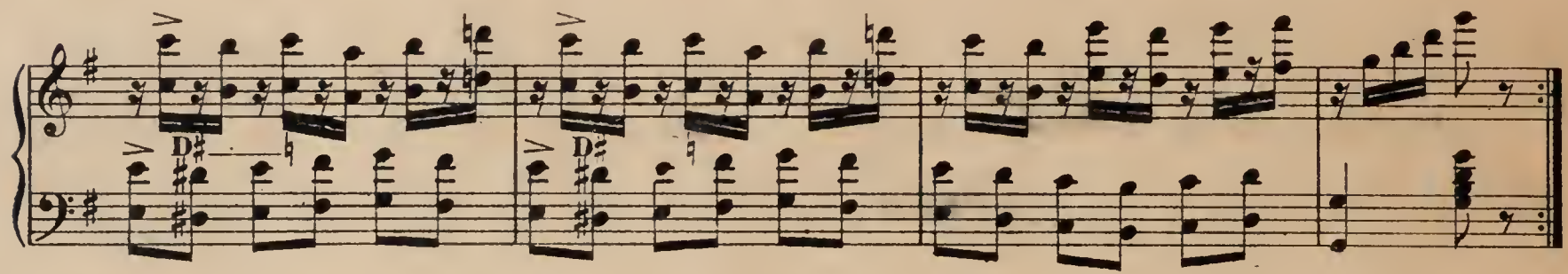


# № 16.

Moderato.

F. Fiorillo, Op. 41.

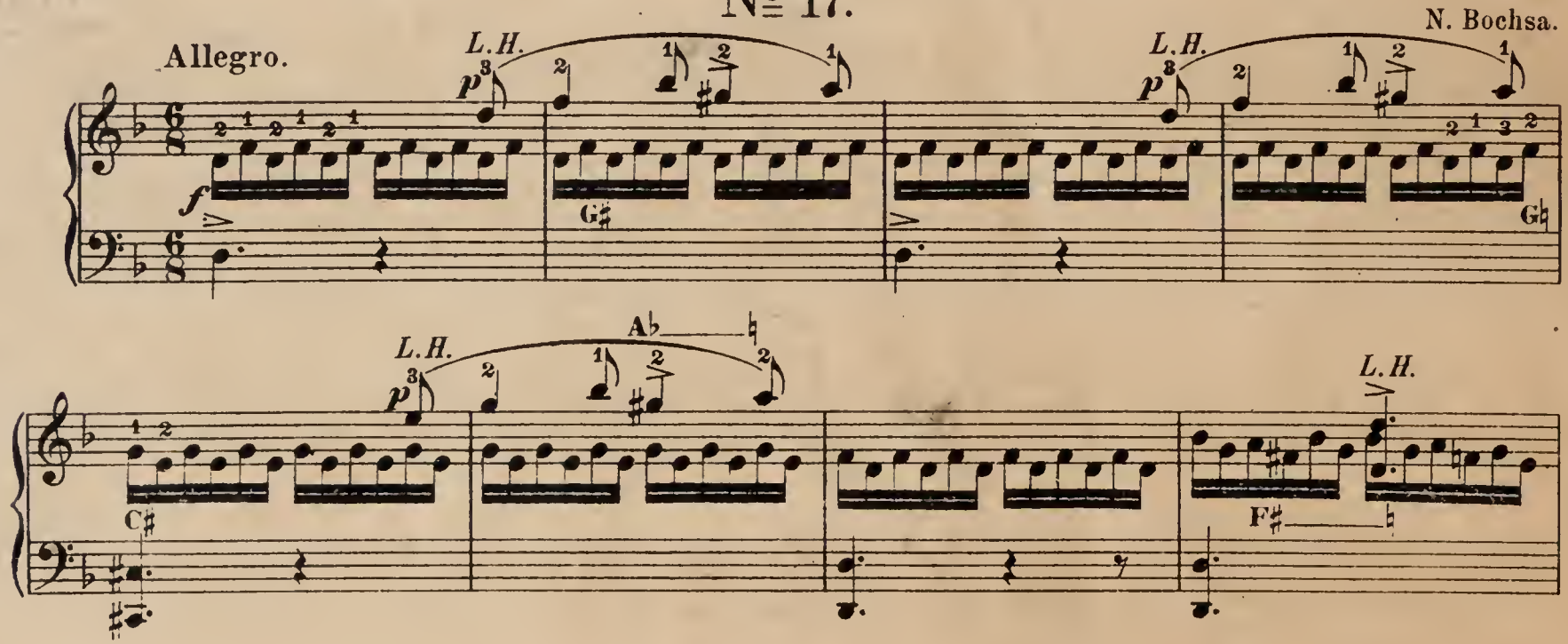


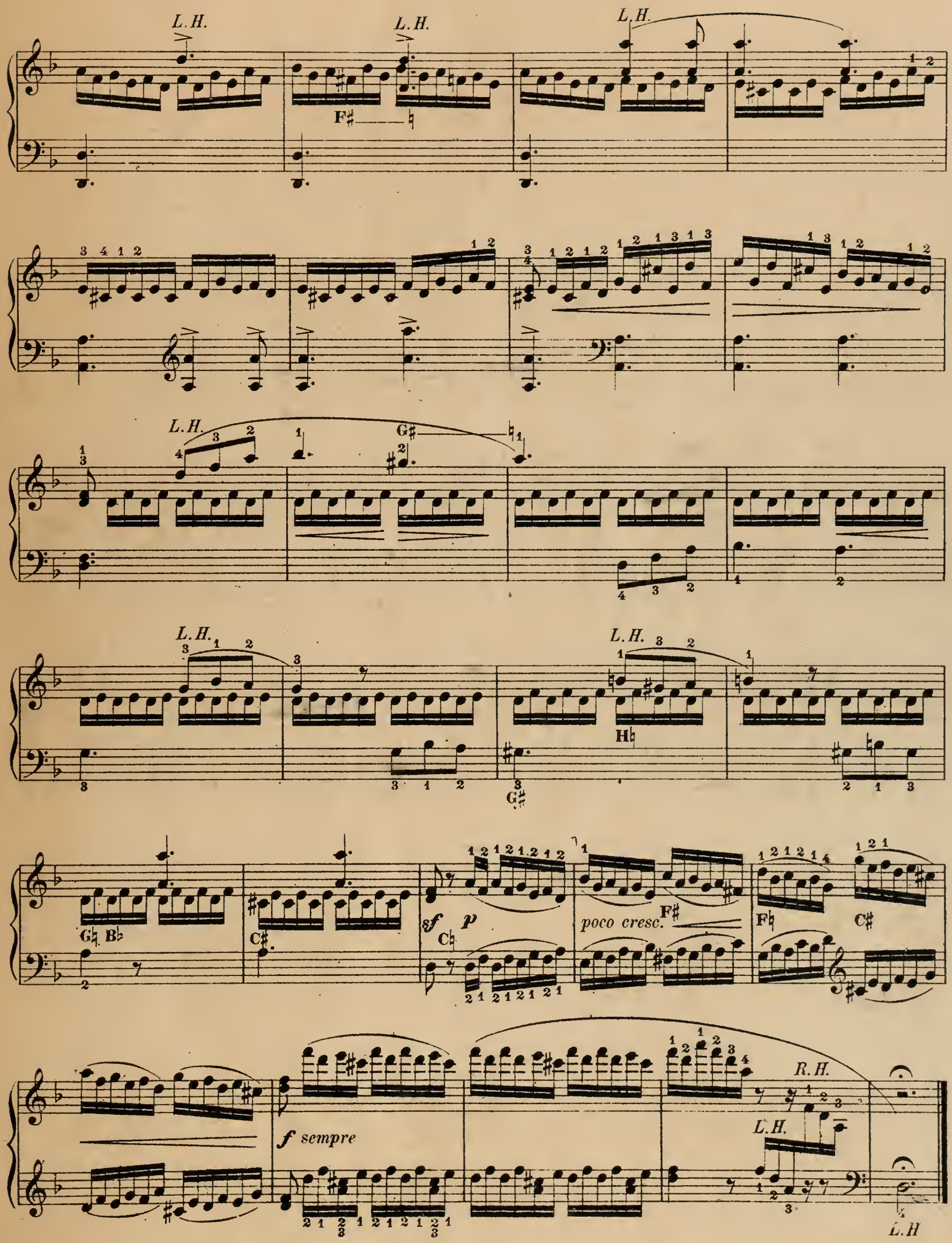




# № 17.

Allegro.

N. Bochsa.




L.H.
L.H.
L.H.
F♯
L.H.
G♯
L.H.
L.H.
H♮
G♯
G♮ B♭
C♯
sf
p
C♮
poco cresc.
F♯
F♮
C♯
f sempre
R.H.
L.H.
L.H

# № 18.

Allegro moderato.

N. Bochsa.

*f il basso ben marcato*

E♮

H♮

E♭
B♭

*p*

*p*

*f*

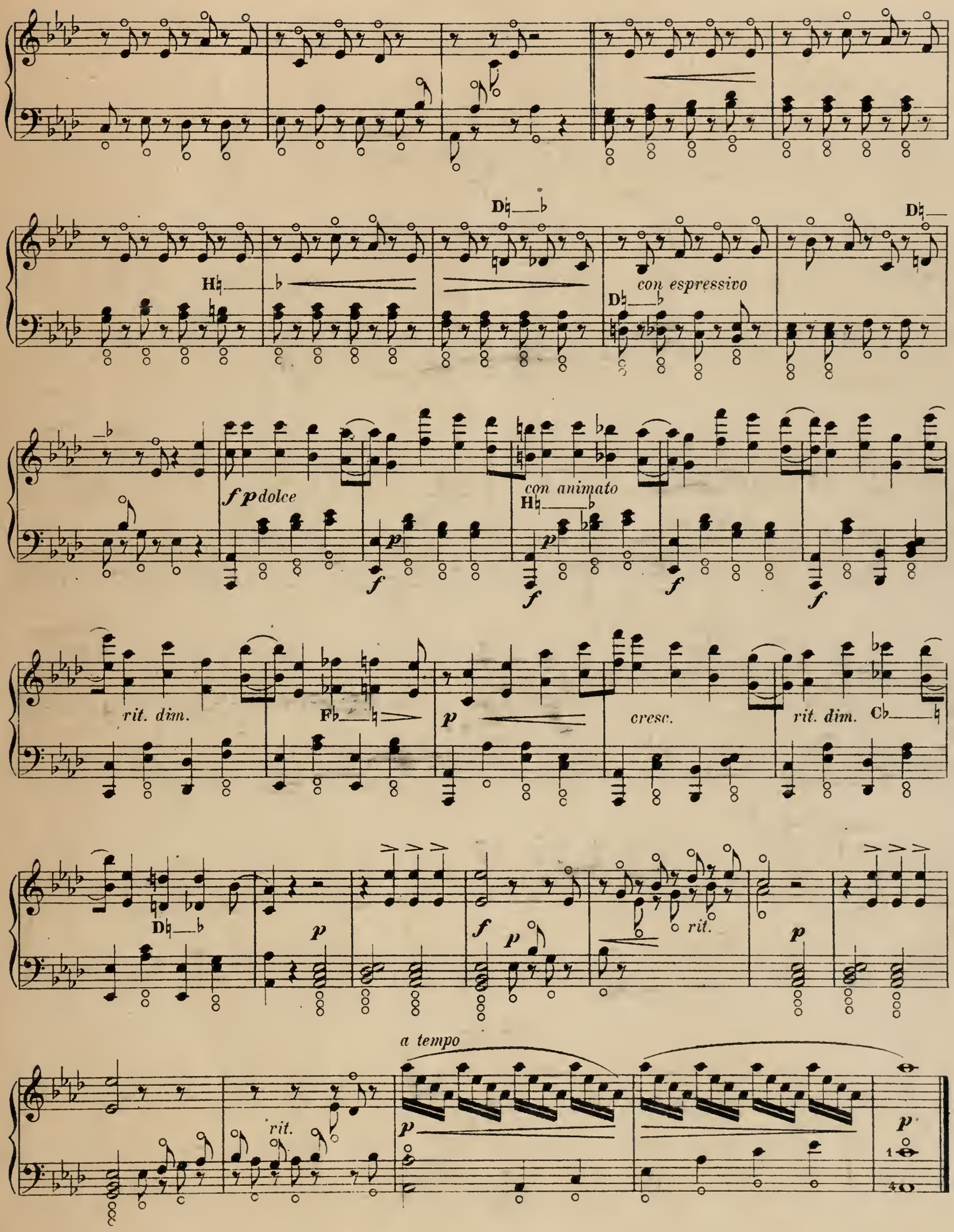
F♯

# № 19.

Andante grazioso non troppo lento.

N. Bochsa.

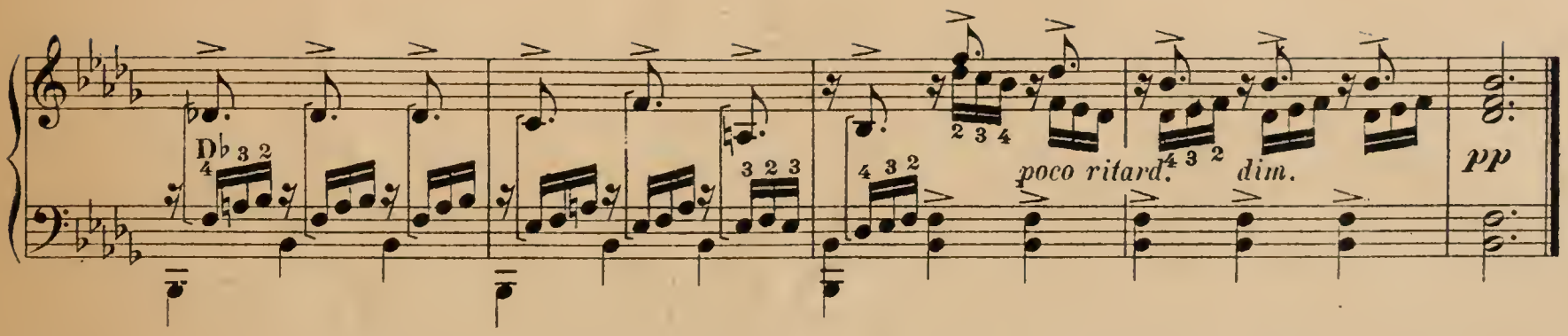
*p*


D♮
H♮
con espressivo
D♮
D♮
f p dolce
con animato
H♮
rit. dim.
F♭
p
cresc.
rit. dim.
C♭
D♮
p
f
p
rit.
p
a tempo
rit.
p
p

# № 20.

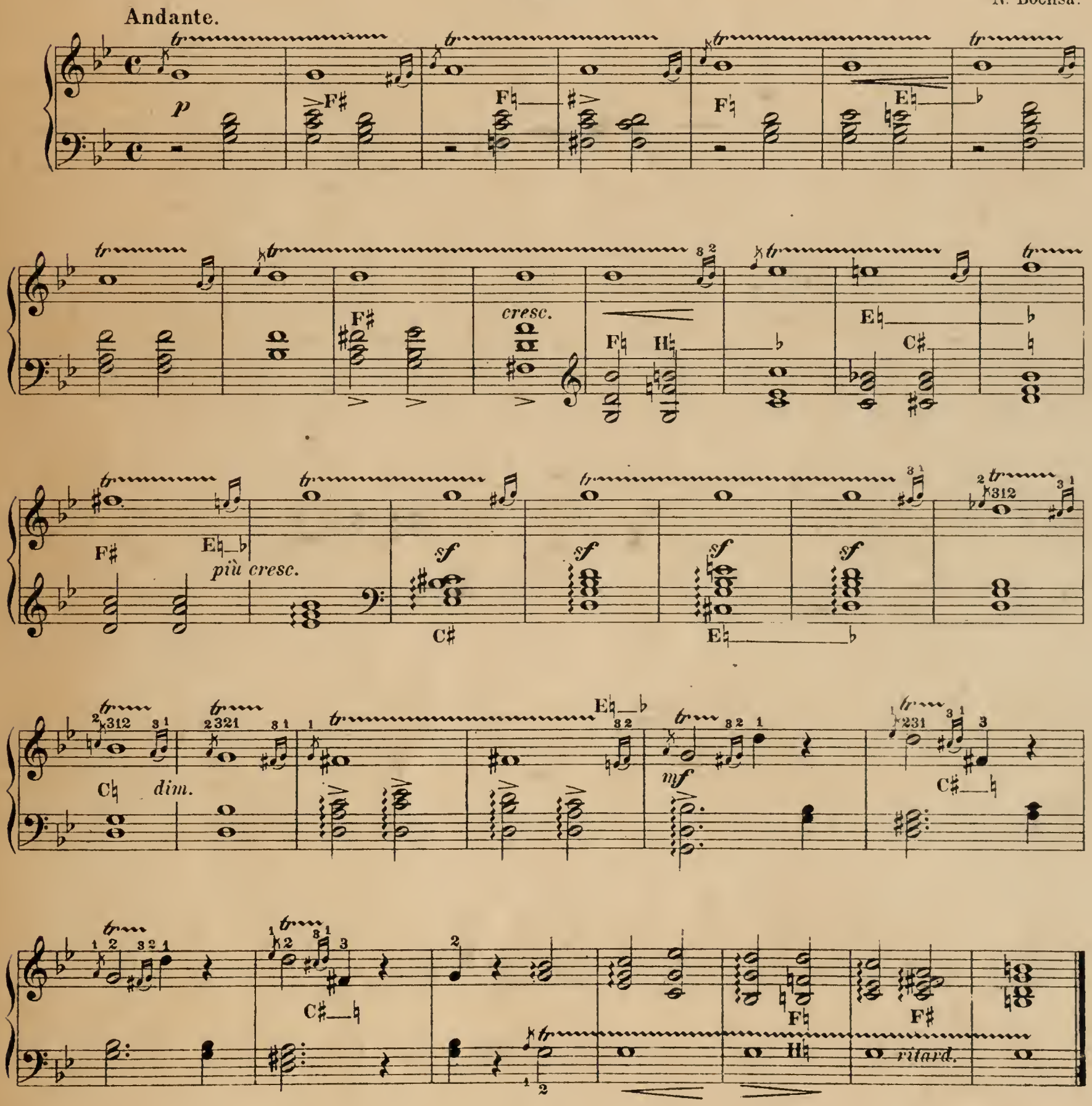
**Andante sostenuto.**
*con espressivo*

N. Bochsa.




## № 21.

N. Bochsa.



# № 22.

**Andante ma non troppo.** N. Bochsa.

*mf*

*Étouffés*

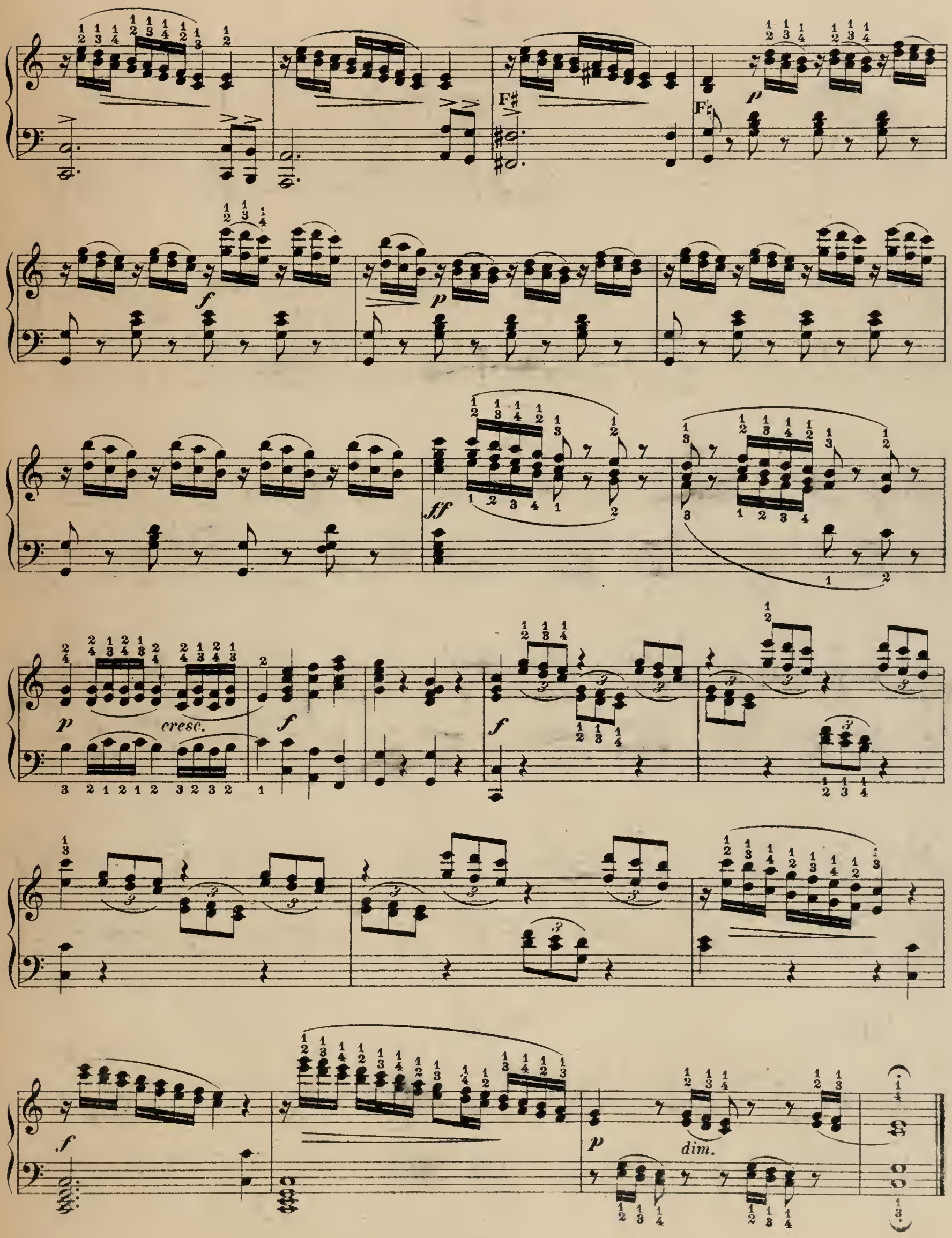
C♯ H♮ H♮ *f*

*p* *pp dim.*

# № 23.

**Moderato.** N. Bochsa.

*f* C♯


F♯
F♮
p
f
p
ff
p
cresc.
f
f
f
p
dim.

# № 24.

F. Fiorillo, Op. 41.

**Moderato.**

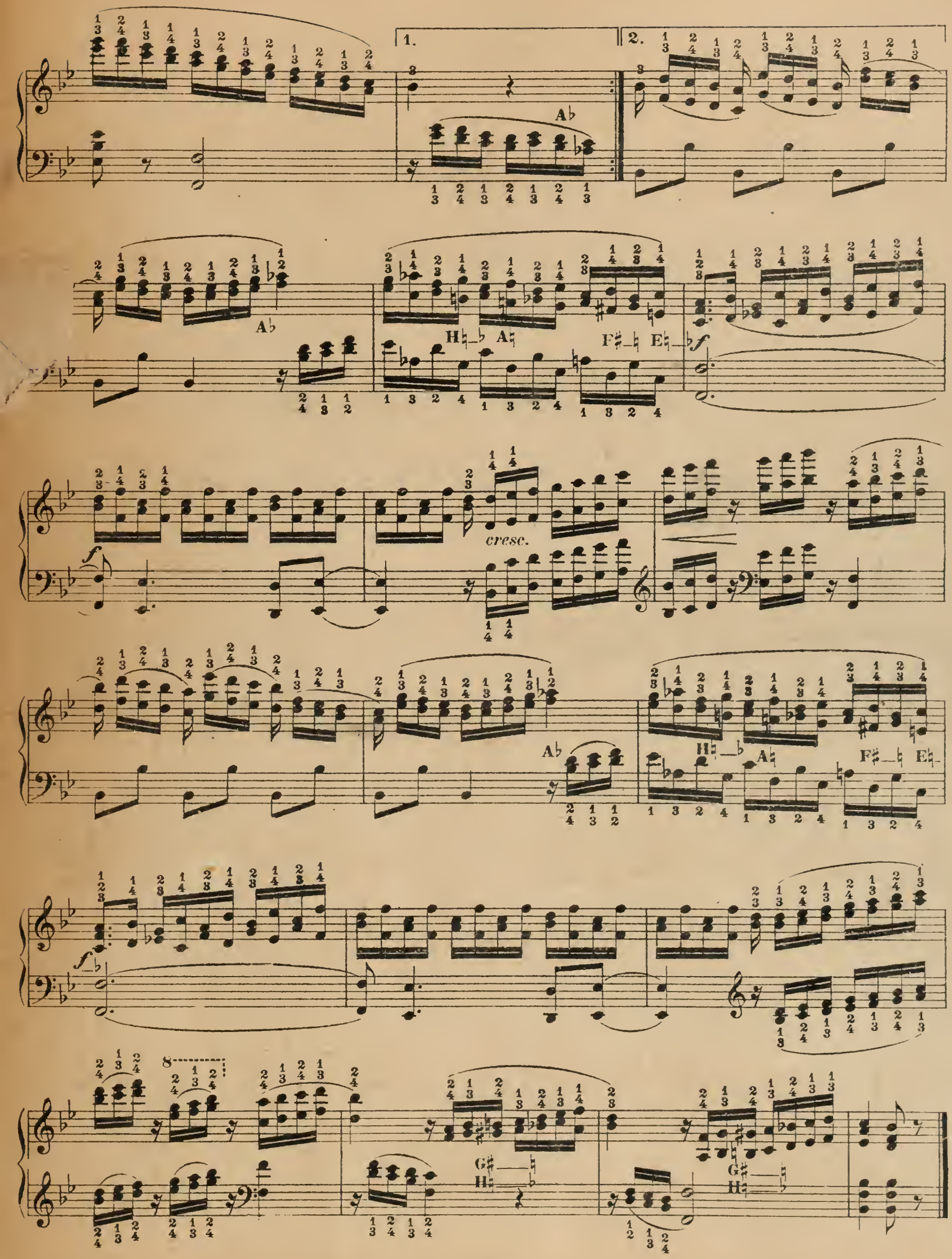
*f*

1. 2.

A♭

H♮

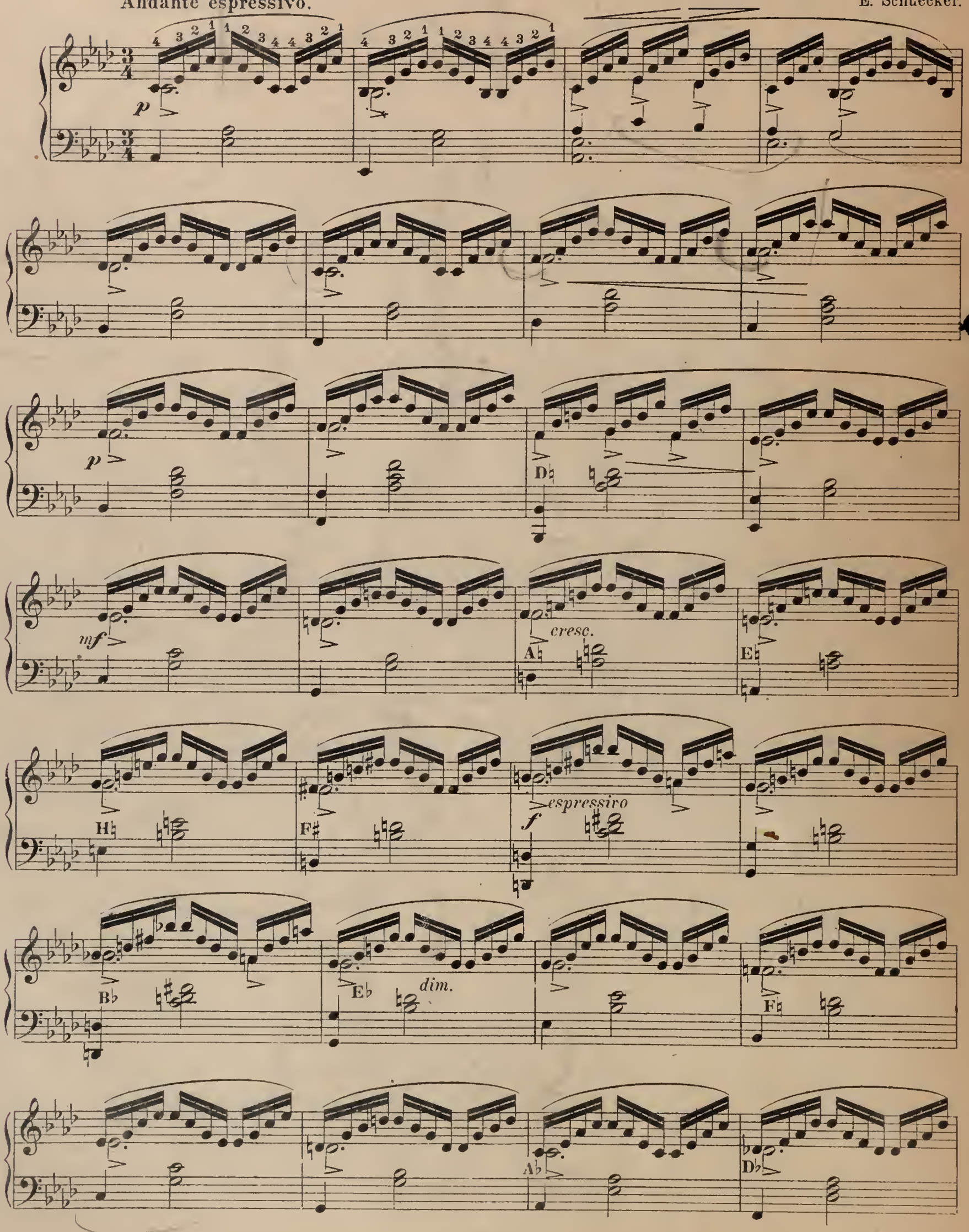
B♭ A♮


1.
2.
A♭
H♮ A♮
F♯ E♮
f
cresc.
G♯
H♮

# № 25.

Andante espressivo.

E. Schuëcker.



H♭ D♭ *p* E♭ B♭

*f* *dim.*

*p* E♭ D♭

*cresc.* *f* *p*

*p*

# Edmund Schuëcker, Op.18. Etüden-Schule des Harfenspielers. 3 Hefte.

## Inhalts-Verzeichnis.

### Teil I.

25 kleine Etüden für die Elementar- und Unterstufe.


№ 1. **Bochsa, N.** Thema mit Variationen. *(Es dur.)*
„ 2. **Schuëcker, E.** Allegretto. *(Es dur.)*
„ 3. „ „ Allegretto. *(B dur.)*
„ 4. **Fiorillo, F.** Moderato. *(C dur.)*
„ 5. „ „ Moderato. *(C dur.)*
„ 6. **Schuëcker, E.** Allegretto con moto. *(F dur.)*
„ 7. „ „ Andante con moto. *(Es dur.)*
„ 8. „ „ Andante con moto. *(C dur.)*
„ 9. **Fiorillo, F.** Moderato. *(Des dur.)*
„ 10. **Schuëcker, E.** Allegro. *(As dur.)*
„ 11. „ „ Moderato. *(F moll.)*
„ 12. **Fiorillo, F.** Allegro moderato. *(F dur.)*
„ 13. „ „ Andante. *(Ges dur.)*
„ 14. „ „ Allegro. *(As dur.)*
„ 15. „ „ Maestoso. *(Es dur.)*
„ 16. „ „ Moderato. *(G dur.)*
„ 17. **Bochsa, N.** Allegro. *(D moll.)*
„ 18. „ „ Allegro moderato. *(B dur.)*
„ 19. „ „ Andante grazioso non troppo lento. *(As dur.)*
„ 20. „ „ Andante sostenuto. *(B moll.)*
„ 21. „ „ Andante. *(G moll.)*
„ 22. „ „ Andante ma non troppo. *(F dur.)*
„ 23. „ „ Moderato. *(C dur.)*
„ 24. **Fiorillo, F.** Moderato. *(B dur.)*
„ 25. **Schuëcker, E.** Andante espressivo. *(As dur.)*


### Teil II.

12 Etüden für die Mittel- und Oberstufe.


№ 1. **Nadermann, F. J. Schuëcker, E.** Thema mit Variationen in Etuden-Form. *(Des dur.)*
„ 2. **Schuëcker, E.** Allegretto. *(Ges dur.)*
„ 3. „ „ Allegro moderato. *(Es dur.)*
„ 4. „ „ Allegro ma non troppo. *(Es dur.)*
„ 5. „ „ Andante sostenuto. *(B moll.)*
„ 6. „ „ Allegro. *(G moll.)*
„ 7. „ „ Andante con moto. *(C dur.)*
„ 8. **Nadermann, F. J.** Andante ma non troppo. *(Es dur.)*
„ 9. **Schuëcker, E.** Allegro scherzando. *(G dur.)*
„ 10. **Nadermann, F. J.** Andante amabile. *(Es dur.)*
„ 11. **Schuëcker, E.** Allegro con moto. *(Es moll.)*
„ 12. „ „ Allegro con fuoco. *(D moll.)*


### Teil III.

Zwölf Etüden im brillanten Stil.


№ 1. **Schuëcker, E.** Allegro molto. *(C dur.)*
„ 2. „ „ Allegretto. *(F dur.)*
„ 3. „ „ Allegro con fuoco. *(Ges dur.)*
„ 4. „ „ Allegro moderato. *(F dur.)*
„ 5. „ „ Andante molto espressivo. *(As dur.)*
„ 6. „ „ Allegro ma non troppo. *(G moll.)*
„ 7. „ „ Allegro di molto. *(Ces dur.)*
„ 8. „ „ Moderato. *(Es dur.)*
„ 9. „ „ Allegro moderato. *(B dur.)*
„ 10. „ „ Allegro di molto. *(Es dur.)*
„ 11. „ „ Moderato. *(Ges dur.)*
„ 12. „ „ Allegro con spirito. *(F moll.)*


*In demselben Verlage erschienen:*


**Kastner, A., Drei kleine Stücke für Harfe,** für vorgeschrittene Schüler und zum Vortrage. No. 1. Romanze. No. 2. Volkslied. No. 3. Bagatelle. ℳ 1.–.

**Nadermann, F. J., Etüden und Präludien für Harfe.** In progressiver Reihenfolge ausgewählt, revidiert und mit genauem Fingersatz und Pedalbezeichnung versehen von E. Schuëcker. Eingeführt an den Konservatorien der Musik in Leipzig, Wien, Boston etc. 3 Hefte. ..... ℳ 15.50.
I. Teil. 80 fortschreitende Etüden. Neue Auflage. ℳ 4.50
II. Teil. 24 Präludien. Neue Auflage. ℳ 4.50.
III. Teil. 18 Etüden für höhere Ausbildung. ℳ 6.50.

**Schuëcker, E., Op. 8. Etüden- und Melodien-Album für Harfe.** Sammlung auserwählter Stücke, Etüden etc. in progressiver Reihenfolge. Originale sowie Bearbeitungen zum Gebrauche beim Unterrichte. 4 Hefte à ℳ 4.50.

**Huber, W., Op. 3. Zwei Stücke.** 1. Adagio. 2. Ständchen. Für Violoncello und Harfe. ..... ℳ 1.50.

**Grifftabelle für Harfe.** Kurze und praktische Anleitung zum Harfenspiel, für Selbstunterricht geeignet. Angabe der gebräuchlichen Fingersätze und Handgriffe bei Tonleitern, Akkorden und Arpeggien nebst Erläuterung des Pedalspiels und der Akkordglissandos. ..... ℳ –.90.

**Schuëcker, E., Op. 18. Etüden-Schule des Harfenspielers.** Sammlung von Etüden jeder Stilart vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung. 3 Hefte. (4.50 + 4.50 + 6.–) ..... ℳ 15.–.

**Snoer, J., Melodien-Album.** Sammlung der beliebtesten Lieder und Opernarien für Harfe (einfache oder Doppel-Pedal-Harfe) mit genauem Fingersatz und Pedalbezeichnung eingerichtet und für Anfänger hrsg. 3 Hefte. ..... à ℳ 1.50.

—— **Kleine Fantasie für Harfe.** ..... ℳ 1.50.

—— **Die Harfe als Orchesterinstrument.** Winke und Ratschläge für Komponisten betrffd. die praktische, d. h. klangvolle und spielbare Satzweise für die Harfe im Orchester, nebst Anhang: Harfenlitteratur des 19. Jahrh. Mit Abbildungen. ℳ 2.–.

**Wohlfahrt, H., Op. 109. Harfen-Schule** für die ersten Anfänger, welche noch keine Noten kennen. 5. Auflage. ..... ℳ 2.25.

**Huber, W., Op. 7. Drei Stücke.** 1. Larghetto. 2. Intermezzo. 3. Valse-Caprice. Für Flöte und Harfe. 3 Hefte. ..... à ℳ 1.50.

**Snoer, J., Harfenstudien.** 20 Übungen für den ersten Unterricht auf der einfachen, Doppelpedal- und chromatischen Harfe. ..... ℳ 1.20.

—— **Orchesterstudien (Solobuch) für Harfe.** Eine Sammlung der wichtigsten Stellen und Soli der orchestralen Literatur. 3 Hefte. ..... à ℳ 4.50.



C. M. 1093. 1094. 1101